

Date \_\_\_\_\_ #  
H \_\_\_\_\_



2560

Acc: No

26407

6-3-59

*[Signature]*

ST/82

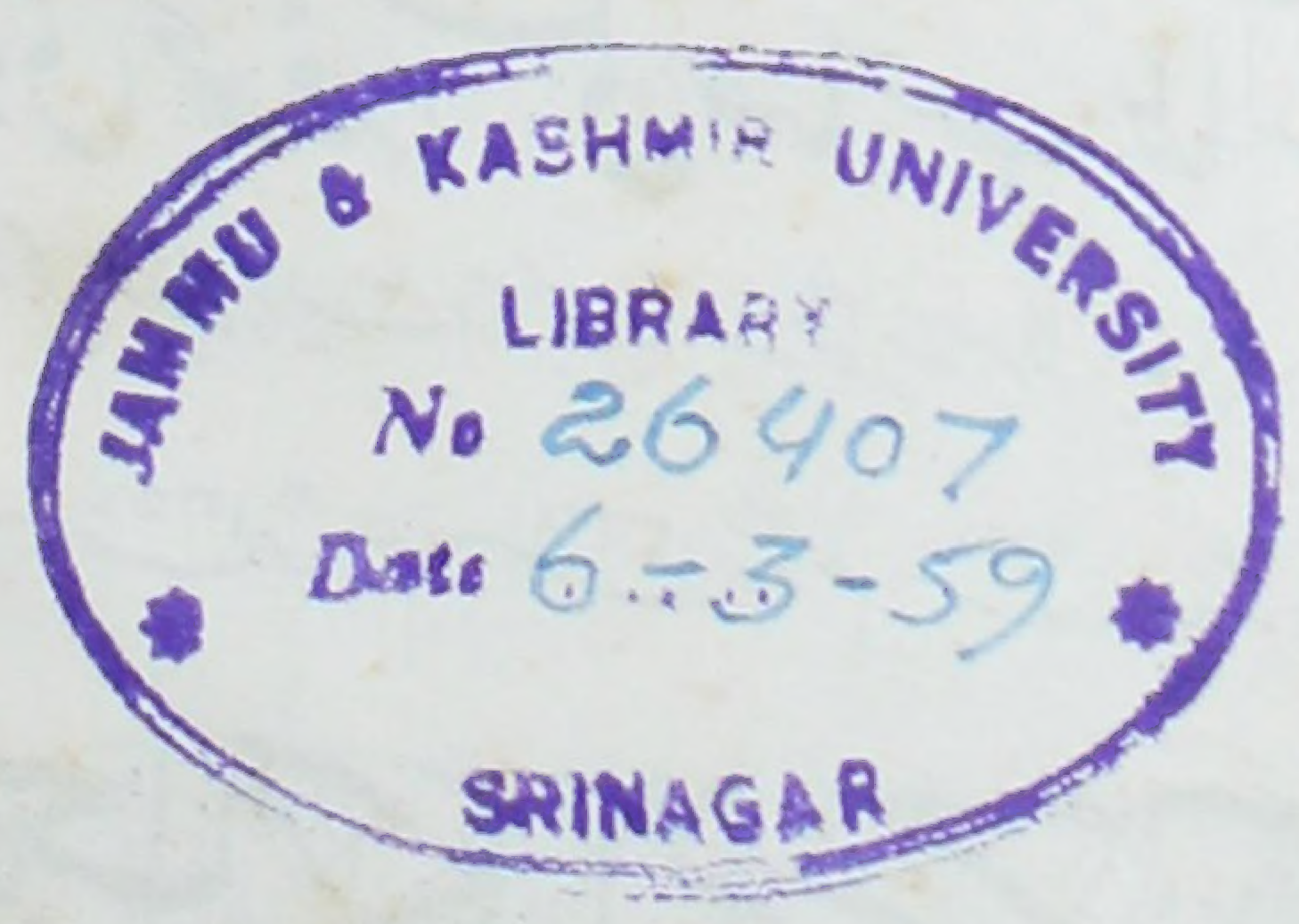
3/6  
40

شیخ غلام محمد اینڈ سونماجران  
"قرآن منزل"  
پانڈارا امیرا کڈل سرینگر شہر





923.254  
ع 25 ت





نارنج فیروزشاهی (عقیف)

<p>فیروز شاہ کے مناقب کا ذکر فیروز شاہ کے ابتدائی حالات</p>	<p>۱۶ ۲۵ ۳ تا ۳۸</p>	<p>تیسرا مقدمہ جلوس فیروز شاہی کی تفصیل -</p>	<p>۳۶</p>
<p>قسم اول سلطان فیروز کی ولادت سے جلوس تک اٹھارہ مقدمات</p>	<p>۳۰</p>	<p>چوتھا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا مغل قوم سے جنگ کرنا</p>	<p>۳۰</p>
<p>پہلا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی ولادت کے بیان میں ہے جو ۹۸۳ھ میں واقع ہوئی</p>	<p>۳۲</p>	<p>پانچواں مقدمہ خواجہ ایاز کا غلطی سے ایک طفل کو سلطان محمد کا پسہ کہہ کر بادشاہ بنانا۔</p>	<p>۳۱</p>
<p>دوسرا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا سلطان تغلق و سلطان محمد سے مراحم تاجداری کی تعلیم حاصل کرنا۔</p>	<p>۳۴</p>	<p>چھٹا مقدمہ خواجہ جہاں کو سلطان فیروز شاہ کے</p>	<p>۳۴</p>



جلوس کی خبر ہونا۔	۶۸	تیرھواں مقدمہ	۶۸
ساتواں مقدمہ	۴۶	فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا۔	۶۸
سلطان فیروز شاہ کا ٹھٹھ سے		چودھواں مقدمہ	۶۹
دہلی روانہ ہونا۔		فیروز شاہ کا اہل دہلی کو انعام و اکرام	
آٹھواں مقدمہ	۵۰	سے سرفراز کرنا۔	
قوام الملک یعنی خان جہاں کا		پندرھواں مقدمہ	۷۲
فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا۔		فیروز شاہ کا قاعدہ ہائے جدید بنانا کرنا	
نواں مقدمہ	۵۳	سودھواں مقدمہ	۷۵
خواجہ جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت		حضرت فیروز شاہ کا بحکم خدا	
میں حاضر ہونا۔		رعیت پر نوازش کرنا۔	
دسواں مقدمہ	۵۷	سترھواں مقدمہ	۷۷
فیروز شاہی اہل دربار کی خواجہ جہاں		خسر و ملک خداوند زادہ و خست	
کے متعلق رائے و مشورہ		سلطان تغلق کا غداری کرنا۔	
گیارھواں مقدمہ	۶۲	اٹھارھواں مقدمہ	۸۰
فیروز شاہ کا شہر ہامنی		فیروز شاہ کا جمعہ و عیدین کی نماز کے خطبے میں	
میں ورود		قدیم سلاطین کا نام داخل کرنا و سکھ ہائے	
بارھواں مقدمہ	۶۵	سلاطین کا ذکر۔	
شیخ نصیر الدین و شیخ قطب الدین کا		ذکر اول۔ بادشاہ کا سلاطین قدیم کے	۸۱
ہامنی میں باہم گہ ملاقات کرنا۔		اسما کو جمعہ و عیدین میں اختیار کرنا۔	



۹۸	ساتواں مقدمہ	۸۲	ذکر دوم۔ در بیان سکہ ہا۔ در قسم تاجدار
	فیروز شاہ کا مورخ کے پیر و مرشد سے ہاشمی میں ملاقات کرنا۔	۸۳ تا ۱۳۷	قسم دوم
۱۰۰	آٹھواں مقدمہ		لکھنؤی کا بیان اور بادشاہ کا دو مرتبہ جان نگر و نگر کوٹ کا سفر۔
	فیروز شاہ کا دریائے جون کے ساحل پر فیروز آباد آباد کرنا۔	۸۳	اول مقدمہ
۱۰۲	نواں مقدمہ		سلطان فیروز شاہ کا لکھنؤی روانہ ہونا
	ظفر خاں کا ستار گاؤں سے فریادری کے لیے بادشاہ کی قدمبوسی کو حاضر ہونا	۸۴	دوسرا مقدمہ
۱۰۶	دسواں مقدمہ		فیروز شاہ کا لکھنؤی پہنچ کر شہر کا محاصرہ کرنا
	فیروز شاہ کا بار دوم لکھنؤی کی جانب روانہ ہونا۔	۸۷	تیسرا مقدمہ
۱۱۰	گیارہواں مقدمہ		فیروز شاہ اور سلطان شمس الدین کی جنگ فیروز شاہ کا پچاس ہاتھی حاصل کرنا اور ایک لاکھ اسی ہزار ہنگالیوں کا قتل۔
	سلطان سکندر کا فیروز شاہ کے خوف سے قلعہ بند ہونا اور اور قلعے کے ایک برج کا گرنا۔	۹۱	چوتھا مقدمہ
۱۱۲	بارہواں مقدمہ		فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا
	سلطان سکندر کا فیروز شاہ سے صلح کرنا اور چالیس عدد ہاتھی عطا کرنا۔	۹۳	پانچواں مقدمہ
			شہر حصار فیروزہ کی بنا
		۹۶	چھٹا مقدمہ
			استقامت اٹاک کے بیان میں



۱۱۸	تیرھواں مقدمہ	۱۳۷	پہلا مقدمہ
	فیروز شاہ کا جون پور سے جاج نگر روانہ ہونا۔		بادشاہ کا مہم ٹھٹہ کی بابت خانبہاں سے اتفاق کرنا۔
۱۲۱	چودھواں مقدمہ	۱۴۰	دوسرا مقدمہ
	فیروز شاہ کا ہاتھیوں کو گرفتار کرنا اور راجہ کی اطاعت		فیروز شاہ کا ٹھٹہ کی جانب روانہ ہونا
۱۲۵	پندرھواں مقدمہ	۱۴۳	تیسرا مقدمہ
	فیروز شاہ کا جاج نگر سے واپس ہونا اور راہ قلب میں آنا۔		فیروز شاہ کا ٹھٹہ کے نواح میں ورود
۱۲۶	سولھواں مقدمہ	۱۴۴	چوتھا مقدمہ
	فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا اور شہر میں قبضوں کا تیار ہونا۔		فیروز شاہ کے لشکر کا اہل سندھ سے جنگ کرنا۔
۱۲۸	سترھواں مقدمہ	۱۴۶	پانچواں مقدمہ
	عہد فیروز شاہی میں رعایا کی خوشی و غمی کا تذکرہ۔		فیروز شاہ کا ٹھٹہ سے واپس ہو کر گجرات آنا۔
۱۳۳	اٹھارھواں مقدمہ	۱۴۹	چھٹا مقدمہ
	قلعہ نگر کوٹ کی فتح۔		بادشاہی لشکر کا کوئچی رن میں مبتلائے مصیبت ہونا۔
۱۳۷ تا ۱۸	قسم سوم	۱۵۳	ساتواں مقدمہ
	ٹھٹہ کے حالات میں۔		خلقت کا کوئچی رن میں زاری کرنا



۱۵۷	اور بادشاہ کا افسوس کرنا	۱۵۶	چودھواں مقدمہ
۱۵۸	آٹھواں مقدمہ	۱۵۷	فیروز شاہ اور اہل سندھ کے درمیان صلح ہونا۔
۱۵۹	فیروز شاہ کا گجرات پہنچنا	۱۵۸	پندرہواں مقدمہ
۱۶۰	نواں مقدمہ	۱۵۹	بانجھ کا بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا۔
۱۶۱	خانجہاں کا ساز و سامان سلطان فیروز کی خدمت میں گجرات روانہ کرنا	۱۶۰	سولہواں مقدمہ
۱۶۲	دسواں مقدمہ	۱۶۱	فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا
۱۶۳	فیروز شاہ کا بار دوم ٹھٹھہ روانہ ہونا	۱۶۲	سترہواں مقدمہ
۱۶۴	گیارہواں مقدمہ	۱۶۳	خانجہاں کا شہر دیپال پور تک بادشاہ کا استقبال کرنا
۱۶۵	فیروز شاہ کا ٹھٹھہ پہنچنا اور لشکر کو فراغت حاصل ہونا	۱۶۴	اٹھارہواں مقدمہ
۱۶۶	بارہواں مقدمہ	۱۶۵	فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے واپس آکر طاس گھڑیاں وضع کرنا۔
۱۶۷	ملک عماد الملک و ظفر خاں کا دریائے سندھ کو عبور کر کے اہل سندھ سے جنگ کرنا	۱۶۶	چودھویں قسم
۱۶۸	تیرہواں مقدمہ	۱۶۷	فیروز شاہ کا جنگ و جدل کی بہمت سے کنارہ کش ہونا اور ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہونا۔
	عماد الملک کا طلب چشمہ و لشکر کے لیے دہلی وارد ہونا۔		



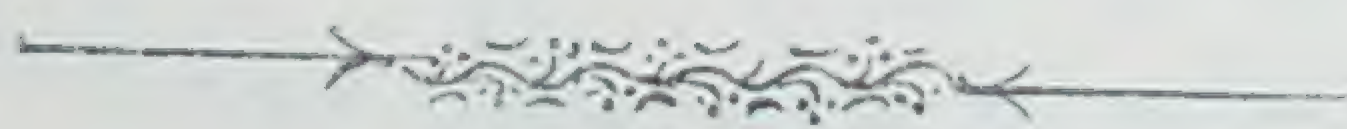
۱۸۵	پہلا مقدمہ	۲۱۲	آٹھواں مقدمہ
	بادشاہ کا بہات جنگ سے		پیر عباد الملک کا اپنے احباب پیر کی
	کنارہ کش ہونا۔		کیفیت بادشاہ سے عرض کرنی اور
۱۸۹	دوسرا مقدمہ		اس کا جواب باصواب پانا۔
	فیروز شاہ کا غلاموں کو جمع کرنا۔	۲۱۳	نواں مقدمہ
۱۹۳	تیسرا مقدمہ		فیروز شاہ کا سنگین مناروں کا
	خلیفہ کا خلعت ہندوستان آنا		تعمیر کرنا
۱۹۶	چوتھا مقدمہ	۲۲۰	دسواں مقدمہ
	سلطان فیروز شاہ کا محل بارجائیں		فیروز شاہ کے شکار کے حالات
	جلوس کرنا۔	۲۲۹	گیارہواں مقدمہ
۲۰۳	پانچواں مقدمہ		ان مختلف عمارات کے بیان میں
	اس عہد کے ملوک و امرا کی سرت		جو فیروز شاہ نے تعمیر کیں
	و فارغ البالی۔	۲۳۲	بارہواں مقدمہ
۲۰۶	چھٹا مقدمہ		بادشاہ کا بیکار امرا کے حالات پر
	عہد فیروز شاہی کی فراغت و		توجہ کرنا
	ارزائی کا بیان۔	۲۳۴	تیرہواں مقدمہ
۲۰۹	ساتواں مقدمہ		فیروز شاہی کا خانہ جات کی
	فیروز شاہی چشمہ و شکر کا تفصیلی بیان		شرح و تفصیل۔



۲۳۸	چودھواں مقدمہ	۲۵۷	تیسرا مقدمہ
	سکہ ہرشش گمانی کی تشریح اور اس کا مفصل بیان		ایک زنار دار کا شاہی دربار کے سامنے جلایا جانا۔
۲۴۲	بندرھواں مقدمہ	۲۵۹	چوتھا مقدمہ
	بادشاہ کا خیرات خانہ و شفا خانہ بنانا		غیر مسلم افراد سے جزیہ وصول کرنا
۲۴۷	جشن عید کے حالات	۲۶۰	پانچواں مقدمہ
۲۴۹	شب برات کے تماشے کا بیان		دو دراز قد ایک کوتاہ قد اور دو بارش عورت کا حال
۲۵۰	سترھواں مقدمہ		بھٹا مقدمہ
	بادشاہ کا مطربوں کو بعد نماز جمعہ اپنے حضور میں طلب کرنا	۲۶۳	خان اعظم تاتار خاں کی عظمت کا بیان۔
۲۵۱	اٹھارھواں مقدمہ		ساتواں مقدمہ
	دہلی جدید کا نمونہ	۲۶۶	خان جہان کی عظمت کے بیان میں
۲۵۲ تا ۲۵۳	پانچویں قسم		آٹھواں مقدمہ
	فیروز شاہ کی محلوں کی شانہ و فہرست خاں کی رحلت اور بعض لوگ کی غفلت کا بیان	۲۸۵	ملک نائب باربار کی عظمت و بزرگی کا ذکر
۲۵۲	پہلا مقدمہ	۲۸۶	ملک نائب کی خیر خواہی و نیک خلقی کا ذکر
	بادشاہ کی محلوں کے بیان میں	۲۸۷	ملک نائب کا اپنے عمال سے محاسبہ کرنا
۲۵۳	دوسرا مقدمہ	۲۸۸	ملک باربار کے خیر اور اس کی اہل عام پرستی کا ذکر۔
	بادشاہ کا غیر مشروعات کو دور کرنا		



۳۲۱	بارہواں مقدمہ	۲۸۹	نواں مقدمہ
	ملک شمس الدین دامغانی کے خط کا بیان اور بادشاہ کی کرامت		ملک ملوک الشرق عماد الملک بشیر سلطان کی غفلت کا ذکر
۳۲۴	شمس الدین دامغانی کی فطرت کا ذکر	۲۹۳	عماد الملک و خانبہاں کے تعلقات
۳۲۷	تیرہواں مقدمہ	۲۹۴	غلاموں کے آزاد کرنے کا ذکر
	فیروز شاہ کا مجرموں کے ایک گروہ کو قتل کرنا۔	۲۹۵	دسواں مقدمہ
۳۳۱	چودھواں مقدمہ		ملک سید الحجاب کی مصاحبت کا ذکر
	سلطان فیروز شاہ کا آخر عمر میں قیدیوں کے احوال مساجد کی آراستگی اور مظلوم افراد کی دادخواہی میں مصروف ہونا۔	۲۹۸	گیارہواں مقدمہ
۳۳۳	پندرہواں مقدمہ		ملک شمس الدین ابورجا کے حالات جو عہد فیروز شاہی میں مستوفی مالک تھا
	حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بادشاہ سے آخری ملاقات کرنا۔	۳۰۲	شمس الدین ابورجا کا سند پر بیٹھنا
		۳۰۴	شمس الدین کا بادشاہ سے عملہ دیوان وزارت کی شکایت کرنا
			شمس الدین کا خواجہ حسام الدین جنیدی کے روبرو خواجہ کو سخت سست کہنا
		۳۱۰	شمس الدین ابورجا کا دیوان وزارت کے صحابہ مناصب کی عیب جوئی کرنا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ اللَّهُ الْأَحَدُ

# تلخ فیہ رشای

عقیف

اللہ نے فرمایا ہے کہ نہیں جانتے اُس کی تاویل مگر اللہ اور وہ اشخاص جو علم میں

راہیں ہیں۔

بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ بادشاہوں کے قلوب پر الہام ربانی کا

نزول ہوتا ہے۔

پروردگار عالم نے اپنی قدرت کاملہ سے جس میں کسی چون و چرا کی گنجائش نہیں ہے اور جو تمام ملک و ممالک کا پیدا کرنے والا ہے، حکمت کی بنا پر دو مملکت بحیرہ استحکام و طریق فرماں روائی کے ساتھ خلق فرمائیں۔ ایک دنیاوی مملکت ہے جو ہزاراں ہزار کرشمہ و ناز و زینت و زیبائی کے ساتھ ہمارے رویہ و جلوہ نما ہے۔

اس مملکت کا جاہ دل رُبا اور اُس کی آواز ہوش افزا اس کا دیدار بصیرت افروز

اور اس کی خوشبو روح و دماغ پرور ہے۔

باتھ اس کے حاصل کرنے میں کوشاں اور پاؤں اس کے طلب کرنے میں دواں ہے۔



اس کے خد و خال پر ایک عالم شیدا ہے اور ہر شخص اس کی تعریف و توصیف میں باوجود ناکام ہونے کے ہر دم گویا ہے۔ غرض کہ یہ مملکت دنیاوی آخرت کے لئے بہترین کھیتی ہے جیسا کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ الدنیا مزرعة الآخرة (دنیا آخرت کی کھیتی ہے)۔

دوسرے مملکت آخرت ہے جس میں بید و بیشمار بزرگی و نعمت موجود ہے۔ یہ مملکت نیک افعال افراد کا مخصوص مکان اور نیکو کار اصحاب کا قصر عظیم الشان ہے۔ حضرات ابرار اس پر شیدا اور اصحاب خوب رفتار اس کے عاشق و فریفته ہیں۔ یہی عالم ستم گاروں کی بقیارہی کی اصل تمنا ہے جیسا کہ خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام میں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے صانع با کمال نے جو عظیم و قدیر ہے اپنی قدیم قدرت کاملہ و حکمت بالغہ کے ساتھ لطف و کرم و شفقت سے بھی کام فرمایا اور روز ازل بید استقامت کے ساتھ بیشمار اسباب نعمت و متاع دولت ان ہر دو ممالک میں پیدا فرمائے۔ چنانچہ مملکت دنیاوی کی خوبیوں سے ان الفاظ میں آگاہ فرمایا: زین للناس حب السموات من النساء والبنین والقناطیر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحراث ذالك متاع الحیوالة الدنیا۔

اور مملکت آخرت کی بابت ارشاد فرمایا کہ اس عالم میں انہار و اشجار کی بیشمار نعمتیں موجود ہیں اور اس ندائین رموز لطیف کو شریف و مقدس انداز بیان میں اس طرح ادا فرمایا کہ جنات علان تجوی من تحتها الانہار خالدین فیہا ابدان۔ پروردگار عالم نے ان ہر دو مملکت کی حکومت کا تاج حضرت شاہ انبیا کے فرق مبارک پر رکھا اور ہر دو عالم کی فرماں روائی کی قبائشہنشاہ اصفیا کے بدن مبارک پر درست فرمائی۔ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس و برگزیدہ بارگاہ اصحاب تبرید دارباب تفرید کی طرح مقام طلب میں استادہ ہے لیکن ماسوی سے بے تعلق ہو کر مالک لامکان کی طلب میں حیران و سرگردان ہے۔ حضرت شہنشاہ اصفیا نے سوا خالق ذوالجلال کے ہر دو مملکت کی کسی شے کی تمنا و آرزو نہیں کی جیسا کہ خدا کے کریم فرماتا ہے کہ ماذا غ البصر وما طغی۔

شعر مذکور خدا جلّی کے رموز کا بہترین ترجمان ہے۔



انا الموجود قاطب لبني تجديني وان لم تطلب سوائی لو تجديني  
میں موجود ہوں مجھ کو طلب کرو گے تو پاؤ گے اور اگر میرے سوا کسی شے کو طلب کرو گے  
تو مجھ کو نہ پاؤ گے۔

دنیا جہم را وقیصر دختاں را      تسبیح فرشتہ را صفار ضواں را  
دوزخ بدر اُہشت مریکاں را      جاناں مراد جان ما جاناں را  
حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی ساغر لطیف کا ایک جرء دو با عزت گروہ کو  
عطا فرمایا اور علماء و مشائخ یقین و سلاطین طالبان دین کو اس کے مزے سے آشنا کیا۔  
حضرت نے ان ہر دو گروہ کی بابت چند ایسے کلمات ارشاد فرمائے جس سے اس حقیقت کا  
انکشاف ہو اچنانچہ علمائے دین و مشائخ کے بابت صاف و صریح و نیز کنایہ و اشارہ میں ارشاد فرمایا کہ  
التسبیح فی قوصہ کا النبی فی امتہ۔ شیخ اپنی قوم میں وہی مرتبہ رکھتا ہے جو بنی کو اسکی امت میں حاصل ہے۔  
اسی طرح بے شمار ارشادات کے اشاروں سے احوال سلاطین سے آگاہ فرمایا  
اور بصارت افروز انوار کے ذریعے سے دینی پیشواؤں کی پیروی کرنے کی غرض سے  
اہل عالم کی آنکھ کو بینا و روشن فرمایا۔  
حضرت کا ارشاد ہے کہ لولا السلطان لاکل الناس بعضهم بعضاً۔

اگر بادشاہ نہ ہوتا تو بعض انسان بعض کو کھا جاتے۔  
اگرچہ ان مقامات کی حد و نہایت نہیں ہے اور ان کو کسی تعداد میں حصر کرنا  
وہم و فکر کے دائرے سے خارج ہے اور ہر مقام کے فوائد و اس کی حقیقت کا سرچشمہ  
بحر جیون کی طرح رواں اور اس کی تہ کی گہرائی دریائے جیون کی عمق کی طرح بے پایاں ہے  
اس لئے بندہ ضعیف یعنی شمس سراج عقیف جو تاجداران عالم کی تاریخ کا مورخ ہے  
اپنی فہم کے دفتینہ گنجینہ اور اپنے وہم کے سفینے سے چند گوہر آبدار پیش کرتا ہے۔ اور ان  
آبدار گوہروں کی جو مقامات سلاطین و مشائخ ہے، مثل و تمثیل کے طور پر شرح کرتا ہے۔  
بندہ ضعیف ہر اس جوہر عقل کی مقامات اہل سلوک و درجات زمرہ ملوک کی  
روشن چراغ میں عقلی دلائل و نقلی کنایات سے شرح کرتا ہے اور کلام مجید و فرقان حمید  
سے تبرک حاصل کر کے قول الہی کے کہ مطابق و اتمناھا بعشر ان مقامات کو بھی وہی  
قرار دیتا ہے۔



سلاک سخن را چو در افشاں کنیم  
پیشکش حضرت سلطان کنیم  
اول مقام مقام شفقت ہے۔

یہ گوہر آبدار دریائے وہابی کے قعر سے نکل کر عالم آب و گل میں ملت اور  
ارواح عالم میں تاثیر کرتا ہے، یعنی اس کا اصل مسکن قلب انسانی ہے جہاں سے اُس کی  
شعاع آب و گل کے باشندوں پر پڑتی اور اُس کو منور کرتی ہے۔ اس روشن و تاباں جوہر کی  
اصل حقیقت حضرت پروردگار کے انوار سے منور و تاباں ہے اور اسی مقام کی خبر  
خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں اس طرح دی ہے کہ لا تقنطومن رحمة الله  
(اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو) چنانچہ تمام علماء و مشائخ رضوان اللہ علیہم اجمعین تمام خلائق پر  
پدر و مادر سے زیادہ شفیع و مہربان ہیں۔ یہ حضرات طالبان مقصود کو مطلوب تک پہنچاتے  
اور محبوب کے تلاش کرنے والوں کو بزرگی و برتری کی راہ دکھاتے ہیں۔  
تمام خلقت پر عظیم الشان احسان کرتے اور اپنی تربیت و تعلیم سے اُن کو کامل بناتے  
اور شفقت و لطف کے ساتھ تعلیم دیتے ہیں۔

تمام خلقت خدا علماء و مشائخ کی محتاج ہے۔

اسی طرح سلاطین عالم جو یقین کی تاثیر سے مستفید ہیں تمام مخلوق پر شفقت قلبی  
سے مہربانی فرماتے اور باوجود اس کے کہ خود عظیم الشان مرتبے پر فائز ہیں مہر مخلوق کی  
تربیت فرماتے۔

یہ گروہ عالی مرتبہ ہونے پر عامۃً خلائق کو اپنے بارانِ کرم سے فیضیاب کرتا ہے  
اور ہوشیاری و ہمت کے عالم میں ابر باران کی طرح خلقت پر احسان و کرم کے موتی  
برساتا ہے۔

سلاطین عالم کا گروہ اپنے سے دور افراد کو خفیہ انعام و اکرام سے شاد کرتا ہے اور  
اپنے نزدیک اشخاص کو اپنے عظم و جاہ سے حیران بنا کر غیرت کی آگ سے اُن کے  
قلوب کو پگھلاتا ہے۔

بادشاہان عالم بیگانہ افراد کو دائرہ یگانگی میں داخل کرتا اور بیگانوں کی  
کثرت لطف و کرم و لذت مہر و محبت سے دوستی و محبت میں روز افزوں اضافہ  
کرتے ہیں۔



بہتر فرقے کے انسان ایک ہی بادشاہ کے سائے میں آرام پاتے ہیں۔  
اگر خدا نخواستہ کسی وقت سلاطین کی زبان سے بے مہری کا لفظ نکلتا ہے یا یہ کہ  
جبر و زیادتی کا خطرہ بھی ان کے دل میں گزرتا ہے تو ایک عالم کو جان و مال کا نقصان  
پہنچتا ہے اور ہر شخص آپ و نان کے غم سے بیچین و بیقرار ہوتا ہے۔  
لیکن سرور نے اپنے وزرا سے ان امور کا سوال ان الفاظ میں کیا:

بادشاہوں کے قلب میں بے مہری کے خطرے کا گزرتا اور فرماں روا طبقے کی  
بے لطفی خلافت کے حق میں کیا اثر رکھتی ہے؟

وزرا نے جواب دیا کہ اس کی بعینہ یہ مثال ہے کہ جس طرح بلا کسی کوشش و سعی کے  
اور بغیر موجودوں کی تلاش و تمنا کے کسی ایک فرد کی حکمت سے ایک ہی زبان پر  
شیرینی و ترشی کا ذائقہ پیدا ہو جائے۔

غرض کہ گوہر شفقت کی قیمت بے اندازہ ہے جس کو صرف مشائخ اہل یقین  
جانتے ہیں اور اس قدر و قیمت کا اندازہ صرف سلاطین طالبان دین ہی کر سکتے ہیں۔  
سلاطین کے قلوب میں جس قدر مادہ شفقت زیادہ موجزن ہو گا اسی قدر  
ان کی نیکنامی کا آوازہ تمام عالم میں زیادہ بلند ہو گا۔

تاجداران عالم کے لئے گوہر شفقت وہ دولت ہے جس کی قیمت کا اندازہ کرنا  
مشکل ہے اور وہ دولت نعمت ہے جس کی قدر کو سمجھنا محال ہے۔  
حضرت مشفق کونین مرتبی دارین صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی امر کی جانب اشارہ  
فرمایا ہے۔

حضور اقدس فرماتے ہیں کہ التعظیم لامر اللہ والشفقة علی خلق اللہ  
صدق یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مقام دوم عفو ہے۔ مرتبہ عفو پروردگار کی انتہائی ہیبت اور اس کی جباری  
کی بے پایاں عظمت سے پیدا ہوتا ہے۔ خدا کے برتر کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے کہ  
انحسبتم انما خلقناکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون۔

علماء و مشائخ الوہیت کے قہر کی ہیبت اور ربوبیت کی سطوت کی زیادتی سے  
دریائے حیرت میں بے ہوش و غرق اور میدان تفکر میں مدہوش ہیں۔



ان حضرات کا یہ حال ہے کہ اپنی طاعت کو بھی معصیت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور اپنی قابل ثواب عبادت کو بھی گناہ خیال کرتے ہیں۔

اپنے اعمال کا تخم خوف ورجا کی زمین میں بوتے اور تمام خلائق پر عفو کی نظر ڈالتے ہیں۔ خدا کی جناب میں تمام بندوں کی شفاعت کے لئے دعا کرتے ہیں۔

حدیث شریف میں وارد ہے کہ الدعاء مخ العبادۃ۔ یعنی دعا عبادت کا مخز ہے۔ اس لئے ان حضرات کا اسی ارشاد پر عمل ہے۔

اسی طرح سلاطین و روزگار بھی اپنے علم الیقین سے عفو کو اپنا شعار اور حلم و بردباری کے گیند کو علم کے میدان میں بہت و جرأت کے ساتھ لے جاتے ہیں۔

ان فرماں روا یاں عالم کا یہ حال ہے کہ اپنی سعادت ازلی سے ایسے اعمال و افعال اُن سے صادر ہوتے ہیں جس کی وجہ سے خدا کی نعمتیں اُن پر بارش کی طرح برستی ہیں۔

اس گروہ کی تعریف حد بیان سے باہر اور ان میں بعض حضرات کے تقوے کا تو یہ عالم ہے کہ ہمہ قسم کے خرد و بزرگ گناہوں سے ان کا دامن پاک ہے۔

ہارون رشید جیسے بامراد فرماں روا نے ایک ضعیفہ کے پسر کو کچھ نقصان پہنچایا۔

ضعیفہ نے خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر بحث کی لیکن جب اس کا اثر مترب نہ ہوا تو ضعیفہ نے خدا کی بارگاہ میں دعا کی اور اپنے سوختہ دل سے پروردگار کی بارگاہ میں فریاد کی۔

اجابت دعا کے دل ہلا دینے والے خوف سے خلیفہ کا قلب و جگر تھرانے لگا اور بادشاہ نے پیر زوال کو بیش بہا خلعت عطا فرما کر اُس کو شاہ کیا۔

سنادمی نے ندادی کہ یہی امر عفو بہترین فعل و کامل ترین عمل ہے۔

عفو کا ہونا انہی سلاطین کی کسوٹی پر کسا جانا ہے اور حلم و بردباری کے درشاہوار انہی کی شفقت کے دریا میں پائے جاتے ہیں۔

واضح رہے کہ عفو و حلم وہ صفات ہیں جن کا ظہور بہترین طریقے پر سلاطین ہی کے عمل و فعل سے ظاہر ہوتا ہے۔

اس بلند پایہ مقام اور اس باعزت بارگاہ میں گرد و غبار کا نام نہیں ہے اور عفو تقصیر کی بارگاہ ہمیشہ صاف و شفاف رہتی ہے۔



چنانچہ سردارِ دو عالم شفیع دارین صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ اذ تسمع تسمع  
یعنی جب تم دوسروں کی فریاد سناؤ گے تو تمہاری دعا بھی سنی جائے گی۔

تیسرا مقام مرتبہ عدل و فضل ہے۔ یہ مقام خدائے قیوم کے خوف کا  
نتیجہ ہے جس کے ذریعے سے خود پروردگار نے اس طرح آشنایا ہے و نہ تو  
بالقسط اس المستقیم (صحیح و راست ترازو میں وزن کرو)

چنانچہ علما و مشائخ نے ہر حال میں عدل و انصاف کو شعار بنایا ہے اور ہمیشہ  
فضل و بزرگی حاصل کرنے میں سعی و کوشش فرمائی ہے۔

اس مقدس گروہ نے ہر حال میں عدل کے آئینے میں ہر امر کا مشاہدہ کیا ہے۔  
انسان کا فریضہ ہے کہ قیل و قال کی بحث سے چہرہ جمال کو غبار آلود نہ کرے اور  
اپنے کمال میں کسی قسم کے نقصان کو گوارا نہ کرے۔

ان بزرگوں نے سلوک کے ہر مرتبے پر فائز ہو کر عدل و فضل کو اور زیادہ مستحکم کیا ہے۔  
خلافت کو دینی نعمتوں سے فیضیاب کیا ہے اور خود دولت و نبیادی کو اس  
خدمت کے لئے قربان کیا ہے۔ عالم لطائف میں مشائخ کا یہ قول عالم لطائف میں  
مشہور ہے کہ الشیخ یحییٰ و یمیت ای یحییٰ القلب و یمیت النفس (شیخ قلب کو  
زندہ اور نفس کو مردہ کرتا ہے)۔

اسی طرح گروہ سلاطین نے بھی اہل سلوک کی تقلید کی اور اپنے عہد حکومت میں  
ہمیشہ عدل کو بلند اور فضل و بزرگی کے علم کو بالا کیا ہے۔

ان سلاطین کا ہمیشہ مقصد یہ رہا کہ کوئی مظلوم مغموم ورنجیدہ نہ رہے اور  
زبردست اپنی قوت بازو کے غرور سے زیر دست کو آزار نہ پہنچائے۔

فرماں روا یاں عالم نے اسی خیال کو مدنظر رکھ کر ہمیشہ بارگاہ عدل و فضل کو  
آراستہ و برسر کیا ہے۔

سلاطین عالم اپنے عدل سے مظلوم افراد کی داد خواہی فرماتے ہیں اور انوارِ فضل  
سے مسکین و محتاج اشخاص کو سرفراز فرماتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ شاہ عزالدولہ کے ملازمین نے ایک ضعیفہ کی مادہ گاؤ کو بھجرج کر دیا۔  
عزالدولہ نے ضعیفہ کے حق میں یہ انصاف کیا اور اس طرح اس کو



سرفراز و شاد فرمایا ہے کہ بجائے ایک گائے کے اُس کو گیارہ جانور عطا فرمائے جس میں ایک گائے عدل و انصاف کا اور دس جانور فضل و کمال کا عطیہ تھے۔

سچ ہے کہ اس قسم کی طاعت سے گناہ ثواب ہو جاتے ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا ہے کہ ببذل اللہ سیئاتکم حسنات۔ عادل کو نین و برگزیدہ دارین صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ ایک ساعت کا عدل سات سال کی عبادت سے افضل و بہتر ہے۔

چوتھا مقام معائنہ و محاربہ ہے۔ حکم پروردگار کی بجا آوری سے انسان اس مقام پر فیضیاب ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اقتلوا المشرکین حیث وجدتموہم (مشرکین کو قتل کرو جس طرح بھی تم اُن کو پاؤ) مقاتلہ ظاہری عمل ہے اور محاربہ باطنی فعل ہے۔ علماء و مشائخ میدان مسجد میں عالم راز و نیاز یعنی نماز میں صفوف درست فرماتے ہیں اور دیگر اشخاص امام کے عقب میں نماز کی نیت باندھتے ہیں۔ اس کی مثال قرآن کریم میں ان الفاظ میں بیان فرمائی گئی ہے والصفات صفا غرضکہ یہ مقدس گروہ نماز میں اکیس مرد و دو نیزا اپنے نفس امارہ پر خدا کی عنایت و مہربانی سے فتح حاصل کرتے ہیں اور خدائے رحیم و کریم کی مرحمت کے غنائم سے مالا مال ہوتے ہیں۔

اس عطاے ربانی کا نشان قطعاً واضح ہے جیسا کہ خود پروردگار نے ارشاد فرمایا ہے کہ سامعوا الح المصنوعۃ یعنی یہ حضرات مغفرت و رحمت کی طرف دوڑتے ہوئے جاتے ہیں۔

طالب اسرار و روحانی خواجہ عین القضاۃ ہمدانی نے تہذبات میں اس مقام پر موتی پروئے ہیں اور فرمایا ہے کہ انبیاء علیہ السلام قبر میں نماز ادا کرتے ہیں۔ غرضکہ پیش رو ان امت اور اُن کے سچے معتقد گور کے تہ خانے میں بھی راز کی طلب میں مقام نیاز پر استادہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح سلاطین عالم مقال کے وقت جلالت کے میدان اور شجاعت کے مقام پر مجاہدین ملت کی صفیں آراستہ فرماتے ہیں۔



یہ طالب حق گروہ دشمن سے دست و گریبان ہو کر اس حالت مثال میں جان کو ہتیلی پر رکھتا اور اپنے کو خدا کے سپرد کر کے جہاد کے دریا میں غوطے کھاتا اور ہر غوطے میں بے حد لطیف و شریف جوہر و گوہر حاصل کرتا ہے۔ محبا ہد ان ملت خدا کے برتر کے رحم اور اُس کی عطا سے اول میدان کارزار میں مظفر و منصور ہوتے ہیں۔ اور اس کے بعد مال غنیمت جو خدا نے اُن کو عطا فرمایا ہے اپنے درمیان تقسیم فرماتے ہیں۔

اس مقام کی بشارت بھی پروردگار عالم نے اپنے کلام میں دی ہے۔  
مجاہد و اربین و بہادر کونین و شہنشاہ علماء و سلاطین صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل جدال و قتال کو لطف و مرحمت کے خلعت عطا فرمائے ہیں اور کرم و عطا کے شراب خانہ شفقت سے تربیت و تعلیم کے ہوش ربا جام عطا فرمائے ہیں۔  
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح ارشاد فرمایا ہے کہ الجنة تحت ظلال السیوف (جنت تلوار کے سائے میں ہے)۔

مقام پنجم: مرتبہ ایثار و افتخار ہے۔  
پروردگار کے لطف و کرم سے مستفید و مالا مال ہو کر انسان اس مرتبے کو اختیار کرتا ہے

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ (لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون) تم ہر گونہ کی چیزیں حاصل نہیں کر سکتے جب تک کہ خدا کی راہ میں اُس شے کو نہ صرف کرو جس کو تم عزیز و دوست رکھتے ہو۔

علماء و مشائخ اپنے غایت لطف و کرم سے دین و دنیا کی نعمتیں خلائق کو عطا فرماتے ہیں۔

میخانہ وحدت سے جو شراب اُس کہ ان حضرات کو عطا ہوئی ہے اُسی سے وحدت کا ایک جرعه ناکام محبت کو عطا فرما کر اُن کو بھی گوہر مقصود سے مالا مال اور اُنس و محبت کے نشہ سے سرشار فرماتے ہیں اور اہل استحقاق کو شراب محبت پلا کر اُن کو بھی حقیقت کا متوالا بناتے ہیں۔

ساتھی وحدت جام اُن کے گرد گردش میں لاتا اور من جاء بالحسنة



فصلہ عشر امثالہا کے دلفریب نغمے سے مست بنادیتا ہے۔

مرصاد العباد میں مرقوم ہے کہ ایشار کے گوہر کی قدر و قیمت حد بیان سے

باہر ہے۔

اسی طرح سلاطین عالم اپنے آیام حکومت و دور مہدلت میں تمام مخلوق پر  
بیشمار ایشار فرماتے ہیں۔ جو نقد و مال کہ ان کے حضور میں جمع ہوتا ہے اس کو  
طالبان و حاجتمندان دُنیا کو عطا فرماتے اور اپنی مراد سے نامراد افراد کو شاد اور  
اہل استحقاق کو حق ضرورت سے مستفید فرماتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ گوہر ایشار تاجداران عالم کے قبائے حکومت کا تکمہ اور  
فرمان روایان عالم کا بلند ترین تمغہ امتیاز ہے۔ صاحب ایشار کونین صلی اللہ علیہ وسلم  
نے مقام قاب قوسین میں صحیح ارشاد فرمایا ہے کہ ادخال السرور و سرائی قلوب  
المومنین صدقۃ (سرور و راحت کو مومنین کے قلوب میں داخل کرنا  
ایک قسم کا صدقہ ہے)۔

مقام ششم مرتبہ عظمت و عیب ہے۔

یہ مقام بھی انسان کو خدا کی رحمت سے عطا ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم

(اطاعت کرو اللہ کی اور اس کے رسول کی اور ان افراد کی جو تم پر حاکم ہوں)۔

اس مقام پر بے حد و لا انتہا رموز و اسرار الہی ہیں جن کا اظہار نامناسب ہے

جیسا کہ وارد ہے کہ کشف سر الہی بوبیت کفر (ربوبیت کے بھید کو ظاہر کرنا کفر ہے)۔

اگرچہ مشائخ کبار رضوان اللہ علیہم نے امور ظاہری کے ضمن میں امور باطنی بھی بیان

فرمائے ہیں تاکہ فریقین کی عظمت و مہیبت برقرار رہے۔

یہ حضرات امامت کے مرتبے پر فائز ہو کر سنت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی

پیروی کرتے ہیں لیکن اصحاب اوسط اس خیال و ارشاد کو مد نظر رکھ کر خیر الامور اوسطہا

اعتدال کی روش کو ماتھ سے نہیں جانے دیتے اور اپنے حسب حال بہرام میں وسط و اعتدال پر

قائم رہتے ہیں۔ یہ اس لئے کہ یہ حضرات فاتبعونی کے نشہ میں سرشار اور

بحبکم اللہ کے خلعت سے سرفراز و سر بلند ہیں۔ ان حضرات نے مہیبت و جلالت کے ساتھ



اس لئے سلوک اختیار کیا ہے کہ خلافت کو چشم زدن میں نعمت دینی سے سرفراز فرمائیں۔  
اسی طرح سلاطین اہل دین ہمیشہ عظمت و جلالت کے ساتھ رہتے ہیں۔  
شہریار ان عالم کی عظمت و جلال کا تلمذ اہل جہاں کے شرف کا  
باعث ہے اور ان کے جاہ و جلال کا طرہ عالم و اہل عالم کے لئے سعادت کا  
ذریعہ و واسطہ ہے۔

دو گوہر جس میں ایک بھی قیمتی اور دوسرا کم قیمت ہے یعنی لطف و قہر  
ان کی بارگاہ کا شرف و بزرگی ہیں

بادشاہان عالم اپنی عظمت و جلالت کے مرتبے پر قائم و برقرار ہو کر کبھی تو  
قہر کی شراب تلخ لطف کے جام میں بھر کر دشمنوں کو عطا کرتے ہیں اور کبھی لطف کی  
خوش گوار شراب ہر کے ساغر میں بھر کر دوستوں کے ہاتھ پر رکھتے ہیں۔

جس وقت بادشاہوں کے قہر و غضب کا آفتاب درختاں ہوتا ہے  
تو قہر لطف کے نقاب سے اپنے چہرے کو چھپا لیتا ہے اور جب فرمانروایان عالم کا  
قہر لطف و شفقت و مہربانی کے افق مشرق پر نمودار ہوتا ہے تو آفتاب قہر  
باوجود جلالت غضب کے جلالت کے سائے میں پناہ لیتا ہے۔

اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ فریقین کا پاؤں دائرہ ادب کے باہر نہ پڑے۔  
یہ شہریار ان عالم کی غیرت ہے جو ان کو غضب کے عالم میں بھی سروسر  
احکام شرع سے تجاوز نہیں کرنے دیتی اور یہ اسی غیرت کا تقاضا ہے کہ سلاطین عالم  
لطف و مہربانی کی حالت میں سروسر بھی فروگزاشت نہیں کرتے۔ افضل موجودات  
و بہترین مخلوقات صلی اللہ علیہ وسلم نے محل لطف میں فرمایا کہ اسم اخوانی اور  
قہر کے موقع پر ارشاد ہوا کہ انا غیور و اللہ اغیر متی (میں غیرتمند ہوں اور خدا  
مجھ سے زیادہ صاحب غیرت ہے)۔

مقام ہفتم ہوشیاری و بیداری ہے۔ یہ مقام عقل کی زیادتی اور فہم دل کی  
کثرت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس مقام کی تعلیم خود خدا نے برترنے دی ہے۔  
قرآن پاک میں ارشاد ہے کہ یا بنی اسرائیل اذکرو نعمتی الّتی انعمت علیکم  
(اے بنی اسرائیل اس نعمت کو یاد کرو جو میں نے تم کو عطا کی ہے)۔



یہ اس لئے کہ بے شمار اعدائے دیں گھات میں ہیں اور ہر وقت اس فکر میں ہیں کہ دین کی بنیظیر و بیش قیمت دولت کو چھالیں۔

ہر چہ ہر اعدا ظاہری و باطنی ہر مملکت میں تیغ زنی و بیخ کنی میں مشغول و مصروف ہیں۔ جس طرح کہ علما و مشائخ خدا کے فضل و کرم سے احکام الہی کی بجا آوری میں ہر وقت بیدار و ہوشیار رہتے ہیں اور شبانہ روز ایک لمحہ بھی غافل و بیکار نہ رہ کر عامہ خلایق کو دین کی راہ بتاتے ہیں۔ اس مقدس گروہ نے غایت ہوشیاری کی وجہ سے شب بیداری اختیار فرمائی ہے اور روز روشن کے بے شمار فوائد کو نظر انداز فرمایا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ مملکت دل و قالب آب و گل ان اعدائے اربعہ کے شر و فساد سے محفوظ و مامون رہیں۔

اس گروہ نے اپنی ہوشیاری و بیداری سے اس درجہ ترقی کی کہ کون و فساد کے تمام اسرار نہاں اُن پر منکشف ہو گئے۔ یہ قطعاً صحیح ہے کہ کسی برگ کا درخت سے جدا ہو کر زمین پر گرنا بھی ان حضرات سے پوشیدہ نہیں ہے، اسی طرح شہر یا ران عالم کی بارگاہ تاثیر آسمانی و حکم یزدانی کی بنا پر دوست و دشمن سے خالی نہیں ہے جیسا کہ مصرع ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

چہ دشمنان سودند و دوستان غیور

سلاطین عالم امور ملکی و معاملات مالی سے ایک دم بھی غافل نہیں رہتے۔ اگر ایک لحظہ بھی ارکان ملکی میں قلیل فساد و گزاشت ہو جاتی ہے تو تاجداران عالم کے قلب پر بے انتہا اضطراب طاری ہوتا ہے۔

اور اگر ایک لمحہ بھی مالی معاملات میں ایک بشر بھی ضائع ہوتا ہے تو بادشاہوں کو بیحد افسوس ہوتا ہے۔

تمام سلاطین دیں پرور نے درگاہ کی بیداری اور بارگاہ کی ہوشیاری میں ہمیشہ سعی و کوشش کی ہے۔

یہ قول کہ مقام بیداری میں اپنے سے بدگمان رہنا علامت بیداری ہے، قطعاً صحیح و درست ہے۔



یہ معاملہ اس حد کو پہنچتا ہے اور سلاطین کی باخبری سے یہ نوبت ہوتی ہے کہ بادشاہوں کی مملکت میں اگر مور ضعیف بھی بساط وفا کے باہر پاؤں رکھتی ہے تو تاجداران عالم کی سطوت و ہیبت سے اُسی دم جل کر قہا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ہوشیار ترین مخلوقات و بیدار ترین موجودات نے قطعاً صحیح فرمایا ہے کہ عجلو بالصلوٰۃ قبل الموت (نماز کے لئے تعجیل کرو قبل اس کے کہ موت آئے)۔

مقامِ مشہم، انتباہ و عبرت ہے۔ یہ مقام اللہ تعالیٰ کے خوف سے باخبر اور اُس کے جلال کی ہیبت و عظمت و کمال کی سطوت سے متاثر ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نہ فرماتا ہے کہ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار (آج کے دن سوا خدا کے جو واحد و قہار ہے کس کی حکومت ہے)۔

ظاہر ہے کہ ہر و و عالم کی مخلوق اور دین و دنیا کے موجود تمام و کمال اُسی خدا کے ہیں

علماء و مشائخ بحد و بے اندازہ خوف و بے نہایت ہراس کی وجہ سے گزشتہ موجودات کے افعال سے آگاہ فرماتے اور اعمالِ صالحہ کے دامن میں پناہ لیتے ہیں تاکہ اُن کے عمل کا جہاز اور اُن کی اُمید کی کشتی خوف و رجا کے سنگم پر جاری و ساری رہے۔

یہ مقولہ ہے کہ پروردگار کے لطف و کرم سے یہ مقام امتیاز حاصل ہوتا ہے قطعاً صحیح و درست ہے۔

اسی طرح سلاطین عالم بھی دینِ مبین کی روشنی کے مطابق تختِ جاہ و جلال پر متمکن ہو کر بھی عبرت کا تاج سر پر رکھتے ہیں اور ہمیشہ فکر مند نظر آتے ہیں۔

یہ باعزت گروہ میدانِ عبرت میں انتباہ کے مرکب پر سوار ہوتا اور غیرت کے پیل بند کو نصرت کے لئے بڑھاتا اور نفس کے فرزین کو شہرِ خِدا مدتِ ظاہر کرتا ہے تاکہ ہوا و ہوس کے حریف کو مات دے یا بُر و کا دعویٰ کرے۔

یا یہ کہ اس مقام پر دائم و قائم رہتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ اس خیال کے خلاف تصور کرتا ہے تو نعوذ باللہ جو بعد الکوس و راحت کے بعد رنج و غم آسانی کے بعد



دشواری) میں مبتلا ہوتا ہے۔

صدر نشین بساط قوسین و نخچہ کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ  
السعيد من وعظ لغیرہ (یعنی نیک بخت وہ ہے جو دوسروں سے نصیحت  
حاصل کرے)۔

مقام نہم فتح و نصرت ہے۔ یہ مقام عنایت پروردگار کی امداد و اعانت  
سے ہمیشہ برقرار رہتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے انا فتحنا لک فتحاً مبیناً (تم کو ہم نے ظاہر و صاف  
فتح عنایت کی)۔

پروردگار عالم کا یہ قول نصرت ظاہری و فتح باطنی ہر دو عالم کو شامل ہے۔  
نصرت ظاہری عالم ملک میں حاصل ہوئی اور فتح باطنی کا دھکا عالم ملکوت  
میں جس کو مملکت قلب کہتے ہیں سجا۔

علماء و مشائخ فتح دل حاصل کرنے اور اس حصار آب و گل کو قبضہ و تصرف  
میں لانے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتے ہیں۔

اس مقدس گروہ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اسرار الوہیت کے جوہر اور  
انوار ربوبیت کے گوہر جوتن کے خزینے اور بدن کے سفینے میں جو بدتوں میں حاصل  
کریں اور ان کا پائے تخت اُس بلند مرتبے پر فائز ہو جہاں سے یہ حضرات اہل استحقاق  
و طالبان اسرار کو اس عطیے سے فیضیاب و سرفراز فرمائیں اور اس خوش گوار  
ذائقے کا مزہ تشنگان طلب کو چکھائیں۔

یہ حضرات اگر سو بار اپنی دوا و دش میں ناکام رہتے ہیں تو ہزار بار مردانہ وار  
کوشش کرتے اور رحم و کرم کے امیدوار ہوتے ہیں۔  
یہ مقولہ کہ اس گروہ نے خود نہ کھایا بلکہ کھلایا اور خود نہ پہنا بلکہ اغیار کو

پہنایا قطعاً صحیح و درست ہے۔

اسی طرح سلاطین و دراندیش قلعہ کشائی و مملکت کشائی کے عریض  
ہوتے ہیں۔

فریدوں ملک عجم کی حکومت پر قانع نہ تھا بلکہ دیگر ممالک و حصار کی



فتح کرنے میں ہمیشہ کوشاں رہا۔

فراں روایان عالم اس طرح کا جام شراب ہمیشہ نوش فرماتے اور ہمیشہ اس کام میں جان و دل سے کوشش فرماتے ہیں۔

اگر سو بار ناامید ہوتے ہیں تو ہزار امید کا دامن ہاتھ میں لے کر سچی فرماتے ہیں۔  
کو من فءۃ قلیلۃ کے درخت لطف و کرم سے ہمارہیت مرہیت اذ مرہیت کا خوش ذائقہ ثمر حاصل کرتے ہیں۔

اگر خدا کی عنایت و پروردگار کے لطف و کرم سے یہ گروہ مقام بلند و محل دل سپرد فائز ہوتے ہیں تو بے شمار غزینے اور لطیف جواہران کے قبضے میں آتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خلق خدا کو عظیم الشان عطائیں حاصل ہوتی ہیں اور تمام عالم بجائے ایک صحرائے بے گیاه کے سرسبز باغ بن جاتا ہے۔

ان کے دوست شاد اور دشمن پشیمان ہوتے ہیں۔  
یہ مقولہ کہ (دوست کو بقا و بالیدگی اور دشمن کو فنا و کاہیدگی) قطعاً درست و صحیح نظر آتا ہے۔

اسرار ربوبیت کے قائم اور مملکت الوہیت کے حاکم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقام پر صحیح خبر دی ہے۔

مقام دہم کیا ست و فراست ہے۔ حق یہ ہے کہ یہی مقام اصل مقصود و مطلوب ہے۔

علم لدنی کے مکتوبات اور عالم حقیقت کے رموز کا نتیجہ فراست و کیا ست ہے۔  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ و ما الوتیتکم من العلم الا قلیلاً (اور نہیں دیا میں نے تم کو علم مگر قلیل)۔

مقام کیا ست کے فراں روا نے معلم ازلی سے اسم اعظم کی تعلیم حاصل کی اور ارشاد فرمایا کہ علمنی ما بی محمد کو میرے رب نے حقائق کی تعلیم دی۔

یہی وجہ ہے کہ ہر مرد کی فراست اور ہر شخص کی کیا ست اس کی خرد و عقل کے مطابق ہے۔

علماء و مشائخ نے جس مقام پر کہ قدم رکھا ہے وہیں پر دین میں رموز کیا ست کا



شریت ہر دہن میں ڈالا ہے اور ہر اُس مشرب میں جہاں کہ کیا ست بدنی پائی گئی  
اسی مقام پر دقائق کنایہ کی جان تن میں بھی پیدا فرمائی۔  
یہ مقولہ کہ (اس گروہ کے اشارات کیا ست اور اس فرقے کے رموز بشارت  
بہا ر عام کی مانند ہیں) قطعاً صحیح و درست ہے۔

علماء کے رموز کی غرض سوا ان کے اغیار کو معلوم نہیں ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ  
نے فرمایا ہے کہ والواسخون فی العلم۔ اسی طرح سلاطین دین بھی رموز کیا ست کے  
حقائق اور اسرار فراست کے دقائق کنایات و اشارات میں بیان فرمائے ہیں۔  
اور اسی حقیقت کے شریت کا ایک جرعہ ہمیشہ پیتے اور پلاتے ہیں۔

ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ گروہ خاص بلکہ اخص الخواص کو بھی اس شریت کا  
ایک جرعہ نصیب ہو اور اس کلام کی شراب کا خمار اور اس کے جام کی قوت  
ناکامان حقیقت کے قلب و دماغ میں ہمیشہ باقی رہے۔  
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو خم خانہ اسرار کے صدر تھے فرمایا ہے کہ  
ما صب اللہ فی صدری شیئاً الا وصبتہ فی صدری الجی بکر  
(نہیں ڈالا خدا نے میرے سینے میں کوئی شے کہ میں نے اس کو ابوبکر کے سینے میں نہ  
ڈال دیا ہو)۔

یا وجود اس کے شہر یا ران عالم کے وہ دقیق رموز جو الفاظ قلیل کے جامے  
میں کثیر معنی رکھتے ہیں خود بھی گروہ فرماں روایوں کو جانتا ہے۔  
مختصر یہ کہ حضرت فیروز شاہ نے اپنی فراست و کیا ست سے چالیس سال  
حکام و مملکت پر حکومت کی

بادشاہ نے خلافت کی ایسی عمدہ تربیت کی کہ اس مدت میں ملک میں ایک ہری  
شاخ نے بھی اپنی جگہ سے جنبش نہ کی۔  
اب مولف حضرت فیروز شاہ کے مناقب معرض تحریر میں لاتا ہے۔

## فیروز شاہ کے مناقب کا ذکر

سلطان الاعظم حضرت فیروز شاہ قدس اللہ سرہ العزیر نے جو ختم تاجداران



و خاتم فرماں روایاں و قافلہ سالار خسروان و خطیب دوران امان و امان دوران  
و شرف سلطنت و سعادت مملکت و روشن کندرہ شریعت و منور طریقیت تھے۔  
تاریخ چوبیس ماہ محرم ۵۲۰ھ کو تخت سلطنت پر جلوس فرمایا۔

بادشاہ نے پینتالیس سال کے سن میں تخت حکومت پر قدم رکھا اور  
اٹیس سال آٹھ ماہ حکومت کی۔

بندہ ضعیف شمس سراج عقیف عرض کرتا ہے کہ سلطان فیروز شاہ کارنگ  
سفیر تھا اور بادشاہ بلند بینی و کشیدہ محاسن تھے۔

بادشاہ نہ بچہ دراز تھے اور نہ کوتاہ اور فیروز شاہ کا جسم سر بھی ولاغری میں  
مستدل تھا۔

یہ سر ہاں و وا بچہ مشتق و مہربان بادشاہ تھا۔  
بادشاہ بھی حلیم و بردبار تھا اور اس کا خلق حد درجہ کو بڑھا ہوا تھا۔  
فیروز شاہ اگرچہ فرماں روا تھا لیکن درحقیقت اپنے علم و تفوق کے اعتبار  
سے اولیاء علما کے گروہ میں داخل تھا۔ بادشاہ بچہ لشکر نواز و رعیت پرور تھا  
اور خلق محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے مستفید و فیضیاب تھا۔

بادشاہ کا علم مشہور ہے اگر اعمال میں کسی شخص سے سو خیانت بھی ظہور میں آتی  
تو کسی شخص کو زبان سے ابھی آزار نہ پہنچاتا تھا بلکہ بادشاہ رحم و کرم سے شاد فرماتا۔  
سلطان فیروز شاہ نے کوشک نزول میں جو شہر فیروز آباد کے روبرو  
واقع ہے سلاطین سلف کے دستور قلمبند کرائے اور اس مقام پر یہ تحریر کیا کہ  
قدیم فرماں روایان عالم نے اس شعر پر حکمرانی کی بنا رکھی اور اسی شعر کو اپنا  
ہادی و مقتدی بنایا کہ:-

مملک را اگر تیر از منخواہی تیغ را بقیہ سر ارباید دشت

اس کے بعد فیروز شاہ نے اپنے احوال قلمبند کرائے۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اگرچہ سلاطین سلف نے اس شعر کو اپنا دستور اعلیٰ بنایا  
لیکن یہ خطرہ اُن کے قلب میں نہ گزرا کہ مملک پروردگار عالم کی عنایت سے  
قائم و برقرار رہتا ہے۔



ان سلاطین نے یہ نہ خیال کیا کہ بیجاری ماں بچہ تکلیف کے ساتھ بچے کو پیدا کرتی ہے اور نو ماہ محنت و مشقت سے حمل کا زمانہ بسر کرتی ہے۔  
 ڈھائی سال آغوش میں لے کر دودھ پلاتی ہے اور ولادت کی تمام تکالیف کو برداشت کرتی ہے۔

ایسی حالت میں یہ ہرگز زیبا نہیں ہے کہ کسی جاندار انسان کو بے حسان

کر دیا جائے۔

سلطان فیروز شاہ نے اس موقع پر اپنے حالات اختیار سے خلائق کو

آگاہ کیا اور فرمایا کہ میں نے اس شعر کو اپنا دستور العمل قرار دیا ہے۔

براں طفل خود چند برداشت بچ

تنگہ کن کہ چوں مادر مہر سنج

نیک نام فرماں روا سلطان فیروز شاہ نے نثر میں اپنا دستور العمل ان

الفاظ میں قلمبند کرایا کہ (چونکہ میں نے اس شعر کو اپنا شعار بنایا ہے اور تمام

حاجتمندوں کی ضرورت انصاف و مصلحت کے ساتھ پوری کرنا ہوں۔

اسی لئے پروردگار عالم نے بغیر شمشیر زنی کے اس قدر میرا رعب و خوف قلوب میں

پیدا کر دیا کہ تمام خاص و عام نے میری اطاعت قبول کر لی اور میری جانب اور

میرے گرد جمع ہو گئے۔)

سبحان اللہ حضرت فیروز شاہ ختم تاجداران دہلی تھا۔

بادشاہ کی ذات اس درجہ امن و امان تھی کہ اس کے چہل سالہ

دور حکومت میں لشکر مغل نے اب سندھ کے ساحل سے دہلی کی طرف

رخ نہ کیا بلکہ اس تمام مدت میں بادشاہ کے عظیم الشان خلق اور اس کی بیشمار

زرپاشی و رعیت نوازی سے باوجود قدرت و طاقت کسی زیردست کو یارا

نہ ہوا کہ زیردست کو انگشت مخالفت سے آزار پہنچا سکے۔

ایک بزرگ شیخ واصل نے سلطان فیروز کے عہد میں مؤرخ کتاب سے

بیان کیا کہ ایک روز میں صبح کے وقت دریائے جمنا کے ساحل پر وضو کر رہا تھا۔

ایک دوسرے بزرگ نے جو اسی مقام پر وضو کر رہے تھے مجھ سے کہا کہ

اے شخص تو جانتا ہے کہ اس محل میں کون مقیم ہے۔



اس قصر کا مالک سلطان فیروز شاہ ہے جس کے قدموں کے نیچے تمام عالم کی بلا پامال ہے۔  
جس روز کہ یہ بادشاہ دُنیا سے رحلت فرمائیگا اُس روز اس کی قدر کا اہل عالم کو اندازہ ہوگا۔

غرض کہ اس واقعے کے چند سال بعد خدا کی تقدیر اور اُس کی مشیت و حکمت کے تقاضے سے خوش خصال بادشاہ یعنی سلطان فیروز شاہ نے رحلت فرمائی۔  
بادشاہ کے دُنیا سے رخصت ہونے سے دارالملک دہلی زیرِ وزیر ہوا بلکہ مغلوں کی غارتگری سے تباہ و تاراج ہو گیا۔ اس کے علاوہ جس سال بادشاہ نے وفات پائی اُس سال حجاج کا قافلہ زیارتِ حرمین سے محروم رہا جس کا تفصیلی بیان یہ ہے کہ تمام عام و خاص حجاج نے یہی روایت کی کہ امیرِ مکرہ مبارکہ کے پسر کو اُس کے بھائیوں نے قتل کیا جس کی وجہ سے مکے میں فتنہ و فساد برپا ہوا اور تمام قافلے حجاج کے جوہر چہار جانب سے حج کے لئے آئے تھے اُس سعادت سے محروم رہے۔

مشہور ہے کہ جب کوئی عالم دُنیا سے رحلت کرتا ہے تو دین میں رخنہ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس مقولے کی بنا پر جب سلطان فیروز شاہ نے جو اولیاء اللہ میں داخل تھا رحلت فرمائی اور بادشاہ دیندار نے جو چالیس سال کامل مخلوق کا محافظ و نگہبان تھا وفات پائی تو اُس کی رحلت کے بعد مملکت دہلی میں ابتری پیدا ہوئی۔

خلقتِ خدا نے آوارگی اختیار کی اور تمام نظامِ حکومت درہم و برہم کر دیا اور اگر خدا کا حکم ہے تو قیامِ قیامت تک یہ رخنہ مسدود نہ ہوگا۔

میرے مرشد کے پیر حضرت خواجہ قطب الدین مہر نے بارہا اس بارے میں فرمایا ہے کہ سلطان فیروز شاہ زمرہ مشائخ طریقت میں داخل ہے جو تاجِ شاہی سر پر رکھ کر تختِ حکومت پر بیٹھتا ہے۔

سلطان فیروز کی فتح مندی کا یہ عالم تھا کہ بادشاہ جس طرف رخ کرتا



بغیر تیغ زنی کے اُس کو فتح حاصل ہوتی تھی۔ اس بادشاہ کے عہد حکومت کے  
اسن و امان کا یہ عالم تھا کہ اسلحہ جنگ قطعاً بیکار ہو گئے تھے اور جنگ کا نام  
مخلوق کے قلوب سے فراموش ہو گیا تھا۔

اسلحہ نہ صرف بیکار بلکہ بے قدر و قیمت ہو گئے تھے۔

اس کے علاوہ سلطان فیروز شاہ کے عہد میں جس شخص پر ذرہ برابر بھی ظلم  
ہوا تو اس کے حق میں عدل و انصاف بھی ایسا کیا گیا کہ ظلم کی کافی تلافی ہو گئی۔

بادشاہ کو یہ معلوم تھا کہ پیشہ ظلم بہترین فرماں روا یا ان عالم کی خصلت نہیں ہے۔  
اگر بادشاہ اپنے عہد معادلت میں شیوہ عدل اختیار کرتا تو کسی فرد بشر کو  
یہ طاقت نصیب نہ ہوتی کہ عدل کو برداشت کر سکتا۔ سلطان فیروز شاہ نے

خدا کے حکم سے چالیس سال خلقت خدا پر حکومت کی۔

ظاہر ہے کہ علم و بردباری کی ہر مذہب میں تعریف مرقوم ہے اور یہ شیوہ  
ہرین میں محمود خیال کیا جاتا ہے خصوصاً مذہب اسلام میں اور خاص کر  
بادشاہان زمانہ کے حق میں جو خدا اور رسول کے بعد قابل اتباع و اطاعت ہیں۔

پروردگار عالم نے قرآن پاک میں اپنے حبیب سے کہ سورج یوسف کو  
احسن القصص بیان فرمایا ہے، غور کا مقام ہے کہ اس قصے میں وہ کون صفت  
مرقوم ہے جو احسن کہلائی جاسکتی ہے۔

اس قصے کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے  
بھائیوں نے حضرت پر بھی مظالم کئے۔

حضرت یوسف کو برادران ظالم نے والد ماجد سے جدا کیا اور آپ کو  
ایک تاریک کنویں میں گرایا۔

حضرت کو چند درم کے عوض میں فروخت کیا۔

ان مظالم کی وجہ سے حضرت نے بے انتہا تکلیف برداشت کی اور  
ہر قسم کے رنج و مصائب سے حضرت کو مقابلہ کرنا پڑا جیسا کہ کتب تفاسیر میں  
مرقوم ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام ان شدائد و مصائب کے بعد مصر تشریف لائے



اور فرماں روا ہوئے۔

حضرت کے برادران نامہربان قحط و گرانہ غلہ کی وجہ سے ملک کنعان سے مصر آئے اور جناب یوسف نے بید قیل و قال کے بعد اپنی نیکی و خیر سے برادران نامہربان کو آگاہ کیا۔

حضرت یوسف نے بھائیوں سے کہا کہ اے برادران نامہربان مجھ سے کسی قسم کا خوف و خطر نہ کرو اور اپنے دل میں بدگمان نہ ہو۔

جو تکالیف کہ تمہارے ہاتھ سے مجھ کو پہنچیں اور جو معاملات کہ میرے اور تمہارے درمیان پیش آئے وہ تمام تر مقتدرات الہی تھے جن کا ظہور ناگزیر تھا۔ جس قدر بھائیوں نے تم سے مجھ پر کیں اور جو تکلیف کہ تم سے مجھ کو پہنچی میں نے تمام و کمال معاف کیا اور گناہ کو بخش دیا۔

ظاہر ہے کہ اگر حضرت یوسف علیہ السلام اُن گناہوں کا انتقام لیتے تو بھی اُن کا یہ فعل خوب و احسن ہوتا، لیکن چونکہ حضرت نے جفا کئے برادران سے چشم پوشی فرمائی اور حلم و بردباری سے بھائیوں کے تمام گناہ معاف فرما دیے۔ حضرت کا یہ فعل احسن قرار پایا اور خداوند کریم نے اپنے حبیب کو مخاطب کر کے فرمایا کہ نحن لقص علیک احسن القصص (ہم تم سے بہترین قصہ بیان کرتے ہیں)۔ غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے اپنے عہد معدلت میں اپنی غیر معمولی فہم و فراست سے ہمیشہ حلم و بردباری سے کام لیا۔

اس بادشاہ کے دور حکومت میں اگر کوئی شخص سو گناہ کا مرتکب ہوتا اور اُس مجرم کو بادشاہ کے حضور میں حاضر کرتے اور یہ شخص ترسان و لرزاں فیروز شاہ کے رو برو آتا تو بادشاہ مجرم پر نظر ڈالتے ہی اُس سے نہایت نرمی سے گفتگو کرتا۔

بادشاہ اُس شخص کے جرم کو معاف کرتا بلکہ اگر سو جرم بھی اُس شخص سے صادر ہوئے ہوتے تو بھی اُس کے گناہ کو بخش دیتا اور کسی قسم کی باز پرس نہ کرتا۔

ظاہر ہے کہ بادشاہوں کی جناب میں گناہ کبیرہ سے مراد جرم مالی ہے یا جانی۔

مالی جرم سے یہ مراد ہے کہ سرکاری عہدہ دار بلا کسی جائز ضرورت کے



بیت المال کی رقم تلف کرے اور جانی گناہ یہ ہے کہ کوئی شخص غدر انگیزی کر کے  
فتنہ و فساد برپا کرے۔

بادشاہ دیندار یعنی حضرت فیروز شاہ اس قسم کے گناہوں کو معاف  
کردیتے تھے۔ اگر بادشاہ کسی شخص کو سزا دیتا تو صرف اس کو محل سلام میں حاضر ہونے کی  
اجازت نہ ہوتی۔

جب یہ شخص چند روز سواری کے وقت نمودار ہوتا اور قلیل مدت کے بعد  
بادشاہ بید شفقّت و مہربانی و محبت و شرم حضوری سے مثل پیشوایان دو جہان کے  
اس شخص سے مخاطب ہو کر اور اس کے گناہ کو معاف فرما دیتا۔  
بادشاہ صرف دو قسم کے گناہوں کے معاف کرنے سے باز رہتا تھا

ایک چوری و سرقت اور دوم قتل و ہلاک کرنا۔  
اس کی وجہ یہ ہے کہ ان گناہوں کے معاف کرنے میں دوسروں کے  
حقوق تلف ہوتے ہیں اس لئے بادشاہ ان دونوں مجرموں کو ضرور سزا دیتا تھا۔  
حقیقت یہ ہے کہ یہ عجب کام اور حیرت انگیز اسرار ہے جس کو بیان کرنا  
مشکل بلکہ تقریباً ناممکن ہے۔

قدیم سلاطین نے معاملات حکومت و امور جہان داری میں حلم و بردباری  
سے زیادہ کام نہیں لیا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ سیاست ملکی میں حلم و بردباری  
سے نقصان پہنچتا ہے۔

مگر باوجود اس کے چونکہ سلطان فیروز شاہ کا قلب خالص و نیت صادق تھی  
اور اس کو خداوند کریم پر کامل تکیہ تھا اور نیز یہ کہ بادشاہ کا حلم و دریا و نفاق و نام و نمود پر  
مبنی نہ تھا اللہ تعالیٰ نے بادشاہ کو اس کے شیوہ حلم کے باوجود چالیس سال کامل  
کامیاب و بامراد رکھا۔

بادشاہ کی نیک نیتی کے یہ برکات تھے کہ اگر کوئی شخص حسد کی وجہ سے  
بادشاہ سے مخالفت کرتا تو خداوند کریم ایسے شخص کو تباہ و مجبور کر کے سلطان فیروز شاہ  
کی بارگاہ میں پہنچا دیتا۔



بادشاہ باوجود مجرم کے شدید جرائم اور اپنی قوت انتقام کے اُس شخص کے گناہ کو معاف فرمادیتا تھا اگر بادشاہ کسی مجرم کو نظر بند کرنا چاہتا تو اُس مجرم کے روبرو ہرگز یہ الفاظ زبان پر نہ لاتا کہ اس کو قید کرو۔ یہ شخص بادشاہ کے حضور سے واپس لایا جاتا اور فیروز شاہ اس کے موٹلوں سے استارے میں کہتا کہ مجرم کو نظر بند کرو۔ سرکاری پیادوں سے بھی بادشاہ یہ الفاظ صریح مجرم کے قید کرنے کا حکم نہ دیتا تھا۔

ہر چند کہ مورخ نے بادشاہ کے پسندیدہ اخلاق اور قابل تعریف اوصاف کا ذکر کیا ہے لیکن حق یہ ہے کہ مورخ عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ جو کچھ کہ مورخ نے لکھا ہے، ہمنزلہ ایک قطرے کے ہے جو دریا سے لیا گیا ہے۔

اگرچہ خوش کلام خطیب مینروں پر سلطان جلال الدین کے حلم و کرم کے قصائد پڑھتے اور خلجی فرماں روا کی تعریف و توصیف کی نغمہ سرائی کرتے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ صفت حلم کو صرف سلطان فیروز شاہ نے کمال کو پہنچایا ہے۔

سلطان فیروز شاہ جلوس سے پیشتر چار نامور واصل حق بزرگمان دین کی زبان مبارک سے فرماں روائی کا مشرکہ سن چکا تھا۔

اول حضرت شیخ الاسلام شیخ علاء الدین غیریہ حضرت بندگی شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے بادشاہ کو جلوس سے و فرماں روائی کی بشارت دی۔

اگرچہ مورخ ضعیف شمس سراج عفیف اس بشارت کا حال سلطان غیاث الدین تغلق کے ذکر مناقب میں تفصیل سے بیان کر چکا ہے لیکن باوجود اس کے کہ ایک ہی واقعے کی تکرار ناگوار گزرتی ہے اس مقام پر کتایتبہ اس کا ذکر کرتا ہے۔

جس زمانے میں کہ سلطان غیاث الدین تغلق دیبال پور کا جاگیردار تھا بادشاہ مذکور حضرت شیخ علاء الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔

سلطان تغلق کے ہمراہ سلطان محمد تغلق و سلطان فیروز شاہ تغلق جو اس زمانے میں کم سن تھے حضرت شیخ کے حضور میں حاضر ہوئے



شیخ علیہ الرحمۃ کے روبرو جامہ کرپاس بغیر سلا ہوا رکھا تھا۔  
حضرت نے ساڑھے چار گز کپڑا سلطان غیاث الدین کو عطا فرما کر حکم دیا کہ

سر پر باندھ لو۔

اس کے بعد ستائیس گز کپڑا سلطان محمد کو اور چالیس گز کپڑا سلطان فیروز شاہ کو  
مرحمت فرما کر حکم دیا کہ سروں پر باندھیں۔

یہ ہر سہ اشخاص حضرت سے رخصت ہو کر باہر آئے اور شیخ علیہ الرحمۃ سنہ  
فرمایا کہ یہ ہر سہ افراد صاحب تخت و تاج ہوں گے۔  
آخر کار حضرت کے آثار انقباس کی برکت سے وہی ہوا جو حضرت نے ارشاد

فرمایا تھا۔

چونکہ حضرت شیخ نے باقی کپڑا سلطان فیروز شاہ کو عطا فرمایا بادشاہ مذکور  
ختم تاجداران دہلی ہوا اُس کی وفات کے بعد شہر دہلی تباہ و تاراج ہوا۔

دوم بشارت بادشاہ کو حضرت شیخ شرف الدین پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے دی۔  
سلطان غیاث الدین و سلطان مہر و سلطان فیروز شاہ ہر سہ فرماں روا  
حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حضرت قلندر صاحب نے خادموں کو  
حکم دیا کہ ہر سہ مہمانوں کو طعام کریں۔

خدا م نے طعام ایک کاسے میں رکھ کر مہمانوں کے روبرو رکھا تاکہ غذا  
تناول کریں اور حضرت قلندر صاحب نے ارشاد فرمایا کہ تین فرماں روا ایک ہی  
کاسے میں طعام تناول کر رہے ہیں۔

بار سوم حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی نے بشارت دی جس کی تفصیل  
یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ اپنی خرد سالی کے زمانے میں حضرت شیخ کی زیارت  
کے لئے غیاث پور حاضر ہوا۔

حضرت شیخ کو فیروز شاہ کا نیاز و خدمت بیحد پسند آئی اور فیروز شاہ سے  
نام دریافت کیا۔

سلطان فیروز نے عرض کیا کہ بندے کو کمال الدین کہتے ہیں۔  
حضرت شیخ نے یہ سنتے ہی فرمایا کہ عمر بہ کمال و دولت بہ کمال و نعمت بہ کمال۔



سلطان فیروز شاہ نے چوتھی بشارت حضرت شیخ نصیر الدین محمود کی زبان مبارک سے سنی۔

سلطان محمد تغلق بقاء دست انگیز گروہ کے تعاقب میں ٹھٹھہ روانہ ہوا۔

سلطان محمد حضرت چراغ دہلی کو بھی ہمراہ لے گیا۔

سلطان محمد نے ٹھٹھہ میں وفات پائی اور سلطان فیروز شاہ فرماں روا ہوا۔

حضرت شیخ نصیر الدین نے سلطان فیروز شاہ کو پیغام دیا کہ تم وعدہ کرو کہ اپنے خلق سے مخلوق کے ساتھ عدل و انصاف کرو گے ورنہ ان بکیں بندگان خدا کے لئے اللہ تعالیٰ سے دوسرا فرماں روا طلب کیا جائے۔

سلطان فیروز نے جواب دیا کہ میں خلقت خدا کے ساتھ حلم و بردباری کروں گا اور اتفاق و محبت سے ان چسکراں رہوں گا۔

حضرت شیخ نے جواب دیا کہ اگر تم خلق خدا کے ساتھ خلق و مروت کرو گے تو ہم نے بھی تمہارے لئے خدا سے حکومت طلب کر لی۔

آخر کار وہی ہوا جو حضرت شیخ نے فرمایا تھا اور بادشاہ نے چالیس سال حکومت کی۔

اس کے علاوہ بعض روایت میں یوں بھی وارد ہے کہ حضرت شیخ نے بادشاہ کے لئے انتالیس خرے بطور تحفہ روانہ کئے تھے جو بشارت پر بشارت خیال کی جاتی ہے۔

## فیروز شاہ کے ابتدائی حالات

اگرچہ اس سے پیشتر مولانا ضیاء الدین برنی نے ایک کتاب سلاطین دہلی کے حالات میں لکھ کر تصنیف کو تاریخ فیروز شاہی کے نام سے موسوم کیا ہے۔ مورخ برنی نے سلطان غیاث الدین بلبن کے حالات سے ابتدا کر کے سلطان فیروز شاہ کے ابتدائی شش سالہ واقعات پر کتاب کو ختم کیا ہے۔

مورخ برنی نے دیا چے میں جہاں کہ سلطان فیروز شاہ کا ذکر کیا ہے



ایک سو ایک مقدمات ترتیب دئے ہیں اور تاریخ جلوس سے سال ششم جلوس تک  
گیارہ مقدمات تحریر کئے ہیں۔

ضیائے برنی نے بقیہ نو و مقدمات کی بابت عذر کیا ہے اور لکھا ہے کہ  
اگر حیات تے وفا کی تو دیگر نو و مقدمات بھی میں ہی لکھوں گا ورنہ میرے بعد جس  
شخص کو خدا توفیق عطا فرمائے گا وہ اس کا خیر کو انجام دے گا۔  
چونکہ مولانا برنی کی تقریر میں تکمیل مقدر نہ تھی صرف گیارہ مقدمات  
معرض تحریر میں آ گئے۔

اللہ تعالیٰ نے اس بندہ ضعیف سراج عصیف کو توفیق عطا فرمائی اور  
خاکسار مؤلف نے اس کام کو شروع کر کے بقیہ نو و مقدمات کو اپنی تالیف میں  
درج کیا۔

سلطان فیروز شاہ کی ولادت و تخت نشینی و وفات کے مکمل حالات میں  
جس شخص کو ابتدائی گیارہ مقدمات سے واقفیت حاصل کرنا مقصود ہو وہ  
وہ مولانا ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی کا مطالعہ کرے۔

خداوند اور توفیق بکشا

نظامی رارہ تحقیق بنی

دلے وہ کو حقیقت را شناسد

زباں وہ کا فرید و راسراید

مؤلف اب ان نو و مقدمات کی فہرست ہدیہ ناظرین کرتا ہے۔

واضح ہو کہ نو و مقدمہ جات پانچ اقسام میں تقسیم ہیں اور ہر قسم میں بار دگر

اٹھارہ ذیلی مقدمات ہیں۔

قسم اول :- ولادت سے جلوس تک اٹھارہ مقدمات

اول مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی ولادت۔ مقدمہ دوم  
فیروز شاہ کا سلطان تغلق و سلطان محمد سے مراسم تاجداری کی تعلیم حاصل کرنا مقدمہ سوم  
فیروز شاہ کا جلوس۔ چوتھا مقدمہ فیروز شاہ کا مغلوں سے جنگ کرنا۔ پانچواں مقدمہ  
خواجہ ایاز کا اپنی غلطی سے ایک طفل کو سلطان محمد تغلق کا پسر تسلیم کرنا۔ چھٹا مقدمہ  
خواجہ ایاز کو سلطان فیروز شاہ کے جلوس کی خیر ہونا۔ ساتواں مقدمہ فیروز شاہ کا  
دہلی سے تھڑہ روانہ ہونا۔ آٹھواں مقدمہ قوام الملک یعنی خواجہ جہاں کا فیروز شاہ کی



خدمت میں حاضر ہونا۔ نواں مقدمہ خواجہ جہاں کا سلطان فیروز شاہ سے مل جانا۔  
 دسواں مقدمہ فیروز شاہ کی خواجہ جہاں کی بابت رائے کیا رھواں مقدمہ  
 سلطان فیروز شاہ کا ہانسی پہنچنا۔ بارھواں مقدمہ شیخ قطب الدین متوڑا اور  
 شیخ نصیر الدین محمود کا ہانسی میں فیروز شاہ سے ملاقات کرنا۔ تیرھواں مقدمہ  
 سلطان فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا۔ چودھواں مقدمہ فیروز شاہ کا اہل دہلی پر نوازش  
 کرنا اور رقم تقایا کو معاف کرنا۔ پندرھواں مقدمہ بادشاہ کا جدید قواعد نافذ کرنا۔  
 سولھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی رعیت پروری کی داستان تیرھواں مقدمہ  
 خسرو ملاک و خداوند زادہ دختر سلطان تغلق کا فیروز شاہ سے غدر کرنا۔  
 اٹھارھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا جمعہ و عیدین کی نماز کے خطبوں میں  
 سلاطین گزشتہ کے نام شریک کرنا اور سلاطین ماقبل کے سکون کا بیان۔

قسم دوم :- دو بار مہم لکھنؤتی پر جانا اور جاج نگر و نگر کوٹ کی روانگی۔ اٹھارہ مقدمات

مقدمہ اول۔ سلطان فیروز شاہ کا بار اول لکھنؤتی روانہ ہونا۔ دوسرے مقدمہ  
 سلطان فیروز شاہ کا لکھنؤتی وارد ہونا تیسرے مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا شمس الدین  
 سے جنگ کرنا اور پیاس ہاتھیوں کا ہاتھ آنا اور ایک لاکھ اسٹی ہزار اہل بنگالہ کا  
 قتل ہونا۔ چوتھا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا دہلی واپس آنا۔ پانچواں مقدمہ  
 شہر حصار فیروز کی بنا۔ چھٹا مقدمہ ملاک کا مستحکم ہونا۔ ساتواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا  
 ہانسی میں موترخ کے ملاک سے ملاقات کرنا۔ آٹھواں مقدمہ ساحل جینا پر شہر فیروز آباد  
 کی بنا۔ نواں مقدمہ ظفر خاں کا فریادرسی کے لئے حاضر ہونا۔ دسواں مقدمہ  
 سلطان فیروز کا بار دوم لکھنؤتی روانہ ہونا۔ گیارھواں مقدمہ سلطان سکندر کا  
 حصار بند ہونا۔ بارھواں مقدمہ سلطان سکندر کا فیروز شاہ سے ملاقات کرنا۔  
 تیرھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا جوہپور سے جاج نگر روانہ ہونا۔ چودھواں مقدمہ  
 بادشاہ کا ہاتھیوں کا شکار کرنا اور راجہ جاج نگر کا اطاعت قبول کرنا۔ پندرھواں مقدمہ  
 فیروز شاہ کا جاج نگر سے واپس ہونا اور راہ صعب میں جا پڑنا۔ سولھواں مقدمہ فیروز شاہ  
 کا دہلی پہنچنا۔ سترھواں مقدمہ فیروز شاہ کی رعایا کی خوشی و مسرت۔ اٹھارھواں مقدمہ



قلعہ تگر کوٹ کی فتح کا بیان۔

قسم سوم۔ مہم ٹھٹھہ کا بیان اور بادشاہ کا بانیہ اور جام کو اپنے ہمراہ لانا

اور طاس گھڑیاں کا وضع کرنا۔ اٹھارہ مقدمات

اول مقدمہ۔ فیروز شاہ کا خان جہاں سے مہم ٹھٹھہ کی بابت اتفاق کرنا۔  
دوسرا مقدمہ۔ سلطان فیروز شاہ کا ٹھٹھہ کی سمت روانہ ہونا تیسرا مقدمہ فیروز شاہ کا  
ٹھٹھہ وارد ہونا۔ چوتھا مقدمہ لشکر دہلی کا ٹھٹھہ کے باشندوں سے جنگ کرنا۔  
پانچواں مقدمہ فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے دستکش ہو کر جارج تگر روانہ کرنا چھٹا مقدمہ  
لشکر فیروز شاہ کا کوچی رن میں پہنچنا۔ ساتواں مقدمہ بادشاہ کے لشکر کا کوچی رن میں  
گریہ وزاری کرنا۔ آٹھواں مقدمہ فیروز شاہ کا گجرات پہنچنا۔ نواں مقدمہ خاں جہاں کا  
گجرات میں بیحد ساز و سامان فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کرنا۔ دسواں مقدمہ  
فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے گجرات روانہ ہونا۔ گیارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا ٹھٹھہ میں وارد  
ہونا اور اہل لشکر کی خوش حالی۔ بارھواں مقدمہ علاء الملک اور طفیر خاں کا  
دریائے سندھ کو عبور کر کے اہل سندھ سے جنگ کرنا تیرھواں مقدمہ علاء الملک کا  
طلب حشم میں دہلی وارد ہونا۔ چودھواں مقدمہ اہل ٹھٹھہ سے صلح کا آغاز۔  
پندرھواں مقدمہ۔ بانیہ کا فیروز شاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا۔ سولھواں مقدمہ  
سلطان فیروز شاہ کا دہلی واپس آنا تیرھواں مقدمہ خاں جہاں کا بادشاہ کے  
استقبال میں دیپال پور تک سفر کرنا۔ اٹھارھواں مقدمہ مہم ٹھٹھہ سے واپس آکر  
طاس گھڑیاں کا وضع کرنا۔

قسم چارم۔ سلطان فیروز شاہ کا مہمات بزرگ سے دستکش

ہو کر مملکت کی اصلاح میں مشغول ہونا۔ اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا مہمات ملکی سے باز رہنا۔ دوسرا مقدمہ



بادشاہ کا تمام بندگان درگاہ کے لئے اہتمام و انتظام کرنا تیسرا مقدمہ غلیف بعد اذکار  
جامہ و خلعت فیروز شاہ کے لئے آنا۔ چوتھا مقدمہ فیروز شاہ کا محفل بارہ میں  
جلوس کرنا۔ پانچواں مقدمہ عہد فیروز شاہی کے ملوک کی خوشی و مسرت چھٹا مقدمہ  
فراخی سال و نعمت کا بیان۔ ساتواں مقدمہ احوال حشم کی شرح و تفصیل۔  
آٹھواں مقدمہ پسر عماد الملک کے احباب کا سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں  
کیفیت بیان کرنا اور بادشاہ سے جواب با صواب حاصل کرنا۔ نواں مقدمہ  
سنگین مناروں کے بنا کرنے کی کیفیت۔ دسواں مقدمہ فیروز شاہ کی صید افگنی  
کے حالات۔ گیارھواں مقدمہ فیروز شاہ کی بنا کردہ مختلف عمارات کا ذکر۔  
بارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا بیکاروں کے گروہ کو طلب کرنا۔ تیرھواں مقدمہ  
کارخانہ جات فیروز شاہی کے اسباب کا ذکر۔ چودھواں مقدمہ سکہ ہریش گانی  
کی تفصیل۔ پندرھواں مقدمہ خیرات خانہ و شفا خانہ کی بنا کے حالات۔  
سولھواں مقدمہ جشن شاہی کی تفصیل و بیان۔ سترھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا  
کوہ نما زجمعہ اپنے حضور میں پیش طلب کرنا۔ اٹھارھواں مقدمہ نوہائے جدید  
کے بیان میں۔

قسمت نجم۔ سلطان فیروز شاہ کی محلوتی کا ذکر۔ شاہزادہ فتح خاں کی وفات

بعض خانان و ملوک کی عظمت و برزگی کا بیان جو آخر عہد میں تھے

### اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی محلوتی کے بیان میں۔ دوسرا مقدمہ  
نامشروع مراسم کو دور کرنے کے بیان میں۔ تیسرا مقدمہ شاہی دربار کے رویہ و  
رتار و احوال کا چلایا جانا۔ چوتھا مقدمہ غیر مسلم افراد پر جزیہ عائد کرنا۔ پانچواں مقدمہ  
دو مرد و رازقہ اور ایک مرد پست قد اور دو عورت باریش کا ذکر۔ چھٹا مقدمہ  
خان اعظم تاتار خاں کی عظمت کا بیان۔ ساتواں مقدمہ خاں جہاں کی عظمت کا ذکر۔



اٹھواں مقدمہ ملک نائب باریک کی بزرگی و شہم کا بیان۔ نواں مقدمہ بشیر سلطان فی  
 ملک ملوک الشرق عماد الملک کی عظمت و جلال کا بیان۔ دسواں مقدمہ سعید الحجاب  
 کی مصاحبت کا ذکر۔ گیارہواں مقدمہ شمس الدین ابورجا کا حال۔ بارہواں مقدمہ  
 شمس الدین دامغانی کی فطرت کا حال۔ تیرہواں مقدمہ۔ بادشاہ کا خونی گروہ کو  
 قتل کرنا۔ چودھواں مقدمہ۔ سلطان فیروز شاہ کا آخر عمر میں قیریوں کو رہا کرنا،  
 مساجد کو آراستہ کرنا اور مظلوم افراد کی داد رسی کرنا۔ پندرہواں مقدمہ۔ بادشاہ کی  
 حضرت سید جلال بخاری سے آخری ملاقات۔ سولہواں مقدمہ۔ سلطان  
 فیروز شاہ کی ندامت کے بیان میں۔ سترہواں مقدمہ۔ تخلق شاہ کو خانبہان  
 کے سپرد کرنا۔ اٹھارہواں مقدمہ۔ اس سحر کا بیان جو سلطان فیروز پر کیا گیا۔

## قسم اول

سلطان فیروز کی ولادت سے جلوس تک اٹھارہ مقدمات

### پہلا مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کی ولادت کے بیان میں ہے جو ۹۰۹ھ ہجری میں واقع ہوئی

سلطان فیروز کے والد کا نام سپہ سالار رجب ہے۔

پور دگوار عالم نے سپہ سالار رجب کو ہر صفت سے بہرہ اندوز فرمایا تھا۔

سپہ سالار رجب سلطان غیاث الدین تغلق کا برادر حقیقی تھا۔ چنانچہ

ان کی ولادت کا حال مورخ سلطان تغلق کے مناقب میں مفصل بیان

کر چکا ہے۔

مختصر یہ کہ یہ ہر سہ برادر یعنی تغلق، ورجوب، و ابوبکر سلطان علاء الدین کے



عہد حکومت میں خراسان سے دہلی وارد ہوئے۔

علاء الدین نے حکمت الہی کے تقاضے سے ان ہر سہ برادر کو شانانہ نوازش سے سرفراز فرمایا اور یہ ہر سہ برادر تخت عظمیٰ کے روبرو استادہ رہتے اور شالستہ خدمات بجالاتے تھے۔

سلطان علاء الدین نے ان کی شجاعت و دلاوری کو دیکھ کر اور آثار بزرگی و جوانمردی ان کی پیشانی پر معائنہ کر کے شہر مشہور یعنی دیپال پور کی حکومت سلطان تغلق کو عطا کی۔ غرض کہ یہ ہر سہ برادر کاروبار و مصالح ملکی میں مصروف ہوئے۔

سلطان تغلق کو یہ خیال ہوا کہ سپہ سالار رجب کا دیپال پور کے کسی راجہ کی دختر سے عقد کرے۔ سلطان تغلق اسی تلاش و جستجو میں تھا کہ بعض مشہور افراد نے بیان کیا کہ رانا تل بھٹی کی دختر بید صاحب حسن و جمال ہے اور ہر طرح کے محاسن سے آراستہ ہے۔

اُس زمانے میں خدا کی حکمت سے قوم متیا و بھٹ کی تمام راجگی قصبہ آہر سے جو دیپال پور کے مضافات میں داخل ہے، متعین تھی اور جنگل کی زمین بھی اسی قطعہ ملک میں شامل تھی۔

اُس وقت قصبہ آہر کی حکومت سلطان تغلق کی جانب سے مورخ کے جد ملک سعد الملک شہاب عقیف کے ذمے تھی۔

سلطان تغلق نے مورخ کے جد کے مشورے سے چند قاصد و انارانا تل کے دربار میں روانہ کر کے نسبت کا پیغام دیا۔

قاصدوں نے سلطان تغلق کا پیغام پہنچایا اور رانا تل نے انتہائے غور و خجوت سے ناہموار کلمات زبان سے ادا کئے۔

اس خبر سے سلطان تغلق کو اطلاع ہوئی اور اُس نے سعد الملک سے مشورہ کیا۔

بجی رقیل و قال کے بعد یہ طے پایا کہ رانا تل کی تلوندی میں قیام کر کے

اُس سے سالانہ مال طلب کرنا چاہئے اور ایک ہی دفعہ کر کے مال لینا چاہئے۔

دوسرے روز سلطان تغلق رانا تل کی تلوندی کو گیا اور سالانہ نقد قسم معین

طلب کیا۔ تمام مقدم و چودھری ملک کے طلب کئے گئے اور اُن پر زرد و کوب



ہونے لگی اور تمام مال نقد طلب کیا گیا۔

رانائل کا تمام ملک عاجز ہو گیا اور خلقت خدا آلف ہونے لگی۔

یہ زمانہ سلطان علاء الدین کے عہد حکومت کا تھا جس کی وجہ سے اہل ملک زیادہ شور و شغب نہ کر سکے۔ غرض کہ دو تین روز گزرنے کے بعد رانائل کی رعایا بید تنگ ہوئی۔

ایک صادق و راست گوشخص نے مورخ عقیف سے خود بیان کیا کہ اس سختی کے عالم میں رانائل کی مادر جو ضعیفہ عورت تھی شام کے وقت سلطان تغلق کی سختی و شدت کی وجہ سے گریہ کنایاں رانائل کے محل میں گئی اور نا اسیری کے کلمات زبان سے نکالے اور زار زار رونے لگی۔

ایسی حالت میں رانائل کی دختر سعید یعنی سلطان فیروز کی مادر ہر بان صحن خانہ میں کھڑی تھی۔

دختر نیک اختر نے جدہ کو گریہ کی حالت میں دیکھ کر فریاد و زاری کا سبب دریافت کیا۔

رانائل کی مادر نے جواب دیا کہ یہ گریہ و زاری تیری وجہ سے اور تیری جان کے لئے ہے۔ اگر تو اس کا سبب نہ ہوتی تو سلطان تغلق ہمارے ملک کی رعیت پر یہ سختی نہ کرتا۔

راوی راست گفتار کا بیان ہے کہ دختر نے یسین کو جواب دیا کہ اے جدہ اگر میرے سپرد کرنے سے خلقت کے سر پر سے بلا ملتی ہے اور تمھاری بیشمار رعیت کو نجات حاصل ہوتی ہے تو اُن کا پیغام قبول کر لینا چاہیے۔

اس سے پیشتر ایک دختر کو مغل اپنے ہمراہ لے گئے تھے۔

مادر رانائل اپنے فرزند کے پاس گئی اور دختر کا قول بیان کیا۔

رانائل نے بھی اسی میں خیر دیکھی اور دختر کی رائے کے مطابق عمل کرنے کا

ارادہ کیا۔

اس راڈ کو جد مورخ سے بیان کیا اور سلطان تغلق کو پیغام دیا کہ رانائل اپنی

دختر سہ سالہ رجب کو دینے کے لئے تیار ہے۔



غرضکہ اس کا رخیہ سے فراغت ہوئی اور دختر نیک ساعت میں دیپال پور لائی گئی۔  
یہ دختر یعنی مادر سلطان فیروز راہ تل کے یہاں بی بی نالہ کے نام سے مشہور تھی  
لیکن سپہ سالار رجب سے نکاح ہونے کے بعد سلطان تغلق نے بی بی کدبانو کے نام  
سے موسوم کیا۔

غرضکہ عقد کے چند سال بعد بی بی کدبانو حاملہ ہوئی اور دس ماہ گزرنے کے بعد  
وقت سعد و روز مبارک میں سلطان فیروز شاہ عدم سے عالم وجود میں آیا۔  
فیروز شاہ کے روز تولد تغلق شاہ نے خلق خدا کو بخشش و انعام سے مالا مال کیا۔  
مورخ کے جدامجد یعنی شمس شباب عصیف بھی اُسی روز پیدا ہوئے۔  
مورخ کے بزرگوں کی عورات کی اُس زمانے میں دیپال پور میں سلطان تغلق کے  
محل میں آمد و شد تھی اور محذومہ جہاں کے حضور میں حاضر ہوتی تھیں۔

بارہامورخ کی پردادی نے بیان کیا ہے کہ میں گاہ گاہ سلطان فیروز کو  
اپنا دودھ پلاتی تھی اور اس طرح خود سلطان فیروز شاہ نے بارہامورخ کے والد ماجد  
کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ ہے کہ میں نے ان کی جتہ کا دودھ پیا ہے۔  
مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ پیدا ہو کر ہفت سالہ ہوئے۔ خدا کی مشیت  
کے مطابق سپہ سالار رجب نے وفات پائی۔  
اُس روز سلطان تغلق کو بیدار بج ہوا۔

راست گفتار راویوں کا بیان ہے کہ عین اس عالم میں سلطان فیروز کی ماں  
گریہ وزاری میں جیسا کہ عورات کا قاعده ہے، مصروف تھی اور رو کر یہ کہہ رہی تھی  
کہ یہ کون روز مصیبت پیش آیا، میں اس بچے کی کیونکر پرورش کر سکوں گی اور اس یتیم  
فرزند کا کیا حال ہوگا۔

سلطان فیروز کی غمزدہ مادر کا بیان سلطان تغلق نے بھی سنا اور کلمات تسکین  
خود اپنی زبان سے ادا کئے اور بیحد ولداری کے بعد کہا کہ تم غم نہ کرو۔ یہ بچہ میرا  
فرزند ہے اور میرا جگر گوشہ ہے، جب تک کہ خدا کے فضل و کرم سے میری حیات  
باقی ہے کسی اندیشہ و فکر کا مقام نہیں ہے۔

غرضکہ بی بی کدبانو کے یطین سے صرف یہی ایک فرزند سلطان فیروز پیدا ہوا۔



اس کے علاوہ کوئی پسر و دختر تولد نہیں ہوئے۔

یہ امر جو مشہور ہے کہ ملک قطب الدین بھی سلطان فیروز شاہ کا براہِ حقیقی تھا درست و صحیح ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ ملک قطب الدین سپہ سالارِ جب کی دوسری زوجہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اسی طرح ملک نائب باریک بھی فیروز شاہ کا علاقائی بھائی تھا جو دوسری ماں سے پیدا ہوا تھا۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ ہفت سالہ پسر تھا کہ باپ کا سایہ سر پر سے اٹھ گیا۔ فیروز شاہ نے آئین تاجدارِی و قوانین جہاندارِی کی سلطان تغلق و سلطان محمد دو بادشاہ سے پالی ہے۔

سلطان تغلق و سلطان محمد ہر دو فرماں روا امورِ سیاست میں فیروز شاہ کے مادی و استاد تھے۔ امورِ جہاندارِی کی بابت تاتار خاں نے بار مایہ کہا ہے کہ ہمارے گروہ میں جہاندارِی کے جو اسرار سلطان فیروز شاہ کے سینے میں محفوظ ہیں ہم میں سے کسی کو اس کا خیال بھی نہیں آسکتا۔ غرضیکہ سلطان فیروز شاہ کی ولادت کا صحیح حال یہ ہے جو مورخ نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے۔

## دوسرا مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا سلطان تغلق و سلطان محمد سے مراسم تاجدارِی کی تعلیم حاصل کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ سلطان تغلق کے جلوس کے وقت چار دہ سالہ تھا اور سلطان تغلق نے ساڑھے چار سال حکمرانی کی۔ اس مدت حکومت میں فیروز شاہ ہمیشہ سلطان تغلق کی خدمت میں

حاضر رہا۔

آئین جہاندارِی و قوانین شہریاری کے جس قدر احکام سلطان تغلق نے نافذ فرمائے فیروز شاہ نے اپنے الہام الہی کی برکت سے تمام و کمال سمجھے اور یاد کر لئے۔



سلطان تغلق کا دور حکومت ختم ہوا اور دہلی کی عنان حکومت سلطان محمد کے ہاتھ میں آئی۔

سلطان محمد نے تخت حکومت پر جلوس کیا اور سلطان محمد کے جلوس کے وقت فیروز شاہ کا سن اٹھارہ سال کا تھا۔

سلطان محمد نے فیروز شاہ کو نائب امیر حاجب مقرر کر کے نائب باریک کا خطاب عطا کیا اور بارہ ہزار سوار فیروز شاہ کی ماتحتی میں مقرر کئے۔

سلطان محمد فیروز شاہ پر بچہ مہربان تھا اور اُس کی شفقت و عنایت کا یہ عالم تھا کہ معاملات ملکی میں جو مہمات اُس کے روبرو پیش ہوتے اُن سے کٹنا یہ اشارہ میں سلطان فیروز شاہ کو لگا کر تا۔ سلطان محمد فیروز شاہ کو ہر وقت اپنے روبرو رکھتا۔

فیروز شاہ اُس زمانے میں بھی تمام خلق خدا پر لطف و کرم کرتا اور اپنے بے پایاں احسان سے مخلوق کو شاد و مطمئن کرتا۔

فیروز شاہ ہر حاجت مند کی حاجت کو پورا کرتا اور اہل احتیاج کی ضروریات پورا کرنے میں ایک لمحے کا توقف بھی نہ کرتا۔

جس وقت کہ سلطان محمد شاہ نے خدا کی توفیق سے دہلی کی سلطنت کو چار حصوں میں تقسیم کیا، جیسا کہ مورخ عقیف نے سلطان محمد کے حالات میں شرح و تفصیل سے بیان کیا ہے تو سلطان محمد شاہ نے ایک حصہ ملک فیروز شاہ کے بھی سپرد کیا تاکہ فیروز شاہ آئین و قواعد جہانداری میں پختہ کار ہو جائے۔

بزرگوں نے اس اسرار کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ جو شخص ایک معاملے کو انجام دے سکتا ہے وہ تمام مملکت کے مہمات کو بخوبی حل کر سکتا ہے۔

سلطان محمد نے اپنی معاملہ فہمی سے ملک کا چوتھا حصہ سلطان فیروز کے حوالے کیا تاکہ توفیق الہی و عنایت ایزدی سے یہ حکومت آئین جہانداری میں فیروز شاہ کی ہادی و استاد ثابت ہو۔



عوام کا یہ قول کہ سلطان محمد فیروز شاہ پر بیحد سختی کرتا تھا بالکل صحیح ہے اور یہ کہ سلطان محمد بیشتر اوقات فیروز شاہ سے محنت و مشقت کراتا تھا درست و راست ہے۔ لیکن سلطان محمد کے یہ شائد اس لئے نہ تھے کہ اُس کو فیروز شاہ کے ساتھ کسی قسم کی مخالفت یا عداوت تھی، اس لئے کہ اگر یہ فعل حسد و عداوت پر مبنی ہوتا تو سلطان محمد فیروز شاہ کو اپنے سے دور کر دیتا۔

چونکہ سلطان محمد صاحب جاہ و جلال و فہم و فراست تھا اور اس بادشاہ کے ہر گروہ و پے میں عقل و دانش سرایت کر گئی تھی۔ سلطان محمد نے مملکت ہندی میں ہر قسم کے عمدہ قواعد سے عالم و اہل عالم کو مستفید فرمایا۔ ان تمام شائد سے سلطان محمد کا مقصد یہ تھا کہ سلطان فیروز شاہ معاملات ہندوستانی میں پختہ و ماہر ہو جائے۔ چنانچہ سلطان فیروز شاہ سلطان محمد کی وفات کے وقت پینتالیس سال کا جوان کامل ہو چکا تھا۔

## تیسرا مقدمہ

### جلوس فیروز شاہی کی تفصیل

منقول ہے کہ سلطان محمد شاہ نے اس جہان فانی سے رحلت کی اور مغلوں کے ایک گروہ نے لشکر گاہ کو غارت و تباہ کیا اور ملک کے تاراج کرنے پر متوجہ ہوئے۔

ایسی نازک حالت میں تمام خواہن و ملوک و نیز تمام علما و مشائخ نے جو سلطان محمد کے ہمراہ ٹھہرے تھے، مجلس شوریٰ منعقد کی۔ ان تمام بزرگوں نے یہ طے کیا کہ بغیر امام کے چارہ کار نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ شہر دہلی بیحد دور ہے اور اس عالم میں یہ حادثہ واقع ہوا کہ سلطان محمد نے جنت کی راہ لی اور مغلوں کا گروہ ہمارے مقابلے میں آکر نگاہ کو تباہ و برباد کر رہا ہے۔



مغلوں کا ایک گروہ لشکر گاہ کو تباہ کر کے ہمارے قریب اس طمع و حرص میں  
مقیم ہے کہ شاید اس کامیابی کے بعد اُن کو مزید قائمہ پہنچے اور اُن کی غارتگری میں  
اضافہ ہو۔

غرضیکہ سلطان محمد کے اعیان دولت نے مشورہ کیا اور خواہن و امر و نیز  
علماء و مشائخ ہر دو دینی و دنیاوی گروہ نے طے کیا کہ سلطان فیروز شاہ کو بادشاہ  
تسلیم کر کے جہانداری کی عنان دولت اُس کے ہاتھ میں دیں۔  
سلطان فیروز خوف الہی کی وجہ سے اپنے کو امانت جہانداری کا اہل  
نہ خیال کرتا تھا۔

فیروز شاہ نے خواہن و مشائخ سے کہا کہ میں نے طواف خانہ کعبہ کا ارادہ  
کیا ہے مجھ کو اس منصب جلیل سے معاف رکھو۔  
سبحان اللہ ابتداء ہی میں سلطان فیروز شاہ کی جہانداری کی گفتگو مشائخ کرام  
کے طریقہ تحکیم کے موافق تھی۔

واضح ہو کہ امامت طریقت میں یہ ایک شرط ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ  
بعض پیران طریقت اپنی رحلت و وصال کے وقت اپنے کسی مرید کو اپنی بجائے  
تحکیم سے مرشد بناتے ہیں اور اپنا سجادہ طریقت اُس مرید کے حوالے کرتے ہیں۔  
مرید صادق ارشاد کے باریعظم کے اٹھانے سے انکار کرتا ہے لیکن مرشد  
اُس کو اپنا صاحب سجادہ مقرر کر کے رحلت فرماتا ہے۔

اس قسم کے خرقے کو اصطلاح مشائخ میں خرقہ تحکیم کہتے ہیں  
یہ امر واضح رہے کہ اس خرقہ تحکیم کا درباب طریقت میں بیحد بلند پایہ و مرتبہ ہے۔  
اسی طرح سلطان محمد کے بعد امامت جہانداری و منصب حکمرانی کے لئے تمام  
خانان و ملوک و قضاة و علماء و مشائخ نے جو محکمے میں سلطان محمد کے ہمراہ تھے،  
سلطان فیروز پر یعنی ایک ہی رائے پر اتفاق کیا اور تمام حضرات نے  
سلطان فیروز کو بادشاہ تسلیم کیا۔ لیکن خود فیروز شاہ نے اس بارگراں کے اٹھانے سے  
انکار کیا۔ اس امر سے واضح ہوتا ہے کہ یہ صفت صرف اولیاء اللہ میں پائی جاتی ہے  
نہ کہ اغیار میں۔



ظاہر ہے کہ امامت جہانداری کا بار بید مشکل ہے اور اس کی بابت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ہر فرماں روا سے اس کی رعیت کی بابت سوال کیا جائے گا۔  
عزیز کہ ہر شخص نے اس رائے سے اتفاق کیا اور اس رائے کو ہر فرد بشر نے پسند کیا۔

اس واقعے کی اطلاع دختر سلطان تغلق المعروف بہ خداوند زادہ کو جو لشکر کے ہمراہ تھی ہوئی اور بیگم نے خوانین و ملوک کو پیغام دیا کہ میرے فرزند خسرو ملک کی موجودگی میں نائب امیر حاجب کو فرماں روا تسلیم کرنا زیبا نہیں ہے۔ سلطان تغلق میرا پیرا اور سلطان محمد میرا برادر حقیقی تھا اس نسبت سے میرے فرزند کی موجودگی میں غیر کو حق وراثت نہیں پہنچتا۔

بعض راویوں نے بیان کیا ہے کہ خداوند زادہ نے اس موقع پر کلمات ناسزا بھی اپنی زبان سے نکالے۔ تمام ملوک و خوانین کو خداوند زادہ کے پیغام سے اطلاع ہوئی اور ہر شخص یہ پیغام سن کر بید غضب آلود ہوا۔ تمام امرا و مشائخ نے اتفاق کر کے ملک سیف الدین خوجو کو خداوند زادہ کے پاس روانہ کیا۔ ملک مذکور مشہور زمانہ امیر تھا اور اس کی عادت تھی کہ بید زور و مہابیت کے ساتھ راست گفتاری سے کام لیتا تھا۔

ملک سیف الدین خداوند زادہ کے پاس گیا اور نرم کلمات میں صاف صاف اس سے کہا کہ اے عورت اگر ہم فیروز شاہ کی موجودگی میں تیرے فرزند کو بادشاہ تسلیم کرینگے تو تجھ کو اپنے گھر کا منہ دیکھنا نصیب ہو گا اور نہ ہم اپنے زن و فرزند کے دیدار سے شاد ہونگے۔ تیرا فرزند لائق جہانداری نہیں ہے اور اس سے فرمانروائی کا بار نہ اٹھے گا۔

ہم غیر ملک میں مقیم ہیں اور ہمارے دشمن یعنی مغل ہمارے سر پر سوار ہیں اگر اس لشکر سے اپنی نجات کی طالب ہے تو ہماری رائے سے اتفاق کرے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ فیروز شاہ کا مرتبہ و خطاب یعنی نائب بار بکی کا عہدہ تیرے فرزند کو عطا کریں گے۔ ملک سیف الدین کی اس گفتگو سے خداوند زادہ خاموش ہو گئی اور ملک سیف الدین نے واپس ہو کر تمام افراد کو حقیقت حال سے آگاہ کیا۔



غرض کہ تمام خوانین و ملوک نے بالاتفاق سلطان فیروز شاہ کو بادشاہ تسلیم کیا اور تاتار خاں جو اس مجمع میں سب سے زائد ضعیف العمر تھا کھڑا ہوا اور اس نے زور کر کے سلطان فیروز کا بازو پکڑا تاکہ اس کو زبردستی تخت سلطنت پر بٹھائے۔ اس موقع پر سلطان فیروز شاہ نے کہا اگر یہ بلائے غلیظ تم میری گردن میں آویزاں کرتے ہو تو تھوڑا صبر کرو تاکہ میں وضو کر لوں۔ فیروز شاہ نے وضو کر کے دو گانہ نماز ادا کیا، فیروز شاہ نے سر نیا زمین پر رکھ کر خدا کی بارگاہ میں دعا کی۔

فیروز شاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور وہ کہہ رہا تھا کہ خراب و ندامت کا اطمینان و رفاہیت اور عالم کا انتظام و توفیق جہانداری انسان کے اندازہ قوت سے باہر ہے۔ نظام عالم کا انحصار تیرے حکم پر ہے۔ خداوند تو میری قوت و پناہ ہے۔

فیروز شاہ کی گفتگو کے بعد اس کے سر پر تاج جہانداری رکھا گیا۔ اس کثیر مجمع نے جو اس جشن جلوس میں شریک تھا، مورخ عفیف نے روایت کی ہے کہ فیروز شاہ نے خلعت شاہی جامہ ماتم کے روپرو پہنا۔

ہر چند سلطان محمد کے امراء و خوانین نے اصرار کیا کہ جامہ ماتم دور کیا جائے لیکن فیروز شاہ نے قبول نہ کیا اور کہا کہ اگرچہ مصلحت ملکی کے اعتبار سے میں نے خلعت شاہی پہنا ہے لیکن اس کی وجہ سے میں جامہ ماتم نہیں اتار سکتا، اس لئے کہ سلطان محمد میرا آقا و مرثی اور ہر حالت میں میرا رہنما تھا۔ میری تودلی آرزو یہ تھی کہ طواف کعبہ کی سعادت حاصل کروں۔ چونکہ آپ صاحب اصرار کے ساتھ مجھ کو مانع آئے اس لئے میں نے مجبوراً اس منصب کو قبول کر لیا۔ میرے حق میں یہی بہتر ہے کہ جامہ شاہی کو لباس ماتم کے اوپر پہنوں۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے خلعت بادشاہی پہنا اور سواری کے لئے لاٹھی حاضر کیا گیا۔

درگاہ شاہی کے نقیبوں اور چاؤشوں نے آواز سلامت بلند کی اور شادیانے کے نقارے بجنے لگے۔ تمام مخلوق مسرت و شادمانی میں مشغول ہوئی اور ہر شخص نشاط و خرمی کا مستوالا بن گیا۔



غرض کہ سلطان فیروز نے اول کام یہ کیا کہ بشیر ابرو چشم کو عاف کرے جس کی وجہ سے اس شخص کو عماد الملک کا عہدہ عطا ہوا۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ نے چوبیس محرم ۵۲۰ھ میں تخت پر جلوس کیا۔ سلطان فیروز شاہ اُسی طرح پیل سوار حرم شاہی کے اندر گیا اور خداوند زادہ کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ خداوند زادہ نے فیروز شاہ کو سینے سے لگایا اور سلطان تغلق و سلطان محمد کی یادگاری کلاہ جس کی قیمت ایک لاکھ تنگہ تھی اپنے ہاتھ سے فیروز شاہ کے سر پر رکھی۔

فیروز شاہ حرم سرا سے باہر نکلا اور مخلوق کو اطمینان حاصل ہوا۔

## چوتھا مقدمہ

### سلطان فیروز شاہ کا مغل قوم سے جنگ کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ کے جلوس سے خلقت خدا بید خوش و مطمئن ہوئی، لیکن باوجود اس کے تمام افراد مغلوں کے لشکر کے خوف سے لرزہ بر اندام تھے مغلوں کے لشکر نے بنگاہ شاہی کو تاراج و برباد کر دیا تھا۔

باوجود اس تباہی کے حریف کی فوج نے بھی اپنی قیام گاہ دہلی کے لشکر کے جوار میں مقرر کی تھی اور ہر وقت کمین گاہ میں تھی۔ تمام خوانین و لوگ جمع ہوئے۔

سلطان فیروز نے ارادہ کیا کہ مغلوں سے جنگ کرے اور تمام پہلوانان زمانہ و دلیران لشکر و غازیان خانان ملک دلاور اور جنگجو افراد و نیز تمام سواروں اور پیادوں نے جسم پر ہتھیار لگائے اور گھوڑوں پر چار جامہ کسا۔ ہیب ہاتھی آراستہ آئے گئے اور تمام سوار و پیادوں کی جبرار فوج حاضر ہوئی۔

سلطان فیروز شاہ مغلوں پر حملہ کیا اور طرفین میں شدید خونریز جنگ واقع ہوئی



اور ہر فریق نے فتح حاصل کرنے کی بجد کوشش کی۔  
خدا کی مدد اور اس کے حکم سے ونیز فیروز شاہ کے اقبال سے مغلوں کو  
شکست ہوئی اور حریف کے ہر سو اور پیادہ کو جانی و مالی نقصان پہنچا۔  
سلطان فیروز شاہ کو غیبی فتح نصیب ہوئی اور خلقت کے لئے رفاہ و شادمانی  
کے دروازے کھل گئے۔ تمام خلقت بازار بزرگ میں جہاں کہ مغل اسیر تھے  
جمع ہوئی۔

بادشاہ نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا اور مغلوں نے بجز دقت و خرابی  
سے اپنی جان بچائی۔  
یہ اول فتح تھی جو فیروز شاہ کو نصیب ہوئی اور اس فتح سے تمام خلق میں  
خوشی و مسرت کا دور دورہ ہوا۔ سلطان فیروز شاہ تمام لشکر و فیل کے ہمراہ  
دہلی واپس ہوا۔  
اب مورخ ملوک و خوانین شہر کے حالات معرض تحریر میں لاتا ہے۔

## پانچواں مقدمہ

خواجہ یاز کا غلطی سے ایک طفل کو سلطان محمد کا پسہ کہہ کر بادشاہ بنانا

فصل ہے کہ جب سلطان محمد نے آخر بار دولت آباد کا سفر کیا تو چند امرا کو  
دہلی میں قیام کرنے کا حکم دیا۔  
ان امرا میں ایک ملک کبیر تھا اور دوسرا قتلغ خاں اور سوم سلطان فیروز  
جو اُس زمانے میں نائب امیر حاجب تھا۔ ملک کبیر و قتلغ خاں نے سلطان محمد  
کی وفات سے قبل ہی دُنیا کو خیر باد کہا اور سلطان محمد نے فیروز شاہ کو  
اپنے حضور میں طلب کر لیا۔

چونکہ دہلی کی سلطنت خالی تھی سلطان محمد نے خواجہ جہاں کو ٹھٹھہ سے  
دہلی روانہ کیا تاکہ خواجہ جہاں دہلی میں اُس کی نیابت کرے۔



بعض اور امرا بھی خواجہ جہاں کے ہمراہ تھے چنانچہ قوام الملک و ملک حسین و ملک حسام الدین اوزبک و ملک خطاب و دیگر اشخاص خواجہ جہاں کے رفیق طریق تھے۔

اس معاملے میں عام روایت تو یہ ہے کہ خواجہ جہاں کو معلوم ہوا کہ سلطان محمد نے وفات پائی اور تمام خوافین و ملوک و نیز مشائخ و اہل سلوک نے جو بادشاہ کے ہمراہ تھے، سلطان فیروز شاہ کو حکمراں تسلیم کر لیا ہے۔ خواجہ جہاں نے یہ اخبار سن کر پسر سلطان محمد کو دہلی میں تخت حکومت پر بٹھایا اور سلطان فیروز کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔

خواجہ جہاں نے خلقت کو اپنا ہم خیال بنایا اور جنگ آزمائی کا ارادہ کیا لیکن عوام کی یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ مورخ عقیف نے مثل پارینہ داستان کے یہ قصہ مجلس عامی لشکریوں سے یوں سنا ہے کہ سلطان محمد نے ٹھٹھہ میں وفات پائی اور خراسان کے امراء ہزارہ نے جو سلطان محمد کی امداد کو آئے تھے، بازار بزرگ کو تاراج کیا جیسا کہ مورخ عقیف نے سلطان محمد کے حالات میں مفصل بیان کیا ہے۔

مختصر یہ کہ غارتگری کے روز لشکر کے تمام اشخاص پر اگندہ ہو گئے اور ہر شخص کا جدھر سینک سمایا اُس جانب روانہ ہو گیا۔

سلطان فیروز شاہ نے تخت حکومت پر جلوس بھی نہ کیا تھا کہ اُس وقت یلیح تونی تون نام ایک غلام نے جس کو خواجہ جہاں نے اس سے قبل سلطان محمد کے حضور میں روانہ کیا تھا عین اسی عالم فساد میں لشکر سے جدا ہو کر دہلی روانہ ہوا۔ یلیح صحیح و سلامت دہلی پہنچا اور اُس نے خواجہ جہاں سے بیان کیا کہ سلطان محمد نے وفات پائی اور مغلوں کے ایک گروہ نے لشکر پر حملہ کر کے بازار بزرگ و تمام باشندوں کو تباہ و برباد کر دیا۔

مغلوں کے اس حملے سے لشکریں ابتری پھیل گئی اور شدید خون ریزی واقع ہوئی۔

یلیح مذکور نے یہ بھی بیان کیا کہ تانار خاں و ملک امیر حاجب یعنی فیروز شاہ



غائب ہو گئے ہیں۔ اس کا پتا نہیں ہے کہ غائب امرا مغلوں کے ہاتھ میں گونستار ہوئے یا قتل کئے گئے۔

اس کے علاوہ اکثر ملوک نے اس جنگ میں مرتبہ شہادت حاصل کیا۔ غرض کہ ملیج مذکور نے یہ بیان کیا کہ سلطان محمد کے لشکر میں یہ حادثہ پیش آیا۔ واضح ہو کہ ملیج مذکور مشہور غلام تھا۔ چنانچہ اہل دہلی آج تک اس کے نام سے واقف ہیں۔

خواجہ جہاں نے یہ واقعہ سنا اور سلطان محمد کی وفات اور سلطان فیروز شاہ کی عدم موجودگی پر صنف ماتم بچپائی اور سجد افسوس و رنج کا اظہار کیا۔ واضح ہو کہ خواجہ جہاں اور سلطان فیروز شاہ میں اس درجہ محبت تھی کہ غیر شخص کو اس رابطہ اتحاد میں دخل نہ تھا بلکہ خواجہ جہاں نے فیروز کو اپنی زبان سے یہ خبر خواندہ کہا تھا۔ خواجہ نے ملیج کو راست گفتار خیال کیا اور اپنی رائے سے اجنبانہ ذکر کے سلطان محمد کو بادشاہ خدا کی قدرت و حکمت سے خواجہ جہاں کا یہ فعل غلط ثابت ہوا۔ خواجہ جہاں نے سنا کہ ملک امیر حاجب زندہ ہے اور اس نے تخت حکومت پر جلوس کیا ہے۔ خواجہ جہاں اپنی رائے کی غلطی سے واقف ہوا۔ یہ امر کہ خواجہ جہاں حشم و لشکر کو جمع کرتا اور جنگ کی تیاری کرتا تھا یہ مصلحت ملکی کا تقاضا تھا۔

ظاہر ہے کہ ملکی معاملات و رسوم جہانداروں میں کوئی فرد بھی اس وقت تک اپنی غلطی سے واقف نہیں ہوتا جب تک کہ ہر دو فریق کے درمیان صلح نہ ہو اور جب تک کہ اس خطرہ عظیم سے نجات نہ حاصل ہو انسان کو فکر و تدبیر سے غافل نہ ہونا چاہیئے۔

غرض کہ خواجہ جہاں نے بید لشکر و حشم جمع کیا اور خلعت کو اپنے حلقہ ملازمت میں داخل کرنے لگا اور اس طرح تقریباً بیس ہزار سوار اپنے گرد جمع کر لئے۔ خواجہ جہاں نے اپنے ملازمین کو سجد مال و زر عنایت کیا۔

اگرچہ اس زمانے میں خزانہ مہمور نہ تھا اس لئے کہ سلطان محمد نے اپنے بست و ہفت سالہ عہد حکومت میں بیشمار بخشش و عطا سے کام لیا تھا۔



چونکہ خزانے میں مال کم تھا اس لئے خواجہ جہاں نے سونا و چاندی اور  
نیز نقروی و زریں آلات و اسباب لشکر کو تقسیم کیا۔  
نقرہ و زر سے بھی کام نہ چلا تو خواجہ جہاں نے جواہرات دینے شروع کئے۔  
خواجہ جہاں کی جود و عطا کی شہرت سن کر خلایق ہر چہار جانب سے  
اُس کے لشکر کی طرف متوجہ ہوئی لیکن طرفہ ماجرایہ ہے کہ مخلوق خدا نرو جو اہر  
خواجہ جہاں سے حاصل کرتی اور دل سے فیروز شاہ کی شیدائی اور اُس کے لئے  
دعا گو تھی۔

## چھٹا مقدمہ

خواجہ جہاں کو سلطان فیروز شاہ کے جلوس کی خبر ہونا

خواجہ جہاں نے سلطان فیروز شاہ کے جلوس کی خبر سنی اور اپنی غلطی پر  
اٹھار افسوس کیا۔

ہر دو جانب خلایق مختلف گفتگو کرتی تھی۔

بعض اشخاص نے یہ خبر مشہور کی کہ خواجہ جہاں کا ارادہ ہے کہ اُن افراد کو  
جن کے وابستگان دامن فیروز شاہ کے لشکریں ہیں بادشاہ کے فواج دہلی میں پہنچتے ہی  
منجینق کے پلے میں رکھ کر لشکر شاہی میں پھینک دے۔  
بعض افراد یہ بیان کرتے تھے کہ خواجہ جہاں کا ارادہ ہے کہ بادشاہ سے  
جنگ کرے۔

اس کے علاوہ یہ خبر بھی مشہور ہوئی کہ خواجہ جہاں نے دہلی سے روہتاک تک  
تیس کوس کے تمام قریے اور قصبے ویران و تباہ کر دئے ہیں۔

غرض کہ یہ تمام خبریں سلطان فیروز شاہ تک پہنچیں اور بادشاہ کو یہ بھی معلوم ہوا  
کہ خواجہ جہاں نے ایک شخص غیر کو سلطان محمد کا پسر مشہور کر کے بادشاہ تسلیم کر لیا ہے  
اور یہ اخبار متواتر لشکر تک پہنچے تو تمام خانان و ملوک نے بالاتفاق یہ کہہا کہ  
اگر سلطان محمد کے کوئی فرزند نہ تھا۔



بادشاہ مرحوم کے محل میں سلطان تغلق کے آیام حکومت میں صرف ایک دختر پیدا ہوئی تھی، خواجہ جہاں نے مرحوم بادشاہ کا فرزند کہاں سے پیدا کیا ہے۔  
تمام صاحب عقل و فراست افراد خواجہ جہاں کی اس غلطی پر حیرت کرتے کہ باوجود اس سن و سال کے یہ امر جو اس کی ذات سے بعید ہے کیونکر ظہور پذیر ہوا۔  
اس موقع پر سلطان فیروز شاہ اپنی دانائی و فراست سے برابر ہی فرماتا رہا کہ خواجہ جہاں کی ذات سے جو مجموعہ صفات ہے، اس قسم کی حرکات کا ظاہر ہونا بعید از عقل ہے۔

بادشاہ یہ فرماتا ہوا دہلی کی جانب سفر کر رہا تھا۔  
تمام خاص و عام پیدل و پریشان سفر کر رہے تھے اور اس خیال میں تھے کہ دیکھیں کیا پیش آتا ہے۔  
سلطان فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم پر تکیہ کر کے اپنی مہمات میں مشغول تھا اور تمام افسران و دول سے اس کے بھی خواہ و دعا گو تھے اور خدا سے اس کی فتح و نصرت کے لئے مناجات کر رہے تھے۔

اس کے علاوہ دہلی کی تمام مخلوق بھی سلطان فیروز شاہ کی آمد کا انتظار کر رہی تھی۔  
ہر شخص چشم براہ تھا اور بادشاہ کے لشکر کا حال دریافت کرتا تھا۔  
مختصر یہ کہ فیروز شاہ ملتان کے حدود میں داخل ہوا اور بادشاہ نے اس وقت تک خواجہ جہاں کی بابت ایک کلمہ بھی زبان سے نکالا تھا۔  
بادشاہ نے ہرگز یہ نہ فرمایا کہ خواجہ جہاں نے بجائے موافقت کے مخالفت سے کام لیا۔

جو فوج و لشکر سلطان کے ہمراہ ٹھہرے میں مقیم تھا اس نے سفر میں بچہ مشقت اٹھائی تھی اور سلطان محمد کے جو وہ عطا سے غزا نے میں روپیہ نہ تھا اور نیز یہ کہ لشکر مغل کی ایذا رسانی سے فوج کو بچہ نقصان پہنچا تھا اس لئے سلطان فیروز شاہ نے دل میں خیال کیا کہ اگر وہ خواجہ جہاں کے صحیح حال سے لشکر کو آگاہ کرے گا تو تمام افراد بادشاہ کی گفتگو کو اس امر پر محمول کریں گے کہ فیروز شاہ کے دل میں خواجہ جہاں کی طرف سے وہم پیدا ہو گیا ہے۔ غرض کہ باوجود ان مشکلات کے



کہ لشکر بیدار نہ وماندہ اور خزانہ خالی تھا اور فوج نے مغلوں کے ہاتھ سے کثیر نقصان اٹھایا تھا لیکن فیروز شاہ برابر دہلی کی طرف قدم بڑھا رہا تھا۔  
بادشاہ قطعاً خاموش تھا اور اس کو یقین تھا کہ اگر ایک لفظ بھی خواجہ جہاں کی بابت زبان سے نکالے گا تو فوج کے اوپر برا اثر پڑے گا اور دو جدید خطرات پیدا ہو جائیں گے۔

اول یہ کہ مینوائی و بیچارگی سے جو حالت کہ تباہ و شکستہ ہو گئی ہے اس میں اور اضافہ ہوگا، دوسرے یہ کہ فوج کی بددلی میں اضافہ ہوگا۔  
انھیں وجوہ کی بنا پر سلطان فیروز شاہ نے ملتان کے حدود تک ایک لفظ بھی خواجہ جہاں کی بابت زبان سے نہ نکالا۔

## ساتواں مقدمہ

### سلطان فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے دہلی روانہ ہونا

نقل ہے کہ جب سلطان فیروز شاہ نے خدا کے حکم سے ٹھٹھہ سے دہلی کا سفر اختیار کیا تو اپنے ہمراہیوں سے سوال کیا کہ ہم کو کس راہ سے دہلی کا سفر اختیار کرنا چاہیے۔ ایک گروہ نے جواب دیا کہ گجرات کی راہ سے سفر کرنا مناسب ہے تاکہ اس مملکت کا خزانہ بھی ہمارے ہاتھ آجائے۔  
سلطان فیروز شاہ نے جواب دیا کہ میرے عم نامدار سلطان تغلق نے خسرو خاں کو سزا دیے کی غرض سے دیپال پور کی راہ اختیار کی تھی۔  
اللہ تعالیٰ نے سلطان مرحوم کو فتح دی اور وہ دہلی پر قابض ہو گئے۔  
ہم کو مرحوم بادشاہ کی تقلید میں دیپال پور کی راہ کو اختیار کرنا چاہیے۔ پروردگار کے لطف و کرم سے امید ہے کہ بادشاہ مرحوم کی تقلید کی برکت سے وہ ہم کو فتح عطا فرمائے گا اور ہم صحیح و سلامت دہلی پہنچ جائیں گے۔  
اس رائے پر اتفاق ہوا اور فیروز شاہ سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا روانہ ہوا۔



خلقت دہلی کو معلوم ہوا کہ سلطان فیروز شاہ ہیل و لشکر کے ہمراہ ملتان و دیپال پور کی راہ سے دہلی آ رہا ہے۔

تمام مخلوق کے دل میں عیش و خوشی پیدا ہوئی اور بعض امرا و اعیان دولت حقیہ طور پر فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ ہوئے اور فراریوں کی طرح بادشاہ کے دامن میں پناہ لی۔

اس فرار کی انتہا یہ ہوئی کہ اہل غنا و سرو و کا طبقہ خواجہ جہاں سے جدا ہو کر فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔

خواجہ جہاں نے یقین کر لیا کہ تمام مخلوق فیروز شاہ کی جانب مائل ہے اور ہر فرد فیروز شاہ کا کلمہ پڑھ رہا ہے۔ خواجہ جہاں اس واقعے سے بے حد حیران ہوا لیکن قطعاً خاموش و ساکت رہا اور مخلوق کی اس ادا کو برداشت کرتا رہا۔ اگرچہ خواجہ جہاں کے ہم خیال و ہم مشرب اصحاب نے اُس سے کہا کہ طے سرفہ ماجرا ہے کہ مال و زر تو ہم سے حاصل کرتی ہے اور پناہ فیروز شاہ کے دامن سے لے رہی ہے۔ اگر بعض اس قسم کے فراریوں کے فرزند و متعلقین سے اس کا تدارک کیا جائے تو یقین ہے کہ خلقت فراری ہونے سے باز رہے گی۔

خواجہ جہاں یہ تمام تقریر سنتا اور خاموش تھا یہاں تک معاملے نے اس قدر شدت اختیار کی کہ اہل دہلی میں جو افراد کہ فرار پر قادر تھے اُن کا تو جسم و روح دونوں بادشاہ کے قریب تھے اور جو اشخاص کہ فرار کرنے پر قدرت نہ رکھتے تھے اُن کے قلوب بادشاہ کے قدموں پر نثار تھے ہر روز فیروز شاہ کے سفر کے حالات دریافت کرتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ مشیت الہی بھی عجب پر اسرار معاملہ ہے جس کی گہنہ سمجھنے سے انسانی عقل قاصر ہے۔

چونکہ کاتب تقدیر نے روز ازل دہلی کی حکومت فیروز شاہ کے لئے مقدر فرمائی تھی بادشاہ کی جہانداری کے اسباب خود بخود پیدا ہونے لگے۔

اگرچہ فیروز شاہ پریشان حال و خستہ و ماندہ لشکر کے ہمراہ دہلی آ رہا تھا اور خواجہ جہاں کے زیر حکم بیس ہزار سوار موجود تھے اور اہل لشکر کے زن و فرزند و متعلقین



حصار دہلی کے اندر تھے لیکن برہنہم پروردگار نے بغیر تیغ زنی کے فیروز شاہ کو فتح عنایت کی۔

کیا شان الہی ہے، حضرت پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحیح فرمایا ہے کہ انسان کے قلوب پروردگار کے قبضہ اقتدار میں ہیں وہ جدھر مناسب خیال فرمائے اُس کو پھیرتا ہے۔

جب پروردگار عالم اپنے کسی بندے کو تقرب عنایت فرماتا ہے تو فرشتوں کو مطلع فرماتا ہے کہ میں نے فلاں بندے کو اپنا ولی بنایا ہے۔

اللہ تعالیٰ حضرت جبریل کو حکم دیتا ہے کہ میرے اس بندے کی محبت جملہ ابھائے روان میں جاری کرتا کہ جو شخص یہ پانی پیئے میرے بندے کی دوستی کے نشے سے سرشار ہو جائے۔

ظاہر ہے کہ یہ قطعاً پروردگار عالم کی قدرت کا ظہور تھا کہ تمام خلقت خدا فیروز شاہ کی ہی خواہ ہو گئی۔ ان افراد نے تمام اپنے اعزہ اپنے مکان اپنے زن و فرزند کو ہلاکت میں ڈالا اور اس قدر محنت و مشقت اختیار کی کہ اپنی جیب سے اخراجات کے کفیل ہوئے اور اور سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔

یہ تمام امور انسانی سعی و کوشش سے باہر ہیں اور ان کا ظہور محض خدا کے فضل و کرم کا کرشمہ ہے۔ چونکہ پروردگار عالم کی مرضی یہ تھی کہ دارالسلطنت دہلی چالیس سال کامل اسی بابرکت والی کی حکومت سے بہرہ مند ہو اور خلق خدا ایک مدت تک امن و امان سے زندگی بسر کرے اس لئے تقدیر الہی نے تمام اسباب حکمرانی خود بخود پیدا فرمادیئے۔ مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ حدود و ملتان میں پہنچا۔

بادشاہ نے قدم آگے بڑھایا تھا کہ ملیح تون تون نام خواجہ جہاں کا فرستادہ غلام دور سے نمودار ہوا۔ سلطان فیروز نے اُس کو پہچان لیا اور اس موقع پر یہ فرمایا کہ دہلی سے چند سوار آرہے ہیں۔

ملیح قریب تر آیا اور اُس کی گردن میں پسر سلطان محمود کا فرمان آویزاں تھا۔ فیروز شاہ نے ملیح کو دور سے دیکھا اور یہ معلوم کر لیا کہ یہ خواجہ جہاں کا فرستادہ ہے۔



بادشاہ نے اپنی عنان دولت اسی مقام پر روک کر فرمایا کہ شاید خواجہ بہاں  
دنیا میں باقی نہیں ہے۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ یلیج اسی مقام پر روک دیا جائے اور اُس سے دریافت  
کیا جائے کہ خواجہ جہاں سلامت ہے یا نہیں۔  
بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور خواجہ جہاں دہلی کے باشندوں کا حال  
دریافت کیا گیا۔

یلیج نے تمام واقعہ بیان کیا اور اُس کی گفتگو بادشاہ کے حضور میں عرض کی گئی۔  
فیروز شاہ نے جواب دیا کہ خدا کا فضل و کرم درکار ہے خواجہ جہاں وغیرہ کیا کر سکتے ہیں۔  
غرض کہ فیروز شاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے ملتان میں داخل ہوا۔  
بادشاہ نے شہر کے مشائخ کو انعام و نذر سے مسمون احسان بنایا۔  
بادشاہ ابو دھین روانہ ہوا اور بندگی شیخ الاسلام فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ  
کے روضہ مبارک کی زیارت سے پہرہ اندوز ہوا۔

صفحہ ۶۱

فیروز شاہ ابو دھین سے روانہ ہو کر قصبہ سرتی میں مقیم ہوا۔  
واضح ہو کہ قصبہ سرتی دہلی سے نو دو کوس کے فاصلے پر آباد ہے۔  
اس قصبے کے تمام صراف و بقال جمع ہوئے اور انھوں نے چند لاکھ تنگے  
خدمتی کے طور پر بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے۔  
اس موقع پر بادشاہ نے فرمایا کہ تمھاری رقم خدمتی ہم پر قرض ہے انشاء اللہ تعالیٰ  
دہلی پہنچ کر وہ پیسہ تم کو واپس کر دیا جائے گا۔

بادشاہ نے رقم عماد اسلمک بشیر کے حوالے کر دی کہ شہر دہلی میں داخلے کے بعد  
یہ رقم صرافوں کو واپس کر دی جائے۔ فیروز شاہ نے خدا کی توفیق سے تمام مال حشم و لشکر کو  
عطا فرمایا جس کی وجہ سے لشکر کو خرچ کی طرف سے گونہ اطمینان حاصل ہو گیا۔

اس موقع پر حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان فیروز سے  
فرمایا کہ ملک ٹھٹھہ سے اس مقام تک دعا گو نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی اور  
حضرت شاہ مع تمام لشکر کے بخیر و عافیت اس مقام تک پہنچ گئے اب اس مقام سے  
پیشتر کا حصہ ملک حضرت قطب الانام شیخ قطب الدین منور کی ولایت میں داخل ہے



اب جو کچھ مناسب ہو حضرت شیخ کو لکھا جائے۔

سلطان فیروز نے یہی الفاظ ہانسی میں حضرت شیخ قطب الدین منور کو لکھ کر روانہ کئے۔

بادشاہ نے حضرت شیخ کو لکھا کہ شیخ نصیر الدین محمود نے یہ فرمایا ہے اور اب مجھ کو آپ کے حوالے کیا ہے۔

حضرت شیخ قطب الدین نے جواب دیا کہ چونکہ حضرت شیخ نصیر الدین نے اس ضعیف کے حوالے کیا ہے اس لئے مجھ کو بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہی بھی بادشاہ کے قبضے میں آجائے گی۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمود نے یہ کلام اس لئے فرمایا تھا کہ شیخ قطب الدین منور کی بزرگی اہل عالم کو معلوم ہو جائے مگر نہ ان ہردو بزرگوں میں انتہائی محبت و اتحاد تھا اور نیز یہ کہ ہردو بزرگ ہم فرقہ تھے اور آخرین کو پہنچ چکے تھے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ حضرت شیخ کے جواب سے بیحد مطمئن ہوا اور حضرت کی بشارت کا امیدوار ہو کر آگے بڑھا اور منتظر تھا کہ حضرت شیخ کی بشارت کا ظہور ہوا۔

## آٹھواں مقدمہ

قوام الملک یعنی خان جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا

منقول ہے کہ ملتان و دیپال پور و سرستی وغیرہ دیگر مقامات کے باشندے تمام و کمال فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے غرض کہ ملک نامدار و سرور و پهلوانان جری و بخت آور و لشکر و سوار وغیرہ ہر طبقہ و فرقہ کے اشخاص بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چھتیس راجگی تمام و کمال بادشاہ کے حلقہ اطاعت میں داخل ہو گئیں اور فیروز شاہ کے گرد و کثیر جمع ہو گیا۔

فیروز شاہ نے ہر شخص سے شیریں کلامی کی اور صاف و صریح طور پر ان کو عنایت شالانہ کا امیدوار بنایا۔ بادشاہ ہر شخص سے زبان سے وعدہ کرتا اور دل سے



حضرت قطب الدین منور کے ارشاد کا منتظر تھا اگرچہ دہلی کے تمام خاص و عام بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے تھے لیکن فیروز شاہ کو اطمینان نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ قوام الملک یعنی خانبہاں نے حاضری میں سبقت کی۔

خانبہاں نے بیشتر اپنے حالات کے عرائض فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کئے اور اپنی حاضری سے بادشاہ کو اطلاع دی اور بادشاہ کی بھی خواہی میں صدق دل سے ارادہ کر کے اپنی تمنا کا اظہار کیا

قوام الملک نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

فیروز شاہ بھی خانبہاں کو جواب ادا کرتا تھا اور اُس کی تمنا کے مطابق اُس کی تسکین کرتا تھا۔ شہر دہلی میں شور برپا ہو گیا کہ قوام الملک نے بادشاہ کی خدمت میں عرائض روانہ کئے ہیں اور خود بھی امروزی فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو جائے گا۔

خواجہ جہاں نے آشکارا و خفیہ دلائل و نشانات سے معلوم کر لیا کہ قوام الملک فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ ہونے والا ہے اور اُس نے ارادہ کیا کہ اُس کو گرفتار کرے۔

سبحان اللہ عجیب راز ہے کہ جس کے سمجھنے سے عقل انسانی قاصر ہے۔ ظاہر ہے کہ جب خدا کی مشیت یہ ہو کہ فیروز شاہ ملک میں حکومت کرے تو دوسرا کون ہے جو اُسے روک سکتا ہے۔

غرض کہ خدا کی حکمت بالغہ سے قوام الملک نے ارادہ کیا کہ دہلی سے روانہ ہو۔ قوام الملک نے اُس روز مقررہ مکان میں قیام کیا اور خواجہ جہاں بالائے ہزارستون مقیم تھا۔

غرض کہ قوام الملک ہزارستون کے نیچے آیا اور اُس نے ارادہ کیا کہ کوشک کے اوپر جائے۔

خواجہ جہاں کا ایک ملازم کوشک کے بالائی حصے سے نیچے آ رہا تھا، اُس شخص نے قوام الملک کو دیکھ کر دانت کے نیچے انگلی دبائی اور آنکھوں کے اشارے سے کہا کہ محل کے اوپر جانا مصلحت سے بعید ہے۔



قوام الملک اُس شخص کا مطلب سمجھ گیا اور فوراً بالائی حصے کے پیش در میں اپنے کو لنگ بنا دیا۔

قوام الملک نے اپنے ایک شخص کو بھی خواجہ جہاں کے پاس روانہ کر کے اُس کو اپنی علالت سے آگاہ کیا اور کہا کہ میرے پاؤں میں ورم آ گیا ہے اور میں اپنے مکان سے آپ کے آستانے تک ہزار دقت آیا ہوں لیکن اب بالائے محل آنا میرے امکان سے باہر ہے۔

خواجہ جہاں نے یہ معلوم کر کے کہ قوام الملک الفاظ معذرت خود اپنی زبان سے ادا کئے ہیں، اپنے ایک ملازم کو دوڑایا تاکہ قوام الملک سے کہے کہ مجھ کو تم سے ایک اہم معاملے میں مشورہ کرنا ہے، میرے قریب تک ضرور آؤ۔

جب تک کہ خواجہ جہاں کا قاصد قوام الملک تک پہنچے، یہ امیر صحن کو شک میں پہنچ گیا۔

خواجہ جہاں کا ملازم قوام الملک تک پہنچا اور خواجہ جہاں کا پیغام اُس تک پہنچایا۔

قوام الملک نے جواب دیا کہ میں پاؤں کے درد سے ایسا بقیہ ہوں کہ مجھ کو اپنے سروپا کا ہوش نہیں ہے، نماز صبح کے اول وقت آؤں گا۔

جب تک کہ خواجہ جہاں کے ملازم قوام الملک کا جواب اُس تک پہنچائیں، قوام الملک قبلہ رخ کے پیش در تک پہنچ چکا تھا۔

سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں قوام الملک کے مکان کا زیرین حصہ قبلہ رخ تھا۔

قوام الملک اپنے مکان کے زیریں حصے میں آیا اور اُسی وقت اور اُسی چوڑول پر سوار ہو کر اپنے زن و فرزند و مصاحبین و تمام خدم و حشم کے ہمراہ روانہ ہو کر دروازہ میدان پر آیا۔ دربان نے ارادہ کیا کہ دروازہ بند کرے لیکن تازی جوان دوڑے اور انھوں نے خوں فشاں تلواریں نیام سے نکالیں۔

دربان دروازہ بند نہ کر سکا اور قوام الملک آہستہ آہستہ فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ ہوا اور فیروز شاہ تہمتی سے آگے بڑھا۔ قوام الملک نے چند منزل راہ طے کر کے



منزل اقدار میں نے بادشاہ سے ملاقات کی اور سعادت قدم پویا سے بہرہ اندوز ہوا۔  
 اسی روز شاہزادہ فیروز خاں کے محل میں فرزند پیدا ہوا۔  
 فیروز شاہ کو اس مقام پر دو خوشی حاصل ہوئیں، ایک قوام اسلاک کی حاضری  
 اور دوسرے شاہزادے کے مکان میں تولد فرزند۔  
 بادشاہ نے اس مقام پر ایک شہر بزرگ کو بسایا اور اس کو فتح آباد کے نام سے  
 موسوم کیا۔

فیروز شاہ نے نوزائیدہ فرزند کا بھی فتح خاں نام رکھا۔  
 اسی روز قوام اسلاک بادشاہ کے حضور میں امیدوار مکرمت حاضر ہوا اور فیروز شاہ  
 نے اس امیر کو شانہ نوازش سے سرفراز فرمایا۔

## نوال مقدمہ

### خواجہ جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا

نقل ہے کہ خواجہ جہاں نے سنا کہ قوام اسلاک اس کی اطاعت سے منحرف  
 ہو کر فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔

مورخ مصنف شمس سراج عقیف نے ان اشخاص سے جو اس موقع پر  
 جمع تھے، بیان کیا ہے کہ خواجہ جہاں نے یہ معلوم کر کے کہ قوام اسلاک مرغان ہوائی  
 کی طرح پرواز کر کے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو یہ امیر صرف ایک پیرن تن پر  
 اور برہنہ سر تسبیح ماتھے میں لئے ہوئے اور دونوں ہاتھ پیٹھ سے پیچھے باندھے ہوئے  
 نہایت فکر مند و پریشان بالائے ستون آمد و رفت کر رہا تھا۔

جو اشخاص کہ اس معاملے میں خواجہ جہاں کے رفیق طریق اور مشیر تھے انھوں نے  
 بار و بار اس کی گفتگو شروع کی اور اس امیر سے کہا کہ اگر آپ حکم دیں تو ہم قوام اسلاک کا  
 تعاقب کریں اور دیکھیں کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔

خواجہ جہاں نے اس تقریر کا کچھ جواب نہ دیا۔



چونکہ خواجہ جہاں معاملہ فہم، عاقل و کامل وزیر تھا اُس کو یقین ہو گیا کہ حکمت خداوندی و تقدیر الہی کا تقاضا یہی ہے کہ سلطان فیروز شاہ تخت حکومت پر بیٹھ کر دہلی کا مالک و فرماں روا ہو۔

خدا کی اس مشیت کو کون بدل سکتا ہے اور کس انسان و ملک میں یہ قدرت ہے کہ فیروز شاہ کو نقصان پہنچائے۔

چونکہ خواجہ جہاں کی قسمت میں مرتبہ شہادت مقدر تھا تمام اسباب شہادت خود بخود مہیا ہو گئے

خواجہ جہاں نے دل ہی دل میں اس معاملے میں غور کیا اور یہ طے کیا کہ میرا فعل حکمت و صداقت سے بعید تھا اور چونکہ معاملے کی حقیقت بھی باطل و غلط ہے میری کوشش سے اس کا روبرو ہونا کل ہے اس لئے بہتر یہی ہے کہ میں بھی سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی غلطی کا تدارک و تلافی کروں اس کے بعد جو منظور خدا ہے اُس کے ظہور کا منتظر رہوں۔

مختصر یہ کہ قوام السلطنت پنچشنبے کے روز دہلی سے روانہ ہوا تھا اور اسی روز منزل اسماعیل میں جو دہلی سے چوبیس کوس کے فاصلے پر آباد ہے فرود کش ہوا۔ خواجہ جہاں جمعے کے روز دہلی سے روانہ ہو کر حوض علانی کے جوار میں مقیم ہوا۔ تمام ملوک و امرا جو خواجہ جہاں کے رفیق و ہم خیال تھے حوض علانی کے قریب اُس کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چنانچہ ملک حسن و ملک حسام الدین ازبک غنیمت خواجہ جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن یہ امیر حیران تھے کہ خواجہ جہاں نے کس قسم کا ارادہ کیا ہے۔

ان امرائے اس حیرانی کے عالم میں خواجہ جہاں سے دریافت کیا کہ آپ تو فیروز شاہ سے ملاقات کا ارادہ رکھتے ہیں، ہماری بابت کیا ارشاد ہوتا ہے۔ خواجہ جہاں نے ان امر کو جواب دیا کہ آپ حضرات کو بخوبی معلوم ہے کہ پسر سلطان محمد کو بادشاہ تسلیم کرنے میں میری کوئی ذاتی غرض نہ تھی اس لئے کہ پیشوائی کا مقام تاجداران عالم کا حق ہے اور وزارت کا منصب وزرا کے لئے موزوں ہے۔ اگر تاجدار و وزرا کے منصب کی اور وزیرا بادشاہان عالم کے مرتبے کی



خواہش و آرزو کریں تو قلیل ہی مدت میں ملک خراب و تباہ ہو جائے گا۔  
مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ سلطان محمد نے وفات پائی اور مغلوں نے لشکر کو  
تاخت و تاراج کیا اور اسی ہنگامے میں تاتار خاں اور فیروز شاہ غائب ہو گئے ہیں  
اس لئے میں نے ملک کا انتظام برقرار رکھنے اور رعایا کو مطمئن کرنے کے لئے یہ  
غلط راہ اختیار کی جس میں مجھ سے یہ واقعہ ہو گیا۔  
خلائق نے ہر دو جانب مختلف گفتگو شروع کی ورنہ مجھ کو مرتبہ سلاطین سے  
کیا نسبت ہے۔

اس کے علاوہ سلطان محمد کے عہد حکومت میں میں نے فیروز شاہ کو  
پسرخواندہ بنایا تھا اور میرے تمام متعلقین پر وہ فیروز شاہ کے سامنے آتے تھے۔  
فیروز شاہ خود بھی مجھ کو پدر مہربان کہتا اور خیال کرتا تھا لیکن میری سمجھ میں  
نہیں آتا کہ اب خدا کی کیا مشیت ہے اور پردہ غیب سے کیا ظاہر ہونے والا ہے۔  
تم سب میرے ہمراہ رہو اور مجھ سے جدائی نہ اختیار کرو۔  
میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ فیروز شاہ کی فطرت بید نیک ہے اور وہ میرے  
معروضے کے مطابق تم سب کو امان دے گا۔

خواجہ جہاں نے یہ راز پنہاں اپنے رفقا سے ظاہر کیا اور ہر شخص خواجہ جہاں  
کی اس نرمی پر رویا۔ اس زمانے میں خواجہ جہاں کی عمر اسی سے متجاوز ہو چکی تھی اور یہ  
امیر پریم ہر ہو گیا تھا۔

خواجہ جہاں نے حلقہ سر کر لیا تھا اور حضرت نظام الدین محبوب الہی کا  
مرید ہو چکا تھا۔

مختصر یہ کہ ان امرائے خواجہ جہاں کی فقر انگیز گفتگو سن کر عرض کیا کہ اگر آپ  
حکم دیں تو ہم بھی اپنی رائے ناقص کا اظہار کریں۔

خواجہ جہاں نے ان امرائے گفتگو کی اجازت دی اور امیروں نے عرض کیا  
آئین ملکی و قواعد جہاندارمی میں پدری و پیری کے تعلقات کو مطلقاً دخل نہیں ہے  
اور کسی شخص کی غلطی اور اس کا سہواؤس کے حق میں مفید نہیں ہو سکتا اس لئے کہ  
یاد شاہوں کے طرز و روش کے خلاف ہے۔



فیروز شاہ اگرچہ نیک فطرت ہے لیکن یقین ہے کہ وہ اس معاملے میں روش سلاطین کے خلاف نہ کرے گا۔

خواجہ جہاں نے کہا کہ اگر میں واپس ہو جاؤں اور حصار دہلی میں پناہ اختیار کروں تو ممکن ہے کہ فیروز شاہی لشکر قلعے کا محاصرہ کر کے حصار پر قبضہ کرے اور مسلمانوں کی عورات پر وہ نشین نا اہل افراد کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر بے عزت ہوں اور میں اس پیرانہ سالی میں قیامت میں جواب دہ ہوں۔

آخر غور کرو کہ میں کب تک زندہ رہوں گا، میں ہر مصیبت کو برداشت کرنے کے لئے تیار ہوں اور خدا کی مرضی کا پابند جو اس کا حکم ہے وہی ہوگا۔

ان امر کو معلوم ہو گیا کہ خواجہ جہاں ضرور فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہوگا۔ امر میں بعض افراد تو خواجہ جہاں کے ہمراہ وروبر فیروز شاہ سے جا ملے اور بعض خواجہ جہاں سے علیحدہ ہو کر تنہا بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو گئے۔

مختصر یہ کہ قوام اسلمک فتح آباد میں سلطان فیروز شاہ سے جا ملا اور خواجہ جہاں وہاں سور کی منزل میں جدا کر دیا وہ سے قریب ہے۔ دوسرے روز قوام اسلمک سے متصل خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔

راویان معتبر نے بندہ ضعیف شمس سراج عقیق سے روایت کی ہے اور بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ نے نماز ظہر کے وقت دربار عام کیا۔ بادشاہ ایک صندلی پر بیٹھا اور رسوم جہانداری کے موافق تمام ارکان دولت حاضر ہو گئے۔

خواجہ جہاں نے زنجیر آہنی گردن میں آویزاں کی اور دستار اپنے سر سے اتار کر ایک ٹوپی پہنی اور تیغ برہنہ گردن سے باندھ کر پردہ شاہی کے متصل بائیں مقام پر استادہ ہوا۔

نماز ظہر کے وقت سراج بارگاہ گرایا گیا اور ایک پر تاب کی دوری سے امرا آداب بجالائے، بادشاہ کی نظر خواجہ جہاں پر پڑی اور فیروز شاہ نے اسی وقت فرمایا کہ خواجہ جہاں سے دریافت کیا جائے کہ اس نے اپنی گردن میں زنجیر کیوں آویزاں کی ہے۔ خواجہ جہاں نے تخت کے روبرو حاضر ہو کر یہ شعر عرض کیا۔



باز آمدہ ام چو خنیاں بر در شاہ  
ایتک سر و تیغ آنچہ باید آن کن  
فیروز شاہ نے معتبر اشخاص کو روانہ کیا اور ان افراد نے بادشاہ کے حکم سے  
خواجہ جہاں کے سر پر پگڑی باندھی اور کہا کہ بادشاہ کا ارشاد ہے کہ مجھ کو ہرگز تمھاری  
ذات والا صفات سے بدگمانی نہیں ہے۔

بادشاہ نے اُسی وقت سواری خاصہ کا زین چڑھ کر روانہ کیا اور اپنی نوازش کا  
اس طرح اظہار کیا اور یہ حکم نافذ فرمایا کہ خواجہ جہاں کو اس چڑھ کر اس پر سوار کر کے اور  
ایک نیمہ و چند سرا پر دہ شاہی نصب کر کے خواجہ جہاں کو اُس خیمے میں مقیم کرائیں۔  
فیروز شاہ نے خواجہ جہاں کو پیغام دیا کہ میں اُس خیمے میں ملاقات  
کے لئے آتا ہوں۔

غرض کہ خواجہ چڑھ کر اس میں سوار ہو کر اُس خیمے میں مقیم ہوا۔  
واضح ہو کہ خدا کی امداد و اعانت سے فیروز شاہ کے حق میں حضرت  
شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کی بشارت درست ہوئی اور جیسا کہ حضرت شیخ  
نے فرمایا تھا کہ دہلی اس مقام پر دست بستہ حاضر ہوگی وہی ہوا اور عین راہ میں فیروز شاہ  
دہلی پر قابض ہو گیا۔

## دسواں مقدمہ

فیروز شاہی اہل دربار کی خواجہ جہاں کے متعلق رائے و مشورہ

نقل ہے کہ فیروز شاہ کا ارادہ تھا کہ خواجہ جہاں کو کسی قسم کی مضرت نہ پہنچائے  
اور اُس کو عہدہ قدیم یعنی مرتبہ وزارت پر فائز فرمائے۔

فیروز شاہ نے خیال فرمایا کہ فرقہ وزرا اور نیز اہل دربار کا قاعدہ ہے کہ عمال کو  
تکالیف پہنچاتے ہیں اور مال جمع کرنے کے لئے بید سعی و کوشش فرماتے ہیں۔  
خواجہ جہاں کی رائے غلط ثابت ہوئی لیکن آخر کار اُس نے عجز و زاری کی  
اور عفو و تقصیر کی درخواست کی اب اس کا قصور معاف کرنا مناسب ہے اور اس کو



مرتبہ وزارت عطا کرتا قریب انصاف ہے۔

اس موقع پر بادشاہ دین پناہ نے حضرات صوفیہ کے مسلک پر عمل کرنا مناسب خیال کیا اور ارادہ کر لیا کہ خواجہ جہاں کا قصور معاف فرما دے۔

اہل دربار کو فیروز شاہ کے ارادے سے اطلاع ہوئی اور معلوم ہو گیا کہ خواجہ جہاں کے معاملے میں کرم و رحم شانانہ سے کام لے کر اس کے گناہ کو معاف فرمائے۔

تمام خانان عظیم الشان و ملوک ایک مقام پر جمع ہوئے اور انھوں نے باہم مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ ملکی معاملات میں غدر کرنا گناہ عظیم ہے اور ہر ایسے گناہ کی سزا دینی واجب ہے۔

اس قسم کے گناہ کو معاف کرنا پشیمانی و ندامت کا سبب ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان کو اصل عظیم الشان مضرت برداشت کرنی پڑتی ہے ان اُمرا نے یہ بھی طے کیا کہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر براہ راست اپنے ارادے سے مطلع کویں۔

غرض کہ یہ اُمرا مجلس مشورہ سے اٹھ کر بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور عہد الملک کو فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کیا۔

عہد الملک نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ تمام ملوک و اُمرا در دولت پر حاضر ہیں۔ یہ گروہ کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔

فیروز شاہ نے اپنے انوار بصیرت سے دریافت کر لیا کہ امیروں کے قلوب میں مخالفت کی آگ بجھ چک اٹھی ہے اور یہ گروہ میرے ملک حکومت سے برداشتہ خاطر ہو گیا ہے۔ بادشاہ نے امر کو حاضر ہونے کا حکم دیا اور اعیان ملک حاضر ہوئے اور سرزمین پر رکھ کر عرض کیا۔

اس موقع پر شمس عقیف نے بعض معتبر اشخاص نے بیان کیا کہ امر کو دیکھ کر بادشاہ کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا۔ غرض کہ امیروں نے مخلصانہ الفاظ زبان سے نکالے اور بادشاہ سے عرض کیا کہ خدا کی عنایت و مہربانی سے دہلی فتح ہو گئی اور خواجہ جہاں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو گیا۔

ان واقعات سے رعایا کے قلوب کو اطمینان حاصل ہو گیا اور رنج و غم



قطعاً قلب سے دور ہوا اور بندگان درگاہ کو کیسوئی حاصل ہو گئی ہے۔  
 ہر مسلم پر تمام عمر میں ایک بار حج کرنا فرض ہے، اگر بادشاہ ارشاد فرمائیں تو  
 ہم بندگان درگاہ خانہ کعبہ میں حاضر ہو کر سعادت حج حاصل کریں۔  
 فیروز شاہ امرا کے ارادے سے واقف ہوا اور اس نے مناسب  
 الفاظ میں تقریر کی۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اگر کسی اہل قلم سے قصور سرزد ہو تو سلاطین یا اختیار کو  
 اس کی تقصیر معاف کرنی چاہیئے، جیسا کہ فرزانہ وایان قدیم کے حالات میں مرقوم ہے۔  
 امیروں نے اس موقع پر بادشاہ سے عرض کیا کہ سلاطین کے ماتحت افراد  
 کے گناہ دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک صغیرہ اور دوسرے کبیرہ۔  
 بادشاہ گناہان صغیرہ معاف کر سکتے ہیں لیکن گناہ کبیرہ کو معاف کرنا مناسب  
 نہیں ہے اس لئے کہ ایسے گناہوں کے معاف کرنے سے آخر کار زیارت و شہابی  
 ہوتی ہے، خاص کر خواجہ جہاں ایسے افراد کے معاملے میں اس گناہ کو معاف کرنا  
 ہرگز زیبا نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ اس امیر نے ایک بچے کو فراں ردائیم کیا اور بشمار نقد و دولت  
 رعایا کو تقسیم کی اور جب روپیہ باقی نہ رہا تو زر نقد کے عوض جواہرات و دیگر الماس  
 ادا کئے اور اس طرح تمام خزانہ خالی کر دیا۔

آخر میں جب اس امیر نے دیکھا کہ تمام خلقت خدا بادشاہ عالم کی مطیع وہی خواہ  
 ہو گئی ہے اور ہر فرد نے حضرت کو اپنا مالک و آقا تسلیم کر لیا تب خواجہ جہاں نے  
 دیگر وزراء کے طریقہ کار پر عمل کیا۔ حضرت کو معلوم ہے کہ اگر خدا نخواستہ ہمارا پلہ  
 بھاری نہ ہوتا تو خواجہ جہاں دستور ان پر ویز کی طرح غدر نہ کرتا بلکہ ظاہر و باطن  
 ہر طریقے پر ہمارا کام تمام کر دیتا اور ہم میں سے ایک شخص کو بھی زندہ نہ چھوڑتا۔  
 امیروں نے اس تقریر کے بعد فیروز شاہ سے عرض کیا کہ ہماری عقل ناقص میں  
 جو آیا ہم نے عرض کر دیا، آئندہ جیسی رائے عالی ہو۔

فیروز شاہ کو معلوم ہو گیا کہ تمام امرا اپنی ذاتی فراست و دانشمندی کی وجہ سے  
 خواجہ جہاں کی ہلاکت کے درپے ہیں اور اس امیر کو قتل کرنے کے تمام امرا نے دربار



متفق معروضہ پیش کر رہے ہیں۔

فیروز شاہ کا رنگ اس فکر و اندیشہ سے زرد ہو گیا اور چند روز اسی رنج و غم میں بسر کئے اور شبانہ روز انتہائی غور و فکر میں بسر کرتا رہا۔ غرضیکہ بید غور و فکر کے بعد بادشاہ نے عیاد اسلامک کو خلوت میں طلب کر کے راز پنہاں سے اُس کو آگاہ کیا اور فرمایا کہ اُمرا سے جا کر کہو کہ خواجہ جہاں کے معاملے کو میں نے تمہارے سپرد کر دیا جو تم مناسب خیال کرو اُس پر عمل کرو میں نے اس امیر سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ بادشاہ نے اُمرا سے یہ گفتگو کی اور خواجہ جہاں پر ہر دم تازہ محبت و شفقت کرنے لگا۔

غرضیکہ فیروز شاہ اور اُمرا میں یہ گفتگو ہوئی اور بادشاہ نے خواجہ جہاں کا معاملہ اُنہی کے حوالے کر دیا۔

مختصر یہ کہ تمام امیر دل و جان سے متفق ہو گئے۔

اُمرا نے بادشاہ کی طرف سے خواجہ جہاں کو یہ پیغام دیا کہ تم اب ضعیف و بوڑھے ہو گئے میں سا بانہ تمہاری جاگیر میں عطا کرتا ہوں تم اپنی جاگیر کو جاؤ اور وہیں یاد الہی میں زندگی کے بقیہ روز تمام کرو۔

پروردگار کی مشیت کے بھی عجیب اسرار ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو تقرب و سعادت کی برکات سے مستفید فرماتا ہے تو بلا مشقت و محنت اُس کے لئے تمام اسباب نعمت موجود ہو جاتے ہیں۔

خدا کے کریم نے خواجہ جہاں کو تمام دینی و دنیوی نعمتوں سے پرہ اندوز فرمایا تھا اب آخر عمر میں اُس کو سعادت شہادت بھی نصیب فرمائی۔

مورخ عصیف مغل حادثے کے بیان کے ضمن میں چند سطریں مرتبہ شہادت کی بلند می و عظمت کے بارے میں معرض تحریر میں لائے گاتا کہ ناظرین اس مرتبے کی برکات سے بخوبی آگاہ ہو جائیں۔

غرضکہ خواجہ جہاں سا بانہ روانہ کیا گیا اور اس امیر نے ہنوز چند منزل راہ طے کی تھی کہ شیر خاں بھی اس مقام پر آیا شیر خاں نے خواجہ جہاں سے ملاقات نہ کی



اور ایک دوسرے مقام پر فروکش ہوا۔

ان واقعات کی اطلاع خواجہ جہاں کو ہوئی اور اس کو اطلاع دی گئی کہ شیر خاں آپ کے لئے فرمان رحمت لایا ہے اور یقین ہے کہ آپ کو واپس لے جائے گا۔ خواجہ جہاں نے جواب دیا کہ شیر خاں فرمان کرم لے کر نہیں حاضر ہوا ہے بلکہ وہ میری ہلاکت کا متردہ لایا ہے۔ اگر میرے حق میں فرمان رحم صادر ہوتا تو شیر خاں کی مجال نہ تھی کہ بغیر مجھ سے ملاقات کئے ہوئے دوسرے مقام پر فروکش ہو۔

شیر خاں کی اس ادا سے یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ اس کے پاس فرمان رحم و کرم نہیں ہے۔

سبحان اللہ اس وزیر خوش تدبیر کی عقل و فراست کا کیا کہنا جس نے محض قرآن سے اصل حقیقت کا پتہ لگا لیا۔ مختصر یہ کہ روز دیگر خواجہ جہاں نے شیر خاں سے چند سرائے طلب کئے اور اپنے ملازمین کو حکم دیا کہ اس سرائے پر دے کو صحرا میں نصب کیں اور صحن کو صاف و ہموار بنادیں۔

خواجہ جہاں اس مقام پر لایا گیا اور اس امیر نے پریشانی کے عالم میں پانی طلب کیا۔

خواجہ جہاں نے دوبارہ وضو کیا اور حضرت شیخ الاسلام شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی کلاہ سر پر رکھی اور حضرت کی دستار مبارک باندھ کر شمشیر زنی کی طرف متوجہ ہوا اور اس سے کہا کہ تمھاری تلوار تیز ہے۔

خواجہ جہاں کا ایک دست گرفتہ موجود تھا۔ اس امیر نے اپنے مصاحب کو وضو کرنے کا حکم دیا اور فرمائش کی کہ دو گانہ نماز ادا کر کے تیغ رانی کرے۔

یہ مصاحب نماز سے فارغ ہوا اور خواجہ جہاں نے سجدے میں سر جھکایا۔ اس امیر نے پنج انگیز لہجے میں کلمہ طیبہ پڑھا اور اس مصاحب نے تلوار گلے پر پھیری اور اسی دم سترن سے جدا ہو گیا۔

سبحان اللہ کیا مقام عبرت ہے جس کا سبق انگیز منظر پروردگار عالم دنیا میں ظاہر فرماتا ہے۔



اہل اسلام و ایمان کا فریضہ ہے کہ ان واقعات سے عبرت حاصل کر کے طلب آخرت میں سعی و کوشش کریں۔

## گیارہواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا شہر ہانسی میں ورود

نقل ہے کہ پروردگار کے لطف و کرم سے بادشاہ کو فتح دہلی کی طرف سے اطمینان حاصل ہوا اور بادشاہ جاہ و جلال و نعمت و سعادت کے ہمراہ اکروہ سے شہر کو روانہ ہوا۔ فیروز شاہ چند منزل طے کر کے ہانسی پہنچا اور حدود شہر میں قیام اختیار کیا۔

معتبر و راست گفتار راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ جمعہ کے روز بعد نماز جمعہ فیروز شاہ نے حضرت قطب الدین منور سے ملاقات کرنے کا ارادہ کیا۔

بادشاہ حصار میں داخل ہوا اور اُس وقت حضرت شیخ نماز جمعہ کے لئے خانقاہ سے باہر تشریف لائے تھے اور اپنی خانقاہ کے دروازے پر استادہ تھے۔ فیروز شاہ حضرت کی خانقاہ میں پہنچا۔

حضرت شیخ نے اُس وقت اپنے جدِ امجد حضرت شیخ جمال الدین ہانسی کا جبّہ مبارک زیب تن فرمایا تھا اور جدِ بزرگوار کی شان فقر میں جلوہ نما تھے۔ واضح ہو کہ یہ جبّہ مبارک سید کہنہ تھا جو حضرت کے بدن مبارک پر تھا۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ حضرت قطب الدین کی ملاقات کو حاضر ہوا اور خانِ اعظم تارخان بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ بادشاہ ویندار نے حضرت شیخ سے مصافحہ کیا۔

حضرت شیخ نے مصافحے کے بعد فیروز شاہ سے فرمایا کہ فقیر نماز جمعہ کی نیت سے خانقاہ سے باہر آیا تھا۔ لیکن بادشاہ کو تشریف لاتے دیکھ کر حیران ہوں کہ اب کیونکر اپنے مکان کو واپس ہوں۔



اس تقریر کا مقصد یہ تھا کہ سلاطین کو قبل نماز جمعہ فقرا کی ملاقات کو نہ آنا چاہیے۔  
اس کے بعد حضرت شیخ منور رحمۃ اللہ علیہ نے چند کلمے بطور وعظ و نصیحت کے  
فرمائے۔

ایک امر یہ تھا کہ حضرت شیخ نے بادشاہ سے فرمایا کہ دعا گو نے سنا ہے کہ  
بادشاہ کو بادہ خوار می سے بید شوق ہے اور اس شغل کی وجہ سے اہل حاجت  
کی کار براری میں رخنہ پڑتا ہے۔

ظاہر ہے کہ پروردگار عالم نے چند مسلمانوں کے حقوق کا آپ کو  
محافظ مقرر کیا ہے۔

مسلمان جو ہمیشہ پریشان خاطر رہتے ہیں اُن کے حال سے غافل رہنا  
مصلحت و دور اندیشی سے بعید ہے۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ انشاء اللہ اب میں شغل میکشی نہ کروں گا۔  
حضرت شیخ نے جواب دیا الحمد للہ علی ذالک۔

دوسری نصیحت یہ تھی کہ حضرت شیخ نے فرمایا کہ دعا گو نے سنا ہے کہ  
بادشاہ صید افگنی کے حد سے زیادہ شائق و حریص ہیں۔

شکار کے لئے ایک عالم کو پریشان و سرگرداں کرنا اچھا مشغلہ نہیں ہے  
اور ایک بے زبان جاندار کو بلا کسی ضرورت کے بیجان کرنا زیبا نہیں ہے۔  
شکار اسی قدر کرنا جائز ہے جس قدر کہ ضرورت ہو بے حاجت  
جانوروں کو شکار کرنا مصلحت نہیں ہے۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ حضرت شیخ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ  
مجھ کو اس مشغلے سے باز رکھے۔

حضرت شیخ نے بادشاہ کے جواب میں فرمایا کہ سبحان اللہ ہماری دعا کا  
منکر ہو۔ اور اس کے بعد بلند معنی کلمات فرمائے۔

حضرت شیخ نے مکرر یہ فرمایا کہ ہمارے دعا کا منکر، یہ نہیں کہتا کہ میں نے  
توبہ کر لی ہے۔

جناب شیخ نے یہ فرمایا اور فوراً مسجد کی طرف روانہ ہو گئے۔



فیروز شاہ اس مقام سے واپس ہوا اور حضرت شیخ مسجد میں داخل ہوئے۔  
بادشاہ لشکر گاہ کو واپس آیا اور نماز جمعہ کے لئے حصار شہر کی مسجد میں  
داخل ہوا۔

فیروز شاہ ملوک خانے میں بیٹھا اور حضرت شیخ علیہ السلام پر رونق افروز  
ہوئے جو حضرت کے اسلاف کرام کے لئے ہمیشہ کے لئے مخصوص ہے۔  
بادشاہ نے ملوک خانے سے حضرت کو دیکھا اور بادشاہ نے ایک استری  
لبادہ جس میں سیاہ ولال دھاریاں تھیں حضرت کے لئے بطور تحفہ روانہ کیا۔

اُس زمانے میں حضرت کے فرزند رشید شیخ الاسلام قطب الانام  
برگزیدہ حضرت علامہ شیخ نور الحق والشرع والدین اس مورخ ضعیف کے  
پیر و مرشد نے اپنے پدر بزرگوار سے عرض کیا کہ بادشاہ نے حضرت کے لئے  
ایک لبادہ روانہ کیا ہے

جناب شیخ نے دریافت کیا کہ لبادے کا کپڑا شرعاً مباح ہے یا حرام  
اور آپ سے عرض کیا کیا کپڑا غیر مشروع ہے۔ جناب شیخ نے فرمایا کہ خدا کی پناہ  
اگر اس کپڑے کا پہننا حرام ہے تو یہ لبادہ فقیر کے کس کام کا ہے۔

حضرت شیخ متور نماز سے فارغ ہو کر واپس ہوئے اور حضرت بندگی نور الحق  
کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کہیں یہ فعل بادشاہ کو ناگوار نہ ہو۔

حضرت بندگی نور الحق نے دو اشخاص کو لبادے کی ہر دو آستینیں  
ہاتھ میں لے کر جب تک کہ جناب شیخ مسجد سے باہر آئیں حضرت شیخ کے عقب میں  
راہ طے کریں اس لئے کہ بادشاہ ملوک خانے سے برابر دیکھ رہا تھا۔

یہ اشخاص لبادہ ہاتھ میں لے کر حضرت شیخ متور کے عقب میں روانہ  
اور بادشاہ اس منظر کو دیکھتے ہی اپنے ملازمین روانہ کئے اور الفاظ معذرت میں  
پیغام دیا۔

بادشاہ نے مخدوم زادے کو پیغام دیا کہ اگر حضرت شیخ لبادے کو غیر مشروع  
خیال فرما کر اس کے پہننے سے انکار فرماتے ہیں تو ان کو تکلیف دینے کی ضرورت  
نہیں ہے۔



یہ حضرات دین کے بادشاہ ہیں غیر مشروع لباس کیونکر پہن سکتے ہیں۔  
 سبحان اللہ ہانسی میں کس قدر پاکیزہ نفوس بزرگمان دین اور ان کی اولاد امجاد  
 آرام فرما ہیں جن کے قدم کی برکت سے خلافت شہر مغلوں کی غارت گری سے محفوظ رہے۔  
 اگر خدا نے چاہا تو اہل ہانسی کے اس آفت سے محفوظ رہنے کی تفصیل مناسب  
 موقع پر معرض تحریر میں آئے گی اس لئے کہ مؤرخ عقیف نے اس تاریخ کی تالیف میں  
 ایک مقصد یہ بھی ملحوظ رکھا ہے۔

صفحہ ۸۱

## بارہواں مقدمہ

شیخ نصیر الدین و شیخ قطب الدین کا ہانسی میں باہم ملاقات کرنا

نقل ہے کہ سلطان محمد تغلق حضرت شیخ نصیر الدین محمود کو اپنے ہمراہ ٹھٹھ  
 لے گیا تھا۔ سلطان محمد نے ٹھٹھ میں وقات پائی اور فیروز شاہ ان کی بجائے  
 تخت حکومت پر متمکن ہوا اور حضرت چراغ دہلی بادشاہ کے ہمراہ واپس ہوئے۔  
 حضرت شیخ نصیر الدین ہانسی پہنچے اور بندگی شیخ قطب الدین منور سے  
 ملاقات کرنے ان کی خانقاہ کو تشریف لے گئے۔

واضح ہو کہ یہ ہردو بزرگوار حضرت شیخ الاسلام نظام الدین محبوب الہی کے  
 مرید و خلیفہ ہیں اور ایک ہی روز حضرت شیخ ہردو بزرگ کو خرقہ خلافت عطا  
 فرمایا ہے۔

منصب ارشاد عطا فرماتے کے بعد حضرت محبوب الہی نے ان ہردو  
 بزرگ سے فرمایا کہ تم دونوں مثل دینی بھائیوں اور نیک اندیش دوستوں کے بغلیگر  
 ہونا چاہیئے اور باہم نہایت محبت و الفت کے ساتھ نرمی و سبکدوشی چاہیئے۔  
 پیرو مرشد کے فرمان کے مطابق ہردو بنظر بزرگواروں نے برادرانِ حبانی و  
 دوستانِ دو جہانی کی طرح اس عالم فانی میں سلوک کیا۔

ان ہردو بزرگواروں کی محبت اس درجہ ترقی کر گئی تھی کہ اگر کوئی طالب ارادت



ہانسی کو جاتا اور حضرت شیخ قطب الدین منور کو خدمت میں حاضر ہوا اور شیخ اس سے دریافت فرماتے کہ تم کو کس بزرگ سے ارادت ہے۔

اگر یہ شخص عرض کرتا کہ میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا مرید ہوں تو حضرت قطب الدین منور اس شخص سے فرماتے کہ آؤ اور میرے قریب بیٹھو اس لئے کہ تم میرے برادر زادے ہو اور حضرت اس شخص پر بحد نوازش و کرم فرماتے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص ہانسی سے دہلی حاضر ہوتا اور حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا قریبی کو جانے ہوتا اور حضرت شیخ دریافت فرماتے کہ یہ شخص کس بزرگ سے ارادت رکھتا ہے اور وہ جواب میں عرض کرتا کہ حضرت شیخ قطب الدین منور کے حلقہ ارادت میں داخل ہے تو حضرت شیخ اس شخص پر بحد عنایت فرماتے اور اس کو آغوش شفقت میں لے کر مہربانی فرماتے اور اس کو اپنی خانقاہ میں رہنے کی اجازت دیتے تھے۔

اگر یہ مورخ عقیقہ جو بزرگان دین کا خادم و کفیل ہوا ہے ان ہر دو بزرگوں کے اتحاد و موافقت کو تفصیل سے گزارش کرے تو اس کے لئے ایک جداگانہ دفتر درکار ہوگا۔

مختصر یہ کہ ان ہر دو بزرگوں کا آخر وقت آچکا تھا اس لئے حضرت شیخ نصیر الدین محمود ہانسی پہنچے تو حضرت قطب الدین منور کی ملاقات کو تشریف لے گئے۔

حضرت قطب الدین منور کو معلوم ہوا کہ شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے روبرو آگئے ہیں اور شیخ منور پر ہندو پادوڑے اور شیخ نصیر الدین سے ملاقات کی۔

ہر دو بزرگ باہم بغلیں ہوئے اور شیخ قطب الدین نے اپنا ہاتھ حضرت نصیر الدین کے قدموں کی طرف بڑھایا اور حضرت نصیر الدین محمود نے شیخ قطب الدین منور کے قدم اپنے کا ارادہ کیا۔

غرض کہ ایک لمحے تک ہر دو بزرگ تواضع میں مصروف ہوئے اور اس کے بعد بھی محبت و اتحاد کے ساتھ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر خانقاہ میں تشریف لائے۔

ہر دو بزرگ ایک ہی مقام پر رونق افروز ہوئے اور اپنے پیرومشرک حضرت نظام الدین محبوب الہی کو یاد کر کے بجد روئے۔



اس کے بعد غیب سے قوال پہنچ گئے اور ہر دو بزرگوار سماع میں منہمک ہو گئے۔  
چند روز ہر دو بزرگ مجلس سماع میں تشریف فرما رہے اور حقیقت یہ ہے کہ  
ان بزرگوں کی طرح مجلس سماع میں کلم کسی شخص کو یہ مراتب عالیہ عطا ہوئے ہوں گے۔  
اس معاملے میں حضرت شیخ کمال الدین ہانسوی حضرت قطب الدین منور کے  
جد امجد نے فرمایا ہے۔

بر تارک دل سماع چوں تاج بود      بر دوش دل حزین دیاج بود  
غرض کہ ہر دو بزرگوار سماع سے فارغ ہوئے اور عالم سکر سے مقام محو میں  
نزول فرمایا۔

ظاہر ہے کہ علمائے شریعت و بزرگان طریقت میں سماع کے مسئلے میں جید  
اختلاف ہے لیکن صحیح قول یہی ہے جس پر سب کو اتفاق ہے کہ السماع صباح لا ہلہ  
لیکن مرتبہ اہمیت میں بھی علماء کے درمیان اختلاف ہے۔

حضرت شیخ کمال الدین ہانسوی فرماتے ہیں۔

تا حکم سماع را بدانی در حال      در حرمت دل اگر سخن گفت جمال

ارباب نفوس را حرام ست حرام      ارباب قلوب را حلال ست حلال

سماع سے فارغ ہونے کے بعد نماز عصر کا وقت آیا اور اذان کی آواز بلند ہوئی۔

عصر کی سنت نماز سے فارغ ہو کر حضرت شیخ قطب الدین منور سے جو

اہل مکنت و ولایت تھے طالب جنت یعنی شیخ نصیر الدین محمود کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ  
آپ کو امامت نماز کرنی چاہیئے۔

حضرت شیخ نصیر الدین نے جناب قطب کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ امامت آپ کو

زیبا ہے۔

غرض کہ قلیل مدت تک ان ہر دو بزرگوں میں امامت نماز کے لئے لطیف

گفتگو ہوئی اور اس کے بعد حضرت نصیر الدین چراغ دہلی نے فرمایا کہ اگرچہ ہمارے

پیر و مرشد حضرت نظام الدین محبوب الہی نے ہم ہر دو برادران طریقت کو ایک ہی روز

خرقہ خلافت عطا فرمایا ہے لیکن آپ کو چاشت کے وقت خلافت عطا کی اور مجھ کو

نماز ظہر کے وقت اس شرف سے سرفراز فرمایا۔



چونکہ حضرت شیخ نے خود خرقہ خلافت عطا فرمانے میں ایک قسم کا فرق مراتب پیدا فرما دیا ہے اس لئے امامت کے لئے آپ ہی کو سبقت کرنی چاہیے۔  
حضرت شیخ نصیر الدین نے یہ فرمایا اور پیر و مرشد کے حوالے سے گفتگو فرمائی اس لئے شیخ قطب الدین منور امامت کے لئے آگے بڑھے۔ سبحان اللہ کیا مبارک وقت تھا جب یہ ہر دو عارفان حق ایک جا جمع ہوئے گویا فرش زمین پر قرآن السعدین ہوا تھا۔ اداۓ نماز کے بعد دونوں بزرگ جدا ہوئے اور وداع آخری کر کے اپنے مقام عبادت گاہ کو واپس آئے اور یہیں آرام فرما ہوئے۔

صفحہ ۸۷

غرض کہ چند روز کے بعد ان بزرگان دین نے رحلت فرمائی۔  
اول حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ نے اٹھارہ رمضان المبارک کو رحلت فرمائی اور اس کے بعد حضرت قطب الدین منور نے اٹھائیس ذی قعدہ کو روضہ رضواں کی راہ لی۔

ہر دو بزرگان دین کے وصال میں صرف دو ماہ چند روز کا فرق رہا ظاہر ہے کہ تمام عالم طلب دنیا میں عمر بسر کرتا ہے یا طلب آخرت میں، لیکن اہل محبت طالب دوست ہیں اور اس سعی و کوشش میں جان دیتے اور سرفروشی کرتے ہیں۔ لیکن باوجود اس قدر محنت شدید کے اپنی ذاتی استعداد و قابلیت پر لحاظ کر کے ہر وقت اُن کے دل دوست کی ملاقات و وصال سے ناامید رہتے ہیں۔  
مورخ عقیف ان بزرگان دین کے حالات لکھ کر اپنے اصل مقصد کی طرف توجہ کرتا ہے۔

## تیرھواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا

فیروز شاہ دہلی وارد ہوا اور شہر میں ہر طرف طیل شادیانہ بجے اور تمام شہر آراستہ کیا گیا اور ہر قسم کے نفیس و لطیف کپڑے آویزاں ہوئے اور قہجے بنائے گئے۔ غرض کہ تمام شہر آئین شاہی کے مطابق آراستہ کیا گیا۔

صفحہ ۸۸



معتبر روایت یہ ہے کہ تمام شہر میں چھ قتبے بنائے گئے تھے اس لئے کہ شہر فیروز آباد اس وقت تک آباد نہ ہوا تھا۔ ہر قتبے کے نیچے ایک روز مجلس جشن منعقد رہی اور ہر قتبے پر ایک لاکھ تینگے صرف ہوئے۔

مجلس جشن عام تھی اور طعام و شربت و پھول بیکثرت کے ساتھ مہیا اور ہر شخص کے لئے عام تھے۔ تمام شہروں سے خلائق قبوں کو دیکھنے جمع ہوئی۔

ایام جشن میں جو شخص تماشا کے لئے دہلی آتا تھا اس پر شاہی نوازش ہوتی تھی۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ ہر تماشاچی اپنی خواہش کے مطابق خوان نصرت سے سرفراز کیا جائے۔

قتبے لکڑی کے بنائے گئے تھے جو بید بلند تھے اور جن کی پوشش لکڑیوں کی تھی۔ قبوں میں نرم و ہر رنگ کے کپڑے پیٹے گئے تھے اور ہر قتبے کے نیچے مجلس قص و سرود گرم تھی۔

غرض کہ فیروز شاہ کے عہد معدلت میں اکیس روز تمام خلائق شہر نے عیش و نشاط میں بسر کیا۔

سبحان اللہ یہ فرمانروا بھی کس قدر مقبول و برگزیدہ الہی تھا کہ اس کے عہد حکومت میں عالم میں اس درجہ خوشی و خرمی کا دور دورہ ہوا۔ غرض کہ فیروز شاہ کے دہلی آنے سے اور فتح مند و بامراد ہونے سے تمام خلقت خدا خوش و خرم ہوئی۔

ہر شخص عیش و نشاط کے قصر میں بیٹھا اور نشاط انگیز بادہ خوش گوار کا دور ہر مجلس میں چلنے لگا۔

تمام شہر میں خوشی و خرمی کا بول بالا ہوا اور ہر فرد مسرت و نشاط کے ترانے گانے لگا۔

## چودھوال مقدمہ

فیروز شاہ کا اہل دہلی کو انعام و اکرام سے سرفراز کرنا

روایت ہے کہ فیروز شاہ ساعت سعید و یوم مبارک میں شہر دہلی میں داخل ہوا۔



بادشاہ نے اپنے دست کرم سے تمام مخلوق کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔  
خلائق دہلی جو قحط و وبا کی وجہ سے بید پریشان ہو چکے تھے اور غلہ و پارچہ کی کمی سے  
بے انتہا تکلیف و مصیبت کے عالم میں تھے، بادشاہ کی اس داد و دہش سے قطعاً  
مطمئن و مسرور ہو گئے۔

فیروز شاہ نے تمام عالم چس میں شریف و اعلیٰ طبقہ، آزاد و غلام تمام اشخاص  
داخل ہیں، ایرباراں کی طرح گہریاری کی۔

تمام عالم بوستان بن گیا اور بادشاہ نے تمام صغیرہ و کبیرہ گناہ معاف فرمائے۔  
بادشاہ نے ہر شخص کو اس کی التماس و خواہش سے کوئی رقم عطا فرمائی اور حقیقت  
یہی ہے کہ اس قسم کے فعل کو عطاءئے جبریل کہتے ہیں۔

واضح ہو کہ عطاءئے جبریل اس انعام کو کہتے ہیں کہ جس شخص کو عطیہ عنایت ہو  
وہ اس کے اٹھانے سے عاجز ہو۔

فیروز شاہ کے عطیہ و احسان اس حد کو پہنچ گئے کہ جو رقم قدیم بادشاہوں کے  
عہد میں رعایا کے دوش پر بار تھی اس سے مخلوق قطعاً سبکدوش ہو گئی۔

جو محاصل کہ رعایا کے ذمے واجب الادا تھے فیروز شاہ نے وہ بھی معاف  
فرمادئے اور رعیت پر بید نوازش فرمائی، چنانچہ تمام رعیت و مخلوق نے رفاہ و آسودگی  
کے ساتھ زندگی بسر کی۔

فیروز شاہ نے گزشتہ افراد کے رسوم و قانون قطعاً منسوخ کر دئے اور  
غریب و مسافر و مقیم ہر طبقہ آسودہ و خوشحال ہوا اور تمام جہاں میں از سر نو تازگی  
پیدا ہوئی۔

اس زمانے میں خواجہ فخر شادی مجموعہ دار اعیان جنگ و وزیر تھا۔  
سلطان محمد نے اپنی حیات میں دولت آباد سے آنے کے بعد ممالک دہلی کو  
آباد کرنے کے لئے دو کڑوڑ مال بطور سوندھار خلائق دہلی کو عطا کئے تھے۔  
اس عطیے کا مقصود یہ تھا کہ وہ تصبیات و قریات جو قحط کے زمانے میں  
خراب و ویران ہو گئے ہیں، آباد و معمور کئے جائیں۔

اس کی مفصل کیفیت مورخ عصیف سلطان محمد کے حالات میں ہدیہ ناظرین



کو بچھڑے۔ لیکن وہ تمام مال رعایا کے پاس باقی تھا۔ اس کے ساتھ خواجہ جہاں نے سلطان محمد کی وفات کے بعد جدید نوکر رکھے اور اہل دہلی روٹی کی طمع میں اس کے گرد جمع ہو گئے۔

خواجہ جہاں نے بھی ہیشمار جواہر و الماس خلق کو تقسیم کئے۔ یہ تمام جواہرات و رقم سوندھار خواجہ فخر شادی کے دفتر میں مختلف جماعت کے نام مندرج تھے۔

خواجہ فخر شادی نے یہ تمام رقوم خزانے سے برآمد کر کے فیروز شاہ کے حضور میں پیش کیا۔

اس موقع پر بادشاہ کو تعجب ہوا اور اس نے خانبہاں یعنی قوام املاک سے یہ راز بیان کیا۔

بادشاہ نے جواہر و رقم سوندھار خانبہاں کو دے کر اس کی بابت سوال کیا کہ آیا یہ چیزیں رعایا سے طلب کر لی جائیں، اس موقع پر قوام املاک نے کیا خوب جواب دیا اور عرض کیا کہ جب ایک بادشاہ صاحب شوکت، دنیا سے رحلت فرماتا ہے اور اس کی بجائے دوسرا فرما کر تخت حکومت پر جاوے تو یہ جدید حکمران اپنی عطا و کرم سے خاص و عام کو فیضیاب کرتا اور صغیر و کبیرہ گناہ خلق کے معاف فرماتا ہے۔ اگر کوئی شخص کسی خیانت کی وجہ سے جلا وطن کر دیا جاتا ہے تو اس شخص کو باز درگاہ وطن میں آنے کی اجازت دی جاتی ہے

اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ قدیم حکم منسوخ کر دئے گئے۔

چونکہ سلطان محمد نے مصلحت وقت کے لحاظ سے وجہ سوندھار میں مال خلقت کو عطا کیا اور خواجہ جہاں نے محض اپنی ذاتی غرض کی بنا پر خلعت کو جواہر تقسیم کئے ایسی حالت میں اس قسم کے مال کا رعایا سے طلب کرنا مناسب نہیں ہے کیونکہ ایسا کرنے سے رعایا فقیر و بینوا ہو جائے گی اور گداگری کی وجہ سے ان کی کمر ٹوٹ جائے گی اور حد سے زیادہ حیرانی کی وجہ سے خانہ خراب ہو کر آوارہ وطن ہو جائیں گے۔

ان جواہرات و رقم میں سے ایک دانگ بھی بغیر مداخلت و بدنامی کے حاصل نہیں ہو سکتا۔



ایسی حالت میں اس وجوہ کے طلب کی ابتداء کرنا مصلحت سے قطعاً بعید ہے۔  
قوامِ اسلاک نے مثل ناصحانِ شفیق کے یہ گفتگو بادشاہ کے روبرو کی اور فیروز شاہ  
کو یہ تقریر سن کر قلبی مسرت حاصل ہوئی۔

قوامِ اسلاک نے یہ بھی عرض کیا کہ یہ تمام وفاتر سوندھار و جواہر بے شمار  
بادشاہی دربار کے روبرو مخلوق کو بخش دئے جائیں اور یہ رقم معاف فرمائی جائے تاکہ  
مخلوق کے قلب سے خوف و حزن دور ہو۔

سبحان اللہ کیسا خوش کردار فرمانروا تھا اور کیسا خوش گفتار وزیر تھا۔  
مختصر یہ کہ تمام وفاتر مال و جواہر بے شمار دربار شاہی کے روبرو خلائق کو  
معاف کئے گئے۔

صفحہ ۹

اسی روز سلطان فیروز شاہ نے قوامِ اسلاک کو سند عطا کی اور چتر کے عطیے سے  
سرفراز فرما کر وزیرِ کل مقرر کیا۔  
فیروز شاہ نے محصول بندی کا آغاز کیا اور بندگی خواجہ حسام الدین حبیبی رحمۃ اللہ علیہ  
اس خدمت پر مامور ہوئے۔

بندگی مذکور نے چھ سال کامل میں تمام بلاد میں گشت لگائی اور محصول بندی کی  
خدمت انجام دی۔

غرض کہ چھ کروڑ پچھتر لاکھ تینگے تمام مملکت کی جمع قرار پائی۔  
فیروز شاہ کے چھل سالہ عہد حکومت میں دہلی کی جمع بھی برقرار رہی۔

## پندرھواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا قاعدہ ہائے جدید نافذ کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے خلقت کو بیشمار وجہ معاش عطا فرمائی اور اس فریضے کو  
انجام دینے کے لئے دست احسان اس قدر دراز کیا کہ تمام خلق خدا کو اطمینان نصیب ہوا۔  
ایک عالم اس طمع کا بندہ ہو کر بادشاہ کے گرد جمع ہو گیا۔



فیروز شاہ نے بعض اشخاص کو دس ہزار اور بعض کو پانچ ہزار تنگے اور بعض کو دو ہزار ہر شخص کی حیثیت کے مطابق وظائف عطا فرمائے۔

صفحہ ۹۵

بادشاہ نے تمام حشم و لشکر کو تنخواہ دار مقرر کیا۔

یہ وضع بھی خاص طور پر فیروز شاہ کے لئے مخصوص تھی جو ہندوستان میں اُس کے نام کو تازہ کرتی ہے اس لئے کہ قدیم سلاطین و فرمانروایان دہلی کے عہد حکومت میں یہ قانون نہ تھا۔

کوئی موضع تنخواہ کی مد میں نہ دیا جاتا تھا اور اس راز سے کہ موضع کا عطیہ کرنا رائج نہ تھا کسی شخص کو بھی آگاہ نہیں کیا جاتا تھا۔

معتبر راویوں نے اس سورت عفیف سے یہ نقل بیان کی ہے کہ سلطان علاء الدین نے بارہا اس معاملے میں یہی فرمایا ہے کہ تنخواہ کی مد میں مواضع نہ دینے چاہئیں اس لئے کہ ہر موضع میں تقریباً دو سو تین سو افراد آباد ہوتے ہیں اور اس طرح یہ تمام افراد ایک وجہ دار کے ماتحت ہو جائیں گے۔

اگر اس قسم کے چند وجہ دار غرور و فخر کی وجہ سے ایک جا جمع ہو جائیں اور کسی خیال پر متفق ہوں تو اندیشہ ہے کہ اُن کے قلوب میں فتنہ و فساد کا خیال پیدا ہو جائے گا۔

یہی وجہ تھی کہ سلطان علاء الدین نے کسی فرد کو بھی تنخواہ میں موضع نہیں عطا کیا بلکہ لشکر کو ہر سال خزانہ شاہی سے رقم تنخواہ عطا کی جاتی تھی۔

فیروز شاہ کا عہد حکومت آیا اور چونکہ یہ فرمانروا اولیاء اللہ میں داخل تھا اس بادشاہ نے چالیس سال کامل ملک پر حکومت کی اور تمام خلقت کو اپنے انعام و احسان سے شاد و مطمئن کیا۔

بادشاہ نے اس قسم کے تمام خطرات دل سے دور کر کے خدا کے رحم و کرم پر تکیہ کیا اور مسلمانوں کے نفع رسانی کے لئے تمام قریات و مقببات لشکر کو تنخواہ میں تقسیم کر دئے۔

چونکہ بادشاہ دل و جان سے خدا کا بندہ مقرب تھا، اللہ تعالیٰ نے چالیس سال کامل اُس کے قصر و دولت کو مستحکم و برقرار رکھا اور اُس کے انوار سے



ملک راجن و منور ہو گیا۔

بادشاہ اس قاعدے کی بنیاد ملک کو اہل حشم میں تقسیم کر کے دوسرا امین مرتب کیا اور وہ یہ کہ اگر اہل حشم میں کوئی شخص فوت ہو تو اس کی وجہ معاش اس کے فرزند پر منتقل کیا جائے اور اگر اولاد نہ ہو تو داماد وارث ہو۔ اگر فرزند و داماد ہر دو موجود نہ ہوں تو میت کا غلام اس کا وارث تسلیم کیا جائے۔ اگر متوفی غلام بھی نہ رکھتا ہو تو اس کے دیگر اعزہ کو میراث پہنچے اور اگر یہ بھی نہ ہو تو عورات میت وارث قرار پائیں۔

پہر نوع فیروز شاہ کے چہل سالہ دور حکومت میں ہر شخص مطمئن و خوشحال رہا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز غیثہ شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین ذکر یا رحمۃ اللہ علیہ یعنی شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ بادشاہ کی مجلس میں تشریف فرما تھے اور وجہ معاش وغیرہ کا ذکر ہو رہا تھا۔

اس موقع پر حضرت شیخ نے فرمایا کہ رحلت کے وقت بندہ مومن کے قلب پر دو رنج و الم طاری ہوتے ہیں، ایک اندوہ دینی اور دوسرا رنج دنیاوی۔ اندیشہ دینی سے یہ مراد ہے کہ آخر وقت بندہ مومن اپنی فطری خصلت و کیفیت کے مطابق رنج و غم میں مبتلا ہوتا ہے کہ ایسے نازک وقت میں اس کو نجات کی بشارت ہوتی ہے یا عذاب آخرت کی اس لئے کہ کسی شخص کو حسن خاتمہ کی خبر نہیں ہے اور خیر انبیاء علیہم السلام و نیز عشرہ مبشرہ کے کوئی فرد عصمت ایمان کا مرتبہ نہیں رکھتا۔ دوسرا اندوہ جو بندہ مومن کے قلب پر طاری ہوتا ہے وہ دنیاوی رنج و الم ہے۔ ہر شخص سکرات کے عالم میں اسی فکر و الم میں مبتلا ہوتا ہے کہ اس کے بعد اس کے زن و فرزند و خرد سال بچے کس عالم میں زندگی بسر کریں گے۔

صفحہ ۹۷

جہاں پناہ نے جواب بازی ہیں، اپنے عہدہ رحلت میں ہر مومن کو دنیاوی نازک رنج سے نجات دے دیا ہے یعنی یہ کہ بادشاہ نے یہ حکم صادر فرما دیا ہے کہ اہل حشم میں جو شخص وفات پائے اس کی وجہ معاش و رتبا پر منتقل کر دی جائے جس کے معنی یہ ہیں کہ اس شخص کی مدد معاش ہر حال میں اس کے لئے برقرار رہے۔



جہاں پناہ کا یہ فعل بچید معنی خیر و احسن ہے اور اس حکم میں مخلوق کے لئے  
بچید فوائد اور خود حضرت کے لئے بیشمار ثواب ہے اس لئے کہ جب جہاں پناہ  
نے جو مخلوق کا درجہ رکھتے ہیں، بندہ مومن کے قلب کو دنیاوی رنج و غم سے نجات  
دلوادی تو پروردگار عالم جو خالق مطلق ہے اور جس کا رحم و کرم بیشمار و لامحدود ہے،  
بندے کو دینی فکر سے بھی مطمئن فریادے گا اور ایمان کی سلامتی کے ساتھ دارالسلام  
میں جگہ دے گا۔

صفحہ ۹۸

اللہ تعالیٰ ہم تمام مسلمانوں کو ایمان نصیب کرے۔  
غرض کہ جس روز کہ شیخ الاسلام نے الہام ربانی سے مستفید ہو کر بادشاہ دین پناہ  
سے یہ تقریر فرمائی اور اس طرح کے نصائح کئے تو تمام حاضرین دربار نے  
سر پر سجدہ ہو کر دعا مانگی۔

اس موقع پر خود فیروز شاہ نے چشم پیر آب ہو کر حضرت شیخ سے عرض کیا کہ  
شیخ الاسلام آپ کو معلوم ہے کہ قدیم سلاطین نے صرف چند روز دنیا میں  
حکمرانی کی اور اس کے بعد دنیا سے چل بسے ہم بھی ایک روز جہاں فانی سے  
سفر کر جائیں گے۔ بادشاہ نے یہ کہا اور مندرجہ ذیل شعر فرمایا۔  
چوں بزم مایہ بینی خالی ز مایگونی روزے دریں محلت غوغازد حسابی

## سولھواں مقدمہ

حضرت فیروز شاہ کا حکم خدا رعیت پر نوازش کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ کو خدا کی توفیق و امداد سے رعیت پروری میں بچید  
انہماک تھا۔ بادشاہ نے اس بات میں بچید کوشش کی اس لئے کہ قدیم سلاطین  
کے عہد میں بے شمار قوانین جاری تھے جن کی عدم خوبی سے تمام ممالک کی رعایا  
اور خلقت خدا ہلاک و تباہ ہوتی تھی۔

بعض معتبر راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ قدیم سلاطین کے



عہد میں رعیت کے لئے یہ قاعدہ مقرر تھا کہ اگر ایک عامل رعایا کے لئے ایک  
ادہ گاؤں چھوڑ دیتا تھا تو دوسرا اُس کو بھی ضبط کر لیتا تھا۔

صفحہ ۹۹

سلطان فیروز شاہ نے اپنے عہد مہدلت میں شریعت اسلام کو اپنا  
راہنما بنا کر رحم و کرم سے کام لیا اور تمام غیر مشروع امور کو قطعاً منسوخ کر دیا۔  
بادشاہ نے جائز طور پر مال حاصل کرنے کی بھی کمی کر دی۔

فیروز شاہ نے دیوانی کے تمام مطالبات کے وصول کرنے میں یہ قاعدہ  
جاری فرمایا کہ ایک تنگے کے عوض دو جیتل وصول کئے جائیں۔

اگر کوئی عامل بادشاہ کے مقرر کردہ محصول سے زیادہ وصول کرتا تو اُس کا  
شدید ہراس کیا جاتا تھا، اگر اسباب و اجناس وغیرہ کارخانوں میں خرید  
کئے جاتے تھے تو انصاف و عدل کے قوانین کا لحاظ کر کے اُن کو قیمت و اجی و کال  
ادا کی جاتی تھی۔

اہل بازار تمام خرد و بزرگ بید خوش تھے اور حسین مقام پر بھی عمدہ  
اسباب و نفیس اشیا موجود ہوتیں اُن کو کارخانوں کے لئے فراہم کر لیتے تھے۔  
اس کا مقصد یہ تھا کہ اگر نرخ میں بے اعتدالی پیدا ہوا اور مال ایک ہی وقت میں  
خریدار کے حوالے کریں تو ہر شخص مطمئن و شاد ہو۔

سلطان فیروز شاہ محض خدا کے خوف سے عامل پر تاکید کرتا تھا کہ کسی شخص پر  
طمع و حرص کی وجہ سے جبر و ظلم نہ ہونے پائے۔ بادشاہ کی اس تاکید و حکم سے رعایا  
کی تعداد میں اضافہ ہوا اور ہر شخص آسودہ و مطمئن ہو گیا۔

رعایائے سلطنت میں اس درجہ اضافہ ہوا اور آبادی میں اس قدر  
ترقی ہوئی کہ ہر قلعہ اور ہر ملک اور ہر پرگنہ میں ہر چار کوس پر ایک گاؤں آباد ہو گیا۔  
رعایا کے مکان میں اس قدر غلہ و مال و اسب و اسباب فراہم ہو گئے  
کہ اُن کی تفصیل حد بیان سے باہر ہے۔ ہر شخص کے پاس زر و نقرہ بیشمار جمع ہو گیا  
اور رعایا میں کسی شخص کی عورت بھی بغیر زیور کے نظر نہ آتی تھی۔

صفحہ ۱۰۰

ہر رعایا کے مکان میں پاکیزہ بستر و عمدہ پلنگ و بیشمار اسباب راحت و مال  
جمع ہو گیا۔ ہر شخص کثیر مال و اسباب کا مالک ہوا اور تمام مملکت دہلی کا ہر فرد



خدا کے فضل و کرم سے بے غم و بغیر رنج کے زندگی بسر کرنے لگا۔

## شہزادہ خسرو

خسرو ملک و خداوند زادہ دختر سلطان تغلق کا غداری کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی مدد و عنایت سے شہر دہلی میں استحکام حکومت و آئین سیاست کے نافذ کرنے میں مشغول تھا۔

خداوند زادہ دختر سلطان تغلق و خسرو ملک اس کا پسر اور داور ملک اس کا شوہر ہر سہ افراد حرم شاہی میں خوش و مطمئن زندگی بسر کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ ہر جمعے کو نماز کے بعد خاص طور پر خداوند زادہ سے ملاقات کرنے کے لئے جاتا تھا۔

فیروز شاہ جب خداوند زادہ کو دیکھتا تو بید تو اضع و تعجیل کے ساتھ کھڑا ہو جاتا اور اس کی خدمت گزاروں کی کرتا تھا۔ فیروز شاہ اور خداوند زادہ ہر دو وار اکین شاہی جامہ خانے میں بیٹھتے تھے اور داور ملک خداوند زادہ کے پس پشت بیٹھتا۔

قاعدہ تھا کہ اس طریقہ نشست کے بعد باہم و گردے گفتگو ہوتی اور اس کے بعد خداوند زادہ فیروز شاہ کو بیان دیتا اور اس کے بعد بادشاہ نصرت ہوتا تھا۔ فیروز شاہ کا قاعدہ تھا کہ ہر جمعے کو اس طرح خداوند زادہ سے ملاقات کرتا اور اتحاد و محبت کی گفتگو کے بعد واپس ہوتا تھا۔

چونکہ انسان کی سرشت میں حسد کا مادہ موجود ہے، خسرو ملک نے ایک بار اور خداوند زادہ نے بادشاہ کے خلاف سازش کی اور یہ طے کیا کہ اب باطنی عداوت کو ظاہر کریں۔

غرض کہ بادشاہ اپنی عادت کے موافق جمعہ کے روز اسی مقام پر نشست اختیار کرتا، اور خداوند زادہ نے یہ طے کیا کہ بادشاہ کو اسی جگہ قتل کرے۔

خداوند زادہ و خسرو ملک ہر دو داور و پسر نے بادشاہ کے قتل کرنے پر



کمرہمت باندھی۔

اس مقام پر ایک سقف خانہ تھا جس کے پہلو میں دو حجرے بھی تھے۔  
خسرو ملک نے ان حجروں اور سقف خانہ میں چند افراد زرہ پوش جو  
سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق تھے، خفیہ طور پر پنہاں کر دیے اور ان افراد سے  
وعدہ لیا کہ جس وقت خداوند زادہ اشارہ کرے، یہ زرہ پوش گروہ باہر اگر فیروز شاہ پر  
تیغ زنی کرے اور اس کا سرتن سے جدا کر دے۔

خسرو ملک بے وفائی نے چند افراد زرہ پوش دروازوں کے تختے کے عقب میں  
بھی پنہاں کر دیے کہ اگر بادشاہ اندرون خانہ سے سلامت نکل کر باہر جائے تو یہ اشخاص  
دروازے پر بادشاہ کا کام تمام کر دیں۔

صفحہ ۱۰۲

خسرو ملک نے ان افراد کو یہ مہمائش کر دی کہ بادشاہ کے دروازے سے  
برآمد ہوتے ہی یہ گروہ برق کی طرح فیروز شاہ پر گر پڑے اور اس کا سرتن سے  
جدا کر دے۔

غرض کہ اس قرارداد کے موافق خسرو ملک اور خداوند زادہ اپنے کام میں  
مصرف ہوئے اور فیروز شاہ نے نماز جمعہ کے بعد حسب دستور خداوند زادہ سے  
ملاقات کی۔

ملاقات کے بعد فیروز شاہ اور خداوند زادہ سقف خانہ سے نیچے اترے  
اور حسب قاعدہ داور ملک بادشاہ کے عقب میں بیٹھا۔  
معتبر ایوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ خسرو ملک داور ملک  
کے صلب سے نہ تھا بلکہ خداوند زادہ کے دوسرے شوہر کا نطفہ تھا اور یہی وجہ تھی کہ  
داور ملک اس غدر و مکاری سے پرہیز کرتا تھا۔

غرض کہ اس موقع پر داور ملک سعید ازلی نے بادشاہ کو دیکھتے ہی حیرت سے  
انگلی دانت کے نیچے دبائی اور آنکھوں سے اس امر کا اشارہ کیا کہ اس مقام سے جلد  
چلا جانا اور دربار آراستہ کرنا مناسب ہے۔ غرض کہ فیروز شاہ الہام الہی سے اس وقت  
کھڑا ہو گیا۔

ہر چند خداوند زادہ نے اصرار کیا کہ پان آٹے تک توقف کرنا لازم ہے،



صفحہ ۱۰۳

لیکن بادشاہ یہ جواب دے کر کہ فتح خاں کا مزاج ناساز ہے، میں نہیں رُک سکتا، انشاء اللہ روز دیگر آؤں گا، اور دیر تک بیٹھ کر کلمہ و کلام کروں گا، جلد سے جلد واپس ہوا۔

فیروز شاہ خدائے ندادہ کے مکان سے صبح و سالم واپس آیا اور زرہ پوش گروہ کو جو پہلو کے حجروں میں بیٹھا تھا، اس گفتگو سے قطعاً واقف نہ ہوا۔

فیروز شاہ صبح و سالم مکان سے باہر آگیا اور وہ گروہ جو دروازے کے تختوں کے عقب میں بیٹھا تھا اور بادشاہ کے مکان میں داخل ہونے سے آگاہ تھا، فیروز شاہ کے باہر نکل آنے سے واقف نہ ہوا اور فیروز شاہ خدا کے لطف و کرم سے صبح و سالم خدائے ندادہ کے مکان سے باہر نکل آیا۔

بادشاہ ان بہ بختوں کے مکان سے صبح و سالم باہر آگیا اور یہ آواز بلند ہر بھی خواہ کو طلب کیا۔ چونکہ یہ جمعے کا دن تھا، ملوک و امرا میں ہر شخص اپنے مکان کو واپس جا چکا تھا۔ اُس وقت رائے بھیر و بھٹی حاضر تھا اور فیروز شاہ نے شاید نہ آواز میں اُس سے کہا کہ بھیر و جو تلوار تیرے ہاتھ میں ہے مجھ کو دے۔

بھیر و نے یہ دریافت کر کے کہ کام ہاتھ سے نکل چکا ہے، عرض کیا کہ خدائے عالم تشریف لے چلیں، فدوی تیغ کشیدہ حضرت کے عقب میں آئے گا، اور حضرت شاہ بدولت و اقبال قصر شاہی کو روانہ ہوں۔

فیروز شاہ نے یہ معروضہ قبول نہ کیا اور بھٹو کے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور تلوار کو نیام سے نکالا۔ قصر کے درمیان پہنچ کر فیروز شاہ سلطان محمد کی حرم کے ہمراہ قصر کے بالائی حصے میں پہنچ گیا۔

بادشاہ نے اُس وقت تمام ملوک و خوانین کو طلب کیا۔

ان امیروں نے خسر و ملک و خدائے ندادہ کے مکان کو گھیر لیا اور زرہ پوش گروہ کو بادشاہ کے حضور میں لے آئے۔

اس جماعت سے حقیقت حال کا استفسار کیا گیا اور انھوں نے ہر شے کو تفصیل وار بیان کر دیا۔

اس موقع فیروز شاہ نے ان زرہ پوشوں سے سوال کیا کہ تم کو میرے حال سے واقفیت ہوئی ہو یا نہیں۔ اس جماعت نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ نے

صفحہ ۱۰۴



عقل چشم پر روئے ڈال دئے، ہم کو بادشاہ کے مکان میں داخل ہونے کا تو حسان معلوم ہے لیکن حضرت کے باہر تشریف لانے سے ہم قطعاً بخبر رہے۔  
غرض کہ اس واقعے کے ثبوت کے بعد سلطان فیروز شاہ نے خداوند زادہ کا وظیفہ معزز کر کے اُس کو گوشہ نشین ہونے کا حکم دیا۔  
خداوند زادہ کے قبضے میں بیشمار مال تھا جو تمام و کمال ضبط کر کے خزانہ شاہی

داخل کیا گیا۔  
واضح ہو کہ خسرو ملک نے اسی خزانے کی قوت پر بادشاہ کے مقابلے میں غداری کا ارادہ کیا تھا۔

خسرو ملک جلاوطن کیا گیا اور قانون جہانداری دروش شہریاری کی بنیاد پر داور ملک کی بابت حکم ہوا کہ ہر ماہ کی پہلی تاریخ بارانی اوڑھ کر اور کفش پہن کر بادشاہ کے سلام کو حاضر ہو کرے۔

یہ امر قطعاً صحیح ہے کہ جس شخص کو اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے اپنے حفظ و امان میں رکھے اُس کو کس کی طاقت ہے کہ ضرر و نقصان پہنچائے۔

### اٹھارہ سوال مقدمہ

فیروز شاہ کا جمعہ وعیدین کی نماز کے خطبے میں قدیم سلاطین کا

صفحہ ۱۰۵

نام داخل کرنا و سکہ ہائے سلاطین کا ذکر

یہ امر تمام مؤرخین کی رائے میں صحیح و متفق علیہ ہے کہ فیروز شاہ نے چالیس سال کامل آئین جہانداری و قوانین شہریاری کو منور و روشن کیا۔  
تمام مؤرخین کو اتفاق ہے کہ سلطان فیروز شاہ پر رسوم تاجداری کا خاتمہ ہوا۔  
اس کے علاوہ فیروز شاہ نے آئین فہم و فراست سے اپنے عہد حکومت میں سلاطین قدیم کے اسباب خطبے میں داخل کئے اور تقریباً چالیس سال اسی پر عہد آمد ہوتا رہا۔



بادشاہ نے چالیس سال کے عہد حکومت میں اکتیس سگے جوتا جدارے کے آثار میں اور اکتیس علامات و آداب جہانداری کو روشن و مستور کیا۔  
 مؤرخ عفیض جس نے چالیس سال کا کل فیروز شاہ کو دیکھا اور جو اکثر اوقات اصحاب دیوان و وزارت کے ہمراہ آداب گاہ میں حاضر ہو کر سعادت محرجی سے سرفراز ہوا حال و استقبال کے دستور کے لئے اُن سگہ جات و آداب کو تین ذکر میں مفصل بیان کرتا ہے۔

### ذکر اول۔ بادشاہ کا سلاطین قدیم کے اسکا کو جمعہ و عیدین میں اختیار کرنا

یہ امر زمانہ قدیم سے مقرر تھا کہ سلاطین دہلی کے عہد میں۔ جمعہ و عیدین کے خطبوں میں صرف فرما تروائے زندہ کا نام پڑھا جاتا تھا۔  
 قدیم سلاطین کا ذکر خطبوں میں قطعاً نہ ہوتا اور نہ اُن کے لئے دعا کی جاتی تھی سلطان فیروز شاہ پہلا فرماں روا ہے جس نے خدا کی توفیق و امداد سے اس میں ترکیب کی۔

واضح ہو کہ سلطان فیروز شاہ نے تخت حکومت پر جلوس کیا اور وہ وقت آیا کہ بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری ہو۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اس کے نام کا خطبہ پڑھنے سے یہ مراد نہیں ہے کہ قدیم بادشاہوں کا نام خطبے سے نکال دیا جائے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اول قدیم سلاطین کے نام کا خطبہ پڑھا جائے اور بعد اس کے خود بادشاہ کا تذکرہ ہو جیسا کہ حضرت شیخ سعدی نے گلستان و بوستان میں ذکر فرمایا ہے کہ اُس شخص کو بزرگ نہیں کہتے جو بزرگوں کا نام عزت سے نہ لے۔

فیروز شاہ نے تمام سلاطین ماضیہ میں سے جو تخت دہلی پر متمکن ہوئے جن بادشاہوں کا نام خطبے میں اختیار فرمایا وہ حسب ذیل ہیں۔

- اول حضرت شہاب الدین محمد بن سام (۲) حضرت سلطان شمس الدین التمش
- (۳) حضرت سلطان ناصر الدین محمود (۴) حضرت سلطان غیاث الدین بلبن



(۵) حضرت سلطان جلال الدین (۶) حضرت سلطان علاء الدین (۷) حضرت سلطان قطب الدین (۸) حضرت سلطان غیاث الدین تغلق (۹) حضرت سلطان محمد تغلق - (۱۰) حضرت سلطان فیروز شاہ۔

فیروز شاہ کے بعد دو بادشاہوں کے نام اور خطبے میں داخل کئے گئے، اول سلطان محمد بن فیروز شاہ دوم سلطان علاء الدین بن سلطان محمد شاہ۔ غرض کہ تمام دور فیروز شاہی میں ان تاجداران نامدار کے اسما خطبوں میں پڑھے جاتے تھے اور خطیب و شیریں کلام و اعظان حضرات کے لئے دعائے مغفرت کرتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ دیں پناہ فیروز شاہ نے الہام الہی و فراست و دانائی کی بنا پر وہ کام کیا کہ اس کا نام نیک و اقیام قیامت زندہ رہے گا۔ اب مورخ سکھائے تاجداران کا حال معرض تحریر میں لاتا ہے۔

## ذکر دوم در بیان سکھ باور قسم تاجداری

تمام جہان و اہل جہان کو معلوم ہے کہ فیروز شاہ نے الہام الہی کی بنا پر بننا سبب ملک و طریقہ جہانداری میں اکیس سکے وضع کئے۔

مورخ عقیف ان کے اسما تفصیل کے ساتھ ذیل میں درج کرتا ہے تاکہ ناظرین اس سے آگاہ ہو جائیں۔ یہ اکیس سکے حسب ذیل ہیں۔

خطبہ تخت صندلی بہر بر عقیق - طغرا و رفیع و تبلیغ گیس راں - بانگ پاس - درہ ناشیہ پارہ - سلاح ہر وقت زنجیر پیش در دخول - در - نعل نوبت در سواری میا کلاہ ملک بہتر یاہ - ترکش سفید - کتابت تواریخ - باربر سیلاں - آمدن ملک در سر اول وقت - بانگ جبرس بوقت بر آمد درہ بید کوش - مختصر یہ کہ یہ اکیس سکے قانون آئین تاجداری میں داخل ہیں۔

فیروز شاہ نے اپنے عہد میں دو سکے اپنے ادراک صحیح سے اور ایجاد کئے۔ ایک طاس گھڑیاں جو ٹھٹھ سے والیسی کے بعد وضع کیا گیا اور دوم نشانہ جتر جس کو فیروز شاہ نے بعد میں وضع کیا۔



غرض کہ فیروز شاہ تخت حکومت پر متمکن ہوا اور اس نے امن و امان کے قواعد جاری کر کے تمام عالم کو مطمئن و مسرور کیا۔  
 فیروز شاہ نے حکم دیا کہ سلاطین و غیر سلاطین کے چتر میں فرق ہونا چاہیے اس لئے کہ چتر میں بہترین رموز جاہ و جلال کے اسرار مضمر ہیں۔  
 درگاہ فیروز شاہ کی بلندی و مراتب کا کیا کہنا جس نے نہ شمار چتر کی رسم الہام الہی کی بنا پر وضع کر کے تمام ممالک و دہلی کو انعام و اکرام سے مالا مال کیا۔

## قسم دوم

لکھنوتی کا بیان اور بادشاہ کا دو مرتبہ جاچ نگر و نگر کوٹ کا سفر

اس قسم میں آٹھارہ مقدمے ہیں۔

## اول مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا لکھنوتی روانہ ہونا

اول مرتبہ بادشاہ نے اپنی سواری کے ہمراہ سنبھری روانہ کیا اور ایک ہزار کشتیاں رواں ہوئیں اور بند کشاہاروں کے دوش پر روانہ کیا گیا۔  
 اس مقام پر صادق البیان و راست گفتار راوی نقل کرتے ہیں کہ بادشاہ نے بیدشان و شوکت کے ساتھ سفر کیا۔

ان راویوں نے مؤرخ عقیف سے بیان کیا کہ خاتان و ملوک و ریا کی ستر سواریاں تیار ہوئیں اور اس طرح پر بادشاہ ان امرا کے ہمراہ نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ بنگالہ روانہ ہوا۔

فیروز شاہ اس سفر میں بار بار امرا و مقرب اہل دربار کی طرف متوجہ ہوتا اور



اپنی محاسن پر ہاتھ پھیر کر اُن کو یہ شعر سناتا تھا۔

ہمیں گویم و باز گویم ہمیں  
مجتنبان مرا تا نہ جنبد ز میں  
مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے لکھنؤتی پہنچا اور خان بہسال  
دہلی میں مقیم رہا۔

## دوسرا مقدمہ

### فیروز شاہ کا لکھنؤتی پہنچ کر شہر کا محاصرہ کرنا

نقل ہے کہ فتحمدیاد شاہ تمام ممالک کی سیر کرتا ہوا بید جاہ و جلال کے ساتھ  
بنگالہ پہنچا۔

سلطان شمس الدین کا لشکر بھی ساحل دریا پر بید شان و شوکت کے ساتھ  
نمودار ہوا۔

دریائے سرہ و گنگ و گوہی کے ساحل پر لشکر نے مقام کیا۔  
فیروز شاہی لشکر نیکشاکشتیوں میں ستارہ پروین کی طرح تھا اور پہلوان و بہر انداز  
شیر گریاں و درفشان سنان کے ساتھ کشتیوں میں نمودار ہوئے اور دشمن کو تیروں اور تیر کے  
بینظیر ناوک کے زخموں سے پسپا کرنے لگا۔

فیروز شاہ اپنے لشکر کے ہمراہ دریائے کوسی کے ساحل پر پہنچا اور بادشاہ نے  
قدرے آرام کیا۔ بادشاہ نے اس لئے گھوڑے کی باگ روکی کہ دریائے دوم کے کنارے  
سلطان شمس الدین بے شمار لشکر کے ہمراہ استادہ تھا اور اس دریا کو عبور کرنا بے حد  
مشکل تھا۔

فیروز شاہ دریائے کوسی سے سو کوس کے فاصلے پر پہنچا  
جس مقام پر کہ دریائے کوسی کا دہانہ پہاڑ سے نکلا ہے اس مقام پر دریا  
پایاب تھا۔

راست گفتار اشخاص نے مؤرخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ اس مقام پر  
پانی زور سے رواں تھا۔ دریا اس قدر زور پر تھا کہ پانچ سو من کا پتھر سفال کی طرح



سطح آب پر غلطان بہتا تھا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے حکم دیا کہ یا یاب مقام کے فرودست و بالا دست ہر دوسروں پر ہاتھی استادہ کئے جائیں تاکہ مخلوق آسانی کے ساتھ دریا کو عبور کر سکے۔ بالا دست اس لئے جانور استادہ کئے گئے تاکہ پانی کا زور کم ہو جائے۔

ان جانوروں کے جسم میں طنابیں باندھی گئیں اور فرودست کی جانب اس غرض سے استادہ کئے گئے کہ اگر اہل لشکر میں کوئی شخص غرق ہونے لگے تو جانوروں کی طناب پکڑ کر اپنے کو محفوظ رکھ سکے۔

غرض کہ سلطانی لشکر نے خدا کی عنایت و مہربانی سے دریائے گوسی کو عبور کیا اور کوہ گراں کی طرح سلطان شمس الدین کی طرف بڑھا۔

سلطان شمس الدین کو معلوم ہوا کہ لشکر بالا دست دریائے گوسی کے ساحل پر پہنچ گیا اور شمس الدین پر اس قدر خوف و ہراس طاری ہوا کہ حاکم بنگالہ مع اپنے بے شمار لشکر کے اکلہ روانہ ہو گیا۔

بعض راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ جس وقت بادشاہی لشکر دریا کو عبور کر رہا تھا فیروز شاہ نے رائے جیار من کو چتر عطا کیا۔

غرض کہ سلطان شمس الدین نے شہر پنڈ وہ کو خالی کر کے اکد ابہ میں پناہ گزیں ہوا اور سلطان فیروز نے اُس کا تعاقب کر کے بجد اہتمام کے ساتھ اکد ابہ کا محاصرہ کر لیا اور اپنے لشکر کے گرد اگر دشکرے تیار کرائے اور خندق کھدوائے۔

سلطان شمس الدین کی فوج ہر روز اکد ابہ سے باہر آ کر نمودار ہوتی تھی اور اس جانب سے فیروز شاہی فوج تیر کے زخم سے حریف کو پسپا و پامال کرتی تھی۔

سلطان شمس الدین یا وجود لا یعنی و غرور آمیز کلام کے بجد اضطراب و خوف کی وجہ سے جزائر اکد ابہ کے اندر حصار می ہو گیا۔

راؤ و رایان و زمینداران بنگالہ فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہو کر ان کے طلبکار ہوتے تھے اور اس طرح بنگالے کے باشندوں کا بہت بڑا حصہ فیروز شاہ کے لشکر کا جزیں گیا۔

طرفین سے ہر روز فوج کا ایک حصہ نمودار ہو کر اپنی اپنی قوت و جرات کا اظہار



کرتا تھا۔

مختصر یہ کہ چند روز بعد بادشاہ اسی طرح ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہوتے رہے یہاں تک کہ آفتاب برج سرطان میں داخل ہوا۔ سلطان فیروز شاہ نے اپنے امرا و اہل دربار سے مشورہ کیا اور مجید قیل و قال کے بعد امرائے دربار نے عرض کیا کہ سلطان شمس الدین حصار بند ہو گیا ہے اور ظاہر ہے کہ جزائر اکد ابہ کے گرد تمام پانی ہی پانی ہے۔

سلطان شمس الدین نے یہ طے کیا ہے کہ موسم برسات آجائے گا اور تمام بنگالہ سیلاب سے گھر جائے گا اُس وقت فیروز شاہ مجبور ہو کر اس ملک سے واپس جائے گا۔ اس وقت یہ مناسب ہے کہ ہم اپنی فرود گاہ سے چند کوس عقب میں ہٹ جائیں اور دیکھیں کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے اور دبیرانِ قضا کا کیا منشا ہے۔

فیروز شاہ نے امرا و مقتربانِ بارگاہ کی رائے کو پسند کیا۔

دوسرے روز بادشاہ نے دہلی کی سمت کوچ کیا اور سات کوس کے فاصلے پر

مقیم ہوا اور چند قلندروں کو اکد ابہ کی جانب روانہ کیا۔

بادشاہ نے قلندروں کو فہمائش کر دی کہ اگر تم کو حریف گرفتار کر کے شمس الدین

کی بارگاہ میں لے جائے اور حاکم بنگالہ تم سے ہمارا حال دریافت کرے تو تم یہ جواب

دینا کہ فیروز شاہ فراریوں کی طرح مع تمام لشکر و چشم کے بھاگ رہا ہے۔

قلندرانِ مذکور اکد ابہ پہنچے اور حریف کے ملازم اُن کو گرفتار کر کے

سلطان شمس الدین کے حضور میں لے گئے۔ ان قلندروں نے بیان کیا کہ فیروز شاہ نے

مع تمام لشکر و فوج کے راہ فرار اختیار کی ہے۔

سلطان شمس الدین نے قلندروں کی گفتگو کو راست خیال کیا اور حاضرینِ مجلس

سے کہا کہ تم جانے ہو کہ فیروز شاہ فراریوں کی طرح بھاگ رہا ہے اس کا تعاقب کرنا اور

مثل شانِ عالی برقیہ کے اُس کو قہر و ظلم سے زیر کرنا ہمارا فریضہ ہے۔

سلطان شمس الدین نے یہ طے کیا اور اپنے حبّ و ارشاد کے ساتھ اکد ابہ

سے باہر آیا۔



## تیسرا مقدمہ

فیروز شاہ اور سلطان شمس الدین کی جنگ فیروز شاہ کا چپاس

ہاتھی مال کرنا اور ایک لاکھ اسی ہزار بنگالیوں کا قتل

نقل ہے کہ سلطان شمس الدین کو معلوم ہوا کہ فیروز شاہ نے دہلی کی سمت راہ فرار اختیار کی۔

اس موقع پر بعض اشخاص نے شمس الدین سے بیان کیا کہ فیروز شاہ نے تمام اسباب و سامان کو چھوڑ دیا اور بعض نے بیان کیا کہ بادشاہ نے لشکر گاہ میں آگ لگا دی اور دہلی واپس ہوا۔

غرض کہ سلطان شمس الدین دس ہزار سواروں اور دو لاکھ پیادوں اور چپاس ہاتھیوں کے ہمراہ اکہ ابہ سے باہر نکلا اور فیروز شاہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ فیروز شاہ اپنی فوج کے ہمراہ سات کوس کے فاصلے پر مقیم تھا اور حریف کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ اس مقام پر جہاں کہ ماصل دریا غرقاب تھا اور اب پایاب ہو چکا تھا فیروز شاہ نے دریا کو عبور کیا تھا کہ ناگاہ سلطان شمس الدین حاکم بنگالہ پنہی اور اس نے بغیر ساعت و وقت کا انتظار کئے ہوئے فیروز شاہی لشکر کی طرف دوڑا۔ فیروز شاہ کو اس واقعے سے اطلاع ہوئی اور اخبار رسال افراد نے بادشاہ سے عرض کیا کہ شمس الدین الوندی کا رئیس بیشمار لشکر و بے انتہا سواروں اور کوہ پیکر ہاتھیوں کے ہمراہ مثل افسر بہر زمان کے نمودار ہوا ہے۔

فیروز شاہ نے مثل تاجداران عالی مرتبہ کے اپنے لشکر کو درست و آراستہ کیا اور دشمن سے مقابلہ کرنے پر تیار ہوا۔

بادشاہ نے بھی اسی محلے میں سعی بلیغ کی اور اپنی فوج کو تین حصوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ ہمیں پٹاک و یلان میر شکار کو تیس ہزار سواروں کے ہمراہ مقرر کیا اور تیسرے پر



مع تیس ہزار سواروں کے ملک حسام نور کے سپرد کیا اور قلب لشکریں تاتار خاں کو  
تیس ہزار نامور و بہادر سواروں کے ہمراہ متعین کیا۔  
فیروز شاہ نے خود اپنی فوج کے ہر حصے میں گشت لگایا اور بادشاہوں کی طرح  
اہل لشکر سے کلمات تسکین بیان کئے۔

اس فوج میں ہر شخص فولاد میں غرق تھا اور ہر حصہ لشکریں پیلان مست بھی  
استادہ تھے اور تمام نشانات ظاہر نمودار تھے۔  
تمام خانان و ملک دربار اس روز فیروز شاہ کے برابر جمع تھے اور اسی طرح  
پانچ سو نشان بادشاہ کے گرد جمع ہو گئے۔

اس وقت فیروز شاہ نے عالی مرتبہ سلاطین کی طرح ہتھیار باندھے اور  
چتر بادشاہی کو اپنے سے دور کر دیا۔ غرضکہ یہ تمام طبل و دماے یکبارگی بجائے گئے اور  
ہر دو لشکریں شور برپا ہو گیا۔

سلطان شمس الدین نے فیروز شاہی لشکر و فوج کو دیکھا کہ مندر کی طرح لہریں  
لے رہا ہے اور اس جوار و عظیم الشان لشکر کو دیکھ کر بچہ خوف زدہ ہوا اور اپنے  
ملازمین سے کہا کہ ان قلندروں نے ہم کو دھوکا دیا اور قریب سے ہم کو حصار سے  
یا پرے آئے لیکن اب کیا ہوتا ہے خدا کا جو حکم ہو گا وہی ظاہر ہو گا۔  
شمس الدین نے تقدیر الہی پر تکیہ کر کے جنگ آزمائی شروع کی اور ملک جام نوا  
اور اہل بنگالہ میں لڑائی شروع ہوئی۔

میسرے سے ملک جام نوا نے بھی قدم آگے بڑھایا اور سوار نے ہتھیار  
ہاتھ میں لیا اور لڑائی کا بازار گرم ہوا، شمس الدین فوج اور ملک جام نوا کے لشکریں آویزش شروع ہوئی تھی  
کہ میمنے کی جانب سے ملک جام نوا نے بھی جنگ کا ارادہ کیا۔  
غرضکہ ہر شخص نے اہل غزائی کی طرح کمر ہمت باندھی اور دشمن کو قتل کرنے پر  
مستعد ہوا۔

خدا کے حکم سے فریقین میں شدید و خونریز معرکہ آرائی ہوئی۔  
جنگ آزمائی کا یہ عالم تھا کہ تلوار کے بیکار ہونے کے بعد چاقو سے کام لینے لگے  
اور ہر فریق نے دوسرے کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسی طرح آویزش کی۔ سید ان کا رزار



نمونہ قیامت بن گیا۔

جنگ و جدال کی انتہا نہ رہی اور صین معرکہ کارزار میں تاتار خاں نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ شیت الہی نے بدخواہ دشمن کو حضرت کی فتح کے لئے ہمارے روبرو پیش کر دیا ہے۔

فیروز شاہ نے جواب دیا کہ اللہ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ شمس الدین اسی وقت ہمارے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے گا۔

غرض کہ بے شمار قتال و خون ریزی کے بعد شمس الدین نے راہ فرار اختیار کی اور خدا کے حکم سے براہ راست اپنے ملک کو روانہ ہو گیا۔

صحیح روایت یہ ہے کہ جب قلب گاہ سے خان اعظم تاتار خاں نے غلبہ کیا اور میمنہ و میسرہ سے ملک جام نوا اور ملک میلان نے حملہ کیا تو بنگالے کا لشکر پٹوا سے اگرا یہ تک تمام و کمال فراری ہو گیا۔

تاتار خاں نے اہل بنگالہ کا تعاقب کیا۔

ہر چند تاتار خاں یہ آواز بلند یہ کہتا تھا کہ اے شمس سیاہ رو کہاں جاتا ہے مرد کو چاہیے کہ پشت نہ دکھائے ایک لمحہ توقف کر کہ تجھ کو فیروز شاہی خدائے نام کی جرأت و قوت کا اندازہ ہو جائے لیکن سلطان شمس الدین ایسا فراری ہوا کہ اس نے ایک نہ سُنی

غرض کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی عنایت و کرم سے فتح مند ہوا اور تمام خاندان و ملوک نے بادشاہ کی درازی عمر و اقبال کی دعا کی۔

اس معرکہ میں سنیتالیس ہاتھی فیروز شاہ کے ہاتھ آئے اور تین جاوہر مارے گئے۔

شاہ بنگالہ باوجود قوت و شوکت کے فراری ہوا اور صرف سات سواروں کے ہمراہ بھاگا اور اُس کا یقیہ لشکر پراگندہ ہو گیا۔

کہتے ہیں کہ اس ساحل دریا پر جہاں کہ فیروز شاہ مقیم تھا اور جو اگرا یہ سے سات کوس کے فاصلے پر واقع تھا فیروز شاہی فوج نے حریف کا تعاقب کیا۔

شاہ بنگالہ بیحد وقت و خرابی کے ساتھ فراری ہوا اور اُس کے سوار و پیادے



اس قدر قتل کئے گئے کہ خرمن غلہ کی طرح کشتوں سے میدان بھر گیا بلکہ بعض راویوں نے یہ بیان کیا ہے کہ بید سحی و کوشش کرنے کے بعد جو طرفین سے ظہور میں آئی اس قدر افراد قتل کئے گئے کہ میدان کا رزار کی زمین نظر نہ آتی تھی۔ اس کے علاوہ سلطان حسن الدین فرامی ہو کر حصار کے نیچے آیا اور کوتوال حصار نے بید کوشش کے ساتھ دروازہ حصار کھولا۔ شہر اکراہ کے اندر فیروز شاہ کا خیمہ نصب کیا گیا۔

اس مقام پر صحیح روایت یہ ہے کہ تمام عورات و مستورات نے جو اندرون حصار مقیم تھیں فیروز شاہ کی آمد کی خبر سنی اور بالائے حصار پہنچ کر بادشاہ کے دیکھنے کے لئے اپنے سروں سے دامن کو اٹھایا اور سر برہنہ ہو کر بید پریشانی کے عالم میں آہ وزاری شروع کی۔

فیروز شاہ نے عورات کو اس قدر پریشان و مضطرب دیکھ کر اور ان کی گفتگو کو سُن کر فرمایا کہ میں نے تسلیم کیا کہ میں شہر کے اندر داخل ہو گیا اور چند مسلمانوں کو گرفتار بھی کیا اور اس ملک کو فتح کر کے اپنے نام کا خطبہ بھی جاری کر دیا لیکن جب میں حصار کے اندر داخل ہوں گا اور اہل قلعہ کو جو تمام و کمال مسلمان ہیں، زیر کر لوں گا تو یہ عورات یہ وہ نشین نا اہل افراد کے ہاتھ میں گرفتار ہو کے بے عزت ہوں گی ایسی حالت میں میرے اور مغلوں کے درمیان کیا فسق باقی رہے گا اور میں خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا۔

بادشاہ کی تقریریں کرتا تا رخاں نے عرض کیا کہ فتح شدہ ملک سے دست بردار ہونا مناسب نہیں ہے۔ فیروز شاہ فرشتہ خصلت نے فرمایا کہ اکثر سلاطین دہلی اس ملک پر حملہ آور ہوئے اور انھوں نے بنگالے کو فتح کیا لیکن ان میں سے کسی شخص نے اپنی فراست کی وجہ سے اس سرزمین میں قیام نہ کیا جس کی وجہ یہ ہے کہ بنگالے کا ملک رزیلوں کی بستی ہے اور یہاں کے تمام امرا اپنی سحی و کوشش سے جوار کے اندر رہتے ہیں اس لئے سلاطین دہلی کی رائے و تقلید کی مخالفت کرنا مصلحت سے عجیب ہے۔

فیروز شاہ الہام الہی کی وجہ سے اسی اندیشے پر واپس ہوا آٹھ ادب پور کے نام سے موسوم کیا۔ اس مقام پر خان اعظم تارخاں سے اور فعل ایسے سرزد ہوئے



کہ اُن کی وجہ سے فیروز شاہ خان اعظم سے بید خوش ہوا۔  
کہتے ہیں کہ خان اعظم نے شیر کی طرح سلطان شمس الدین کا تعاقب کیا اور اس  
امر میں بید سعی کی کہ حریف تک جلد پہنچ جائے۔

سلطان شمس الدین نے تاتار خاں کے خوف سے راہ فرار اختیار کی اور  
خان اعظم نے حریف کے سر پہنچ کر ارادہ کیا کہ اُس پر تلوار کا وار کرے۔  
خان اعظم کے دل میں ایک خیال پیدا ہوا اور اُس نے سلطان شمس الدین پر تلوار  
نہ چٹائی اور اُس کے تعاقب سے دست بردار ہو گیا۔

جنگ کے بعد فیروز شاہ نے تاتار خاں سے دریافت کیا کہ تم نے  
حریف پر اس قدر قابو پا کر تلوار نیام سے نکالی لیکن عقل کام نہیں کرتی کہ بغیر تلوار کا  
وار کئے تم کیوں واپس آئے۔

تاتار خاں نے بید خوب و عمدہ جواب دیا اور عرض کیا کہ میں نے یہ خیال کیا  
کہ تاجداران عالم پر مجھ کو تلوار چلانا مناسب نہیں ہے اور اس خیال و فعل کے اسرار و  
آثار کو واضح کرنا میرے ذمے ہے غرض کہ تاتار خاں نے اپنے فعل و خیال کو توضیح سے  
بیان کیا جس کو فیروز شاہ نے بید پسند کیا۔

## چوتھا مقدمہ

### فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے خدا کی مدد سے بنگالے کو فتح کیا اور ہر خاص و عام کو  
راحت نصیب ہوئی۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ بنگالے کے تمام مقتول افراد کے سر جمع کئے جائیں۔  
فیروز شاہ نے وعدہ کیا کہ جو شخص مقتول بنگالیوں کے سر لائے گا غنی  
ایک تنگہ نقرہ انعام پائے گا۔ اس حکم کی بنا پر تمام لشکریوں نے اس حکم کی تعمیل میں کمر بست  
باندھی اور کشتوں کے سر لاکر انبار کرنے لگے۔ ان سروں کا شمار کیا گیا اور معلوم ہوا کہ



ایک لاکھ اسی ہزار سر بلکہ اس سے زیادہ جمع ہوئے اس لئے کہ سات کوس کے فاصلے تک یہ کوشش جاری رہی۔

فیروز شاہ نہایت جاہ و جلال کے ساتھ انبار کے قریب تھا اور ان سردوں کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

بادشاہ ہچشم عبرت ان سردوں کو دیکھتا اور اپنے مقرب اہل دربار سے روکرا و راہ بھر کر کہتا تھا کہ ان غریبوں نے تعلق نان کی وجہ سے یہ روز سیاہ دیکھا اگر شکم کا تعلق اور اہل و عیال و اطفال کا خیال نہ ہوتا تو اس روز بد میں گرفتار نہ ہوتے۔

اس واقعے کے بعد بادشاہ بیدشان و شوکت کے ساتھ دارالملک دہلی واپس ہوا۔

بادشاہ پنڈواپنچا اور اس شہر میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔

فیروز شاہ نے پنڈوہ کو فیروز آباد کے نام سے موسوم کیا۔

چونکہ فیروز شاہ نے اکدایہ کو آزاد پورا اور پنڈوہ کو فیروز آباد کے نام سے موسوم کیا اس لئے اب تک ان شہروں کے سلاطین میں ویرکت کے لحاظ سے ان ممالک کو انہی ناموں سے یاد کرتے ہیں اور سرکاری دفاتر میں اب تک یہی لکھتے ہیں آزاد پور عرف اکدایہ اور فیروز آباد عرف پنڈوہ۔

فیروز شاہ دریائے کوسی کے کنارے پنچا اور برسات کا موسم آگیا اور بادشاہ نے

حکم دیا کہ شاہی لشکر مثل حبش شاہ فغفور کے بند کشا کشتیوں میں دریا کو عبور کرے۔

غرض کہ تمام ششم و خدم سے بند کشا کشتیوں کے ذریعے دریا کو عبور کیا۔

سلطان شمس الدین اکدایہ میں داخل ہوا اور اس کو تو ال کو جس نے شہر کا دروازہ

بند کر دیا تھا قتل کیا۔ مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ فتح مند واپس آیا اور فتح نامہ دہلی روانہ کیا۔

اس زمانے میں خواجہ جہاں مقبول یعنی وزیر پیر دہلی میں نائب غیبت تھا اور

شہر کی حفاظت میں سجد کوشش کر رہا تھا۔

یہ فتح نامہ دہلی پنچا اور خان جہاں و تمام اہل دہلی کو دسترس حاصل ہوئی ایک

خوشی تو فتح بنگالہ کی اور دوسری اس امر کی کہ فیروز شاہ صحیح و سالم واپس آ رہا ہے۔

فتح مند لشکر نے دہلی میں اکیس روز طبل شادیانہ بجوائے۔

اس درمیان میں فیروز شاہ دہلی کے قریب پنچا اور خان جہاں نے بے شمار



اسباب و خدمتی ہتیا کئے، شہر میں چھ قتبے بنائے گئے اس لئے کہ اب تک فیروز آباد آباد و معمور نہ ہوا تھا۔

جس روز کہ بادشاہ دہلی میں داخل ہوا اس قدر برق جمع ہوئیں کہ اُن کا شمار نہیں ہو سکتا۔ واضح ہو کہ برق بھی فیروز شاہ کی ایجاد ہے سلاطین گزشتہ کے عہد میں اس کا نام و نشان نہ تھا۔

بادشاہ شہر میں داخل ہوا اور سینتالیس ہاتھی جو لکھنوتی میں حاصل ہوئے تھے اس طرح لشکر کے آگے آگے تھے کہ جانور مختلف رنگوں سے رنگے ہوئے تھے اور اُن پر نرمنیہ کی عماری اور جھولیں بڑھی ہوئی تھیں۔

بادشاہ کے داخلے کے وقت ہر صغیر و کبیر نے فیروز شاہ کا استقبال کیا اور ہر مرد و عورت جوان و ضعیف فیروز شاہ کی ترقی و اقبال کے لئے دعا کر رہا تھا۔

معتبر اشخاص نے مورخ عفیف سے روایت کی ہے کہ فیروز شاہ مرتبہ اول جب کہ اُس نے لکھنوتی کی مہم کو سر کر کے شاہ بنگالہ کو زیر کیا، گیارہ ماہ لکھنوتی کی طرف رہا اور اس مدت کے بعد دہلی واپس آیا۔

## پانچواں مقدمہ

### شہر حصار فیروزہ کی بنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی عنایت سے شہر میں آیا اور چند سال متواتر شہر دہلی میں مقیم رہا۔

بادشاہ لکھنوتی سے واپس ہو کر ڈھائی سال حصار فیروزہ کی طرف رہا اور ملک کے انتظام میں اُس نے بجد کوشش کی اور تمام عالم کو اپنے احسان سے شاد و مطمئن کیا۔ اس زمانے میں بادشاہ نے حصار فیروز آباد کی بنیاد رکھی۔

جب کبھی کہ فیروز شاہ شہر میں آتا تو چند روز توپاے تخت میں قیام کرتا اور بعد اس کے حصار فیروزہ کو واپس جاتا۔



بادشاہ کے دل میں حصار فیروزہ آباد کرنے کا خیال ہوا اور اس مقام پر جہاں کہ اب فیروز آباد واقع ہے قبل سے دو بڑے مواضع آباد تھے۔

یہ موضع کہ اس بزرگ و کہ اس خرد کے نام سے مشہور تھے۔ کہ اس بزرگ میں سچا س کھڑک اور خرد میں چالیس داخل تھے، اس لئے کہ اس ملک میں کوئی موضع ایسا نہیں ہے جس میں کھڑک موجود نہ ہو۔

فیروز شاہ نے کہ اس بزرگ کی زمین کو بید پت کیا اور یہ فرمایا کہ کیا خوب ہوتا کہ اس مقام پر ایک عمدہ بزرگ شہر آباد ہو اس لئے کہ خدا کی مشیت و حکمت سے یہ مقام بے آب تھا، بلکہ موسم گرما میں جبکہ عراق و خراسان سے راہرو اس مقام پر آتے تو ایک کوزہ آب کی قیمت چار جیتل ادا کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے اس مقام پر فرمایا کہ مجھ کو خدا کے رحم و کرم سے امید ہے کہ جب میں مسلمانوں کے نفع رسانی کے لئے اس مقام پر جدید شہر آباد کروں گا تو خداوند کریم بھی اپنے رحم و کرم سے اس سرزمین کو پانی سے سیراب فرما دے گا۔

فیروز شاہ نے اس سرزمین میں قیام فرمایا اور اس کام میں بید سعی و کوشش کر کے شہر کا سنگ بنیاد رکھا۔ فیروز شاہ نے چند سال تمام خانان و ملک درگاہ کے اس کار خیر میں مصروف رہا اور پتھروں کو کوہ نر سے لاکھ بختہ چونہ کہور سنگ میں لاکر ایک بید طویل و عریض و بلند حصار تعمیر کرنا شروع کیا، بادشاہ کے تمام اعوان و انصار کے لئے اس شہر میں خاص خاص فرو دگاہیں تجویز کی گئیں اور ہر امیر اپنی فرو دگاہ میں بید سعی و کوشش کے ساتھ بختہ و جدید عمارت تعمیر تیار کرنے میں مصروف ہوا۔

غرض کہ حصار مرتب ہو گیا اور ایک مدت اس کی تکمیل و تعمیر میں صرف ہوئی اور بادشاہ نے اس حصار کو فیروز آباد کے نام سے موسوم کیا۔

حصار کے مرتب ہونے کے بعد خندق کھودنا شروع کیا۔ خندق اس طرح کھودا گیا کہ اس کی تہ اور بازو سے ریختہ اٹھایا گیا اور خندق کے بازوؤں کے اوپر کنگرہ باندھا گیا۔

اس کے علاوہ ایک بنیظیر عرض حصار کے اندر بنایا گیا جس کا پانی خندق میں گرتا تھا۔



ہر سال یہ ہوتا کہ ایک برس کامل اس حوض کا پانی خندق میں جاری رہتا تھا۔  
حصار کے اندر ایک کوشک بھی تیار کیا گیا۔ یہ کوشک ایسا بے نظیر تھا  
کہ باوجود بجد سعی و کوشش کے اس کی نظیر دریافت نہ ہو سکتی تھی۔  
اس کوشک میں بے شمار محل تعمیر کئے گئے اور محل میں بجد تکلف و آراستگی پیدا  
کی گئی اور ان میں بیشمار حکمتیں رکھی گئیں۔

اس کوشک میں ایک حکمت یہ تھی کہ اگر کوئی صاحب فہم و فراست شخص کوشک  
کے محل کے اندر آتا تو اگر چند محل کی سیر کرتا تو اس کوشک کے درمیان پہنچ جاتا۔  
کوشک کا زیرین حصہ قطعاً تاریک تھا کہ اگر نگہبان راہنمائی نہ کرے تو اس  
تاریکی سے باہر آنا محال ہو جائے۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایک فراش تنہا اُس مقام پر آیا اور چند روز غائب رہا  
بعد اس کے نگہبان بھی اُس مقام پر پہنچے اور فراش کو تاریکی سے باہر لے آئے۔  
مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے شاہان عالی مرتبہ کی طرح حصار فیروز آباد تعمیر کیا  
اور ایسا کوشک عجیب و پر اسرار تیار کیا۔

اس کے بعد حریم شہر میں حصار فیروز آباد واقع تھا اور اس کے اطراف میں  
تمام خانان و ملوک و امرا و اعیان دولت نے اپنے اپنے مکان تعمیر کئے اور بی نقیس و عمدہ  
محل و قصور تیار ہو گئے۔ فیروز شاہ کو معلوم تھا کہ یہ مقام بے آب ہے۔ بادشاہ نے ارادہ  
کیا کہ یہاں پانی پہنچائے۔ بادشاہ نے خود اس کام میں کوشش کی اور دو دریا کے سائل  
نہر حصار فیروزہ میں لے آیا۔ ایک نہر دریائے جمنا اور دوسری دریائے ستلج سے۔  
دریائے جمنا کے ساحل سے جو نہر لائی گئی وہ نہر مثل نہر جمنا و الفحانی کے تھی۔  
ان ہر دو نہروں کا دامنہ کرنال کے سنگم سے نکلا گیا اور اسی کوس کے فاصلے تک  
حصار فیروزہ میں لایا گیا۔

مورخ عصیف کے والد نے جو اُس زمانے میں بادشاہ کے مخصوص اہل دربار میں  
داخل اور عہدہ شب نویسی پر ممتاز تھا خاکسار مولف سے بیان کیا کہ حضرت فیروز شاہ  
نے حصار فیروزہ کی تعمیر میں ڈھائی سال صرف کئے اور بادشاہ کے ساتھ تمام رعایا  
و خلقت نے بھی اس کام میں بجد کوشش کی۔ فیروز شاہ نے بجد خوشی و مسرت کے ساتھ



حصار فیروز آباد آباد کیا اور حصار میں باغات و اشجار لگائے، چنانچہ ان باغات میں ہمہ قسم کے میوے پائے جاتے ہیں۔

سدا پھل و خیری و نارنگ اسکندر پور اور ہر قسم کے پھول و نیشکر بے شمار و ہر اقسام و ہر جنس کے اس باغ میں پائے جاتے ہیں۔

نیشکر سیاہ و پونڈا ہر دو قسم کے اس باغ میں پائے جاتے ہیں اور یہ نیشکر اس قدر عمدہ و نرم تھے کہ اگر کوئی شخص ان میں دانت لگاتا اور ان کا چھلکا دانتوں سے چباتا تو ایک بارگی سرے سے اخیر تک چھلکا علیحدہ ہو جاتا۔ یہ امر البتہ تھا کہ حصار فیروزہ میں فصل خریف تو عمرہ ہوتی لیکن فصل ربیع خوب نہ ہوتی اس لئے کہ گندم بغیر پانی کے پیدا نہیں ہوتا۔

فیروز شاہ کے ان نہروں کے حصار میں لے جانے سے ہر دو فصل عمدہ ہونے لگیں۔

اس سے قبل سلاطین گزشتہ کے عہد حکومت میں اس حصے کو ملک کے دفاتر سرکاری میں شوق ہانسی تحریر کرتے تھے، لیکن جب حصار فیروزہ آباد ہوا تو اس تاریخ سے اس فواج کو شوق فیروز آباد لکھنے لگے اور ہانسی را کردہ و فتح آباد و سرستی سامورہ و خضر آباد و دیگر اقطاعات تک تمام و کمال حصار فیروز آباد کی شوق میں داخل ہو گیا۔

غرض کہ ایک عظیم الشان شہر بن گیا جس میں آبادی و زراعت کی کثرت ہوئی۔

حصار فیروزہ کی شہداری ملک ویلان کے سپرد ہوئی۔

جب پانی کی کثرت ہوئی اور متعدد نہریں حصار میں آگئیں تو بیشمار پانی جمع ہو گیا اور ہر شخص اپنی خواہش کے مطابق باغ و کھیت کے قریب کنواں کھود سکتا تھا۔

پانی اس قدر کثرت سے جمع ہو گیا کہ اگر چار گز زمین کھودی جاتی تو پانی برآمد ہو جاتا تھا۔

## چٹا مقصد

### استقامت املاک کے بیان میں

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے ہر دو شہر بزرگ کے طریقے پر آباد کئے، ایک فتح آباد



جس کی بابت قسم اول میں تذکرہ ہو چکا اور دوم حصار فیروزہ جس کی شرح سابق میں کی جا چکی۔  
ان ہر دو مقامات میں بیشمار و بکثرت نہریں جاری کی گئیں اور تمام نہریں اسی  
یا تو کسے کوں تک جاری ہوئیں۔

نہروں کے درمیان تمام تر قصبات و قریات آباد تھے چنانچہ قصبہ چندیو  
قصبہ دھاترتھ و شہر ہانسی و تعلق پور عرف سیدم وغیرہ حصہ ملاک ان نہروں سے سیراب  
ہوتے تھے۔

ہر قصبہ و موضع میں نہریں جاری تھیں اور ان نہروں کے پانی سے رعایا و خلقت کو  
بیشمار نفع حاصل ہوتا تھا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ ملاک محروسہ کے تمام علما و مشائخ کو جمع کیا جائے  
اور ان سے یہ فتویٰ طلب کیا جائے کہ اگر کوئی شخص اپنی ذاتی کوشش اور ذاتی مال کے  
صرف سے آب غرقاب کے کنارے سے پانی کی نہریں جاری کرے اور یہ نہریں  
حدود و قصبات و قریات میں جاری ہوں اور ان مقامات کے باشندے ان نہروں سے  
نفع حاصل کریں تو آیا اس جاری کرنے والے کو بھی حق سہی حاصل ہے یا نہیں۔

علما نے جواب دیا کہ سہی کفندہ کو حق شرب حاصل ہے یعنی یہ کہ قریات و  
قصبات کی آمدنی میں دسواں حصہ اس شخص کا ہے۔

اس کے بعد فیروز شاہ نے ان نہروں کا حق شرب اپنی املاک میں داخل کیا۔  
اسی طرح بادشاہ دیں پناہ نے بیشمار مردہ زمین کو آباد کر کے ان کے محل  
اپنی املاک میں شامل کئے۔ بادشاہ نے ان مقامات کی آمدنی علما و مشائخ کے نام مقرر کی  
اور اس کو بیت المال سے خارج تصور فرمایا۔

بادشاہ نے ان رقوم کو سہام یعنی حصوں میں تقسیم کیا۔  
واضح ہو کہ اس زمانے میں دو چیزیں املاک میں داخل تھیں ایک محل حق شرب  
اور دوسرے آباد قصبات کے محاصل اور اس طرح تقریباً دو لاکھ تنگے فیروز شاہ کی  
ملاک قرار پائے تھے۔

سیحان اللہ جس قدر املاک فیروز شاہ کے قبضے میں تھیں کسی بادشاہ پہلی کو میسر  
نہ ہوئی ہوں گی۔ شاہی املاک کی کثرت اس درجہ پہنچ گئی کہ املاک خاص کے عہدہ دار



علحدہ مقرر کئے گئے اور اس کا خزانہ جدا قائم کیا گیا۔  
 اگر برسات کا موسم آتا اور بارش شدید ہوتی تو بادشاہ اپنے بعض مخصوص اہل دربار کو  
 اس امر پر مقرر کرتا کہ یہ امرابہر نہر کے دبانے کا دورہ کریں اور بادشاہ کو مطلع کریں کہ سیلاب  
 کس مقام تک پہنچ گیا ہے۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ موترخ عقیف کے پدر و برادر اس امر کی  
 تشخیص کے لئے دربار شاہی سے مقرر کئے گئے ہیں کہ نہروں کے گرد سفر کر کے اس امر کا  
 اندازہ لگائیں کہ سیلاب کہاں تک پہنچا ہے۔

اگر بادشاہ کو معلوم ہوتا کہ سیلاب نے ایک بہت بڑے حصہ ملک کو سیراب  
 کر دیا ہے اور نہروں کا پانی مشرق سے مغرب تک پہنچ گیا ہے تو بادشاہ بید خوش ہوتا  
 اور اپنے جاے میں پھولانہ سماتا۔ اگر کوئی قریہ یا قصبہ ویران و تباہ ہو جاتا تو اس مقام کے  
 عہدہ داروں سے شدت و سختی کے ساتھ باز پرس کی جاتی تھی۔

## ساتواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا موترخ کے پیر و مرشد سے ہانسی میں ملاقات کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ حصار فیروزہ سے خالص موترخ کے پیر و مرشد سے ملاقات کرنے کے لئے ہانسی حاضر  
 ہوا۔ واضح ہو کہ اس زمانے میں حضرت شیخ قطب الدین قدس اللہ تبارک و تعالیٰ العزیز موترخ کے مرشد کے پیر و مرشد  
 نے آنجناب فانی سے حلت فرمائی اور موترخ کے پیر و مرشد سجادہ طہیقت پر رونق افروز تھے۔  
 فیروز شاہ حضرت کی خانقاہ کے قریب پہنچا اور جناب شیخ نے ارادہ کیا کہ  
 بادشاہ کی تعظیم کے لئے سجادہ ارشاد پر کھڑے ہوں، لیکن فیروز شاہ نے حضرت کو قسم دے کر  
 اس تعظیم سے منع فرمایا۔

ملاقات کے بعد مصافحہ ہوا اور ہر دو بادشاہ برگزیدہ خلائق ایک ہی جگہ بیٹھے اور  
 حضرت شیخ نے قاعدے کے مطابق وعظ و نصیحت شروع کی۔

مقررہ گفتگو کے بعد فیروز شاہ نے شاہانہ انداز میں کلام شروع کیا اور حضرت شیخ  
 سے عرض کیا کہ میں نے محض بندگان خدا کی آسائش و امن کے اور اہل اسلام کو راحت



پہنچانے کی غرض سے حصار فیروزہ تعمیر کیا ہے، اگر جناب شیخ بھی رحمت و شفقت کے لحاظ سے اس حصار میں قیام فرمائیں تو بیحد مناسب ہوگا۔

حضرت کے قیام کے لئے خانقاہ تعمیر کر دی جائے گی اور مصارف خانقاہ کے لئے ہر صادر و وارد کے لحاظ سے اخراجات مقرر کر دئے جائیں گے۔

حضرت شیخ اگر حصار میں قیام فرمائیں گے تو امید ہے کہ حضرت کے قدم کی برکت سے اہل حصار تمام بلیات و گردش روزگار سے محفوظ رہیں گے۔

حضرت شیخ نے فرمایا کہ دعا گو کا حصار میں قیام کرنا فرمان شاہی خیال کیا جائے گا یا خود دعا گو کا اختیاری فعل ہوگا۔ فیروز شاہ نے فرمایا کہ خدا ایسا نہ کرے کہ میں حضرت کو کسی قسم کا حکم دوں، اگر حضرت شیخ خود قیام اختیار فرمائیں تو حصار کی سعادت اور اہل حصار کی خوش قسمتی ہوگی۔

جناب شیخ نے فرمایا کہ دعا گو کا اختیاری مقام ہی شہر ہانسی ہے جو دعا گو کے جد و پدر کا مسکن ہے اور حضرت شیخ الاسلام فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمۃ و حضرت محبوب الہی نے اسلاف کو یہ مقام عطا فرمایا ہے۔

فیروز شاہ نے حضرت شیخ کے جواب کو بیحد پسند فرمایا اور کہا کہ مناسب یہی ہے کہ حضرت اسی شہر ہانسی میں قیام فرمائیں۔

اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم سے امید ہے کہ حضرت کی برکات سے حصار فیروزہ تمام آفات ارضی و سماوی سے محفوظ و آباد و مہمور رہے گا۔

سبحان اللہ جو کلمہ کہ فیروز شاہ کی زبان پر جاری ہوا آخر میں اس کا ظہور ہوا یعنی اسی آخری دور میں جبکہ سنگ دل گروہ نے خدا کی مشیت کے مطابق دہلی کو تاخت و تاراج کیا اور اہل اسلام و ذمّی افراد کا مال و اسباب تباہ و برباد ہوا تو حضرت شیخ کے قدم کی برکت سے اہل ہانسی قطعاً محفوظ رہے بلکہ حصار فیروزہ کا وہ حصہ بھی جو حصار ہانسی کے مضافات میں داخل ہو چکا تھا تمام بلیات سے محفوظ و مامون رہا۔

انشاء اللہ تعالیٰ شہر ہانسی کا تمام حوادث سے محفوظ رہنا اور حضرت شیخ کی کرامت سے اہل شہر کا محفوظ رہنا جس کا مفصل بیان اس تصنیف کا ایک اہم ترین مقصد ہے آخر کتاب میں شرح و بسط کے ساتھ ہدیہ ناظرین کیا جائے گا۔



واضح ہو کہ مؤرخ عصیف کا ایک مقصد اس تاریخ کی تالیف سے یہ ہے کہ اس واقعے کو مفصل بیان کرے۔

## اٹھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا دریائے جون کے سائل پر فیروز آباد آباد کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ کو خیال پیدا ہوا کہ شہر فیروز آباد بسائے۔ بادشاہ نے اس امر کے لئے کوشش شروع کی اور دہلی کے جوار میں اکثر مقامات کی محض انتخاب کی غرض سے سیر کی۔

آخر کار بادشاہ نے دریائے جمنہ کے ساحل پر ایک قطعہ زمین اختیار فرمائی۔ واضح ہو کہ فیروز آباد کی بنیاد شاہ کے بار دوم لکھنوتی روانہ ہونے سے قبل

کی گئی۔

مختصر یہ کہ منتخبہ زمین میں کوشک کی تعمیر شروع ہوئی اور عمارت کے عہدہ دار و ماہر و تجربہ کار کاریگر تعمیر میں مصروف ہوئے۔

تمام خانان و ملوک بارگاہ نے بھی اس کوشک میں اپنے محل تعمیر کرائے۔ کہتے ہیں کہ فیروز آباد کی بنیاد میں آٹھارہ موضع کی زمین شہر میں داخل ہو گئی چنانچہ قصبہ اندرپت و سرائے شیخ ملک یار پرانی و سرائے شیخ ابوبکر طوسی و زمین موضع کاویل و زمین کیشواڑہ و زمین اندھا ولی و زمین سرائے ملکہ و زمین مقبرہ سلطان ضیہ و زمین بہاری و زمین مہر ولیہ و زمین سلطان پور و غیرہ موضع شہر میں داخل ہو گئے۔

فیروز آباد میں خدا کی عنایت و مہربانی سے اس قدر آبادی میں اضافہ ہوا کہ قصبہ اندرپت سے کوشک شکار تک تمام حصہ ملک آباد و مہمور ہو گیا۔

واضح ہو کہ اندرپت سے کوشک شکار تک پانچ کوس کا فاصلہ ہے جس میں ایک کوس سے دوسرے کوس تک مسلسل آبادی پائی جاتی ہے۔ مخلوق نے شہر میں کچ کے پختہ مکانات تعمیر کرائے اور اس قدر کثرت سے مساجد



تعمیر کرائیں کہ اُن کا شمار مشکل ہے۔

شہر میں ہر قسم کے طویل بازار قائم ہوئے اور یہاں کے باشندے خوش حال و فارغ البال ہوئے۔

اسی طرح شہر میں آٹھ مساجد تعمیر کی گئیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔  
ایک مسجد خاص، مسجد نائب باریک، مسجد ملک بھر شحہ بہمنی مسجد ملک  
نظام الملک، مسجد جمعہ در کو شک شکار، مسجد اندر پت۔

یہ آٹھوں مسجدیں بیحد بزرگ اور اس قدر بڑی تھیں کہ ہر مسجد میں دس ہزار  
نمازی نماز پڑھ سکتے تھے۔ عجیب بات یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ کے چہل سالہ  
دور حکومت میں شہر دہلی و فیروز آباد میں ہمیشہ پانچ کوس کا فاصلہ رہا۔  
خلافت شہر اپنی ضروریات کے پورا کرنے اور نیز اپنے دیگر تعلقات کی وجہ سے  
دہلی سے فیروز آباد آتے اور اسی طرح فیروز آباد سے دہلی جاتے تھے۔

غرض کہ اس پانچ کوس کی مسافت میں جو دہلی و فیروز آباد کے درمیان میں تھی،  
خلافت کی آمد و رفت شبانہ روز مورد ملخ کی طرح جاری تھی۔  
اس پانچ کوس کے فاصلے میں خلقت مورد ملخ کی طرح آمد و شد رکھتی تھی۔  
آمد و رفت کے لئے بیکاریوں کا گروہ، سواریاں و جانور اور گھوڑے تیار  
رکھتے تھے۔

جس وقت بھی کوئی شخص دہلی سے فیروز آباد یا فیروز آباد سے دہلی کی روانگی کا  
ارادہ کرتا تو گاڑی، بیل یا گھوڑا، جو سواری وہ پسند کرتا، اختیار کر کے چند جیتل مقررہ  
کرایہ ادا کرتا تھا اور ایک ہی دہلی میں اپنی منزل مقصود کو پہنچ جاتا تھا۔  
اس کے علاوہ کہا روں کا ایک گروہ ڈولہ لئے ہوئے ہر وقت حاضر  
رہتا تھا اور جو شخص چاہتا ڈولے پر سوار ہوتا تھا۔

فی کس کرایہ گاڑی کا چار جیتل اور بیل کا چھ جیتل اور گھوڑے کا بارہ اور ڈولے  
کا نیم تنگ مقرر تھا۔ غرض کہ اسی طریقے پر چالیس سال کامل یہ راہ جاری رہی اور  
مزدوروں کا ایک گروہ شہر سے نزدیک و دور کرائے میں مشغول ہوتا تھا اور  
اُن کی زندگی بخوبی بسر ہوتی تھی۔



سبحان اللہ ایسا آباد و مہمور شہر جو آسمان کی بود کے نیچے دار الملک دہلی کے نام سے مشہور ہے، خدا کی مشیت اور اس کے حکم سے اس درجہ تباہ و برباد ہو گیا اور اس شہر کی خلقت و رعایا مرضی و تقدیر الہی کے مطابق مغلوں کے ہاتھ سے تباہ و تالاج ہوئی اور باقی ماندہ اطراف میں آوارہ وطن ہو گئی۔ سچ ہے کہ خدا کی مشیت و مرضی میں دم مارنے کی مجال نہیں ہے۔

## نواں مقدمہ

ظفر خاں کا سنار گاؤں سے فریادرسی کے لئے بادشاہ کی قدبوسی کو حاضر ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ حصار فیروزہ کی تکمیل میں حد سے زیادہ کوشش کر رہا تھا کہ خان اعظم ظفر خاں سنار گاؤں سے قدبوسی کے لئے حاضر ہوا۔ اس امیر کی عاضری کا قصہ معتبر روایت کے مطابق یہ ہے کہ شمس عقیف سے راست گفتار اشخاص نے یہ بیان کیا کہ ظفر خاں بادشاہ سنار گاؤں سے ہی سلطان فخر الدین کا داماد تھا۔

واضح ہو کہ سنار گاؤں تحت گماہ پنڈوہ سے قبل کا آباد کیا ہوا ہے اور اس لئے فاصلے پر ہے۔

فیروز شاہ کی اول واپسی کے بعد سلطان شمس الدین کشتی میں سوار ہو کر چند روز میں سنار گاؤں پہنچا۔

سلطان فخر الدین جس کو عام اشخاص فخر کہتے ہیں سنار گاؤں میں مطمئن زندگی بسر کر رہا تھا۔

سلطان شمس الدین نے فخر الدین کو زندہ گرفتار کر کے اُسی دم قتل کیا اور سنار گاؤں پر قابض ہو گیا۔

سلطان فخر الدین ان حوادث میں مبتلا ہوا اور اس کے اعوان و انصار متفرق و پراگندہ ہو گئے۔ ظفر خاں اس زمانے میں تمام عمال کے کارناموں کی تحقیقات



اور تحصیل مال کے لئے مملکت سنار گاؤں میں دورہ کر رہا تھا۔  
ظفر خاں نے یہ داستان سنی اور بید کی مانند خوف سے لرز نے لگا۔  
خان مذکور سنار گاؤں سے فرازی ہو کر جہاز میں سوار ہوا اور دریا کی مشکل و  
خطرناک راہ طے کر کے ایک مدت کے بعد بے شمار حیلہ و تدبیر سے جہاز میں دریا کا  
سفر طے کیا۔

خان مذکور بہزار دقت و خرابی ٹھٹھ میں وارد ہوا اور ٹھٹھ سے دہلی پہنچا۔  
مختصر یہ کہ ظفر خاں نے بادشاہ کی قدبوسی حاصل کی اور اس امیر کے حالات کا  
معروضہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا۔  
فیروز شاہ اُس زمانے میں حصار فیروزہ میں مقیم تھا۔  
بادشاہ نے نہایت شان و شوکت کے ساتھ دربار عام آراستہ کیا اور  
ہر شخص کو بار عطا ہوا۔  
تمام خاتان و ملوک بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور ہر شخص اپنے مناسب  
مقام پر استادہ ہوا۔

مورخ عقیف نے ظفر خاں کی حاضری و پائے بوسی کا قصہ اپنے والد ماجد کی  
زبان سے سنا جو اُس زمانے میں بادشاہ کے خادم خاص تھے۔  
مورخ کے والد ماجد نے بیان کیا کہ ظفر خاں بادشاہ کے حضور میں لایا گیا  
اور خان مذکور نے محل حجاب سے آداب بجالایا۔  
ظفر خاں داب بادشاہی و رعب دربار سے بے ہوش ہو گیا، اس لئے کہ  
اُس نے لکھنؤ میں کبھی ایسا دربار نہ دیکھا تھا۔ غرض کہ ظفر خاں نے ایک خدمتی  
سبیل بادشاہ کے حضور میں پیش اور شرف قدبوسی حاصل کیا۔  
مختصر یہ کہ بادشاہ دیں پرور نے رحم و کرم سے کام لیا اور ظفر خاں کی طرف  
مخاطب ہو کر فرمایا کہ اب تم مطمئن رہو اور کسی طرح کا اندیشہ و خوف دل میں نہ لاؤ۔  
اگرچہ تم نے بچہ شدائد برداشت کئے اور بے انتہا خوف و خطر کی وجہ سے تم پر  
خواب و غور حرام رہا ہے، لیکن خدا کا شکر ادا کرو کہ تم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے  
اور تمہاری سنار گاؤں کی املاک سے دو چند تم کو یہاں عطا کی جائیں گی۔



غرضکہ ظفر خاں نے خاص بندگمان بادشاہی کی طرح سرزمین پر رکھا اور فیروز شاہ کی تعریف میں چند کلمات عرض کئے۔ ظفر خاں نے عرض کیا کہ بندہ مسکین اپنے وطن میں اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کرتا اور اہل اسلام کی حفاظت کر رہا تھا کہ سلطان شمس الدین زیدی نے جو بادشاہ کا ضرب خوردہ و طمانچہ زدہ و نیز امیران بارگاہ سے شکست خوردہ ہے، مکاری سے کام لیا اور یکایک سنار گاؤں میں وارد ہو کر سلطان فخر الدین کو زندہ گرفتار کر لیا۔ پروردگار عالم نے اس بندہ درگاہ کو دشمنوں کے شر سے نجات دی۔

فدوی نے اپنے دل میں خیال کیا کہ سلطان شمس الدین سے میرا انتقام دنیا کا کوئی تاجدار نہیں لے سکتا صرف اگر خداوند عالم و بادشاہ گیتی پناہ توجہ فرمائیں تو ممکن ہے کہ فدوی اپنی مراد کو پہنچے۔

یہ بندہ تمام عالم میں سرگردان و پریشان پھر کر خداوند عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہے تاکہ حضرت شاہ اپنی جہالت بادشاہی سے اس مظلوم و مغموم کا انتقام دشمن سے لیں اور انصاف فرمائیں۔

ظفر خاں نے اپنی تقریر ختم کی اور بادشاہ نے نہایت عزت و جاہ کے ساتھ جواب دیا کہ تم مطمئن رہو اور دیکھو کہ خدا کی مرضی کیا ہے۔ ظفر خاں اور اس کے رفقاء نے شرف قدمیوں سے حال کیا اور ان کو زردوزی و زلفیت خلعت عطا ہوئے۔

ظفر خاں کو اول ہی روز بادشاہ نے بصیغہ جامہ شوئی تیس ہزار تنگے مرحمت کئے اور آئین سلطانی کے مطابق اس کو ظفر خاں کا خطاب بھی عطا کیا۔ فیروز شاہ نے ظفر خاں اور اس کے اعوان و انصار کے لئے چار لاکھ کی رقم بطور انعام مقرر کی۔

ظفر خاں کے ہمراہ ہزار سوار اور بے شمار پیادے تھے۔ خان مذکور کو نائب وزیر کا عہدہ بھی عطا ہوا لیکن آخر میں یہ امیر مرتبہ وزارت پر فائز ہوا جیسا کہ مورخ عفیف اس سے پیشتر تحریر کر چکا ہے۔ غرضکہ ظفر خاں بادشاہ کے حضور سے بید خوش و کامیاب واپس آیا اور



اور فارغ البال و مرفہ الحال اپنے مقام پر زندگی بسر کرنے لگا۔

دوسرے روز آفتاب افق مشرق پر طلوع ہوا اور فیروز شاہ نے بے حد شان و شوکت کے ساتھ دربار عام کیا۔ ظفر خاں غلجین و رنجیدہ حاضر ہوا اور بے حد پریشانی کے عالم میں اُس نے تین بار زمین ادب کو بوسہ دیا۔

فیروز شاہ نے ظفر خاں کو دیکھ کر اُس سے دریافت کیا کہ میں تجھ کو تمام حاضرین میں زیادہ فکرمند پاتا ہوں۔ ظفر خاں نے بارگزر میں ادب کو بوسہ دے کر عرض کیا کہ بادشاہ کو معلوم ہے کہ اہل غم سکون سے عاری اور مظلوم صبر سے متبرہ ہوتے ہیں اور ضبط و ثبات کو ہاتھ سے کھو بیٹھتے ہیں۔ اگر بادشاہ اپنی عنایت خاص سے اس بندے پر رحم و کرم فرمائیں اور میرے احوال پر متوجہ ہو کر فریاد رسی کریں تو البتہ میری خاطر پریشان کو تسلی ہو سکتی ہے۔ ظفر خاں نے بادشاہ کے حضور میں یہ تقریر کی اور فیروز شاہ نے اُس سے کہا کہ تم اس وقت دہلی میں خان جہاں کے پاس جاؤ، ہم بھی تمہارے عقب میں روانہ ہوتے اور خدا کے حکم کا انتظار کرتے ہیں۔

ظفر خاں نے بادشاہ سے رخصت ہو کر خان جہاں سے ملاقات کی اور اس امیر نے بھی خان مذکور پر فوازش فرما کر بے حد تسکین و تسفی کی۔ خان جہاں نے ظفر خاں کو چتر سبزی میں جو علانی بارہ کا مقام تھا فروکش ہونے کی دعوت دی۔

چند روز کے بعد فیروز شاہ بھی دہلی سے برآمد ہوا اور خان جہاں سے ظفر خاں کے متعلق گفتگو کی۔

فیروز شاہ نے خان جہاں سے کہا کہ ظفر خاں اپنا انتقام لینے ہمارے پاس حاضر ہوا ہے، اس معاملے میں تمہاری کیا رائے ہے۔

خان جہاں نے عرض کیا کہ سلطان شمس الدین، بادشاہ دین پناہ سے خائف ہوا اور چونکہ یہ فرماں روا صاحب قوت و شوکت تھا، اُس نے خیال کیا کہ جزائر اکدالہ میں قیام کرنا مناسب نہیں ہے۔

اس فرماں روا نے یہ طے کر کے کہ سنار گاؤں تمام ممالک بنگالہ کے مقابلے میں قلب میں واقع ہے اس لئے اسی شہر میں قیام کرنا اور دشمن سے اپنے کو محفوظ رکھنا



بہتر و مناسب ہے۔

اس خیال کی بنا پر شمس الدین نے سارگاؤں پر حملہ کر کے اُس ملک کو فتح کیا اور

شہر پر خود قابض ہو گیا۔

سارگاؤں کی رعایا پریشان و آوارہ وطن ہو کر بادشاہ عالم پناہ کی درگاہ میں

فریاد رسی کے لئے حاضر ہوئی۔

اگر حضرت شاہ ملک بنگالہ میں تشریف لے جا کر اُس ظالم کو سزا دیں گے

تو حضرت کا نام نیک دنیا میں باقی رہے گا اور تمام مخلوق ہمیشہ یہی کہے گی کہ فریاد رس

فیروز شاہ نے مظلوم افراد کی فریاد رسی فرمائی۔

وزیر نے اپنی رائے عرض کی اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ تم خدا کی عنایت پر بھروسہ

کر کے بنگال کے سامان سفر کا انتظام کرو۔

## سوال مقدمہ

فیروز شاہ کا بار دوم لکھنوتی کی جانب روانہ ہونا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے بار دوم لکھنوتی کا سفر کیا۔

اس مرتبہ بادشاہ نے آئین جہانداری و مراسم بادشاہی کے مطابق چشم و شکر کو

انعام و اکرام سے مالا مال کیا اور ہر خاص و عام پر نوازش فرمائی۔

غرض کہ بادشاہ کے جود و عطا سے ہر شخص رنج و غم سے آزاد ہو کر مطمئن سفر کی

منزلیں طے کرنے لگا

بار اول کی طرح اس مرتبہ بھی اسی ہزار سوار و بے شمار پیادے اور چار سو ترعد

لا تھی اور بند کشتیاں فیروز شاہ کے ہمراہ تھیں۔

اس کے علاوہ اس مرتبہ بادشاہ کی سعی و کوشش سے بید اشخاص دہلی

میں جمع ہوئے اور یہ گروہ بھی لکھنوتی کی جہم پر روانہ کیا گیا۔

اسی طرح دو دہلیز اور دو بارگاہ و دو خواجگاہ دہلیز مطبخ و مراتب اور



ایک سواستی نشان ہر قسم کے اور شتری و خری و ایسی چوراسی دامہ اور طیل بادشاہ کے ہمراہ تھے۔

غرض کہ بادشاہ اس شان و شوکت و جاہ و جلال کے ساتھ روانہ ہوا اور اُس کے ہمراہ جرار لشکر جس میں نامور و مشہور جنگجو و بہادر سپاہی شامل تھے بنگالے کے سفر کو راہی ہوئے۔

خان جہاں جو صاحب فہم و فراست وزیر تھا بادشاہ کی نیابت میں دہلی میں مقیم رہا۔

خان اعظم تاتار خاں چند منزل بادشاہی نشان کے ہمراہ سفر کرتا رہا اور اس کے بعد بادشاہ نے اُس کو واپس کر دیا اور حصار فیروزہ کی جانب روانہ ہونے کا حکم دیا۔

اُس زمانے میں مورخ عقیف کے والد نے جو بادشاہ کے مقرب ملازم و اہل دربار تھے، خاکسار عقیف سے بیان کیا کہ تاتار خاں کو واپس کرنے کی وجہ یہ ہے کہ فیروز شاہ آغاز جلوس میں گاہ گاہ شغل شراب کرتا تھا اور اس بادہ نوشی میں احتیاط برتنا تھا۔

فیروز شاہ نے ایک مقام پر نزول فرمایا اور امور جہانداری ہر قسم کی ہوشیاری و بیداری سے کام لیتا تھا۔

اتفاق سے ایک روز نماز صبح کے بعد بادشاہ کے لئے شراب لائی گئی۔ عجیب و غریب شراب تھی جس سے بادشاہ شغل کرتا تھا۔

یہ شراب مختلف رنگ کی ہوتی اور زعفرانی و لال و سپید ہر طرح کا بادہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوتا تھا جس کا مزہ بید شیریں و خوشگوار ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرح شاہی امرا و اہل دربار بھی مختلف قسم کی شراب استعمال کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے نماز و وظائف سے فراغت حاصل کر کے بادہ نوشی کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اس وقت پاسبان نے تاتار خاں کی حاضری کی اطلاع دی۔

فیروز شاہ تاتار خاں کے درود سے بید ناخوش ہوا اور شاہزادہ فتح خاں کو



روانہ کیا کہ - تاتار خاں سے معذرت کر کے اُس کو واپس کر دے۔

فتح خاں نے ہر چند اصرار کیا کہ تاتار خاں واپس ہو لیکن اس امیر نے واپسی سے انکار کیا۔

تاتار خاں بارگاہ شاہی کے روبرو بیٹھ گیا اور کہا کہ مجھ کو ایک ضروری ضرورت پیش کرنا ہے میری حاضری ضروری و لا بدی ہے۔

فیروز شاہ کو اس واقعے سے اطلاع ہوئی۔

بادشاہ اُس وقت شیر کی طرح پلنگ پر بیٹھا ہوا تھا لیکن تاتار خاں کو اپنے حضور میں طلب کرنے کے بعد پلنگ سے اُترا اور نہالچے پر بیٹھ گیا اور شراب کے ظروف پلنگ کے نیچے پنہاں کر دئے اور پلنگ پر ایک چادر بچھا دی۔

تاتار خاں حاضر ہوا اور اُس نے پلنگ کے نیچے نظر کی اور دیکھا کہ علامات بادخواری

موجود ہیں۔

خان مذکور اپنے دل میں بید فکر مند ہوا اور قلیل مدت تک سردرگریان

بادشاہ کے روبرو بیٹھا رہا۔

اس مدت میں نہ بادشاہ نے ایک لفظ کہا اور نہ تاتار خاں نے کچھ عرض کیا۔

تھوڑی دیر کے بعد تاتار خاں نے ہر سکوت توڑی اور یہی خولہوں کی طرح

عرض کیا کہ ہم اس وقت حریف سے مقابلہ کرنے کی تیاریاں کر رہے ہیں اس وقت

خلوص قلب سے توبہ کرنا لازم ہے۔

یہ وقت توبہ و استغفار کا ہے، اس محل برکات سے فائدہ اٹھانا ضروری ہے

اور ہر لمحہ خدا کی بارگاہ میں دعا کرنا مناسب و یقینی ہے۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ شاید میری ذات میں تم نے ناپسندیدہ اوصاف

ملاحظہ کئے ہیں جو اس قسم کی تقریر کر رہے ہو ورنہ اس موقع پر اس گفتگو کا کیا محل ہے۔

تاتار خاں نے عرض کیا کہ بندے کو پلنگ کے نیچے مجھے علامات میخواری

نظر آتے ہیں۔

فیروز شاہ نے جواب دیا کہ ظفر خاں مجھ کو گاہ گاہ می نوشی کا خیال ہوتا ہے

اور کبھی کبھی اس کا شغل کرتا ہوں۔ تاتار خاں نے بار دگر عرض کیا کہ یہ موقع توبہ و استغفار کا ہے



اس وقت ان مکروہات میں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔  
 اس موقع پر فیروز شاہ نے تاتار خاں سے فرمایا کہ میں بقسم عہد کرتا ہوں کہ جب تک  
 تم لشکر شاہی میں رہو گے میں ہرگز می نوشی نہ کروں گا۔  
 تاتار خاں نے خدا کا شکر ادا کیا اور وہاں سے واپس آیا۔  
 فیروز شاہ نے تاتار خاں کو رخصت کرنے کے بعد اس گفتگو پر غور کیا۔  
 بادشاہ کو خیال ہوا کہ تاتار خاں نے شاہی رعب و داب و بادشاہی عظمت و جلال  
 کا لحاظ نہ کیا اور بے ادبانہ گفتگو کی۔

غرض کہ چند روز اس گفتگو کو گزرے اور فیروز شاہ نے کہا کہ چونکہ حصار فیروزہ  
 دور ہے اور اس نواح میں اشرار کا مجمع بہت ہے، اس لئے اس حصہ ملک  
 کی حفاظت بیک ضروری ہے۔

بادشاہ نے تاتار خاں کو حصار فیروزہ پر متعین کیا تاکہ وہاں کی مخلوق اطمینان و  
 آرام کے ساتھ زندگی بسر کرے اور تاتار خاں بادشاہ سے رخصت ہو کر حصار فیروزہ  
 روانہ ہوا۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کی اعانت و کرم سے پہرہ اندوز ہو کر اودھ اور قنوج کے  
 درمیان سفر کرتا ہوا جون پور پہنچا۔  
 اس زمانے تک جونپور آباد نہ ہوا تھا۔ بادشاہ اس مقام پر پہنچا اور خوش گوار  
 مقامات و دلنشین صحرا دیکھ کر فیروز شاہ نے ارادہ کیا کہ اس مقام پر ایک بزرگ شہر  
 آباد کرے۔

فیروز شاہ نے چھ ماہ یہاں قیام کیا اور دریا گومتی کے کنارے پر شہر آباد کیا اور  
 سلطان محمد بن تغلق شاہ کے نام پر شہر کو موسوم کیا۔  
 چونکہ سلطان محمد کا نام جونانی تھا شہر بھی جونان پور مشہور ہوا۔  
 بادشاہ نے خان جہاں کو دہلی میں اس واقعے سے اطلاع دی اور شہر کی حکومت  
 خواجہ جہاں یعنی سلطان الشرق کو عطا کیا۔  
 مورخ خواجہ جہاں کے ابتدائی و انتہائی حالات سلطان محمد کے تذکرے میں  
 معرض بیان میں لائے گا۔



غرض کہ فیروز شاہ نے چھ ماہ کے بعد جون پور سے بنگالے کا رخ کیا اور متواتر کوچ کرتا ہوا جلد سے جلد بنگالہ وارد ہوا۔  
اس زمانے میں سلطان شمس الدین نے وفات پائی اور اس کا فرزند سلطان سکندر باپ کا جانشین ہوا۔ سلطان سکندر نے فیروز شاہ کی آمد کی خبر سنی اور بادشاہی لشکر و حشم کے خوف سے مع اپنی تمام فوج کے جزائر ابدالہ کے درمیان روپوش ہو گیا۔  
فیروز شاہ نے نہایت شان و شوکت کے ساتھ تمام جزیرے کا محاصرہ کر لیا۔  
بادشاہ نے تمام لشکر کو آراستہ کر کے جنگ و جدل کا منتظر تھا اور بیچہ ہوشیاری کے ساتھ فوج و حشم کی حفاظت کر رہا تھا۔

## گیارہواں مقدمہ

سلطان سکندر کا فیروز شاہ کے خوف سے قلعہ بند ہونا اور

### قلعے کے ایک برج کا گرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ بنگالے میں وارد ہوا اور حاکم بنگالہ بادشاہ کے خوف سے جزائر ابدالہ میں پناہ گزیں ہوا۔  
فیروز شاہی لشکر نے جزیرے کا محاصرہ کر لیا اور جنگ و قتال کا انتظار کرتا رہا۔  
ہر جانب سے عراوہ منہینق کے ذریعے سے محاصرے کے روبرو تیر و ناموک کی بارش ہونے لگی۔

غرض کہ فریدوں و کئے کے مانند ہر روز متواتر جنگ ہونے لگی۔  
چونکہ سلطانی لشکر حصار کے اندر سے باہر نہ آسکتا تھا اس لئے شب و روز جاہلین کے جنگجو سپاہی قتال کا انتظار کر رہے تھے۔  
تقدیر الہی سے ایک روز حصار اسکندریہ کا ایک برج گرا جس کی وجہ یہ تھی کہ بالاحصار کے پناہ گزیں افراد بہ کثرت جمع تھے جن کا بار برج نہ سنبھال سکا اور گر پڑا۔



برج حصار کے گرتے ہی فیروز شاہی فوج درمیان میں آگئی اور ہر دو لشکر میں شور برپا ہو گیا۔

طرفین نے جنگ کی تیاری کہ کے معرکہ آرائی کا ارادہ کیا۔ اس شور و بے شمار غوغائے کی آواز فیروز شاہ کے کان تک پہنچی اور فیروز شاہ نے ماضوں درگاہ کی طرف نظر کی۔ اس درمیان میں شاہزادہ فتح خاں نے عرش کی کہ ممکن ہے کہ بنگالے کا لشکر ہماری فوج پر حملہ آور ہوا ہو۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ شاہی جامہ لائیں اور بادشاہ خود سوار ہو گا غرض کہ فیروز شاہ نے جامہ و چوالیس پر کالہ اسلحہ جسم پر لگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر شور گاہ کی طرف چلا۔ اس اثنا میں میدان کارزار کا شیر یعنی ملک حسام الملک ابن نوادہ دور سے نمودار ہوا اور جلد سے جلد بادشاہ کے قریب پہنچ گیا۔

اس امیر نے عرض کیا کہ خلائی کی کثرت کی وجہ سے حصار کا شہ برج گر گیا ہے، اگر بادشاہ ارشاد فرمائیں تو ہماری فوج فوراً بالائے حصار پہنچ کر حریف پر غالب آئے اور اُس کو تباہ و تاراج کرے۔

فیروز شاہ نے یسین کو تامل کیا اور اس کے بعد جواب میں فرمایا کہ حسام الدین بغیر ہمارے لشکر کے حصار میں داخل ہونے کے یہ قلعہ فتح ہو جائے تو بہتر و مناسب ہے اس لئے کہ اہل حصار کو تاراج کرنے میں اس امر کا احتمال ہے کہ ہزار ہا باعقت و پردہ نشین عورات بدکار و نا اہل افراد کا شکار ہوں گی، تم آج صبر کرو اور خدا کے حکم کے منتظر رہو۔ اُس روز تمام فوج سلطانی بالائے حصار جانے کی منتظر تھی لیکن بادشاہ کا یہ حکم سنتے ہی ہر شخص اپنے مقام پر رک گیا۔

غرض کہ دن تمام ہوا اور شب کے وقت ماہتاب طلوع ہوا اور اہل حصار نے شبشب باہم گر محنت و مشقت کر کے برج کو درست کر لیا اور کارزار کے لئے مستعد ہوئے۔

معتبر و راست گفتار راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ حصار کا دالہ گلین قلعہ تھا جس کے اوپر برج تیار کیا گیا تھا اور جانبین کا لشکر جنگ و جدال میں مشغول تھا۔ غرض کہ چند روز ہر دو فرماں روا معرکہ آرائی میں مصروف رہے جیسا کہ اوپر



بیان ہو چکا ہے لیکن آخر میں حصار کے اندر چارہ وغلہ کم ہوا اور اہل بنگالہ کو فکر لاحق ہوئی۔  
 اور مصر فریقین کے بہادر سوار و پیادے جنگ و جدال سے تنگ آئے، لیکن  
 آخر میں اللہ تعالیٰ نے صلح کی راہ پیدا فرمائی جیسا کہ خواجہ نظامی نے فرمایا ہے۔

## بارہواں مقدمہ

سلطان سکندر کافر و شاہ سے صلح کرنا اور چالیس روٹھ عطا کرنا

نقل ہے کہ سلطان سکندر محاصرے سے بید پریشان ہوا اور اپنی جان سے  
 بیزار ہو گیا۔

سکندر شاہ نے اپنے مال کا پر غور کیا اور وزیر سے مشورہ طلب کیا۔  
 سکندر شاہ نے کہا کہ ہماری رعایا سخت مشکل میں گرفتار ہے۔ ایسی حالت میں  
 غور و فکر سے کام لے کر اس اثر دے کہ کو ملک سے باہر کرنا چاہیے۔  
 سلطان سکندر کے اہل دربار نے عرض کیا کہ عالم اسباب کا مقررہ قاعدہ ہے  
 کہ زیر دست کبھی بالادست افراد پر غالب نہیں آئے اور ظاہر ہے کہ خدا کی مشیت و  
 پروردگار کی مرضی کا تقاضا یہی ہے۔ اگر بادشاہ ارشاد فرمائیں تو ہم کسی معتمد شخص کو  
 وزیرائے فیروز شاہی کے دربار میں گفتگوئے صلح کے لئے روانہ کریں اور جہاں تک  
 ممکن ہو نرمی و نصائح سے خلقت کو محفوظ رکھیں۔

سلطان سکندر نے اس تقریر کا جواب نہ دیا اور خاموش ہو رہا۔  
 وزیرائے سکندر ہی بادشاہ کے دربار سے رخصت ہوئے اور باہم مشورہ کیا۔  
 ان وزیرائے سکندر نے یہ پایا کہ بادشاہ نے اگرچہ صراحتہ ہماری تقریر کا جواب  
 نہیں دیا ہے لیکن ہماری گفتگو سن کر سکوت فرمایا ہے اور ظاہر ہے کہ سکوت ہی  
 رضامندی کی علامت ہے۔

غرض کہ سلطان سکندر کے وزیروں نے ایک صاحب فہم و فراست شخص کو  
 وزیرائے فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کر کے نہایت نرم و نصیحت آمیز پیام سے



صلح کی گفتگو ان الفاظ میں شروع کی کہ ہماری عقل میں نہیں آتا کہ اس جنگ و جدال کا جس میں طرفین سے اہل اسلام قتل و ہلاک ہوں سبب کیا ہے۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ اگر بادشاہان صاحب جاہ کینہ وری یا کسی دوسرے سبب سے دشمن سے معرکہ آرائی کریں اور اس جنگ و جدال میں مسلمانوں کو جانی و مالی نقصان پہنچے گا اندیشہ ہو تو وزیرائے صاحب عقل کا فریضہ ہے کہ اپنی فہم و فراست و سیرت خوبی سیاست سے بادشاہ کو ایسی معرکہ آرائی سے باز رکھیں۔

ظاہر ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے دیگر سلاطین جہاں کشاکی تقلید کی اور اس ملک پر حملہ آور ہوا۔ بادشاہ کے حملہ کرتے ہی شمشیر زنی شروع ہوئی اور اہل اسلام و ذمی و آفاقی غرض کہ ہر گردہ کو شدید مضرت و نقصان پہنچنا شروع ہوا۔

آپ حضرات کو جو فیروز شاہ کے وزیر و ندیم ہیں لازم ہے کہ بادشاہ کو نصائح کر کے اس ملک سے واپس فرمادیں۔ ہم یہ بھی عرض کر دیتا ضروری خیال کرتے ہیں کہ سلطان سکندر کی جانب سے سوا خیال صلح کے اور دوسرا ارادہ نہیں ہے۔

غرض کہ شاہ بنگالہ کے وزیر نے فیروز شاہی مقرب اہل دربار کو ان الفاظ میں اور مثل دوستان ہی خواہ کے نصیحت کی اور فیروز شاہی وزیر امثل نیک خواہ احباب کے ایک مقام پر جمع ہوئے اور اپنی فہم و فراست و عقل و سیاست کی بنا پر اس رائے پر متفق ہوئے کہ عقل و ایمان کا تقاضا یہی ہے کہ ہم سلطان سکندر کے وزیر کی نصیحت اور ان کے پیغام صلح کو قبول کریں اور بادشاہ کے حضور میں اس پیغام صلح کو مناسب الفاظ میں عرض کر کے انتظار رکھیں۔ غرض کہ وزیر اہل دربار فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ سلطان سکندر کے وزیر نے بادشاہ کے جاں نثار گردہ کو پیغام دیا ہے اگر بادشاہ کا حکم ہو تو یہی خواہ دولت پیغام مذکور حضرت کے حضور میں عرض کریں۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ ضرور بیان کرو اور حتی الوسع راست گفتاری سے کام لو۔

وزیر نے عرض کیا کہ حریف نے عاجزانہ طریقہ اختیار کیا ہے اور بے حد منت و داری کی ہے ایسی حالت میں اس کے عجز کا لحاظ رکھنا مناسب ہے اور



اور اس کے الفاظ و پیغام کو قبول کرنا ضروری ہے۔

ظاہر ہے کہ سلطان سکندر صلح کا خواہاں ہے اور اگر حضرت شاہ بھی جنگ سے کنارہ کشی فرمائیں تو اہل اسلام کے درمیان جو جنگ و جدال ہو رہی ہے وہ قطعاً موقوف ہو جائے۔

فیروز شاہ یہ تقریر سن کر خاموش ہوا اور غور و فکر کرنے لگا۔

بادشاہ نے بید تامل کے بعد فرمایا کہ تم وزرا کی رائے معاملات سلطنت و امور جہان داری میں عین میری رائے ہے اس لئے کہ تم سلطنت کے ویسے ہی خواہ ہو جیسا کہ میں۔ لیکن صلح کی شرط یہ ہے کہ خان اعظم ظفر خاں کو سارے گاؤں کا تخت حکومت عطا کیا جائے۔

فیروز شاہ نے مشروط صلح کو منظور فرمایا اور مقریان شاہی بادشاہ سے رخصت ہوئے اور انھوں نے مشروط صلح سے وزرا کے سلطان سکندر کو اطلاع دی۔

سکندری وزرا نے بید عاجزی کے ساتھ تحریر کیا کہ ایک معتبر شخص بطور قاصد روانہ کیا جائے تاکہ ہر دو فرمانروا کے درمیان صلح بخوبی طے پا جائے۔ غرض کہ اس جانب سے خان اعظم ہیبت خاں بطور قاصد صلح کا پیغام لے کر شاہ بنگال کے دربار میں حاضر ہوا۔

غرض کہ ہیبت خاں حصار اکدالہ کے اندر سکندر خاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہیبت خاں نے پیشتر سلطان سکندر کے وزرا سے ملاقات کی اور تمام وزرا جمع ہو کر خان مذکور کو سکندر خاں کے حضور میں لے گئے۔

اگرچہ سکندر خاں کو جانبین کے وزرا کی گفتگو کا بخوبی علم تھا لیکن قصد اپنے کو بچ کر ظاہر کیا۔

ہیبت خاں نے سلطان سکندر کے حضور میں حاضر ہو کر بھی فصیح و شیریں الفاظ میں بادشاہ کی تعریف کی اور زمین خدمت کو بوسہ دے کر ایچھیوں کی طرح مودب استاد ہو گیا۔

صحیح روایت یہ ہے کہ ہیبت خاں خود بھی بنگال کا باشندہ تھا اور اس کے



دو فرزند سکندر خاں کے ملازم تھے۔

ہیبت خاں نے بی عقل و فراست کے ساتھ صلح انگیز و محبت خیز گفتگو کی۔  
اس موقع پر سلطان سکندر نے کہا کہ حضرت فیروز شاہ میرے مخدوم و دلی نصرت  
و میرے عم بزرگوار ہیں، میری یہ مجال نہ تھی کہ میں مدوح کے مقابلے میں معرکہ آرائی کروں۔  
ہیبت خاں نے قاصدانہ انداز میں جو کچھ بادشاہ سے عرض کیا بے حد  
مناسب و بر محل تھا۔

خان مذکور نے نرم و گرم ہر قسم کے الفاظ میں تقریر کی۔

ہیبت خاں نے یہ معلوم کر کے کہ سلطان سکندر نے بھی الفاظ صلح انگیز میں  
تقریر کی، عرض کیا سلطان فیروز شاہ کے اس سفر کا مقصد یہ ہے کہ حضرت شاہ  
سنار گاؤں کی حکومت ظفر خاں کو عطا فرمائیں۔

اس تقریر میں سلطان سکندر نے اور زیادہ محبت انگیز جواب دیا اور فرمایا کہ اگر  
عمم نامدار کا یہ منشا ہے تو میں بھی اس کو قبول کرتا ہوں اور سنار گاؤں ظفر خاں کو  
عطا کرتا ہوں۔

اگر حضرت شاہ کا صرف یہی مقصد تھا تو اس کے لئے اس قدر مشقت  
کیوں گوارا فرمائی، حضرت شاہ دہلی سے اس مضمون کا فرمان صا در فرماتے اور حضرت  
کے حکم کی تعمیل میں سنار گاؤں ظفر خاں کو حوالے کر دیا جاتا۔

ہیبت خاں بچہ خوش و مطمئن واپس ہو کر سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں  
حاضر ہوا اور سلطان سکندر کی گفتگو حرف بحرف بادشاہ سے عرض کی۔

فیروز شاہ نے دریافت کیا کہ سنار گاؤں کے بارے میں سکندر خاں نے  
کیا گفتگو کی۔

ہیبت خاں نے عرض کیا کہ سلطان سکندر نے جواب دیا ہے کہ اگر  
حضرت شاہ کی مرضی یہی ہے کہ ظفر خاں سنار گاؤں کی حکومت پر فائز ہو تو مجھ کو  
کوئی عذر نہیں ہے۔ حضرت اسی وقت ظفر خاں کو سنار گاؤں کی حکومت عطا  
فرما سکتے ہیں۔

فیروز شاہ اس تقریر سے بچہ خوش ہوا اور فرمایا کہ آج کے بعد سے خدا کے



فضل و کرم سے ہمارے درمیان تلوار فیصلہ کن نہ ہوگی۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ سلطان سکندر میرا برادر زادہ ہے اور امیر ہے کہ ہم ہر دو فرمانروا کے دائرہ حکومت میں خدا کے فضل و کرم سے ہمیشہ امن و سکون رہے گا۔ غرض کہ بہت خالی فیروز شاہ کے حضور میں واپس آیا اور راند کی گفتگو شروع کی اور عرض کیا کہ حضرت شاہ کے رعب و جلال و بے انتہا خوف سے سلطان سکندر بید مضطرب و پریشان ہے۔ اگر حضرت شاہ شاہان نیک نام کی تقلید فرما کر کوئی شے بطور انعام عطا فرمائیں تو مناسب ہے۔ سلطان سکندر خود ایسی عنایت و ہمدردی کا طالب ہے اور امید ہے کہ حضرت کی ایسی شاہانہ نوازش کے معاوضے میں سلطان سکندر بھی حضرت کی خدمت بجالائے گا۔

فیروز شاہ نے ایک بندہ درگاہ مسمی ملک قبول کو جو توراباند کے عرف سے مشہور تھا، حصار اکدالہ میں روانہ کیا۔

بادشاہ نے توراباند کی معرفت ایک کلاہ دولت قیمتی اسی ہزار تنگہ جو درقع و جواہر نگار تھی اور پانچ اسپ تازی ملک قبول کی معرفت بطور تحائف روانہ کئے۔ فیروز شاہ نے ملک قبول کو ہدایت کر دی کہ سلطان سکندر سے کہہ دے کہ اُنہ سے ہمارے اور اُس کے درمیان تلوار نہ چلے گی۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے سفر کر کے دو منزل پر قیام کیا۔ ملک قبول حصار کے اندر گیا اور معتبر روایت کے مطابق خندق حصار کے کنارے جس کا عرض میں گز تھا کھڑا ہوا۔

اس موقع پر ملک قبول نے اپنی حیرت کا اظہار کیا اور بید سعی و کوشش سے اپنے گھوڑے کو کاوا دے کر چابک ماری اور گھوڑا کو در خندق کے اُس پار آگیا۔ ملک قبول کے اس فعل سے تمام اہل بنگالہ حیران و متعجب ہوئے۔

مختصر یہ کہ ملک قبول شاہ بنگالہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور زمین بوس ہو کر سات مرتبہ اُس کے تحت کے گرد گھوما اور کلاہ دولت جو فیروز شاہ نے روانہ کی تھی سلطان سکندر کے سر پر رکھی اور خلعت پہنایا۔

ملک قبول نے عرض کیا آپ اور سلطان فیروز شاہ ہر دو بیکٹن تاجداروں میں



کیونکر دشمنی ہو سکتی ہے اس لئے کہ فیروز شاہ اس کا عہد نامہ دار اور آپ اس کے برادر زادہ ہیں۔ اگر بادشاہ اپنی تاثیر محبت سے آپ کے ملک میں بطور مہمان تشریف لائے تو کیا مضائقہ ہے۔

جو شخص آپ حضرات کے درمیان کسی قسم کی عداوت و مخالفت کی گفتگو کرے اس کا چنداں اعتبار نہیں ہے۔ اور آپ ہرد و شرماں رو کو باہر گرجنگ و جڈل نہ کرنا چاہیئے۔

سلطان سکندر نے سوال کیا کہ تمہارا کیا نام ہے اور ملک قبول نے ہندی میں جواب دیا کہ اس کو تو را باندہ کہتے ہیں۔ سلطان سکندر نے کہا کہ تمہارے ایسے کس قدر غلام اس کے دربار میں موجود ہیں اور ملک قبول نے عرض کیا کہ میرا مرتبہ غلامی دویم ہے میرے ایسے دس ہزار بندگان دولت تیغ دار دوم مرتبہ کے موجود ہیں۔ سلطان سکندر اس گفتگو سے حیران ہوا اور اس صلح سے بیحد خوش ہوا اور اس کو اطمینان قلب حاصل ہو گیا۔

سکندر شاہ نے چالیس عردا تھی اور دیگر بے شمار قیمتی اسباب بطور تحفہ روانہ کر کے یہ پیغام دیا کہ حضرت یقین رکھیں کہ اگر اس برادر زادے پر بادشاہ اسی طرح شفیق و مہربان رہیں تو ہر سال تحائف روانہ کرنے کی رسم جاری رکھی جائے۔ سبحان اللہ جب تک کہ ہرد و بادشاہ زندہ رہے کلاہ دولت و نیز ہر قسم کے تحائف ارسال کرنے کا طریقہ جانیں سے جاری رہا۔ چنانچہ اس واقعے سے ہرد و مملکت کی رعیت واقف و آگاہ ہے۔

جبکہ ان ہرد و بادشاہ نے رحلت فرمائی تو خلقت خدا نے اپنی راہ لی اور ہر شخص کا طریقہ بدل گیا۔

غرض کہ سلطان سکندر نے چالیس ہاتھی مع دیگر نفائس کے روانہ کر کے اپنے حالات سے اطلاع دی۔ یہ تحائف فیروز شاہ کی خدمت میں پہنچے اور بادشاہ جیسے خوش ہوا اور ایک ہاتھی ملک قبول کو عطا کیا۔ فیروز شاہ ان تحائف کو دیکھ کر بیحد خوش ہوا اور ملک قبول نے عرض کیا کہ سلطان سکندر نے عرض کیا ہے کہ اگر بادشاہ ظفر خاں کو سارگاؤل روانہ فرمائیں تو میں اس ملک سے کنارہ کش ہو جاؤں گا۔



فیروز شاہ نے ظفر خاں کو طلب فرما کر اس کو حقیقت حال سے اطلاع دی اور فرمایا کہ اگر تم مصلحت خیال کرو تو میں مع اپنے تمام لشکر کے ان حدود میں قیام کروں اور تم سارے گاؤں روانہ ہو۔

ظفر خاں نے اپنے یاران مجلس سے مشورہ کیا اور ہر شخص نے یہ جواب دیا کہ اگر آپ اس زمانے میں سارے گاؤں روانہ ہوں گے تو وہاں قیام کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اس لئے کہ خیل خانے کے تمام آشتاویگانہ افراد تلف ہو گئے ہیں۔

ظفر خاں نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ خداوند عالم کی خدمت میں میں اور میرا تمام خیل خانہ دہلی میں اس قدر آرام و آسائش سے ہے کہ ہانور سے سارے گاؤں تک تمام حصہ ملک قلوب سے فراموش ہو گیا ہے۔

یہ بندہ درگاہ قطعاً مطمئن ہے۔ ہر چند کہ فیروز شاہ نے اصرار کیا لیکن ظفر خاں نے انکار کیا اور سارے گاؤں نہ گیا۔

فیروز شاہ اس مقام سے اپنے ملک کو واپس ہوا اور فرمان مرحمت و پروانہ جات شفقت خان جہان کے نام ارسال فرمائے۔ چند روز کے بعد فیروز شاہ جون پور پہنچا اور جون پور سے جاج نگر کی طرف روانہ ہوا۔

اس زمانے میں لکھنؤتی سے چالیس ہاتھی پہنچ گئے اور بادشاہ تمام ہاتھیوں کے ہمراہ جاج نگر روانہ ہو گیا۔

## تیسرے سوال مقصد

فیروز شاہ کا جون پور سے جاج نگر روانہ ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے بنگالے سے جون پور وارد ہوا اور ارادہ کیا کہ اب جاج نگر روانہ ہو۔

بادشاہ نے از سر نو لشکر مرتب کیا اور بادشاہ کے ارادے سے واقف ہو کر تمام عمال درگاہ و خدام دولت نے سامان سفر درست کیا۔



ہر اہل لشکر نے تیاری و درستی سامان میں بیحد سعی و کوشش کی۔  
 فیروز شاہ نے بنگا، کٹاہ میں چھوڑی اور خود کٹاہ سے جاچ نگر روانہ ہوا اور بہار کا  
 ملک طے کر کے جاچ نگر پہنچا۔  
 ولایت جاچ نگر بھی خوش حال و معمور ملک ہے اور یہاں کی رعایا مطمئن  
 و خوش حال ہے۔

بادشاہ کے اس سفر میں موثرخ کے والد ماجد ہمرکاب تھے اور ممدوح نے  
 اس ملک کا حال اور یہاں کی نعمتوں کی تفصیل موثرخ سے اس طرح بیان کی ہے کہ  
 ملک جاچ نگر تعجب خیز و بیحد سرسبز ہے۔  
 اس ملک میں غلہ و میوہ اس کثرت سے پیدا ہوتا ہے کہ تمام لشکر و جانور  
 سیر و اسودہ ہو گئے۔

جاچ نگر میں وارد ہوتے ہی لشکر کی تمام ماندگی و خستگی رفع ہو گئی اور بادشاہ  
 نہایت اطمینان و مسرت کے ساتھ بنارسی میں قیام کیا۔  
 اُس زمانے میں ادیسر (ادایہ) نام رائے جاچ نگر نے کسی مصلحت ملک کی  
 بنا پر بنارسی کی سکونت ترک کر کے کسی دوسرے شہر میں سکونت اختیار کیا تھا۔  
 فیروز شاہ نے بنارسی میں قیام کیا۔

معتبر راویوں نے موثرخ ضعیف شمس سراج عقیف سے اس طرح بیان  
 کیا ہے کہ حصار بنارسی کا دور قریب کوس ہے۔

جاچ نگر کے راجاؤں نے جو قوم کے بڑھمن تھے اس امر کو بطور فال نیک اختیار  
 کیا تھا کہ ہر جدید فرماں روا اس حصار کے دور میں اضافہ کرے۔

غرض کہ ہر رائے جو تخت حکومت پر قدم رکھتا حصار بنارسی کی عمارت میں  
 کچھ نہ کچھ ضرور اضافہ کرتا تھا جس کی وجہ سے یہ قلعہ ایک بزرگ حصار بن گیا تھا۔  
 غرض کہ راجہ جاچ نگر کو معلوم ہوا کہ فیروز شاہی لشکر اس کے ملک میں آگیا اور  
 راجہ نے خائف ہو کر خجاری کی سواری اختیار کی اور درمیان کے درمیان ایک مقام قلب  
 میں پناہ گزین ہوا۔

راجہ کی تمام ولایت پر آگندہ ہوئی اور اُس کی رعایا کا بیشتر حصہ اسیر ہوا اور



اور بعض نے پہاڑ کے دامن میں سکونت اختیار کی اور بردے اور جانور بطور مال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ آئے۔

کہتے ہیں کہ اس قدر جانور تمام قسم کے جمع ہوئے کہ کوئی شخص ان کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔

ایک بردہ کی قیمت ایک جیل تک پہنچ گئی اور جانوروں کو تو کوئی مفت بھی نہ خریدتا تھا۔

موشی اس قدر کثرت سے جمع ہو گئے کہ ان کا شمار شکل ہو گیا۔ ہر منزل میں یہاں کہیں کہ قیام ہوتا اہل لشکر کو سفد لاتے اور ان کو فرج کرتے اور جس قدر جانور باقی رہتے ان کو فرود گاہ میں چھوڑ دیئے۔

دوسری منزل میں دوسرے جانور دستیاب ہو جاتے تھے۔

ان سطور کے تحریر میں لانے کا مقصد یہ ہے کہ خدا کی حکمت سے اس سرزمین میں نعمت دنیاوی کی اس درجہ کثرت تھی کہ حد بیان سے باہر ہے۔

معتبر ادویوں نے مورخ عقیق سے بیان کیا ہے کہ اس ملک کی رعایا کے مکانات اس قدر وسیع و کشادہ تھے کہ احاطہ مکان میں باغات تھے جس میں بکثرت میوے پیدا ہوتے تھے۔

غرض کہ اندرون خانہ کثرت و زراعت بھی کرتے تھے اور جائے سکونت مکان و کشت و باغ ہر قسم کی زمین نظر آتا تھا۔ جو ان اشرافیہ پر نعمت و سرسبز زمین تھی کہ اس کی تعریف محال ہے لیکن تقدیر الہی سے اس سرزمین میں ایک مسلمان کا بھی وجود نہ تھا اور تمام اہل ملک غیر مسلم تھے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح ارشاد فرمایا ہے کہ دنیا مومن کے لئے قید خانہ اور غیر مسلم کے لئے باغ ہے۔

اگر بندہ مومن تاج شاہی سر پر رکھ کر نعمت بادشاہی سے بھی بہرہ اندوز نہ ہو تو بھی یہ تمام دولت و آرام جنت کی نعمتوں کے مقابلے میں بیچ ہے اور اگر غیر مسلم ان شہینہ کو بھی محتاج ہو تو دنیا اس کے لئے بہشت ہے کیونکہ عذاب آخرت جو روز قیامت میں نصیب ہو گا اس کے مقابلے میں تکالیف دنیاوی کی کوئی ہمتی نہیں ہے نہ کہ مومن کو دنیا میں



فقروفاقد نصیب ہوا اور غیر مسلم طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال ہو۔  
 غرض کہ مومن کے لئے دنیا خوب و بہتر نہیں ہے بلکہ اس کے لئے آخرت ہی  
 نیک و باقی ہے اور دنیا فانی و چند روزہ ہے۔  
 غرض کہ فیروز شاہ نے رائے جالنگر کے تعاقب کے ارادے سے بنارس سے  
 کوچ کیا۔

راجہ خوف و خطر کی وجہ سے اس سے قبل ہی فراری ہو چکا تھا اور دریا کے  
 درمیان پناہ گزین تھا۔

راجہ نے ایک مست ہاتھی اپنے دربار کے روبرو چھوڑ دیا تھا کہ غلٹ اس تماشے میں  
 مصروف ہو کہ اس کے عقب میں نہ آسکیں۔

یہ ہاتھی اس قدر مہیب تھا کہ کوئی دوسرا بھی جس جانور اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔  
 تین روز فیروز شاہی لشکر نے اس ہاتھی کو گرفتار کرنے میں محنت و مشقت برداشت کی  
 چونکہ اس جانور کو زندہ گرفتار کرنا ممکن نہ تھا تین روز کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ ہاتھی  
 ہلاک کیا جائے۔

اس جانور کے ہلاک ہونے کے بعد فیروز شاہ نے اپنی فوج و لشکر کے حصار  
 کے اندر داخل ہوا۔

اس درمیان میں معلوم ہوا کہ اس مقام سے متصل ایک جنگل ہے جس میں  
 بیشمار پستے مثل کوہ کے موجود ہیں اور اس جنگل کے اندر سات سو خوار ہاتھی اور ایک  
 مادہ ذیل موجود ہیں۔

فیروز شاہ نے اس واقعے کو سن کر ارادہ کیا کہ اول ہاتھیوں کا شکار کرے اور  
 اس کے بعد راجہ کا تعاقب کرے۔

## چودھواں مقصد

فیروز شاہ کا ہاتھیوں کو گرفتار کرنا اور راجہ کی اطاعت

نقل ہے کہ فیروز شاہ کو ان جنگلی ہاتھیوں کا حال معلوم ہوا اور بادشاہ بچہ



شان و شوکت و جرأت و مردانگی کے ساتھ اس جنگل کی طرف روانہ ہوا۔ بادشاہ کو معلوم ہوا کہ جانوروں نے جنگل کے درمیان دس سے پندرہ کوس تک اپنی قیامتگاہ و تاراج گاہ مقرر کی ہے۔

فیروز شاہ کے حکم سے تمام نیک خواہ لشکر و نیز تمام خان و ملوک و سردار ان نامدار و اصحاب و دربار و افراد اہل بازار اس جنگل کے ہر چار جانب طویلہ دار اس طرح مقیم ہوئے کہ ان کی فرودگاہ ایک کٹہرہ بن گئی اور ہر دو طرف راہ سید مضبوط و مستحکم ہو گئی۔ اس کٹہرے کا عرض دس گز اور بلندی سات گز کی مقرر کر کے تمام جنگل مٹی سے پاٹ دیا گیا اور درمیان میں دوراہہ چھوڑ کر کٹہرے کو مضبوط و مستحکم کر دیا گیا۔ فیروز شاہ ہر روز خود سوار ہو کر آتا اور کٹہرے کو مضبوط و مستحکم کرنے کی تاکید کرتا تھا۔

غرض کہ کٹہرہ تمام ہوا اور چند خوشخوار ہاتھی شاہی فیل خانے سے لائے گئے اور چالاک سیلیان و امن چاکر کے ان جانوروں پر سوار ہوئے۔ جنگل کے ایک جانب شہناوار غون و فییری بجانے والوں کا گروہ جنگل میں داخل ہوا اور یکبارگی باجوں کی آواز سے میدان گونجنے لگا اور شور و غوغا بلند ہوا۔ وہ اکٹھوں ہاتھی جو جنگل کے درمیان میں بھاگ گئے تھے ہیب آوازیں سن کر صحرائی طرف بھاگے۔

بعض راویوں کا بیان ہے کہ جب جنگلی ہاتھی صحرائیں بھاگے تو ان کی ٹکڑے سے جو یہ قوی تن تنادر درخت بھی زمین پر گر پڑے۔ جنگلی جانور جنگل کے کنارے پہنچے تھے اور تمام خلق کٹہرے کے اوپر آکر شور و غوغا بلند کرتی تھی اور کٹہرے کے اوپر بھی ڈھول اور ارغون بجائے جاتے تھے اور ہاتھی مثل شمال کے حیران ہو کر کنارے سے بارگرجنگل کے درمیان میں چلے جاتے تھے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے چند روز اسی طرح جانوروں کو کشاکش میں رکھا اور اس کام میں جان و دل سے کوشش کی۔ چند روز کے بعد اقبال شاہی نے ان ہاتھیوں کو خستہ و ماندہ کر دیا اور یہ چارہ کھانے سے باز رہے۔



جوان پیلیمان جو بید قوی تھے جنگل کے اندر درختوں پر سوار ہوئے اور ہاتھی جو جنگل کے اندر بغیر چارے کے کست ہو گئے تھے آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہے تھے۔ جوان پیلیمان درختوں سے کود کر ان کی پیٹھ پر سوار ہو گئے اور طنابوں اور زنجیروں سے ان کو مقید کر لیا۔ غرض کہ اس طلسمی کارروائی سے فیروز شاہ نے ان مہیب جانوروں کا شکار کیا۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے ان ہاتھیوں کے شکار سے فارغ ہو کر راجہ کی طرف توجہ کی۔

بادشاہ نے قوت شامانہ سے کام لیا اور راجہ کے محل میں داخل ہوا اور ملاحظہ کیا کہ محل شاہی کی عمارت مختلف اقسام کی بید مضبوط و مستحکم ہیں جن کی خوبی و استحکام حد بیان سے باہر ہے۔

روایت ہے کہ حصار کے اندر پتھر کا ایک بت تھا جس کو ہندو جگتاتہ کہتے ہیں۔

یہ بت ہندوؤں کا معبود تھا۔

فیروز شاہ نے بھی سلطان محمود غزنوی کی تقلید کی اور اُس بت کو بچ و بنیاد سے اٹھا کر دہلی میں لایا اور اس طرح اُس کو ذلیل و خوار کیا۔

ان واقعات کے بعد بادشاہ نے ارادہ کیا کہ جزائر کدالہ کے اندر راجہ کا تعاقب کرے۔

راجہ بادشاہ کے خوف سے بید پریشانی اور ہراس کے سبب بدحواس ہوا اور اُس نے چند پاتر بادشاہ کے حضور میں روانہ کر کے عاجزی کا اظہار کیا اور اپنے اصلی حال سے خبر دی۔

واضح ہو کہ جس طرح سلاطین نامدار کے حضور میں وزرا ہوتے ہیں اسی طرح رایان و رایگان و زمینداران ہندو ہنتوں کو اپنا مقرب بناتے ہیں۔ انہی ہنتوں کو جاج نگر میں پاتر کہتے ہیں۔

رائے جاج نگر کے دربار میں جس پاتر موجود تھے۔

غرض کہ راجہ نے بید خوف و خطر کی وجہ سے اپنے پانچ پاتر بادشاہ کی بارگاہ میں



روانہ کر کے اپنی عاجزی کا اظہار کیا۔

راجہ کے پاتر فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہو کر بادشاہ کے قدموں پہنچے اور زمین خدمت کو بوسہ دے کر اطاعت کا اظہار کیا اور اپنے مالک کا حال بیان کر کے عرض کیا کہ رائے جاج نگر بادشاہ کا اطاعت گزار بندہ اور قدیم بندہ زادہ ہے۔ یہ بندہ مسکین ہمیشہ سے بادشاہ کا فرماں بردار رہے اب حضرت اپنے قدیم خانہ زاد کے لئے کیا ارادہ رکھتے ہیں۔

پاتروں نے یہ گفتگو کی اور بادشاہ نے فرمایا کہ اس حدود میں آنے کی وجہ صرف یہ ہے کہ معتبر روایت کے ذریعے سے معلوم ہوا تھا کہ اس نواح میں یعنی راجہ کے ملک و قیام گاہ کے متصل ایک جنگل ہے جس میں بے شمار پستے ہسٹروں کے پائے جاتے ہیں اور اس جنگل میں دشتی ہاتھی بکریوں کی طرح ہر چار طرف گشت کرتے ہیں۔

یہ خبر سن کر ہم ہاتھیوں کے شکار کے لئے اس نواح میں آئے تھے لیکن راجہ کسی دہم میں گرفتار ہوا کہ ہمارے خوف سے راہ فرار اختیار کی۔

مختصر یہ کہ مقررہ گفت و شنید کے بعد راجہ نے سچپیں ہاتھی بطور خدمت بادشاہ کے حضور میں روانہ کر کے اقرار کیا کہ ہر سال چیدہ و منتخب ہاتھی بطور خراج بارگاہ شاہی کو روانہ کرتا رہے گا۔

فیروز شاہ نے رائے کے لئے زر دوزی جامہ و علم ہائے زربفت پاتروں کے ذریعے روانہ کئے۔

غرض کہ ہنتان مذکور کو جو بادشاہ کی بارگاہ میں بطور قاصد حاضر ہوئے تھے خلعت عطا ہوئے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے فتح مند و با مراد لکھنؤتی و جاج نگر سے تہتر ہاتھیوں کے ہمراہ واپس ہوا۔

بادشاہ نے دو سال سات ماہ ان ممالک میں بسر کی اور بادشاہ کی مراجعت سے ہر شخص سرور و شادان ہوا۔



## پندرہواں مقصد

### فیروز شاہ کا جاج نگر سے واپس ہونا اور راہِ قلب میں آنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ لکھنؤتی سے واپس ہو کر دہلی کی جانب روانہ ہوا۔ راہبروں نے غلطی کی اور بادشاہ کو ہستان و دروازن کے ساحل پہنچا۔ مورخ کے والد ماجد بیان کرتے تھے کہ ہر کوس پر ایک بلند پہاڑ نمودار ہوتا تھا اور خلقت اُس پہاڑ سے اتر کر دوسرے کوہ پر آتی اور نیچے اترتی تھی۔ غرض کہ تمام اشخاص پہاڑوں اور جنگلوں میں حیران و پریشان پھر رہے تھے اور نشیب و فراز کی کثرت کی وجہ سے تمام مخلوق خستہ و ماندہ ہو گئی تھی۔ غلہ و کپڑا گراں ہو گیا اور خلقت جد آتلف و ہلاک ہونے لگی اور چھ ماہ کامل بادشاہ کی سلامتی کی خبر دہلی میں نہ پہنچی۔

خان جہاں بید فکر مند ہوا اور اس امیر نے ہر روز حوالی شہر میں سواری کرنا شروع کیا اور اُس کی ہدایت سے تمام ملک میں امن و امان رہا۔

چھ ماہ کے بعد خدا کے فضل و کرم سے راہ کا نشان پیدا ہوا اور بادشاہ نے بید فکر کی وجہ سے ارادہ کیا کہ دہلی میں اطلاعی فرمان روانہ کرے۔

بادشاہ کے حکم سے تمام لشکریں نداء کر دی گئی کہ ہر شخص اپنی خیریت و سلامتی کا خط اپنے اعزہ کے نام روانہ کرے اور دولت سرانے شاہی تک پہنچا دے۔ اس نداء کو سن کر تمام خلقت خوش و شادال ہوئی اور تمام طلائع لشکر نے اپنے حالات کے مکتوب تحریر کئے اور سرانے شاہی میں پہنچا دیئے۔

اس قدر خطوط جمع ہوئے کہ ایک فستریہ بار کیا گیا اور یہ تمام خطوط دہلی پہنچے۔ خان جہاں نے حکم دیا کہ شہر میں طبل شادی بجوائے جائیں اور نداء کر دی جائے کہ ہر شخص حاضر ہو کر اپنا مکتوب لے جائے۔

اشتر بار دربار دہلی کے روبرو بٹھایا گیا اور خطوط زمین پر انبار کر دیئے گئے



ہر شخص آتا اور اپنا خط لے جاتا تھا۔

سبحان اللہ کیا شان الہی ہے کہ اس قسم کے حادثات مخلوق کو پیش آتے ہیں جن کی وجہ یہ ہے کہ الوہیت و عبودیت یعنی خدائی و بندگی میں فرق و امتیاز رہے۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ چھ ماہ کامل کوہ جنگل میں حیران و سرگرداں رہا اور اس مدت کے بعد خدا کے فضل و کرم سے اس مصیبت سے نجات پائی۔

بادشاہ نے اس سفر میں بید محنت و مشقت برداشت اور بید شداید و لا انتہا تکالیف و مختلف تدابیر سے ان پہاڑوں اور دریاؤں کو عبور کر کے چھ ماہ کے بعد کوہستان سے صحرا میں آیا۔

بادشاہ و اہل لشکر نے خدا کا شکر ادا کیا اور ہر شخص کو مسرت و شادمانی نصیب ہوئی۔ فیروز شاہ چند روز متواتر کوچ کرتا ہوا کامیاب و با براد اپنی بنگاہ میں پہنچ گیا۔ اس مدت میں جبکہ بادشاہ ولایت جالنگو میں مقیم رہا۔ بنگاہ کڑہ میں جیسا کہ بادشاہ چھوڑ کر گیا تھا قائم رہی۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ صحیح و سالم کوہستان سے نکل کر یاہرا آیا اور بادشاہ نے واپسی کا فرمان دہلی میں خان جہاں کے نام روانہ کیا۔ خان جہاں استقبال شاہی کی تیاری میں مصروف ہوا اور شہر میں ہر قسم پر انتظامات ہونے لگے۔

## سولھواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا اور شہر میں قبوں کا تیار ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ شہر کے قریب پہنچا اور ہر شخص اپنے اپنے اعزہ سے ملاقات کرنے کے لئے دوڑا۔ خان جہاں نے بادشاہ کے ورود پر بید ساز و سامان کیا تھا، اور جس طرح کہ فیروز شاہ کے سفر اقل سے واپس آنے پر قبے تیار کئے گئے تھے اسی طرح اس مرتبہ بھی انتظام ہوا اور ان قبوں میں بید تکلف کیا گیا جس کی وجہ سے تمام بلدے میں خاص و عام



ہر شخص مسرت و شادمانی میں سرشار ہوا۔

ہر قسم کے دست و پاؤں میں سرگرم رہا۔ ہر قبتے میں رنگ برنگ کے کپڑے رنگیدار و سفید و سرمئی کپڑے لگائے گئے تھے۔ بعض معتبر راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ اس زمانے میں فیروز آباد محصور ہو چکا تھا لیکن کوشاک و حصار کی تعمیر مکمل نہ ہوئی تھی لیکن باوجود اس کے ایک قبتہ فیروز آباد کے درمیان باندھا گیا تھا۔

غرض کہ فیروز شاہ دہلی پہنچا اور تمام شریف و رزائل بے برق و نشان ہاتھ میں لے کر بادشاہ کے استقبال کو حاضر ہو گئے۔

تہتر ہاتھی جو لکھنؤتی سے حاصل ہوئے تھے اُن کو مختلف احوال سے رنگ کر  
اور ہر قسم کے نقش و نگار سے آراستہ کر کے چتر سلطانی کے روبرو قطار میں کھڑے  
کئے گئے اور بکریوں کی طرح شہر میں لائے گئے۔

اس آرائش کا مقصد یہ تھا کہ رعایا کو معلوم ہو جائے کہ بادشاہ نے اس قدر  
ہاتھی جگالے میں شکار کئے ہیں۔

ان تمام ہاتھیوں کو بکریوں کی طرح گلہ کر کے بغیر فیلیانوں کے شہر میں داخل کیا۔  
غرض کہ تمام اہل شہر اپنے اہل و عیال سے ملے اور مجلس صحبت گرم کر کے  
غم و فکر سے آزاد باہم گفتگو میں مشغول ہوئے اور اپنے سفر و عجائب و غرائب و نیز محنت  
و شدائد کا اپنے اعزہ سے تذکرہ کیا۔ غرض کہ تمام اہل لشکر نے اہل و عیال کے دیدار اور  
دوستوں کی ملاقات کی عیش و خوشی میں شدائد و مصائب سفر کو گوشہ دل سے  
فراموش کر دیا۔

فیروز شاہ نے شہر میں قیام کر کے ملک کے انتظام کی طرف توجہ کی۔

حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ نے عجیب حیرت انگیز کام انجام دیا۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ کو فن تاریخ سے بھی دلچسپی تھی، جس زمانے میں کہ مولانا ضیاء الدین برنی صاحب تاریخ فیروز شاہی نے وفات پائی بادشاہ نے اپنے ہر عامل سے اپنے دل کا راز بیان کیا اور بار بار یہ فرمایا کہ عہد دولت کے واقعات صحت و صداقت و نیز حسن و خوبی سے معرض تحریر میں لانا عالی فہم ملازم کا کام ہے۔ غرض کہ بادشاہ کو اپنے عہد حکومت کے واقعات کی کتابت سے ناامیدی ہوئی۔



اور فیروز شاہ نے کوشک حصار و کوشک نزول کے گنبدوں اور منار و سنگین کی عمارت پر جو کوشک شکار و فیروز آباد میں تعمیر ہوئی تھیں، اپنی زبان سے یہ عبارت پتھروں پر نقش کرائی کہ میں نے اس قدر ہاتھیوں کا شکار کیا اور اس طرح ہاتھیوں کو شہر میں لایا اور یہ یہ عمدہ و خوب کام انجام دئے اور یہ سب اہتمام اس لئے کیا تاکہ یہ امور بطور سبق خلائق کے رو برو رہیں اور بادشاہ کے یہ کارنامے یادگار زمانہ رہیں اور تمام خلق و اہل عالم ان واقعات سے عبرت حاصل کریں۔

سبحان اللہ بادشاہ بیدار و نیک کردار و فرماں روا تھا جس کے اخلاق بید پاکیزہ و قابل تعریف تھے۔

فیروز شاہ نے چالیس سال کمال عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کی اور اس مدت میں اس کی تمام تمنائیں پوری ہوئیں۔

سچ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ فضل ہے جس کو چاہے عطا فرمائے۔  
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح ارشاد فرمایا ہے کہ پروردگار کا فضل و کرم خلقت سے پیشتر ہی انسان کے لئے مقدر ہو جاتا ہے۔

## ستر سوال مقدمہ

### عہد فیروز شاہی میں رعایا کی خوشی و خرمی کا تذکرہ

نقل ہے کہ لکھنوتی کے سفر سے واپس آکر فیروز شاہ نے تعمیر عمارت کی طرف توجہ کی۔

فیروز شاہ نے کوشک شہر فیروز آباد کی عمارت بید سعی و کوشش کے ساتھ تمام کی اور اس درمیان میں عمارت کوشک چند اداری (ہندواری) کو بھی جیسے تکلف کے ساتھ تعمیر کیا۔

چونکہ لشکر و معانی برس کے بعد واپس ہوا تھا بہر شخص اپنے وطن روانہ ہوا۔  
فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں اپنے مذاق طبیعت کے موافق ان تین



اشتغال میں وقت صرف کیا۔

اقل یہ کہ فیروز شاہ نے ہر قسم کے شکار میں وقت گزارا اور چرند پرند ہر قسم کے جانوروں کو شکار کیا۔

بادشاہ کبھی تو شکر کے کو پرند ان ہوائی کے پھپھے چھوڑتا اور کبھی جنگلی چرندوں کے عقب میں سواری کرتا۔ غرض کہ بادشاہ کو ہر قسم کے شکار کا بید شوق تھا۔

بادشاہ کا دوسرا مشغلہ یہ تھا کہ فیروز شاہ سلاطین یا اقتدار کی طرح ملک و اہل ملک کے انتظام میں وقت صرف کرتا تھا اور یہ تمام خصائل بادشاہ کی اعلیٰ فطرت کی وجہ سے تھے۔ امر سوئم جس سے فیروز شاہ کو شغف تھا عمارات کی تعمیر تھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ بادشاہ کے ان ہر سہ مشاغل کا مفصل حال ہر مشغلے کے محل تحریر میں بیان کیا جائے گا۔ اس مقام پر مورخ صرف اہل تہذیب کے واقعات ہی نہ ناظرین کرتا ہے اور اس قوم کے حالات سے واقعات کا اظہار کرتا ہے۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ نے جلوس کے بعد تین یا چار مہم متواتر حل کیں یعنی دو بار لکھنؤ کی سفر کیا اور ایک مہم جاج نگر کی اور ایک تھٹھہ کی سر کی۔

مختصر یہ کہ بادشاہ کے انتظام و حسن سیاست سے ہر سال مملکت میں اضافہ ہوتا تھا اور سال بسال سلطنت کی آبادی میں ترقی ہو رہی تھی۔

فیروز شاہ کی ہمت کی برکت سے خلافت کو خوشی و غرمی بچید حاصل ہوتی تھی چنانچہ بادشاہ نے علما و مشائخ و صاحبین کو چھتیس لاکھ تنگے بطور مدد معاش عطا فرمائے تھے۔

اسی طرح فقرا و مساکین کے گروہ کو جو در ماندہ و عاجز تھے ایک کروڑ تنگے سالانہ مرحمت فرمائے تھے تاکہ یہ گروہ اطمینان قلب کے ساتھ دین پروری کرے اور حاجات دنیوی

سے بے نیاز ہو کر آخرت کی نعمتیں حاصل کرے۔

بادشاہ کے عہد میں اس طرح خانان و ملوک و نیزاعیان ملک کو بید اطمینان و آرام حاصل تھا۔

اہل تجارت کو ہر سال اپنے پیشے میں زیادہ نفع ہوتا تھا اور اہل بازاری و اہل ہجرت کو ہر سال یہ نسبت گزشتہ سال کے زیادہ رقم منافع کی حاصل ہوتی تھی۔

اسی طرح خدا کے فضل و کرم سے اضطراری فقر و غربت کی تکالیف سے نجات پاتے اور ان کا شمار فارغ البال طبقے میں ہو جاتا تھا۔



اہل زراعت نے اپنے کام میں اس درجہ ترقی کی تھی کہ اگر یہ طبقہ ایک مشت تخم زمین میں بوتا تھا تو ایک کے عوض ستر اور سات سو بلکہ اس سے بھی زیادہ حاصل کرتا تھا۔ غیر مسلم گروہ جس میں ذمی و امانی داخل ہیں فیروز شاہ کے عہد میں رفاہیت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے اور دارالحرب کے باشندے ہر سال تباہ و تاراج کئے جاتے تھے اور دارالحرب میں جس قدر ملک تاراج ہوتا تھا بادشاہ کے فضل و کرم سے اُس سے زیادہ آباد و معمور ہو جاتا تھا۔

اسی طرح سادات و قضاات و دیگر اعیان ملک فیروز شاہ کی جود و سخا سے خرد سالی میں اپنی لڑکیوں کو بیاہتے تھے اور لڑکیوں کو اُن کے شوہروں کے حوالے کر دیتے تھے۔ یہ تمام امور اس لئے تھے کہ لڑکیوں کے مادر و پدر خوش حال و مرفہ الحال تھے اور جن کے پاس رقم نہ تھی اُن کو خزانہ شاہی سے کار خیر کے لئے روپیہ دیا جاتا تھا۔ اسی طرح مسلمانوں کے نو عمر بچے علم دین کی تحصیل میں دنیاوی فوائد حاصل کرنے کے لئے مشغول ہوتے تھے اور عالم و ادیب و خطاط لڑکوں کو تعلیم دیتے تھے اور اُن کو اجرت خزانہ شاہی سے ادا کی جاتی تھی اور اس کام سے حد سے زیادہ سعی و کوشش کرتے۔

سوداگر بھی بادشاہ کے قدموں کی برکت سے فارغ البال و خوشحال رہتے تھے۔ اور تین تین چار چار برس متواتر مشہور ممالک میں سفر کر کے بیشمار منافع حاصل کرتے تھے۔ تخت گاہ دہلی میں خدا کے فضل و کرم سے اس درجہ بے فکری تھی کہ اُس کی نظیر کسی اور دور میں نہیں ملتی بلکہ فیروز شاہ کے خلوص و نیک نیتی سے تمام عالم کے سلاطین و حکمران کا یہی حال تھا۔

غرض کہ بادشاہ نیک سیرت یعنی سلطان فیروز شاہ کا عہد بھی کس قدر بابرکت تھا کہ بے شمار نعمتیں خلق خدا کے لئے بہیا و موجود تھیں اور اب امید نہیں کہ بعد یہ باخیز زمانہ میسر آئے۔

اس موقع پر بندہ ضعیف و ترخ عفیف کو ایک حکایت یاد آئی جو قدیم سلاطین و پیشوایان دین کی عجب سبق آموز یادگار ہے۔

حضرت بندگی شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ خیر المجاہدین میں فرماتے ہیں کہ



قدیم زمانے میں کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو بے حد حلیم و کریم، نیک اعتقاد و خوش کردار تھا۔

اس بادشاہ میں تمام پسندیدہ صفات جمع تھے، چنانچہ اُس کے عقیدے کی برکت سے تمام ملک خوش حال تھا۔

ایک روز یہ بادشاہ یگانہ شکار گاہ کو تشریف لے گیا اور ایک جانور کے عقب میں گھوڑا دوڑایا۔

جانور کے ایک تیر لگا اور بادشاہ فوج و لشکر سے جدا ہو کر حیران و تنہا ایک مقام پر پہنچا۔

بادشاہ نے قدم آگے بڑھایا اور ایک پر فضا باغ میں پہنچا۔  
بادشاہ باغ میں داخل ہوا اور سایہ دار درختوں کے نیچے تھوڑی دیر آرام لیا۔  
خدا کی قدرت سے ایک بوڑھی عورت جو نہایت بد حال و بد صورت تھی،  
باغ کے اندر سے باہر نکلی۔

بادشاہ نے عورت سے باغ کے مالک کو دریافت کیا کہ کون ہے اور باغ میں کس قسم کے میوے موجود ہیں۔ ضعیفہ نے جواب دیا کہ باغ تمام و کمال میری ملکیت ہے۔

بادشاہ مجید گرسنہ تھا اور اُس عورت سے کہا کہ کوئی شے کھانے کے لئے لے آؤ۔

عورت نے جواب دیا کہ غذا کی قسم میں کوئی شے موجود نہیں ہے، اگر تم کہو تو چند خوشہ انگور لے آؤں۔ بادشاہ نے اجازت دی اور ضعیفہ باغ کے اندر گئی۔

اس عورت کو معلوم نہ تھا کہ اس ملک کا بادشاہ سائل ہو کر اُس کے در پر آیا ہے۔  
غرضیکہ عورت باغ کے اندر گئی اور چند خوشہ انگور توڑ کر بادشاہ کے حضور میں لے آئی۔ بادشاہ نے انگور کھائے جو مجید شیریں تھے۔

بادشاہ کو یہ میوہ بھی پسند آیا اور اُس نے ضعیفہ سے دریافت کیا کہ اس باغ محصول کیا ہے۔ عورت نے جواب دیا کہ اس کا محصول چند تنگے مقرر ہیں۔



بادشاہ کے دل میں یہ خطرہ گذر کہ تمام مملکت کے شہروں کے حالات کی تحقیق کرنی چاہیے اس لئے کہ ملک کے کار گزار و عامل خزانہ شاہی کے محاصل و مال جمع کرنے میں غلطی کرتے ہیں ورنہ ظاہر ہے کہ ایسا معصوم و آباد باغ کا جس میں اس قدر کثرت سے شیریں میوے اور انگور موجود ہیں محصول چند تنگے کیونکر ہو سکتے ہیں۔

اگر کارکن سچی و کوشش سے کام لیں اس قدر مال ضائع و تلف نہ ہو۔  
بادشاہ نے عورت سے انگور لانے کی بارگرفتاری کی اور عورت نے بار دوم بھی چند خوشے انگور کے بادشاہ کے روبرو پیش کئے۔

بادشاہ نے انگور کھائے اور معلوم ہوا کہ یہ انگور بید ترش ہیں۔  
شاہ نے عورت سے دریافت کیا یہ انگور تو اُس مقام اُس درخت سے نہیں لائی جہاں سے کہ بار اول لائی تھی اور عورت نے جواب دیا کہ وہ ہر دو مرتبہ انگور ایک ہی محل و مقام سے لائی ہے۔ بادشاہ نے یہ معلوم کر کے عورت سے کہا کہ پیشتر کے انگور شیریں تھے اور یہ ترش ہیں۔

یہ عورت بید صاحب فہم و فراست تھی اُس نے سنتے ہی فوراً کہا کہ اے شخص ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آج تک اس ملک کا بادشاہ خلق خدا پر بید مہربان تھا اور اُس کے عقیدہ و نیک نیتی کا یہ ثمرہ تھا کہ ہر شے بابرکت تھی اور ہر سیوہ شیریں و لطیف پیدا ہوتا تھا، لیکن اللہ کی مشیت نے بادشاہ کے قلب کو رعایا کی طرف سے برگشتہ کر دیا ہے اور کوئی مذموم و بدخطرہ اُس کے قلب میں پیدا ہوا ہے تاکہ رعایا کو بارگراں سے پریشاں خاطر کرے۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کے اس مذموم و بدخطرے کے شر نے ہر شے میں سرایت کی اور تمام ملک سے برکت اٹھ گئی اور اس وجہ سے کہ شیریں انگور ترش ہو گئے۔  
اس کے بعد عورت نے بادشاہ سے کہا کہ اے شخص خدا خیر کرے اس لئے کہ جب بادشاہ کے قلب میں کوئی بدخطرہ گزرتا ہے تو ممکن ہے کہ وہ اُس کو عملی جامہ پہنائے۔ کیا عجب ہے کہ بادشاہ کے ظالمانہ افعال کے بد اثرات سے یہ ملک چند ہی روز میں تباہ و برباد ہو جائے اور اُس کے ملک کے باشندے راہ غربت اختیار کر کے آوارہ وطن ہو جائیں۔



بادشاہ نے تقریر سنی اور پیر ال کے بیان کے مطابق اپنے ارادے پر مخالف ہو کر بید کی مانند کانپنے لگا اور اپنے دل میں غم نہ کیا کہ اپنی قدیم روش و قاعدے سے سر موٹیا ورنہ کرے گا۔

موترخ کا مقصود اس حکایت کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ سلاطین میں پرور کی خوش عقیدگی ہر شے کو بابرکت بناتی ہے اور بادشاہ کی نیت نیک رعایا پر نزلِ رحمت کا باعث ہو کر ملک کی نعمتوں میں اضافہ اور خلقت کے آرام میں زیادتی پیدا کرتی ہے۔

اسی طرح چونکہ فیروز شاہ جو برگزیدہ حق تھا خلقت کے فوائد میں اضافہ کرنے کی جید کوشش کرتا تھا۔ اس بادشاہ نے چالیس سال کمال حکومت کی اور اُس کے عہد میں تمام خلقت خدا نے عیش و راحت کے ساتھ زندگی بسر کی اور ہر خاص و عام کے قلوب تمام خطرات سے خالی ہو گئے۔

فیروز شاہ کی وفات کے بعد دیگر فرماں روا بادشاہ ہوئے اور خدا کی مشیت و حکم نے تمام شیرازہ ملک کو پر آگندہ کر دیا اور ہر شخص نے غربت و آوارہ وطنی اختیار کی۔ تمام عالم زیر و زبر ہو گیا، بلکہ آخر میں نوبت یہاں تک پہنچی کہ دہلی کے تمام غرور و بزرگ مغلوں کی تاخت و تاراج کا شکار ہوئے جیسا کہ موترخ عصیف نے خرابی و دہلی کے زیر عنوان اس واقعے کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

## اٹھارھواں مقدمہ

### قلعہ نگر کوٹ کی فتح

نفل ہے کہ فیروز شاہ نے سفر لکھنوتی سے واپس ہو کر شکار کے مشغلے میں دولت آباد کا رخ کیا۔

راست گفتار مورخین نے بندہ ضعیف شمس سراج عصیف سے روایت کی ہے کہ فیروز شاہ نے سفر کی تیاری کی اور تمام چشم و خدم کو دس گونہ انعام عطا فرمایا۔



بادشاہ نے دودھلینزد و بارگاہ و دو خواب گاہ و نیز تمام مراتب و شتم کے ہمراہ  
دولت آباد کا رخ کیا اور متواتر کوچ کرتا ہوا بھیانہ تک پہنچا۔  
بادشاہ نے بھیانہ کے حدود میں قدرے آرام کیا اور اس کے بعد الہام الہی  
سے بہرہ مند ہو کر مصالحت ملکی کے لحاظ سے دہلی کی جانب واپس ہوا۔  
فیروز شاہ اپنے اطاعت شعار لشکر کے ہمراہ دہلی پہنچا اور دہلی سے نگرکوٹ روانہ ہوا۔  
بادشاہ نایچ نے زمینداروں کی سرکوبی کے ارادے سے نگرکوٹ کے  
نواح میں وارد ہوا۔

فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ نگرکوٹ کا قلعہ بچہ مضبوط و مستحکم ہے۔  
نگرکوٹ کا راجہ حصار کے بالائی حصے میں پناہ گزیں ہوا اور شاہی لشکر نے راجہ  
کے تمام ملک کو تاخت و تاراج کیا۔ جو الاکھی کا بت جو غیر مسلم افراد کا مشہور معبد ہے  
راہ میں واقع تھا جس کی بابت معتبر راویوں نے مؤرخ سے بیان کیا ہے کہ مذکورہ بالابت  
ایک حجرے میں نہاں تھا اور ہندو اس حالت میں اس بت کی پرستش کرتے تھے۔  
بعض غیر مسلم روایت کرتے ہیں کہ فیروز شاہ اس مقام پر پہنچا اور بادشاہ  
بت کی زیارت کے لئے گیا اور اس کے سر پر ایک زریں چتر رکھا۔ لیکن یہ روایت  
غلط ہے اس لئے کہ مؤرخ کے والد ماجد جو بادشاہ کے مقرب اور اس سفر میں  
فیروز شاہ کے ہمراہ تھے، بیان فرماتے تھے کہ غیر مسلم گروہ نے بادشاہ پر جو  
پسندیدہ اخلاق کا مجموعہ تھا، یہ افتر کیا ہے۔

ظاہر ہے کہ فیروز شاہ نے جو دیندار و دین پرور و خدا ترس قریاں و واقف  
چالیس سال حکومت کی اور اس مدت میں کسی احکام شریعت و طریقت سے قطعاً  
تجاوز نہیں کیا، ایسے بادشاہ دیں پرور سے اس فعل کا صادر ہونا قطعاً بعید از قیاس ہے۔  
والد ماجد فرماتے تھے کہ بادشاہ اس مقام پر پہنچا اور اس نواح کے تمام  
رائے و راجگان و نیز زمینداران نواح کو اپنے حضور میں طلب فرمایا۔

فیروز شاہ نے ان بندوں سے کہا کہ اے کم عقل تم کو اس تجھری پرستش کرنے سے  
کیا فائدہ ہوگا اور اس کے حضور میں اپنی التجا پیش کرنے سے تم کو کیا مل جائے گا۔  
شریعت اسلام کی پیروی کرو اس لئے کہ جو شخص اسلام کا مخالف ہے اس کی نجات



ممکن نہیں ہے۔

چونکہ فیروز شاہ نے خدا کے خوف سے اس سنگی بت کی اس قدر تحقیر کی تاکہ ہندو اپنے عقیدے سے باز آئیں اور غیر مسلم گروہ نے اپنے تعصب کی وجہ سے بادشاہ کی نصیحت پر توجہ نہ کی اس لئے انھوں نے بادشاہ کی بابرکت ذات پر اس قسم کا افترا باندھا ہے۔

بعض غیر مسلم انکار مذہب و نیز اپنے تعصب کی وجہ سے یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ سلطان محمد شاہ بن تغلق شاہ نے بھی ایک چتر اس بت کے سر پر رکھا تھا حالانکہ یہ روایت ہی محض غلط ہے۔ اہل اسلام پر لازم ہے کہ اس قسم کی دروغ بیانی کو راست نہ خیال کریں اس لئے کہ فیروز شاہ و محمد شاہ ہردو فرماں روا اہل سنت و جماعت میں داخل و دیندار حکمران تھے ان فرماں رواؤں نے اپنی عقل و دانش کی وجہ سے اپنے عہد معدلت میں ہزار ہا بت خانے مسمار کئے ہیں ان سے اس قسم کے افعال کا صادر ہونا قطعاً محال ہے۔ ہندوؤں نے یہ افترا بندی کی ہے جس کی قطعاً اصلیت نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کے حکم سے نگر کوٹ پہنچا اور اس نے دیکھا کہ قلعہ بچہ مستحکم و مضبوط ہے۔

رائے نگر کوٹ نے حصار کے بالائی حصے میں پناہ لی اور شاہی لشکر نے خدا کی عنایت و مہربانی سے قلعے کو ہر چہا طرف سے گھیر لیا۔ فیروز شاہی فوج نے مختلف دائروں میں صف آرائی کر کے حصار کے گود قیام کیا۔

فریقین نے منجینق نصب کر کے عراوہ سنگ سے کام لینا شروع کیا چنانچہ جانبین کے پتھر منجینق کے بلوں سے اڑ کر ہوا میں باہم دھکا کھاتے تھے اور پاش پاش ہو کر زمین پر گرتے تھے۔

غرض کہ شاہی لشکر نے چھ ماہ کامل قلعے کا محاصرہ جاری رکھا اور طرفین کے بہادر سپاہیوں نے غالب آنے کی بجد سعی و کوشش کی لیکن چھ ماہ کے بعد خدا کے فضل و کرم سے فیروز شاہ کی فتح کے آثار نمایاں ہوئے رائے نگر کوٹ بالائے حصار سے نیچے آیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ فیروز شاہ



قلعے کا دور دیکھنے اور غیر مسلموں پر فتح حاصل کرنے کے لئے ایک روز سوار ہوا۔  
 رائے اس زمانے میں بالائے قلعہ تھا اور اس نے دیکھا کہ فیروز شاہ قلعے کا  
 دور ملا حظہ کر رہا ہے۔

رائے کی نظر بادشاہ پر پڑی اور اس نے اطاعت شعار ماتحت کی طرح دست بستہ  
 ایستادہ ہو کر بادشاہ کو سلام کیا۔

فیروز شاہ نے ملاحظہ کیا کہ رائے اظہار عاجزی کر کے بندگان مجبور کی طرح  
 سر تسلیم خم کر رہا ہے، بادشاہ نے اپنا ہاتھ بغل کے اندر لے گیا اور دستار چہ بغل سے  
 کھینچ کر رائے کی طرف رحم و کرم سے نگاہ ڈالی اور گویا یہ اشارہ کیا کہ میری بارگاہ میں  
 حاضر ہو۔

رائے کے تمام پاترا یک جا جمع ہوئے اور تمام افراد نے بالاتفاق کہا کہ سلطان  
 فیروز شاہ تاجداران عالم کے درمیان صفات شاہی میں یگانہ روزگار ہے اور  
 کسی ملک میں کوئی بادشاہ اس عظمت و جلال کا نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی ملک میں  
 کوئی بادشاہ اس طرح دلداری نہیں کرتا۔

جیکہ بادشاہ خود اس عنایت و مہربانی سے طلب کرتا ہے تو بلا توقف  
 اس کے حضور میں جانا چاہیئے۔

غرض کہ رائے مذکور نے غرور و تکبر کو اپنے سر سے دور کیا اور قلعے سے اتر کر اپنے  
 بادشاہ کے قدموں پر رکھا اور بیحد معذرت کی۔

فیروز شاہ نے رائے کی پشت پر دست شفقت رکھا اور خلعت زردوزی  
 وزر بفت عطا کر کے ایک چتر عطا کیا۔

بادشاہ نے رائے کو شانہ نوازش سے سرفراز فرما کر واپس کیا اور رائے  
 بیحد شاد و کامیاب اسپان دریائی و تر کی بطور انعام ہمراہ لے کر واپس آیا۔

عمال خزانہ نے مال کے توڑے بادشاہ کے حکم سے رائے کے ہمراہ کئے  
 اور رائے مذکور بیحد مسرت و خوشی کے ساتھ واپس آیا اور خد کی مدد سے نگر کوٹ  
 فسخ ہوا۔

غرض کہ یہ تمام واقعات تحفہ کی ہم کے قبل رونما ہوئے اور تحفہ کی ہم کے بعد



فیروز شاہ نے جنگی مہمات سے قطعاً کنارہ کشی کر لی اور مصلحت ملکی کا تقاضا یہی خیال کیا کہ اب جنگ سے قطعاً دست بردار ہو جائے۔

غرض کہ فیروز شاہ نے ارادہ کیا کہ نگر کوٹ سے واپس ہوا اور رائے نے قلعے سے بیشمار اہل خدمت اور بیش قیمت اسباب بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے اور فیروز شاہ دہلی روانہ ہوا۔

قسم دوم کے اٹھارہ مقدمات ختم ہوئے اور اب مصنف قسم سوم کے مقدمات معرض تحریر میں لاتا ہے۔

## قسم نہم تھم کے حالات میں

بادشاہ کا جام و بانیہ کوا پیے ہمراہ لانا اور طاس گھڑیال کا وضع کرنا۔ اس قسم میں بھی اٹھارہ مقدمات ہیں۔

## پہلا مقدمہ

بادشاہ کا ہم تھم کی بابت خانجہاں سے اتفاق کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ لکھنوتی اور جاج نگر سے واپس ہو کر شکار کے لئے حوالی دہلی میں سیر کرتا اور کسی غیر مسلم راجہ پر حملے کا خیال دل میں نہ لاتا تھا۔ لیکن بادشاہ کی محفل میں گاہ گاہ اہل تھم کا تذکرہ ہوتا تھا۔

جب کبھی کہ اہل تھم کا ذکر آتا تو بادشاہ اپنی ریش پر ہاتھ پھیر کر فرماتا کہ



افسوس ہزار افسوس کہ خدا نجان مغفور کے دل میں یہی ایک آرزو باقی رہی یعنی یہ کہ سلطان محمد شاہ ٹھٹھہ کو فتح نہ کر سکا۔  
بادشاہ کے کلام سے اہل دربار کو اس امر کا شبہ ہوتا تھا کہ فیروز شاہ ٹھٹھہ پر حملہ آور ہونے کا ارادہ رکھتا ہے اور بادشاہ اس مہم کی جانب ضرور مائل ہے۔  
ایک روز بادشاہ نے خان جہاں وزیر کو خدمت میں طلب فرمایا اور کمر آشرف امور راز کی پابیت گفتگو فرمائی۔

بادشاہ نے خان جہاں سے سوال کیا کہ اہل ٹھٹھہ کس قسم کے جنگجو ہیں اور ان کا کیا طریقہ ہے کہ حضرت خدا نجان مغفور ان کے ملک پر حملہ آور ہوئے اور بادشاہ مرحوم نے ان کے وطن میں پہنچ کر ان کو مغلوب کرنے کا ارادہ فرمایا لیکن یہ گروہ مرحوم کے مقابلے میں صف آرا ہوا اور حضرت کی اطاعت قبول نہ کی اور نہ اس گروہ شوریہ نے طغی حرام خوار کو اپنے ملک میں قیام کرنے دیا۔ چونکہ حضرت مرحوم کا پیمانہ بے عمل بریز ہو چکا تھا حضرت واپس آئے لیکن عین شدت مرض میں مجھ سے مخاطب کر کے فرمایا کہ افسوس ہزار افسوس اگر اللہ تعالیٰ اپنا فضل فرمائے اور مجھ کو اس مرض سے صحت حاصل ہوتو میں ٹھٹھہ کے باشندوں کو مغلوب کر کے اپنا مطیع و ذراں بردار بناؤں اور اگر خدا کی مشیت اس کے خلاف ہے اور قلم تقدیر نے کچھ اور تحریر فرمایا ہے تو یہی ایک آرزو دنیا سے لے جاؤں گا جس کا بعد افسوس ہے۔

اس کے بعد فیروز شاہ نے خان جہاں سے فرمایا کہ خدا کی مشیت سے بادشاہ نے سفر آخرت اختیار فرمایا اور مرحوم کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، چونکہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو مرحوم کا جانشین مقرر فرمایا مجھ کو یہ زیبا ہے یا نہیں کہ میں مرحوم کا انتقام حریف سے لوں۔  
خان جہاں نے بادشاہ کی تقریر سن کر قدرے تامل کیا اور کچھ دیر غور کرتا رہا اور اس کے بعد نہایت صائب رائے دی اور عرض کیا کہ حضرت کا یہ ارادہ بے حد نیک ہے اس لئے کہ اس مہم میں دو فائدے ہیں۔

ایک یہ کہ بزرگان گزشتہ کی وصیتوں اور ان کی نصائح کی تکمیل ہوتی ہے۔  
ظاہر ہے کہ دنیا کا دستور ہے کہ ہر شخص اپنے بزرگوں کے اعدائے انتقام لیتا ہے اور فرزند و برادر مرحوم مورث کی بجائے حریف کو زیر کرتے ہیں اور یہ آئین



سلاطین کے حق میں بید خوب و پسندیدہ ہے۔ دوسرا نفع یہ ہے کہ بادشاہان عالم کا طریقہ یہ ہے کہ ہر سال اپنی قوت و طاقت کو ظاہر کرتے اور قلعہ کشائی کے لئے سعی و کوشش فرماتے ہیں۔

غرض کہ وزیر مذکور نے بادشاہ کے حضور میں صاف صاف عرض کیا کہ حضرت کا یہ ارادہ جو الہام الہی ہے بید پسندیدہ و قابل عمل ہے۔  
مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے خان جہاں کو حکم دیا کہ ٹھٹھہ پر حملہ آور ہونے کے لئے لشکر کا سامان درست کرے۔

وزیر مذکور نے اسباب سفر کی تیاری شروع کی اور غائب و حاضر ہر قسم کے لشکر کا جائزہ شروع کیا۔

غرض کہ سوار و پیادے شمشیر گزار و جہدار و غیر جہدار ہر دو قسم کی فوج کا اندازہ کیا گیا اور بادشاہ کے حضور میں حقیقت حال سے اطلاع دی گئی۔  
تمام خلق میں مشہور ہو گیا کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے ٹھٹھہ روانہ ہوگا۔  
سبحان اللہ ظاہر ہے کہ فیروز شاہ نے جلوس کے بعد متواتر چند سفر کئے۔ چونکہ سلطنت کے تمام افراد بید خوشی و مسرت کے ساتھ مطمئن و قانع الیال زندگی بسر کرتے تھے۔ ہر شخص اس خبر کو سن کر بید خوش ہوا اور تمام فوج میں رشاد دانی و مسرت کا دور دورہ ہوا۔

غرض کہ تمام لشکر کا جائزہ لیا گیا اور سوار و پیادوں کی عدد شماری کی گئی۔  
بادشاہ نے اپنے جو دوست و سخا سے کام لیا اور لشکر کے ہر شخص کو انعام و اکرام سے سرفراز و مالا مال کیا۔ فیروز شاہ نے غیر چہی لشکر کو چار گنا انعام عطا کیا اور لشکر و جہدار مالی راحت و آرام اور نیز آسودگی کی وجہ سے اس پ و ہتھیار کے ساتھ حاضر ہو گیا۔  
فیروز شاہ نے آئین جہاداری کے مطابق مثل سلاطین نامدار کے ٹھٹھہ کا رخ کیا۔

ہر ایک خان و ملک جو درگاہ شاہی سے وابستہ تھا، اپنے اپنے جاہ و حشم کے ہمراہ بادشاہ کے ہمراہ ہو اور ہر امیر نے اپنی دولت و حشمت کو کامل طور پر ظاہر و نمودار کیا۔



## دوسرا مقدمہ

فیروز شاہ کا تھٹھ کی جانب روانہ ہونا

نقل ہے کہ بادشاہ نے ارادہ کیا کہ ساعت سمیع و مبارک میں تھٹھ کی سمت روانہ ہو، بادشاہ نے اول اُن تمام بزرگان دین کی جو جوارہ دہلی میں آرام فرماہیں مثل شاہانِ عظیم الشان کے کامل اعتقاد کے ساتھ زیارت کی۔

فیروز شاہ بزرگان دین کی زیارت سے فارغ ہو کر سلاطین ماضیہ کے مزارات پر

حاضر ہوا۔

بادشاہ نے خدا کی بارگاہ میں تمام مشائخ و سلاطین کو واسطہ بنایا۔ واضح ہو کہ فیروز شاہ کا دستور تھا کہ جب کبھی شہر دہلی سے روانہ ہوتا تو تمام مشائخ و سلاطین کے مزارات پر حاضر ہوتا اور ہر ایک سے طالب امداد ہو کر اپنے کوان حضرات کی پناہ میں دیتا۔

بادشاہ کو اس فعل میں اس قدر شغف تھا کہ اپنی عظمت و بزرگی کا خیال دل میں نہ لاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ صفت اولیاء اللہ کی ہے جیسا کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔

اذا تحیرتم فی الامور فاستعینو من اهل القبور یعنی جب تم کسی امر میں حیران ہو، اہل قبور سے مدد کے طلبگار ہو۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ نے چالیس سال کامل ہندوستان پر سکمرانی کی اور اس مدت حکومت میں ہر وقت وہ اُن اس قانون کا پابند رہا کہ بغیر زیارت بزرگان و حاضری مزارات بادشاہ نے کبھی سفر نہیں کیا۔

بادشاہ جب کبھی کسی مزار پر حاضر ہوتا تو کمال اعتقاد سے قبر کی طرف بڑھتا اور سجدہ و عجزی سے پیش آکر اپنا رخسار زمین پر رکھتا۔ مورخ عقیف نے بار بار لکھا ہے کہ سب بادشاہ سلطان الشاہ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ



آستانے پر حاضر ہوا ہے تو حضرت کے مزار مبارک کے پاس یعنی امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی قبر کے بالین پر ادب کے ساتھ استادہ ہوتا تھا۔

بادشاہ رضائے الہی حاصل کرنے کے لئے اپنا سر بچہ ادب کے ساتھ زمین تک لے جاتا اور اس کے بعد دو یا تین مقامات پر اور سر زمین پر رکھتا۔

فیروز شاہ خاص معتقدین کی طرح حضرت کے مزار کے قریب پہنچتا اور خوشنودی الہی حاصل کرنے کے لئے قبر شریف کے نزدیک پہنچ کر سر کو زمین پر رکھ دیتا۔

بادشاہ سر زمین ہو کر اٹھتا اور تربت شریف کے متصل ادب کے ساتھ بیٹھ جاتا تھا۔

اس کے بعد بادشاہ حضرت شیخ کے مزار مبارک کے پاس نشست اختیار کرتا اور احکام شرع کے مطابق آیات قرآن پاک کی بخوبی تلاوت کرتا اور اس کے بعد قدم بڑھا کر جناب شیخ کی قبر شریف کا غلاف پکڑ کر اپنے حاجات بیان کرتا۔ فیروز شاہ زیارت سے فارغ ہو کر کچھ مدت تک وہاں قیام کرتا اور روضے کے تمام مردگاہوں کے نام پر فاتحہ پڑھتا۔

زیارت سے فارغ ہو کر ہر مقبرے کے لئے جو رقم نذر مقرر تھی ان کو کڑھوں میں رکھ کر عمال بیت المال لاتے اور فقرا و مساکین کو تقسیم کرنے کے لئے بادشاہ کے روبرو ہر مقبرے کے متولی کے سپرد کرتے تھے۔

بادشاہ اس جو دوسخا کے باوجود ان فقرا و مساکین کی تسلی کے لئے لوگ دربار میں سے ایک شخص کو مقرر فرماتا جو متولیان مقبرہ کے قریب کھڑا رہ کر قسم تقسیم کراتا تھا۔

موترخ کے والد اور اس کے چچا بارہا اس خدمت پر مقرر فرمائے جا چکے ہیں اور بعض مقابر میں اس قسم کی خدمت انجام دے چکے ہیں۔ غرض کہ فیروز شاہ اس طریقے پر مشائخ و علما کی زیارت کرتا اور واپس آتا تھا۔

سبحان اللہ یہ تمام امور عطیہ الہی بخشش ربانی میں داخل ہیں، وگرنہ آدمی زادے سے جو خاک و باد کی ایک حقیر مخلوق ہے، الی عمر، طریقوں پر یہ حسات کیونکر انجام پا سکتے ہیں۔



ہر مومن و مسلم اس امر میں کمال سعی کرتا ہے کہ نیکی کرے اور نیک عمل بجالائے مگر حقیقت یہ ہے کہ عمل نیک اسی شخص سے صادر ہوتا ہے جس کو خدا توفیق عطا فرمائے۔  
غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے جہاں لشکر و تجربہ کار مرد میدان و نامدار پہلوانوں و جہاں گرد و کشتی باز سواروں اور بہادروں و نیز کوہ پیکر ہاتھیوں کے ہمراہ تھٹھہ کا رخ کیا۔  
ان کے علاوہ ہندو گان کا وہ گروہ جو پیشیاں بادشاہ کے گرد جمع ہوا تھا اس کی تفصیل قسم چارم میں بیان کی جائے گی۔

مختصر یہ کہ موخر عقیف کے والد بزرگوار اور اس کے عم نامدار دیوان وزارت میں صاحب اعتبار خدام کی طرح بادشاہ کے ملازم تھے۔  
غرض کہ نو دہزار سوار اور چوراسی ہزار پیادے اور چار سو اسی ہاتھی بادشاہ کے ہمراہ روانہ ہوئے۔

خان اعظم تاجارخان کی اس زمانے میں وفات ہو چکی تھی اور خان جہاں وزیر بطور نائب بادشاہ دہلی میں مقیم تھا۔  
خان جہاں نے خسروان عظام و شاہان ذوی الاکرام کے آئین و قانون کے مطابق دو دہلیز و دو بارگاہ و دو خواب گاہ و نوبت سنجری بادشاہ کے ہمراہ روانہ کر دیں۔  
ان کے علاوہ ایک سو اسی نشان ہر جنس و ہر قسم کے روانہ فرمائے اور چوراسی طبیل و ماہ شتری و ایسی وغری اور اسی طرح کے اسباب کا رخانہ فیروز شاہ کے ہمراہ روانہ کئے گئے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے رکاب میں پاؤں رکھا اور تھٹھہ کی جانب روانہ ہوا۔  
بادشاہ نے دل میں یہ نیت کی کہ قصبہ ابو دھن کے درمیان سے ہوتا ہوا سفر کرے اور حضرت شیخ الاسلام و المسلمین بھگتی شیخ فرید الدین شکر گنج کے مزار پر حاضر ہو کر حضرت سے طالب امداد ہو اور اس کے بعد قدم آگے بڑھائے۔  
فیروز شاہ مع اپنے تمام لشکر کے سفر کی منزلیں طے کر رہا تھا کہ چند روز کے بعد قصبہ ابو دھن کے حدود میں پہنچا۔ بادشاہ نے حضرت فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے درپر آستانہ بوسی کی اور اس کے بعد آگے بڑھا۔

فیروز شاہ بھکر و سیوستان کے نواح میں پہنچا اور ایک فراں اس ضمنوں کا ہادر کیا کہ



اُس ملک کے تمام بھرے اور کشتیاں بادشاہ کے ہمراہ روانہ ہوں۔  
 دربان ساز و سامان و نیز کارکنانِ عملہ کے پانچ گروہ بنے اور ہر گروہ ایک  
 امیر کبیر کے حوالے کیا گیا اور پانچ ہزار کشتیاں تمام قسم کی اُس ملک میں جمع ہو گئیں جن میں  
 ایک ہزار کشتیاں موخر کے پدروعم کے حوالے کی گئیں۔  
 فیروز شاہ نے حکم دیا کہ یہ تمام کشتیاں ساحلِ دریا کے سندھ پر رواں کی جائیں  
 اور خود فیروز شاہ اپنے لشکر کے ہمراہ دریا کے مقابل روانہ ہوا۔  
 بادشاہ چند روز کے بعد تھٹھہ کے حدود میں قیام پذیر ہوا۔

## تیسرا مقدمہ

### فیروز شاہ کا تھٹھہ کے نواح میں ورود

واضح ہو کہ اس زمانے میں تھٹھہ کی آبادی دو حصوں میں منقسم تھی۔  
 ایک حصہ تو دریائے سندھ کے ساحل پر آباد تھا اور دوسرا حصہ دریائے مذکور  
 کے گزر کے قریب واقع تھا۔  
 تھٹھہ کے باشندے بی کثیر تعداد میں تھے اور ہر گروہ بیدشان و شکوہ کے ساتھ  
 جنگ آزمائی کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔  
 تمام مرد جنگجو تھے، چنانچہ ان کی مردی و مردانگی کا حال تمام عالم کو معلوم ہے  
 اور ان کے عادات و اطوار روز و رشن کی طرح ظاہر و ہویا ہیں۔  
 اُس زمانے میں جام برادر حکمران اور اس کا برادر زادہ مسمیٰ بانبھہ حاکم شہر تھا  
 اور یہ افراد بید قوت و ظاہری شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے اور  
 فیروز شاہ کے مقابلے میں نہایت غیر واجب جرأت کے ساتھ مقابلہ کرتے تھے۔  
 ان باشندوں نے بہت بڑی جمعیت فراہم کر لی تھی اور چونکہ ان کا ملک بید  
 وسیع و بیشمار تھا انھوں نے بلا خوف و خطر زور و قوت میں اضافہ کیا اور سندھ  
 کے اُس حصے کی آبادی میں جو دریائے سندھ کے ساحل پر واقع ہے۔ انھوں نے



قتال و جدال پر کمر باندھی اور جنگ آزمائی کے لئے مصروف ہوئے  
غرض کہ تھٹھہ کے باشندوں نے آبادی کے ہر دو حصوں میں تمام قلعے تیار کئے تھے  
مختصر یہ کہ جام و بانجھ ہر دو اشخاص جنگ آزمائی میں مشغول ہوئے اور  
فیروز شاہ نے بھی عالی ہمت و صاحب سیاست سلاطین کی طرح تھٹھہ کے حدود  
میں نزول اجلال فرمایا۔

طرفین سے فوج و لشکر کے دستے جنگ کے لئے نمودار ہوتے تھے، لیکن  
خدا کی مشیت سے فیروز شاہ کے لشکر میں اتنی پیداہوئی اور دبائے جانوراں نے  
اس قدر شدت اختیار کی کہ تمام خلایق شہر خرد و بزرگ قطعاً ناامید ہو گئے۔  
نو ہزار سواروں میں جو بادشاہ کے ہمراہ تھے، ایک ربع سواروں کے  
گھوڑے بھی مشکل زندہ رہے ہوں گے۔ اس کے علاوہ غلے کی گرانی سے سجد پریشانی  
پیداہوئی اور غلے کی قیمت دو یا تین تنگے فی من تک پہنچ گئی۔  
تھٹھہ کے باشندوں نے یہ معلوم کر کے کہ فیروز شاہی لشکر قحط و وبا کی مصیبت میں  
گرفتار اور فوج کے جانور حد سے زیادہ لطف ہو گئے ہیں اور مخلوق خدا قطعاً ناامید  
ہو گئی تو جام و بانجھ نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا اور غرور و تکبر کے نشے میں سرشار ہو کر  
بادشاہ سے جنگ آزمائی کرنے پر مستعد ہوئے۔

## چوتھا مقدمہ

### فیروز شاہ کے لشکر کا اہل سندھ سے جنگ کرنا

نقل ہے کہ جام و بانجھ جنگ آزمائی کے لئے مستعد ہوئے اور بیشمار سواروں  
اور پیادوں کے ہمراہ حصار سے نکل کر فیروز شاہ کے مقابلے میں صف آرا ہوئے۔  
فیروز شاہ کو بھی معلوم ہوا کہ جام و بانجھ نے جنگ کے لئے لشکر آراستہ  
کیا ہے اور بادشاہ نے اپنے لشکر کا جائزہ لیا اور سواروں کی اعداد و شمار کی گئی۔  
بادشاہ کو معلوم ہوا کہ سواروں کا ایک ربع حصہ بھی باقی نہیں ہے اس کے علاوہ



قحط کی وجہ سے کسی شخص میں جنگ و جدال کی قوت نہیں ہے، لیکن باوجود اس کے بھی بادشاہ نے اپنی فوج آراستہ کی اور حریف کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہوا۔

فیروز شاہ نے فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا اور مہمہ و میسرہ و قلب کی فوج کو آراستہ کر کے ہاتھیوں کو ان تین حصوں میں متعین کیا۔

بادشاہ مجدد جہاں پور و شجاعت کے ساتھ میدان میں اسادہ ہوا اور مثل عظیم الشان فرماں روا یاں عالم کے ہتھیار جسم پر لگا کر جنگ آزمائی کے لئے مستعد ہوا۔ فیروز شاہ ہاتھ میں لکڑی کے کرافواج کے درمیان گشت رگانے لگا اور اپنی فوج کو دلداری و دلہپی کے ساتھ انعام و اکرام کے دل خوش کن وعدوں سے مطمئن کیا۔

فیروز شاہ جس حصہ فوج کے درمیان میں گزر کر نوازش و اکرام کے کلمات زبان پر لاتا تھا تو تمام فوج صدق دل سے بادشاہ کو دعا دیتی تھی اور سربراہین ہمو کر فیروز شاہ کی مدح و ثناء میں ترنباں ہوتی تھی۔

فیروز شاہ اگرچہ سلاطین باہمت کی طرح اہل سندھ کے ہتھیار گروہ کا خیال دل میں نہ لاتا تھا اور نہ بظاہر حریف کی کثرت کو خاطر میں نہ لاتا تھا، لیکن لشکر کی کمزوری اور افسران فوج کی محنت و ضعف سے پریشان اور ان کی ایسی حالت پر افسوس کرتا اور لمحہ بہ لمحہ دست دعا بلند کر کے خدا کی بارگاہ میں دعا کرتا تھا۔

باوجودیکہ قوم ٹٹھہ کے ساتھ بیس ہزار سوار اور چار لاکھ پیادے تھے اور ہر سوار اپنے زور و قوت کے اعتبار سے رستم زمانہ تھا، لیکن بادشاہ نے خدا پر تکیہ کر کے جنگ شروع کر دی۔ طرفین سے تیرباری شروع ہوئی۔

غرض کہ جنگ کا بازار گرم تھا کہ خدا کے حکم سے جو تمام امور کا خالق مطلق ہے، فیروز شاہی لشکر کے مقابلے میں ہوا کا سخت و شدید طوفان آیا۔

ہوا کے جھونکے اس درجہ سخت و تیز تھے کہ کسی فرد کو آنکھ کھولنے کی مجال نہ تھی، لیکن باوجود ان حالات و آثار کے جانمیں سے جنگ آزمائی ہو رہی تھی اور طرفین کے پہلوان آویزش میں مصروف تھے۔

غرض کہ باوجود اس کے فیروز شاہ اتنا ہی سہی و کوشش میں مصروف تھا اور



اگرچہ شاہی لشکر قحط و نیز و بائے اسپ کی وجہ سے بیکمزور ہو چکا تھا، لیکن ہر مرتبہ حریف پر شدید ترین حملہ کرتا تھا اور ان کے اس مردانہ حملے سے باشندگان ٹھٹھہ اپنی بے پایاں قوت و طاقت کے حصار کے اندر پناہ گزیں ہو جاتے تھے۔

بادشاہ اپنی شان و شان و شوکت کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا اور اپنی فوج کی جرأت و انتظام دیکھ کر بار بار یہ کہہ رہا تھا کہ اپنی فوج باہمت و جوا و جود اس کے کہ بلائے ارضی و سماوی سے کمزور و ضعیف ہو چکی ہے لیکن ہنوز کمر ہمت باندھ کر حریف سے مقابلہ کر رہی ہے۔

فیروز شاہی لشکر مثل غازیان نامدار کے حریف کے مقابلے میں استادہ تیغ و دست سے کام لے رہا تھا مختصر یہ کہ جانبین سے جاں بازی میں انتہائی کوشش کی لیکن آخر کار اہل سندھ بدحواس و پریشان ہو گئے اور جام اپنی جمعیت کے ہمراہ میدان جنگ سے واپس آیا۔

فیروز شاہ بھی اپنے لشکر کے ہمراہ اپنی قیام گاہ کو واپس آیا اور اعران و انصار کی ایک مجلس مشاورت مقرر کی اور ان سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

بادشاہ نے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ اب اس مقام سے واپس ہو کر گجرات کا رخ کروں اور وہاں فوج و شتم کی تیاری کروں اور اگر حیات باقی رہے تو خدا کی اعانت پر سال آئندہ اس مہم کو سر کرنے پر توجہ کروں۔

## پانچواں مقدمہ

فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے واپس ہو کر گجرات آنا

نقل ہے کہ شب کا وقت آیا اور اہل لشکر جنگ و جدال سے کنارہ کش ہو کر اپنی اپنی فرو و گاہ کو واپس آئے۔

فیروز شاہ نے مقرب اہل دربار کو اپنے حضور میں طلب فرما کر اپنے ارادے کا اظہار کیا۔



بادشاہ نے فرمایا کہ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ مشیت الہی یہ ہے کہ ملک ٹٹھ  
اس مہم میں فتح نہ ہو اور مصائب و آلام و تیز حریف و اعدا ہر دو مخالفین کے لشکر ہماری  
فوج پر حملہ آور ہوں۔

پروردگار نے اپنے قوت کامل سے آفات ارضی و سماوی کو ہم پر غلبہ عطا فرمایا  
جس کی وجہ سے ہمارا لشکر بید ضعیف و کمزور ہو گیا۔

ظاہر ہے کہ قحط و وبا کے پے در پے حملوں نے ہمارے لشکر و حشم کو انتہائی زیادہ  
کمزور کر دیا۔ اگرچہ ہماری فوج و لشکر نے ان بلیات و مصائب کا مقابلہ کیا ہے، اور  
ہمت و جرات کے ساتھ دشمن کے مقابلے میں جنگ آزمائی کی ہے، لیکن کمزور  
و بلا رسیدہ لشکر تباہ کے ہمت سے کام لے سکتا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ اگر حیات  
باقی ہے اور خدا کا کرم میرا مددگار ہے تو سال آئندہ اس ملک پر حملہ کروں۔  
فیروز شاہ نے مقریان بارگاہ سے مکرر یہ تقریر فرمائی اور کہا کہ مجزاس کے  
دوسرا چارہ کار نہیں ہے کہ میں تا وقتیکہ بار دوم اس ملک میں نہ آؤں، دہلی کا  
رخ نہ کروں۔

اہل دربار نے بادشاہ کی یہ تقریر سن کر زمین ادب کو بوسہ دیا اور تمام حاضرین  
نے نہایت خلوص و پسندیدگی کے ساتھ بادشاہ کی رائے سے اتفاق کیا۔  
اہل دربار نے عرض کیا کہ بادشاہ کی رائے سیدھا سب ہے اس لئے کہ  
فرماں روایان جہاں کشاکش آئین و قانون حملہ کشی ہی ہے کہ اگر ایک مقام کسی وجہ سے  
کسی مہم میں فتح نہیں ہوتا تو چند روز اس ملک سے دست کش ہو جاتے ہیں لیکن اس  
مہم کو گوشہ خاطر سے فراموش نہیں کرتے۔

بادشاہ اگر اس وقت اس ملک سے کنارہ کش ہو کر ملک گجرات تشریف  
لے جائیں تو نہایت مناسب ہوگا۔

بادشاہ کی اس مصلحت سے غلہ بھی لشکر کو میسر آجائے گا اور خستہ و ماندہ پیادے  
گھوڑوں پر سوار بھی ہو جائیں گے۔

خلقت خدا تازہ دم ہو جائے گی اور ہم بار دوم اس ملک پر حملہ آور  
ہو سکیں گے۔



بادشاہ کی روانگی کے جہاں ٹھہرے باشندوں نے یہ خیال کیا کہ بادشاہ اپنے ملک کو واپس گیا، وہ ٹھہرے ہو جائیں گے اور بھیدھی و کوشش کے ساتھ زراعت میں مصروف ہوں گے جس کی وجہ سے اُن کا تمام غلہ زمین کی نذر ہو جائے گا۔ اور تمام کھیت سرسبز ہو جائیں گے۔

جب ربیع کی فصل قریب ہو اُس وقت بادشاہ مع تمام لشکر و پیلان پر شکوہ کے اُس فواح کا رخ فرمائے اور اس طرح امید ہے کہ تمام غلہ ہمارے قبضے میں آجائے گا اور اہل لشکر کو اطمینان و فراغت نصیب ہوگی۔

ایسی حالت میں امید ہے کہ سندھ کا ملک جلد سے جلد فتح ہو جائے گا۔ غرض کہ اہل دربار نے فیروز شاہ کو واپسی کی رائے دی اور بادشاہ نے اُن کے معروضے کو بید پسند کیا۔

فیروز شاہ نے واپسی کا مصمم ارادہ کیا اور حکم دیا کہ کوچ کا دمامہ بچایا جائے۔ تاکہ اہل لشکر اپنا سامان درست کریں۔ غرض کہ بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور دمامے کی آواز سن کر اہل لشکر حید خوش و شاد ہوئے۔

ہر خاص و عام ضعیف و جوان نے سامان درست کیا اور بادشاہ نے اُسی وقت میدان سے کوچ کیا۔

فیروز شاہ نے خان اعظم ظفر خاں کو جس کے ماتحت بیشمار بنگالی لشکر تھا، اپنا قائم مقام کر کے ٹھہرے میں چھوڑا۔

ٹھہرے کے باشندوں کو بادشاہ کی روانگی سے اطلاع ہوئی اور یہ گروہ شوخ چشم ہو کر فیروز شاہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔

بادشاہ نے اول روز دس کوس راہ طے کی اور ٹھہرے کے باشندوں نے تعاقب کیا۔

چونکہ ظفر خاں موجود تھا اُس نے حریف سے مقابلہ کیا اور اسل بنگالہ و باشندگان ٹھہرے میں شدید معرکہ آرائی ہوئی۔

غرض کہ خدا کی مشیت کے مطابق میدان کارزار گرم رہا اور خونریز لڑائی ہوئی۔



لیکن آخر کار ظفر خاں نے اقبال بادشاہی سے حریف کو شکست دے کر اُن کا تعاقب کیا۔  
 ٹھٹھہ کے باشندے ظفر خاں کے خوف سے واپس ہوئے اور اس امیر نے  
 چند سندھی افسروں کے سر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے۔  
 واپسی کے وقت تمام اسباب سندھیوں کے ہاتھ آیا اور بادشاہ نے گجرات کا  
 رخ کیا۔

## چھٹا مقدمہ

### بادشاہی لشکر کا کوئچہ رن میں مبتلائے مصیبت ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہی لشکر کے واپس ہونے کے بعد غلہ اور زیادہ گراں ہوا۔  
 غلے کا نرخ روز بروز گراں ہونے لگا اور دبائے اسب نے اور زیادہ ترقی کی۔  
 غلے کا نرخ ایک تنگہ یا دو تنگہ فی سیر ہو گیا اور مخلوق گر سگی و برہنگی کی وجہ سے  
 پریشان ہونے لگی۔ مخلوق کو راہ طے کرنا مشکل ہو گیا اور ہر شخص بچہ مشکل سے سفر کی  
 منزلیں طے کرنے لگا۔

اہل لشکر کا یہ حال تھا کہ اس کو غلہ نصیب نہ ہو تو مارا اور مردار جانوروں کا  
 گوشت اور خام چمڑا کھا کر اپنا پیٹ بھرتے تھے۔  
 بعض اشخاص کا یہ حال تھا کہ شدت گر سگی کی وجہ سے خام چرم کو پانی میں جوش  
 دے کر کھاتے اور اُس سے شکم سیر ہوتے تھے۔

غرض کہ ایسا شدید قحط رونما ہوا کہ اہل لشکر زندگی سے بیزار ہو گئے اور تمام  
 سپاہیوں کے گھوڑے ضائع ہو گئے۔ اہل لشکر تو درکنار تمام ملک و امرا کے جانور بھی  
 تلف ہو گئے اور یہ گروہ بھی پا پیادہ راہ طے کرنے لگا۔

اہل لشکر کے پاس کوئی سواری باقی نہ رہی اور خدا کی مشیت سے تمام فوج  
 بے سوار ہو گئی۔

چند سندھی اشخاص اہل لشکر سے چند قدم آگے تھے اور فوج کی راہ مبری  
 کر رہے تھے۔



ان اشخاص نے اس لشکر کو کوئی رن میں پہنچایا جہاں تمام پانی قطعاً شور تھا اس مقام کے پانی کی شوریدگی کا یہ عالم تھا کہ اگر اس کا ایک قطرہ بھی زبان پر رکھا جاتا تو زبان پاش پاش ہو جاتی۔ اہل لشکر اس مقام پر پہنچ کر تہمت حیران ہوئے اور بادشاہ نے چند بدخواہ رہبروں کو گرفتار کر کے ان کو ہلاک کیا۔

ان اشخاص کے قتل ہونے سے باقی راہبروں نے اقرار کیا کہ انہوں نے مکاری و غداری سے لشکر کی غلط رہنمائی کی۔

اس گروہ نے اقرار کیا کہ ہم دیدہ و دانستہ شاہی لشکر کو ایسے مقام پر لے آئے جہاں زندہ سلامت رہنا مشکل ہے۔

ان اشخاص نے بیان کیا کہ ہوا کی طرح اڑنے یا دوڑنے سے بھی اس مقام سے نجات پانا محال ہے اور اس سرزمین کو کوئی رن کہتے ہیں چونکہ اس مقام سے دریا قریب ہے اس لئے پانی میں اس قدر شوریدگی پائی جاتی ہے۔ اس مقام میں انسان کے لئے بجز ہلاکت کے اور دوسرا چارہ کار نہیں ہے۔ رہبروں نے بادشاہ سے گفتگو کی اور ان کا بیان سن کر تمام فوج نے جان سے ہاتھ دھویا اور ہر شخص کو قطعاً نامیری ہو گئی۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ خود اس کے اور تمام اہل لشکر کے لئے آب شیریں مہیا کیا جائے اور آب شور سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔

اس آب شیریں بھی شورش تھی اور تمام خلقت خدا ہی فکر مند و حیران تھی اور جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی صرف آب شور ہی نظر آتا تھا۔

اہل لشکر نے یہی محنت و دشواری کے ساتھ آب شیریں میں قدم رکھا اور آب شیریں کی تلاش میں سرگرداں ہوئے۔ یہ آب شور اس درجہ تیز تھا کہ آب شیریں کا ظرف اس شور پانی میں گر جاتا تھا تو اس کی تاثیر سے آب شیریں بھی شور ہو جاتا تھا اور پھر اس شیریں پانی کو کوئی شخص زبان پر نہ رکھ سکتا تھا۔

غرض کہ اہل لشکر بھی خرابی و مشقت کے ساتھ اس آب شور سے گزرے اور آگے قدم بڑھایا۔ اس پانی کو گلے کرنے کے بعد ایک ایسے جنگل میں وارد ہوئے جہاں کوئی پرندہ اٹھا نہ دے سکتا تھا اور کسی جانور کا نام و نشان نظر آتا تھا۔

اس جنگل میں کسی مقام پر گھاس یا درخت نظر نہ آتا تھا ان اشیاء کا ایسا قحط تھا کہ خلال کے لئے تنکہ نصیب نہ ہوتا تھا۔



غرضکہ یہ جنگل ایسا ہولناک تھا کہ نہ اُس میں مور کا گزر تھا اور نہ کوئی جانور آواز دیتا تھا۔  
قحط کی شدت اور ضعف و بیماری کی وجہ سے پیادہ پائی و بیچارگی  
مصیبت کے سبب سے تمام لشکر جان سے تنگ آ گیا اور ہر شخص کا یہ حال ہوا کہ  
بوڑھا باپ خستہ و جاں بلب ہو کر درخت کے سائے میں بیٹھ جاتا اور غریب پسیر  
جو اس کی بالیں پر کھڑا رہتا، مشکل سے روتا اور کہتا کہ اے لخت جگر میں تو اس جنگل میں  
اپنی جان دیتا ہوں اور عالم آخرت کا سفر کرتا ہوں خدا کرے تو صبح و سالم مکان پہنچے  
تاکہ اس پدر غریب کی موت کا حال اعزہ تک پہنچا دے۔

اسی طرح ایک غمگین بھائی دوسرے غم زدہ برادر کو اسی طرح خستہ و ماندہ  
چھوڑ کر راہ لیتا تھا اور احباب و دوست کو اپنے کرم فرما احباب کا مطلق خیال نہ رہا۔  
غرضکہ نویت یہاں تک پہنچی کہ لشکریں ہر چار جانب سے شور بلند ہوا اور  
تمام فرج جان سے بیزار ہو گئی۔

ہر شخص کو اپنی جان کی پڑی تھی جس کی وجہ سے تقریباً تمام سپاہیوں نے نفیس  
و بیش قیمت اسباب جنگل میں چھوڑ دیا۔

حضرت فیروز شاہ ان تمام واقعات کے مشاہدے سے بید حیران و پریشان تھا۔  
بادشاہ خدائے کریم کے رحم و کرم پر توکل کر کے آگے قدم بڑھاتا تھا اور ہر لحظہ خدا کی  
بارگاہ میں مناجات کرتا۔

لشکر کی شکستہ دلی و پریشانی سے بادشاہ بھی غمگین تھا اور اس رنج و الم میں نازار  
روتا تھا۔

غرضکہ اس غم زدہ جماعت پر چار بلاؤں کا نزول تھا، ایک بلائے قحط دوسرے  
مصیبت پیادہ پائی، تیسرے بلائے صحرائے جل گداز اور چوتھے رنج و فرقت عزیزاں۔  
غرضکہ یہ تمام آفات تقدیر الہی کا کرشمہ تھیں جو ان غریب پر اس طرح نازل ہوئی تھیں۔  
ان آفات و مصائب نے یہاں تک طول پکڑا کہ چھ ماہ کا ل بادشاہ و لشکر کے  
حالات دہلی میں نہ پہنچ سکے۔ تمام شہر میں یہ شور بلند ہوا کہ فیروز شاہ مع تمام لشکر کے  
فائب ہو گیا۔

خان جہاں وزیر جو تدبیر و سیاست میں بنیظیر اور دہلی میں سکونت پذیر تھا۔



رعایا کے سر پر موجود تھا۔ اس امیر کے خوف کی وجہ سے کسی فرد کو زیادہ مخالفت کی جرأت نہ ہوتی تھی، لیکن تمام شہر ماتم کدہ بن گیا تھا اور ہر مکان میں صف ماتم بچا ہوئی تھی۔ شہر کی خلقت بیحد حیران تھی اس لئے کہ اس مدت میں نہ کوئی فرمان صادر ہوا اور نہ کسی شخص کا کوئی نامہ و پیغام اہل شہر تک پہنچ سکا۔ تمام خلقت خدا کو یقین ہو گیا اور ہر شخص نے یہ کہنا شروع کیا کہ بادشاہ مع اپنے حشم و لشکر کے غائب ہو گیا ہے۔ غرض کہ خان جہاں کو معلوم ہوا کہ شہر کی حالت بیحد خراب ہو گئی تو اس امیر نے تمام سلطانی جاہ و شہم کو کو شک شاہی سے اپنے مکان میں منتقل کر لیا اور سیداری و ہوشیاری کی شدید تاکید کی تاکہ کسی فرد کو فتنہ و فساد کا خیال نہ آ سکے۔

خان نذ کو ہر روز حوالی شہر میں سواری کرتا اور خلائق کو اپنے عیب و داب سے متاثر کرتا تھا۔ خان جہاں نے دیکھا کہ اس شور و شغب میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے اور کسی طرح پر خلائق کو اطمینان نصیب نہیں ہوتا۔ اس امیر نے فیروز شاہ کی زبان و قلم سے ایک فرمان تحریر کیا جس میں بادشاہ و لشکر کی سلامتی کا مزوہ سنایا اور اس فرمان کو عامہ خلائق کے روبرو پڑھ کر ہر شخص کو اس کا مضمون سنایا۔ تمام خلقت اس فرمان کو سن کر مطمئن و خوش ہوئی اور ہر شخص نے کسب معاش کی تدبیر شروع کی۔ سچ ہے کہ اگر وزیر صاحب فہم و فراست نہ ہو تو فرماں روا کے وقت اس قدر دور و دراز سفر کیوں کر اختیار کرے اور کس طرح ممالک کو فتح کرے۔

ظاہر ہے کہ فیروز شاہ کو سندھ کی مہم میں یہ حادثہ پیش آیا اور بادشاہ چھ ماہ کابل کو بنجران میں گرفتار مصیبت رہا ایسی حالت میں وزیر کی دانائی و فراست ہر گونہ قابل تعریف ہے جس نے بادشاہ کی عدم موجودگی میں ایسی عظیم الشان سلطنت کو برسرِ ادر رکھا۔ اگرچہ خان جہاں باوجود فہم و فراست و تدبیر و سیاست میں مشہور ہونے کے اس درجہ ہر دل عزیز و قابلِ تعظیم و تکریم تھا کہ ہر شخص اس کا بندہ احسان ہو کر اس کے حکم پر جان قربان کرنے کو تیار تھا۔ لیکن اس امیر نیک چلن اور نیک دل نے ایک لمحہ بھی طمع سلطنت سے اپنے قلب و دماغ کو آلودہ نہ کیا۔

اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو تاریخ عالم میں صرف وہی افراد اس پایے کے



گزرے ہیں جنہوں نے اپنے بادشاہ کی عدم موجودگی میں انتظام سلطنت کو برقرار رکھا اور خود کسی خیال خام میں مبتلا نہ ہوئے، ایک خان جہاں وزیر سلطان فیروز، دوسرے ارسطاطالیس وزیر اسکندر یونان۔

جس زمانے میں کہ سکندر نے اول بار مشرق کی مہم کو طے کر کے مغرب کا رخ کیا اور جب تک کہ سلاطین عالم کو حلقہ بگوش نہ کر لیا، اپنی مملکت کو واپس نہ ہوا۔ اس کے علاوہ سکندر ایک سو سال اسی طرح تمام عالم میں گشت نگاہاں اور اس کا غافل و دانا وزیر ارسطو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا سلطنت کا انتظام کرتا رہا۔ سو سال کے بعد سکندر اپنے ملک کو واپس آیا اور اس کو معلوم ہوا کہ اُس کی عدم موجودگی میں ارسطو نے ملک میں دو چند اضافہ کر دیا ہے۔

سلطان فیروز شاہ ٹھٹھہ روانہ ہوا اور بادشاہ انہماکی محنت و مشقت میں گرفتار ہوا۔ چھ ماہ کا لبادشاہ کی خبر نہ معلوم ہوئی اور شاہ و لشکر کے حالات سے اہل دہلی بے خبر رہے لیکن چونکہ بادشاہ خان جہاں ایسے صاحب فہم و فراست و مدبر وزیر کو دہلی میں اپنا قائم مقام بنا گیا تھا جب بادشاہ دہلی سال کے بعد نکھوتی و جہانگیر کے سفر سے واپس آیا تو دہلی کو دو چند آباد و مہمور پایا اور اپنے تخت کو بحال میں بہتر دیکھا۔ سبحان اللہ ایسے بادشاہ خوش کردار و وزیر نیکو کار کی کیا تعریف ہو سکتی ہے۔

## سائوال مقدمہ

خلقت کا کونجی رن میں زاری کرنا اور بادشاہ کا افسوس کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ بید محنت و مشقت و نیز شدید الم و مصیبت کے ساتھ سفر کی منزلیں طے کر رہا تھا اور اس جاں گداز صحرا و ہولناک وادی میں ہزار وقت و خرابی قدم اٹھاتا تھا اور رنج و تکلیف کی شدت اور کرب و بچینی کی مصیبت نے بادشاہ و لشکر کو بے جان بنا کر زندہ انسانوں کو متحرک مردے بنا رکھا تھا۔

غرض کہ سفر کی تکلیف و مصیبت حد سے گزر گئی اور تمام مخلوق کو جان سے ناامید کیا ہو گئی۔ بادشاہ رعیت و لشکر کی ناامیدی و پریشانی ملاحظہ کر کے آبدیدہ ہوتا اور افسوس کی



وجہ سے دل ہی دل میں طرح طرح کے یاس انگیز خیالات میں مبتلا ہوتا تھا۔  
ہر منزل میں ہزاروں انسان و جانور تلف ہوتے تھے اور اپنی جانیں اُس جنگل میں  
گناتے تھے۔

بعض معتبر اولیوں کا بیان ہے کہ ایک روز بادشاہ سفر کی منزلیں طے کر رہا تھا کہ  
ناگاہ ایک بلندی پر نظر پڑی۔ بادشاہ نے گھوڑے کی باگ موڑی اور بلندی پر چڑھ گیا اور  
دیکھا کہ ایک سبز درخت کے سائے میں ایک پیر مرد ضعیف کو رو حقیر و سال خوردہ و  
کمزور بیٹھا ہے۔

سلطان فیروز بالائے کوہ اُس پیر مرد کے پاس گیا اور بادشاہی جامداروں نے  
ارادہ کیا کہ اس پیر مرد کو اُس کی جگہ سے ہٹائیں  
پیر مرد کا یہ حال تھا کہ انتہائی کمزوری کی وجہ سے کھڑا ہی نہ ہو سکتا تھا۔  
بادشاہ نے شاہی ملازمین کو منع کیا کہ پیر مرد سے مزاحمت نہ کریں اور خود درخت  
کے سائے میں اُس مرد ضعیف کے سر پر استادہ ہوا۔

پیر مرد نے بادشاہ کی جانب رخ کیا اور کہا کہ اے بادشاہ خدا سے ڈر کیوں اس قدر  
مخلوق کو بے وجہ تلف کر رہا ہے۔ تو نے اس لشکر کو ایک ایسے مقام میں آوارہ دشت غربت  
کیا ہے کہ تمام خلقت خدا قطعاً بے دست و پا ہو کر مجبور و لاچار ہو گئی ہے۔

بادشاہ نے سوال کیا کہ آیا تمہارے دل میں کوئی تمنا ہے؟

پیر مرد نے جواب دیا کہ مجھ پر بے شمار فاقے گزر رہے ہیں جس کی وجہ سے میں شدید گرسنہ ہوں۔  
بادشاہ نے حکم دیا کہ فقیر کو دو تنگے زر عطا کئے جائیں۔

شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور فقیر بادشاہ کی جانب دیکھ کر مسکرایا اور اپنی کمر سے  
ہمیانے کھول کر بادشاہ کو دس تنگے زر دکھائے اور کہا کہ اے بادشاہ میں غذا کا خواستگار  
ہوں نہ کہ زر کا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ آج ہمارے لشکر خانے و باورچی خانے میں کوئی شے خوردنی  
موجود نہیں ہے اور شاہزادہ فتح خاں کے لئے صرف ایک سیر چھڑی بیشیر یعنی عداہلک  
کے نیمے سے لائی گئی ہے۔

بادشاہ نے یہ کہا اور آگے روانہ ہوا اور اسی وقت اپنے دل میں عہد کیا کہ اگر ہم سندھ



خدا کے فضل و کرم سے سر ہو جائے گی تو بادشاہ بار در سفر نہ کرے گا۔  
 غرض کہ بادشاہ اسی حالت تکلیف و مصیبت میں چند منزل اور آگے بڑھا اور  
 تمام لشکر کی حالت بد سے بدتر ہو گئی۔ فوج کا ہر شخص جان سے بیزار ہو گیا اور پانی کے ٹھلے  
 نے تمام خلقت خدا کو جاں بلب کر دیا  
 ہر شخص کو زندگی سے مایوسی ہو گئی اور یہ یقین کر کے کہ بغیر پانی کے ایک لمحہ بھی  
 زندگی دشوار ہے۔ ہر شخص اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔

جب یہ عالم ہوا کہ تمام خلایق اس بے آب مقام پر پہنچ کر اپنی زندگی سے مایوس  
 ہو گئی اور ہر شخص کو یقین ہو گیا کہ تمام اشخاص یکبارگی اس جنگل میں ہلاک ہو جائیں گے۔  
 فیروز شاہ کو بھی اپنی زندگی سے مایوسی ہو گئی اور ہر لحظہ غم و فکر میں غرق  
 رہنے لگا۔

بادشاہ ہر وقت دست دعا بلند کرتا اور بارگاہ الہی سے رحم و کرم کی التجا کرتا تھا  
 اور زبان حال سے کہتا کہ اے خدا دستگیر و ماندگی تیری ذات ہے مجھ کو اور میرے  
 تمام رفقا کو اس مصیبت و الم سے نجات دے۔ تفاسیر و نیز دیگر معتبر کتب میں مرقوم ہے  
 کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بھی بے آب و گیاہ جنگل میں آوارہ وطنی کی مصیبت سے  
 سابقہ پڑا تھا اسی طرح فیروز شاہ کو بھی سندھ کی اہم مہم کے اختیار کرنے میں اس  
 مصیبت کا سامنا کرنا پڑا اور بے آبی کی تکلیف اس درجہ بڑھی کہ بادشاہ کو زندگی سے  
 مایوسی ہو گئی اور اس کے رفقا نے حیات کے عالم ہی میں اپنے کو مردہ تصور کر لیا۔  
 مختصر یہ کہ حضرت شاہ کو ایک شب الہام ہوا اور بادشاہ نے محل خلوت  
 میں سر بسجود ہو کر بارگاہ الہی میں مناجات شروع کی اور آہ و زاری کے ساتھ خدا سے  
 دعا کرنے لگا کہ پروردگار اس شخص کے قدم کی برکت سے جو اس لشکر میں موجود اور  
 صاحب ولایت کا ہمسر ہے اپنے باران رحمت سے بندگان گنہگار کو سیراب فرما  
 اور اس جاں گداز جنگل سے آزادی و نجات عطا فرما۔  
 بادشاہ کے دعا کرتے ہی اسی وقت آسمان پر ابر چھا گیا اور ہر چار جانب شور  
 بلند ہوا۔

خدا کے رحم و کرم سے شدید بارش ہونے لگی اور ہر چار طرف پانی کی تہیاں



جاری ہو گئیں۔

تمام لشکر نے خود بھی پانی پیا اور پانی لے کر جمع کر لیا اور ہر شخص بے آبی کی تکلیف سے نجات پا کر خوش و خرم ہوا۔

غرض کہ اُس روز صحرائے جاں گداز سے نکلنے کا راستہ بھی معلوم ہو گیا اور بادشاہ کی دعا کی برکت سے ہر شخص کو آوارہ وطنی کی مصیبت سے نجات حاصل ہوئی۔

سبحان اللہ یہ امر محض کرم الہی تھا جو ہر وقت اپنے در ماندہ بندوں کی دستگیری فرماتا ہے۔

حضرت خواجہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے تذکرۃ الاولیاء میں حضرت ذوالنون مصری کے حالات میں تحریر فرمایا ہے کہ ایک مرتبہ مصر میں امساک باراں ہوا اور اہل شہر حضرت ذوالنون مصری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت خواجہ بارش کے لئے دعا فرمائیں۔

جناب مدوح منبر پر شریف لے گئے اور دعا کی کہ پروردگار عالم جس شخص کے انوار ریاضت سے یہ شہر روشن و درخشاں ہے اُس کے قدم کی برکت سے باران رحمت نازل فرما۔

حضرت شیخ کے دعا فرماتے ہی نزول باراں ہوا اور تمام شہر سیراب ہو گیا۔ اسی طرح بادشاہ دیں طلب نے مثل مشائخ کرام کے خدا کی بارگاہ میں دعا کی اور اُسی وقت دھواں و دھار بارش ہونے لگی اور تمام خلقت خدا سیراب ہو گئی۔ غرض کہ فیروز شاہ نے خدا کے فضل و کرم سے اس جنگل سے نجات پائی اور خدا کی بارگاہ میں شکر ادا کیا۔ بادشاہ نے اُسی وقت خان جہاں کے نام فرمان روانہ کیا اور اپنی و نیز تمام لشکر و خوج کی سلامتی سے اہل دہلی کو آگاہ کیا۔ بادشاہ کا فرمان دہلی پہنچا اور خان جہاں بیتا بانہ قاصد کے قریب آیا اور

شہر میں ہر مکان میں خوشی کا دور دورہ ہوا۔ اہل شہر نے طبل شادی بجائے اور ہر گھر میں زن و عید و رات شب برات کا سماں نظر آیا۔

ہر شریف و کم رتبہ غرض کہ ہر خاص و عام عیش و مسرت کا متوالا بنا اور تمام



بلاد و ممالک میں شور و مسرت بلند ہوا۔

## اٹھواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا گجرات پہنچنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ مع تمام خلائق و لشکر کے اُس صحرائے صحیح و سالم نجات پا کر سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا گجرات پہنچا۔ اُس زمانے میں ملک الشرق نظام الملک امیر حسین بن امیر میران مستوفی الممالک علیہ الرحمۃ گجرات کا حاکم تھا۔ یہ امیر ملک کے انتظام اور اقطاع کی حفاظت میں بے انتہا سعی و کوشش کرتا تھا۔

بادشاہ نے گجرات پہنچ کر نظام الملک پر عتاب کیا اور شدید ترین باز پرس کی۔ فیروز شاہ کے عتاب کا منشا یہ تھا کہ اگر نظام الملک کو بادشاہی لشکر کی کچھ بھی فکر ہوتی تو یہ امیر گجرات سے غدر روا نہ کرتا رہتا اور خلعت خدا اس طرح گر سنے و پریشان و تلف نہ ہوتی۔

بادشاہ نے نظام الملک کو حکومت گجرات سے معزول فرما کر اس کی جاگیر ضبط کی۔ غرض کہ فیروز شاہ نے گجرات میں قیام کر کے لشکر کو تازہ دم کیا اور بغیر وجہ ارشاد لشکر کوشش گو نہ رقم عطا فرمائی جس کی وجہ سے یہ گروہ اس قابل ہو گیا کہ گھوڑے خرید کر سواروں میں داخل ہو جائے۔ اس موقع پر عماد الملک نے جو بارگاہ سلطنت کا مستوفی تھا بادشاہ سے عرض کیا کہ بغیر وجہ ارگروہ بادشاہ کی شانانہ فوازش سے سواروں میں داخل ہو گیا لیکن وجہ ارجاعت بیکہ مضطر و پریشان ہے اس لئے کہ ان کے موامع حوالی دہلی میں واقع ہیں اور اس گروہ کا تنگ دستی سے بُرا حال ہے۔

اس گروہ کے بیشتر افراد اس ملک میں آگئے ہیں ان کی آمدنی اور تنخواہ دہلی سے



کوئی شخص اُن کو پہنچائے اس لئے ان غریبوں کا برا حال ہے اور یہ گروہ اپنی بینوائی کی وجہ سے حد سے زیادہ پریشان ہے۔ فیروز شاہ نے جواب میں فرمایا کہ مجھ کو معلوم ہے کہ وجہ ارگروہ پریشانی و تنگدستی کی وجہ سے پیادہ ہو گیا ہے لیکن ان اشخاص نے اس مہم میں ہماری موافقت کی ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ اُن کے موافق بہت دور واقع ہیں جس کی وجہ سے یہ سجد پریشان ہیں۔

ظاہر ہے کہ جو قدرے قلیل غلہ پیدا ہوتا ہے وہ اُن کے اہل و عیال کے صرف میں آتا ہے اور ان غریبوں کی حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ وجہ ارگروہ کو خزانہ شاہی سے روپیہ قرض دیا جائے اور شاہی حکم کی بنا پر بعض اشخاص کو پانچ سو اور بعض کو سات سو اور بعض کو ایک ہزار تین گنے بطور قرض دئے گئے۔ غرض کہ وجہ ارگروہ بھی بادشاہ کی عنایت و نوازش سے رقم قرض پا کر مطمئن ہوا اور سواروں میں داخل ہو گیا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ خان جہاں کے نام اس مضمون کا فرمان جاری کیا جائے کہ وجہ ارگروہ کے مقطعات سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے اور جب تک کہ شاہی سواری دہلی واپس نہ ہو اُن سے نہ باز پرس کی جائے اور نہ اُن کو کسی قسم کی تکلیف پہنچائی جائے تاکہ وجہ ارگروہوں کے عیال اطمینان و فراغت کے ساتھ زندگی بسر کریں۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ خدا کی توفیق سے تمام مال گجرات کو جو دود گورہ محصول تھا، کارخانہ جات شاہی کی درستی و چشم کی پرورش میں صرف کر دیا۔

اس صرف کا اصل مقصد یہ تھا کہ بادشاہ بار دوم سندھ کا سفر کرے۔ غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے سندھ کے سفر کا ارادہ کیا اور خان جہاں کے نام اس مضمون کا فرمان روانہ کیا کہ مابعد ولت و اقبال اپنے بھری و بڑی لشکر کے ہمراہ سندھ روانہ ہوتے ہیں۔ بادشاہ نے اس فرمان و نیز توقیعات میں جاں نثار وزیر کو برادر م کے خطاب سے یاد فرمایا اور یہ تحریر فرمایا کہ برادر م خان جہاں کو چاہئے کہ بے انتہا ساز و سامان و بے شمار جاہ و چشم سندھ کی جانب روانہ فرمائیں۔



## نواں مقدمہ

خان جہاں کا ساز و سامان سلطان فیروز کی خدمت میں گجرات روانہ کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے خدا کی عنایت سے سندھ کا رخ کیا اور خان جہاں کے نام فرمان روانہ کیا۔

بادشاہ نے اس فرمان میں تمام اسباب لشکر کشی طلب کیا اور اس وزیر باتدبیر نے سامان روانہ کرنے میں بیحد سعی و کوشش کی۔

فیروز شاہ نے تمام عمال درگاہ کو شدید تاکید کی کہ ہر کارخانے کا مال و اسباب بکثرت موجود رکھیں۔

شاہی حکم کے مطابق ہر کارخانے کے اسباب کی تکمیل کی گئی اور ہر شے ایسی کثرت سے جمع ہو گئی کہ اس کی تفصیل احاطہ بیان سے باہر ہے اور حد قیاس سے بیرون ہے۔

صرف اسلحہ کی قیمت مبلغ سات لاکھ تنگہ قرار پائی تھی اور اسی پر دوسرے کارخانہ جات کے ساز و سامان کو قیاس کرنا چاہیے۔

ہر اسباب ایک روز میں مرتب ہو جاتا اور خان جہاں اس کو دوسرے روز روانہ کر دیتا تھا اور اسی طرح روزانہ اسباب روانہ کیا جاتا تھا۔

غرض کہ اس قدر اسباب بارگاہ شاہی میں جمع ہو گیا کہ بارکش اس کو اٹھانہ سکتے تھے۔ مختصر یہ کہ خان جہاں نے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا اور اس میں لکھا کہ چونکہ حضرت شاہ نے بار اول سندھ کی مہم کو اسی لئے ملتوی فرمایا تھا اور وہاں سے محض اس خیال سے واپس ہوئے تھے کہ لشکر کو راحت و آرام نصیب ہو، اور اب بار دیگر حملہ فرما رہے ہیں اس لئے امید ہے کہ ملک جلد سے جلد فتح ہو جائیگا۔

دبیر ملک نے بادشاہ کے حضور میں عرضداشت پڑھی اور بادشاہ نے فرمایا ہمارا وزیر جس قدر صاحب فہم و فراست ہے اس کی قدر کچھ ہمیں کو معلوم ہے



غرض کہ فیروز شاہ جو دینداری میں کامل تھا، نیک ساعت میں خدا کی امداد و عنایت سے سندھ روانہ ہوا۔

بادشاہ نے سرپردہ خاص نصب کیا اور تمام عزلی و عجمی لشکر و نیز تمام خدم و حشم بید خوشی و مسرت کے ساتھ بادشاہ کے ہمراہ ہوئے۔

اس درمیان میں بہرام خاں داماد حسن خاں کانگو کی عرضداشت بادشاہ کے حضور میں پہنچی۔

بہرام خاں اُس زمانے میں دولت آباد کا حاکم تھا اور حسن کانگو کے فرزند اور بہرام خاں کے درمیان مخالفت پیدا ہوئی اور بہرام خاں فیروز شاہی بارگاہ میں پناہ گزین ہوا۔

بہرام خاں نے اس معروضے میں یہ التجا کی تھی کہ اگر بادشاہ اپنے کرم سے دولت آباد تشریف لائیں تو یہ نیک خوار نہایت صدق و اخلاص کے ساتھ خدمت کرے گا اور خدا کی ذات سے امید ہے کہ حضرت شاہ اپنے قدیم ملک پر قابض ہو جائیں گے۔ فیروز شاہ نے بہرام خاں کو جواب دیا کہ میں راز پنہاں سے تمہیں آگاہ کرتا ہوں تم کو معلوم ہو کہ مجھ کو سندھ کی مہم درپیش ہے اور میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک بار دوم سندھ پر لشکر کشی کر کے اُس ملک کو فتح نہ کر لوں گا اور ملک اور اہل ملک کو زیر و زیر نہ کروں گا، کسی دوسری طرف رخ نہ کروں گا۔

میں نے سندھ کو فتح اور وہاں کی سرکش رعایا کو تنبیہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے اور جب تک کہ میں اس مہم کو سر نہ کر لوں گا، کسی دوسری سمت رخ نہ کروں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ٹھٹھہ کو فتح کرنے کے بعد میں دولت آباد ضرور آ جاؤں گا۔ غرض کہ ٹھٹھہ کی مہم بادشاہ کے خیال میں ایسی اہم تھی کہ اُس نے دولت آباد کا خیال ترک کر دیا اور ٹھٹھہ روانہ ہوا۔

فیروز شاہ نے پیشتر توارادہ کیا کہ ملک نائب کو گجرات کا حاکم مقرر کرے جس کے لئے خلعت و دیگر سامان انعام موجود رکھے گئے تھے، لیکن چونکہ بادشاہ کوئی کام بغیر مصحف کی خال دیکھے نہ کرتا تھا، فیروز شاہ نے قرآن سے خال نکالی اور یہ سال ملک نائب کے لئے راست نہ آئی بلکہ ظفر خاں کے نام نکلی۔



ظفر خاں دفعۃً شاہی حضور میں طلب کیا گیا اور اُس کو خلعت و حکومت گجرات

عطا ہوئی۔

سبحان اللہ ظاہر ہے کہ جس طرح ہر کام میں فیروز شاہ یار گاہ الہی میں انتخاب کرتا تھا شاید دوسرے سلاطین کو یسیر نہ ہو۔

بادشاہ کی یہ روش دیگر سلاطین یا برکات و مشائخ طریقت کے اعمال صالحہ کے مطابق کہی جاسکتی ہے۔ جو ہر حال میں خدا کی یار گاہ میں التجا پیش کرتے ہیں۔ غرض کہ بادشاہ ظفر خاں کو اقطاع گجرات عنایت فرما کر اپنے جوار لشکر کے ہمراہ گجرات سے سندھ روانہ ہوا۔

## دسوال مقدمہ

### فیروز شاہ کا بار دوم ٹھٹھہ روانہ ہونا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی حمایت و توفیق سے ٹھٹھہ روانہ ہوا اور بادشاہ نے تمام لشکر و خدم کو امیدوار نوازش بنایا۔

تمام خلقت خدا بادشاہ کا شکر بجالائی، لیکن چونکہ سفر اقل میں خلقت نے بیشمار تکالیف برداشت کی تھیں، اس لئے اکثر اشخاص بچہ ساز و سامان لے کر اپنے مکان روانہ ہو گئے۔

بادشاہ کو اس واقعے کی خبر ہوئی اور اُس نے دریافت کیا کہ ان اشخاص کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔

اہل دربار نے عرض کیا کہ راہ کی تمام ضروریات میں جو کیاں نصب کی جائیں تاکہ مخلوق کو فرار ہونے سے باز رکھیں اور جو شخص راہ فرار اختیار کرے اُس سے باز پرس کریں۔

فیروز شاہ نے اہل دربار کو جواب دیا کہ بھائیو! اللہ نے اول بالاس قدر محنت و مشقت اختیار کی ہے اور غلے کی گرانی کی وجہ سے اسی زمانہ کی وجہ سے



ہو چکے ہیں اس لئے اس مرتبہ فکر و غم کی وجہ سے واپس ہو رہے ہیں۔

ظاہر ہے کہ یہ قدیم رسم ہے کہ لشکر کشی میں بعض اشخاص خود ملازم ہوتے ہیں اور بعض کا کسی ملازم سے قرابت و محبت کا تعلق ہوتا ہے اور بعض کسی اور مصلحت سے فوج میں داخل ہو جاتے ہیں ایسی حالت میں اگر چوکیاں نصب کی جائیں گی اور تاکیدی احکام نافذ ہوں گے تو جو اشخاص کہ ملازم ہیں وہ واپسی سے باز رہیں گے اور جو افراد کہ دراصل ملازم نہیں ہیں وہ بھی شاہی پھرے کے خوف سے واپس نہ ہو سکیں گے اور اس طرح ان غریبوں کے لئے ایک بیجا قید ہو جائے گی اور ان پر ظلم ہو گا جن کی وجہ سے یہ غمناک و پریشان ہوں گے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے ٹھٹھہ کی فتح مقدر فرمائی ہے تو ان کے علیحدہ ہو جانے سے نقصان نہ ہو گا اور اگر خدا کو اس مہم کا سر ہونا منظور نہیں ہے تو ان کی گرفت و قید سے کیا فائدہ ہو گا۔

اس موقع پر بادشاہ دیندار نے فرمایا کہ خانبہاں کے نام ایک فرمان اس مضمون کا روانہ کیا جائے کہ جو اشخاص یہاں سے فراری ہو کر دہلی پہنچتے ہیں ان کی حقیقت حال کی تفتیش کی جائے۔

ان مجرمین میں جو اشخاص کہ ملازم شاہی اور انھوں نے خزانہ شاہی سے مال حاصل کیا ہے تو ان کو صرف سزائے معنوی دی جائے نہ کہ سزائے خسروانی۔ واضح ہو کہ امور مملکت و آئین بجا ندراری میں سزائے خسروانی سے مراد قتل و جلاوطن و دیگر شدید سزائیں مراد ہیں اور معنوی باز پرس سے مراد یہ ہے کہ ایسے اشخاص کو ذلیل کر کے تیر ملامت کا نشانہ بنایا جائے۔

سبحان اللہ یہ امر قطعاً سنت نبوی کے موافق ہے۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم جہاد کے لئے دور تشریف لے گئے بعض یاران رسول کسی مصلحت کی وجہ سے اپنے مکانات میں مقیم رہے حضرت نے یاران باقی ماندہ کا دو تین روز انتظار فرمایا اور اس کے بعد روانہ ہوئے۔

راہ میں اہل نجد اس درجہ حائل ہوئے کہ اصحاب پس اور حضرت کے حضور میں نہ حاضر ہو سکے اور ضرورتاً مکانات میں مقیم رہے۔ اس مہم میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو بید تکلیف



برداشت کرنی پڑی۔

سرور عالم اس جہم سے واپس تشریف لائے اور یاران باقی ماندہ شرمندہ حضرت کے حضور میں حاضر ہوئے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے حقیقت واقعہ دریافت فرمائی اور ان صاحبوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم کو مال و عیال نے حضرت کی ہمراہی سے باز رکھا۔

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان صاحبوں کا عذر نہ قبول فرمایا اور اُن کی جانب سے روگرداں ہو کر اُن کو سترائے معنوی سے معتبوب فرمایا۔

ان صاحبوں کے سروں سے دستار اتار لی گئی اور اُن کو ستون مسجد سے باندھ کر تادیب کی گئی اور جس طرح کہ معلم خرد سال بچوں کو سزا دیتا ہے اس طرح ان کو شدید سزا دی گئی۔

یہ شرمسار گروہ اپنا تمام مال حضرت کے حضور میں لایا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ چوتکہ اس مال کی شامت اعمال سے ہم حضرت کی ہمراہی سے محروم رہے اور حضور ہم سے ناراض ہو گئے اس لئے ہم اس مال کو اپنے پاس نہیں رکھنا چاہتے یہ مال حاضر ہے حضرت اس کو غریب میں تقسیم فرمادیں اور ہم اس دنیاوی مال سے کنارہ کش ہوتے ہیں اور بعد ادب عرض کرتے ہیں کہ حضرت یہ مال ہم سے قبول فرمائیں اور غریب کو تقسیم فرمادیں اور ہمارا قصور معاف فرما کر ہم سے رنجی و خوش ہو جائیں۔

باوجودیکہ ان اصحاب نے یہ تقریر کی اور اس طرح مدت و زاری کی لیکن حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کا عذر قبول نہ فرمایا اور یہ اصحاب دل شکستہ دورتر مقام پر بیٹھے۔

ان اصحاب کی ندامت بارگاہ الہی میں قبول ہوئی اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی نازل ہوئی کہ اُن کے اموال کو بطور صدقہ قبول کر دتا کہ یہ گروہ گناہ سے طاہر و پاک ہو جائے۔

اس آیت کے نزول کے بعد سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس گروہ کا



قصور معاف فرمایا اور اُن کا مال بطور صدقہ درویشوں کو عطا کیا۔  
 چونکہ اللہ تعالیٰ فیروز شاہ کو تمام افعال حسنہ سے آراستہ فرمایا تھا اس لئے بادشاہ  
 جس فعل کا ارتکاب کرتا اُس میں خوبی و محاسن موجود ہوتے تھے۔  
 غرض کہ بادشاہ کا فرمان خان جہاں کے پاس پہنچا اور اس صاحب تدبیر و سیاست  
 وزیر نے اس امر کی تلاش و جستجو شروع کی اور جو شخص لشکر سے واپس ہوتا سرکاری پیادے  
 اُس کو قانونی مجرم کی طرح گرفتار کرتے تھے اور اُس کی حقیقت حال سے دیوان کو آگاہ  
 کرتے تھے۔

اگر یہ شخص ملازم سرکار ہوتا تو اُس کو سزا دے معنوی دی جاتی تھی چنانچہ بعض اعیان  
 و اکابر شہر کو بھی اس قسم کی تنبیہ کی گئی۔  
 یہ امر ایک ایک دو دو میان بازار گشت کر ائے گئے تاکہ خرد سال و جوان  
 و پیران کو دیکھ کر اس امر کا اندازہ کر لیں کہ ان اشخاص سے بادشاہ ناخوش ہے۔  
 غرض کہ فیروز شاہ نے ایسے افراد کو محض تدارک معنوی کا ملزم قرار دیا اور  
 اُن کی وجہ معاش و جاگیر و مواضع کو قطعاً کسی قسم کی مضرت نہ پہنچائی۔  
 اس کی اصل وجہ کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نوازش محض بادشاہ کے خلق نیک  
 و بہترین صفات کا ثمرہ تھی ورنہ ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ ایسے گنہگار گروہ کو کوئی  
 فرماں روا اُسے صاحب قوت و اقتدار و صلاحت ملک پر لحاظ کر کے معاف نہیں کر سکتا۔

## گیارہواں مقدمہ

فیروز شاہ کا ٹھکانہ پنچنا اور شکر کو فراغت حاصل ہونا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا ٹھکانہ جارنا تھا اور  
 سفر کے عام مراحل آسانی کے ساتھ گزر رہے تھے۔  
 سفر کے آغاز میں حضرت شیخ الاسلام شیخ صدر الدین عیسیٰ حضرت شیخ الاسلام  
 شیخ بہاء الدین و کریم الدینی رحمۃ اللہ علیہ نے بادشاہ سے فرمایا کہ یہ دعا گو حضرت شاہ سے



کچھ کہنا چاہتا ہے۔

فیروز شاہ حضرت شیخ کی جانب متوجہ ہوا اور مدوح نے فرمایا کہ بادشاہ نے بار اول ٹھٹھہ پر حملہ کیا اور دہلی سے ٹھٹھہ روانہ ہوا۔

بادشاہ نے راہ میں ابو دھن پہنچ کر حضرت شیخ فرید الحق رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کی لیکن حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین ذکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر حاضر نہیں ہوئے اور ظاہر ہے کہ اس زمانے تک اہل بصیرت نے ان دونوں خانوادوں میں کسی قسم کی تفریق نہیں پیدا کی ہے۔

اس مرتبہ حضرت شاہ نے یندر فرامیں کہ ٹھٹھہ کے فتح ہونے کے بعد ملتان حاضر ہو کر مشائخ ملتان کے آستانوں پر حاضری دیں گے۔

فیروز شاہ نے حضرت شیخ کی تقریریں کر فرمایا کہ یہ خطرہ میری نیت میں بار پید ا ہوا ہے۔

بادشاہ نے بحید عقیدت کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اس مرتبہ یہ ارادہ ضرور کروں گا اور خدا کی مرضی و مشیت کے مطابق عمل کروں گا۔

مختصر یہ کہ اس مرتبہ طغیانی کم تھی اور بادشاہ نے ٹھٹھہ میں نزول فرمایا۔

اہل شہر بادشاہ کے ورود سے قطعاً بے غم تھے اور اپنے اوضاع و قصبات و قریات میں زراعت میں مشغول تھے۔ اول مرتبہ بادشاہ بے نیل مرام ٹھٹھہ سے واپس ہوا اور اہل شہر نے اس امر کو حجت الہی قرار دے کر یہ کہنا شروع کیا تھا کہ سلطان فیروز شاہ نے ہم پر حملہ کیا لیکن تقدیر الہی نے معاملہ عکس کر دیا اور فیروز شاہ نے خود ہمارے لئے جان دی اور ہمارے مقابلے سے فراری ہوا۔

غرض کہ بادشاہ کے ورود کی خبر نزدیک و دور مشہور ہوئی اور اہل سندھ کو معلوم ہوا کہ شاہ ہند حیرا فوج کے ہمراہ اُن کے مقابلے کو آیا ہے۔

فیروز شاہ نے خدا کے فضل و کرم سے بحید مسرت و مسعدی کے ساتھ اس مرتبہ گجرات سے سفر کیا تھا اور جلد سے جلد کوچ متواتر کرتا ہوا سندھ پہنچا تھا۔

اہل سندھ فیروز شاہ کی آمد اور اُس کے دیدار سے بے حد خوف زدہ ہوئے تھے اور اب سندھ کی ساحلی آبادی کو خراب اور دریائے سندھ کے پل اور گھاٹ کو مسمار



کر کے حصار گلی میں پناہ گزیں ہوئے تھے۔

فیروز شاہ اپنے لشکر کے ہمراہ آبادی میں پہنچا اور معلوم ہوا کہ تمام باشندگان سندھ نے زراعت میں سعی بلیغ کی ہے اور ان کی زراعت کا غلہ بچتہ ہو چکا ہے۔

بادشاہ کو معلوم ہوا کہ اہل سندھ دریائے سندھ کے ساحل سے دور ہٹ گئے ہیں اس لئے ہندی لشکر نے دریائے کنارے نیچے نصب کئے اور خندق و کٹگاہ مرتب و تیار کر کے بچہ راحت و آرام سے ساحل پر مقیم ہوئے۔

چونکہ غلہ تو ہنوز مراد کو نہ پہنچا تھا اس لئے غلے کا نرخ آٹھ یا دس جیل فی پنج سیر تھا۔ اسی درمیان میں نیا غلہ تیار ہو گیا اور اجناس کا نرخ بچہ ارزاں ہو گیا۔

غرض کہ خدا کے فضل و کرم سے خلافت لشکر ہر چار جانب نہایت اطمینان سے گشت کرتی تھی اور اہل سندھ کے قریات و قصبات سے غلے لے کر جمع کرتی تھی۔

دریائے سندھ کے ساحل پر بے شمار قریے آباد تھے اور بعض قریوں کے باشندے جو دریا کو عبور نہ کر سکتے تھے شاہی لشکر کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔

یہ خبر بادشاہ کو معلوم ہوئی اور فیروز شاہ نے حکم دیا کہ درگاہ شاہی کے نقیب و چاروش لشکر میں منادی کر دیں کہ چونکہ یہ چند قیدی مسلمان ہیں ان کو غلام و کنیز بنانا اور ان کی گردنوں میں خدمت کا جوا ڈالنا زیبا نہیں ہے۔ جو شخص ان کا کام سلطانی کے خلاف کرے گا وہ گنہگار ہوگا۔

بادشاہ کا حکم تھا کہ جو شخص ان اسیروں کو گرفتار کرے ان کو اپنی حفاظت و نگہبانی میں نہ رکھے۔

غرض کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ یہ اسیر دیوان شاہی میں داخل کئے جائیں اور اس طرح تقریباً چار ہزار سندھی دیوان شاہی میں جمع ہوئے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ ان قیدیوں کو عمدہ مقام پر رکھا جائے اور ہر فرد کو تین سیر غلہ روزانہ دیوان وزارت سے عطا کیا جائے۔

اس زمانے میں منگہ یا پنج تنگہ فی من اور جوار چار تنگہ فی من تھے اس لئے شاہی حکم کے مطابق ان قیدیوں کو منگہ دی جانے لگی۔

حقیقت ہے کہ جو سلوک ان قیدیوں کے ساتھ اس علیم و کریم بادشاہ



یعنی سلطان فیروز شاہ نے کیا اس کی نظیر تاریخ میں دستیاب ہونی محال ہے۔

## پارہواں مقدمہ

ملک عماد الملک و ظفر خاں کا دریائے سندھ کو عبور کر کے

اہل سندھ سے جنگ کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے دریائے سندھ کے ساحل پر قیام کیا اور اہل سندھ کا ایک بہت بڑا گروہ گھاٹ کو چھوڑ کر شوخ چٹھی کرتا تھا۔ فیروز شاہ نے بید غور و فکر کے بعد یہ طے کیا کہ عماد الملک و ظفر خاں کو حکم دیا جائے کہ یہ اشخاص دریائے سندھ کو عبور کر کے اہل سندھ کو تباہ و پامال کریں۔

اہل سندھ کا ایک گروہ بید غور و فکر کے بعد ہمراہ لشکر و سواروں کے ہمراہ شکر کوں تک راہ میں حائل تھا۔

یہ گروہ ہوشیاری و بیداری میں بیدار تھا اور اہل ہند دریا کو عبور نہ کر سکتے تھے۔

بید مشورہ و غور کے بعد طے پایا کہ عماد الملک اور ظفر خاں بشمار لشکر کے ہمراہ پیچھے واپس ہوں اور نہیلی کا رخ کریں اور کشتیاں اپنے برابر واپس لیتے آئیں۔ ساحل دریا کے قریب ایک سوتیس کوس زمین طے کر کے بھگڑ کے نیچے دریائے سندھ کو عبور کریں اور اسی قدر مسافت زمین طے کر کے ملک سندھ میں داخل ہوں اور حریف سے معرکہ آرائی کریں۔

غرض کہ اس مشورے پر عمل کیا گیا اور عماد الملک اور ظفر خاں نے بے پایاں فوج و لشکر کے ہمراہ ایک سوتیس کوس زمین طے کی اور سندھ میں داخل ہوئے۔ اہل سندھ بھی بے شمار سوار اور پیادوں کے ہمراہ حصار سے باہر نکلے۔ طرفین میں ایسی شدید جنگ ہوئی کہ احاطہ تقریر سے باہر ہے۔



سلطان فیروز شاہ دوسری جانب بقیہ تھا اور اگرچہ اس مقام سے ٹھٹھہ کا قلعہ نظر آتا تھا، لیکن چونکہ دریا کا پاٹ بہت بڑا تھا جس کی وجہ سے دوسرا ساحل نظر نہ آتا تھا اس لئے لشکر شاہی کی حرکت آرائی سے بادشاہ قلعہ بخیر تھا۔ صرف سواروں کے گھوڑے دور سے نظر آتے تھے۔

پر سلطان فیروز شاہ کی آنکھیں آسمان سے لگی ہوئی تھیں اور بادشاہ ہر لحظہ لطیفہ غیبی کا امیدوار تھا۔

غرض کہ ظلمت شب پھیلی اور فیروز شاہ نے الہام الہی سے مستفید ہو کر ایک بھی خواہ ملازم کو حکم دیا کہ ایک کشتی پر سوار ہو کر دریا کے سندھ کو عبور کرے۔ بادشاہ نے اس ملازم کو ہدایت کی کہ عماد الملک کو پیغام دے کہ اسے بشیر اب واپس ہو اور بادشاہ شاہی کا رخ کر اس لئے کہ طرفین سے بے گناہ مسلمانوں کا خون بیکار ضائع ہو رہا ہے۔

ان امیروں سے تاکید کر کہ جس راہ سے گئے تھے اسی راہ سے واپس ہوں۔ یہ ملازم حکم شاہی بجالایا اور عماد الملک و ظفر خاں کو بادشاہ کا پیغام پہنچایا۔ اور یہ امیر واپس ہوئے جس طرح کہ ایک سو تیس کوس راہ طے کر کے گھاٹ کے ذریعے سے ٹھٹھہ واپس ہوئے تھے اسی طرح ایک سو تیس کوس زمین طے کر کے نشیبی راہ سے واپس ہو کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔

عماد الملک و ظفر خاں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فیروز شاہ نے ان امیروں سے فرمایا کہ یہ ایک مشیت اہل سندھ مجھ سے فرامہ ہو کر کہاں جائیں گے اگر یہ افراد سوراخ سوریں بھی پناہ لیں گے تو بھی لشکر سلطانی ان کے سر پہنچ جائیگا۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ اس ملک میں ایک بزرگ شہر آباد کروں اور یہاں قیام کر کے مشیت الہی کا منتظر رہوں۔

### تیسرے سوال کا مقدمہ

عماد الملک کا طلب حشم و لشکر کے لئے داعی وار و ہوتا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے دریائے سندھ کے ساحل چند روز



قیام کیا اور ہر شخص اپنے کاروبار میں مشغول ہوا۔  
 سلطان فیروز شاہ نے محفل خلوت میں اپنے مشیران بارگاہ سے ارشاد کیا کہ  
 اس جہم کے بارے میں شورہ کرنا چاہیئے۔  
 بالآخر یہ رائے قرار پائی کہ عماد الملک دہلی روانہ ہوا اور جس قدر لشکر و فوج  
 دار الملک میں موجود ہے اُس کو اور نیز تمام اقطاع و پرگنات کی فوج اپنے ہمراہ  
 ٹھٹھہ لے آئے۔

بادشاہ نے چند روز کے بعد عماد الملک کو رخصت کر دیا اور اُس سے فرمایا  
 کہ بشیر امیری نصیحت یہ ہے کہ تو خان جہاں پر لشکر جمع کرنے کے لئے حکم نہ کرنا۔  
 یہ ظاہر ہے کہ خان جہاں ایسا بدتر و یاد فاقا میر ہے کہ وہ خود میرے فرمان کی  
 تعمیل میں ایک لمحہ غفلت نہ کرے گا۔ تیری خدمت صرف یہی ہے کہ تو اپنے کو  
 اُس تک پہنچا دے۔

میں تجھ کو ایک مصلحت کی بنا پر روانہ کر رہا ہوں ورنہ خان جہاں میرا فرمان  
 پہنچتے ہی خود تمام لشکر و حشم کو اس جانب روانہ کر دیتا۔  
 مختصر یہ کہ عماد الملک ٹھٹھہ سے دہلی روانہ ہوا اور منزل بمنزل سفر کرتا ہوا  
 دہلی کے نواح میں پہنچا۔ خان جہاں کو معلوم ہوا کہ عماد الملک آ رہا ہے اور یہ امیر  
 استقبال کے لئے شہر سے باہر نکلا۔

عماد الملک کی نظر خان جہاں پر پڑی اور عماد الملک کرب سے زمین پر اُترا۔  
 خان جہاں بھی پیادہ ہوا اور چتر کو اپنے سر سے علحدہ کر دیا۔  
 ہردوا میریک جا ہوئے اور اول عماد الملک اپنے ہاتھ خان جہاں کے  
 قدموں تک لے گیا اور اس کے بعد خان جہاں بتواضع تمام اپنے ہاتھ عماد الملک کے  
 قدموں تک لے گیا اور اس کے بعد ہردوا میر بخل گیر ہوئے اور گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔  
 خان جہاں چتر سے دور عماد الملک کے برابر چل رہا تھا اور ہردوا میر حرف  
 و حکایات میں مصروف ہوئے۔

خان جہاں عماد الملک کو قصر سلطانی میں لایا اور دونوں امیر یک جا بیٹھے۔  
 خان جہاں نے زربفت و زردوزی کے کپڑے عماد الملک کے سامنے



پیش کئے۔

عماد الملک واپس ہو کر اپنے مکان روانہ ہوا اور اس کے بعد خان جہاں نے ایک لاکھ تنگہ عماد الملک کی دعوت کے لئے روانہ کئے۔ مختصر یہ کہ خان جہاں نے لشکر و فوج کی طلب میں تمام اقطاع و ممالک میں خطوط روانہ کئے چنانچہ بدآون و قنوج و سندھ و آودھ و جون پور و بہار و ترمہٹ و ہویہ و ایرج و چندیری و دھار و میان دو آب و غیر دو آب و سامانہ و دیپال پور و ملتان و لاہور و دیگر بلاد و ممالک کے لشکر خان جہاں نے قلیل مدت میں جمع کر دئے۔ خان جہاں اس کام کے لئے ہر روز مسند پر بیٹھتا اور خان جہاں و عماد الملک کے درمیان محبت و ارتباط کی گفتگو ہوتی۔

خان جہاں نے لشکر کی فراہمی کے لئے عماد الملک کے بھائی کو روانہ کیا۔ جو اشخاص کہ سلطانی لشکر سے واپس آئے تھے وہ بیچنا دم و پشیمان تھے اور یہ کہتے تھے کہ کاش ہم یہاں نہ آئے ہوتے۔

عماد الملک بھی مع تمام شتم و لشکر کے جلد سے جلد روانہ ہو کر بادشاہ کے حضور میں پہنچ گیا اور اس نے خان جہاں کے حالات سے بادشاہ کو اطلاع دی۔ جو اشخاص کہ سلطانی لشکر سے واپس آئے تھے وہ بیچنا دم و پشیمان تھے اور یہ کہتے تھے کہ کاش ہم یہاں نہ آئے ہوتے۔

مختصر یہ کہ ٹھٹھہ میں شدید قحط رونما ہوا اور ہر شخص نے مختلف مقامات کی راہ لی۔ جس طرح کہ اول بار فیروز شاہ کے لشکر میں تنگ دستی پیدا ہوئی تھی بعد کو غلے کی وجہ سے حیرانی و پریشانی ہوئی اسی طرح بار دوم اہل سندھ کے لشکر میں پریشانی اور قحط نمودار ہوا۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ بادشاہ سرزمین ٹھٹھہ سے واپس ہوا اور اہل سندھ نے اپنے قدیم مکان میں آرام لیا اور انھوں نے بے خوف و خطر تمام اندوختہ غلہ تخم ریزی کے لئے زمین میں بویا۔

اہل سندھ کا تمام غلہ اس طرح ختم ہو گیا اور نئے غلے کے تیار ہونے کا وقت آگیا۔ اس زمانے میں جبکہ نیا غلہ تیار ہو رہا تھا بادشاہ گجرات سے ٹھٹھہ روانہ ہوا



اور فیروز شاہی لشکر اہل سندھ کے تمام غلے پر قابض ہو گیا۔  
اہل لشکر غلے کی فراوانی سے بے حد مطمئن ہو گئے اور ٹھٹھہ میں قحط نہ ہوا۔  
یہ قحط ایسا شدید تھا کہ اہل سندھ کی جان کے لالے پڑ گئے چنانچہ ایک سیر  
غلے کی قیمت ایک اور دو تنگے ہو گئی۔

عماد الملک نے بادشاہ سے خان جہاں کی بھید تعریف کی اور یہ عرض کیا کہ یہ  
وزیر تمام تدابیر ملکی میں بہترین صفات کا جامع ہے اور وزیران قدیم سے کسی طرح کی کام  
مستحق نہیں ہے۔

فیروز شاہ وزیر کے حالات سن کر اور لشکر کی آمد سے باخبر ہو کر بے حد خوش ہوا۔  
غرض کہ تمام لشکر سلطانی بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا اور ہر شخص کو خلعت  
عطا ہوا۔

اس کے علاوہ اہل سندھ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ سلطان فیروز شاہ کا ارادہ ہے کہ  
مع تمام فوج و لشکر کے اس ملک میں داخل ہو۔  
اہل سندھ بادشاہ کے ارادے سے آگاہ ہوئے اور ان کے قلوب رنج و غم کا  
شکار ہوئے۔ ہر شخص نے راہ فرار اختیار کی۔

شاہی لشکر کو خدا کی رحمت سے اس مرتبہ بے حد اطمینان و فارغ البالی نصیب ہوئی۔  
اس قحط کا نتیجہ یہ ہوا کہ اہل سندھ کا ایک گروہ روزانہ کشتی میں سوار ہو کر بادشاہی  
لشکر میں آتا تھا اور ٹھٹھہ کا ملک روز بروز خراب و ویران ہوتا جاتا تھا۔

جام و بانجھ ان واقعات سے بے حد پریشان ہوئے اور انھوں نے بارہم شورہ  
کر کے یہ طے کیا کہ ہم کو فیروز شاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا مناسب ہے اور اس طرح  
تمام افکار اور اندیشوں سے نجات حاصل کرنی چاہیے۔

اس کے بعد جام و بانجھ نے ایک شخص کو حضرت مخدوم جہانیاں  
سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر آجھ روانہ کیا اور حضرت کو اپنے  
حال سے خبر دی۔

اہل سندھ نے حضرت سے التجا کی کہ جناب سید آجھ سے یہاں تشریف  
لائیں۔



## چودھواں مقدمہ

## فیروز شاہ اور اہل سندھ کے درمیان صلح ہونا

نقل ہے کہ اہل سندھ نے اس امر پر اتفاق کیا کہ حضرت سید جلال بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو واسطہ بنانا چاہیئے۔

جام و بانجھ نے ایک شخص کو آوچھ روانہ کیا اور حضرت کو اپنے احوال سے آگاہ کیا۔

حضرت سید جلال آوچھ سے فیروز شاہی لشکر میں تشریف فرما ہوئے۔  
حضرت کے تشریف لانے سے تمام اہل لشکر حضرت کے قدموں ہوئے اور  
حضرت سید نے فرمایا کہ بابا اطمینان رکھو، انشاء اللہ چند روز میں صلح ہو جائیگی۔  
حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ نشان بارگاہ کے قریب پہنچے  
اور بادشاہ نے نہایت خلوص سے استقبال کیا اور اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے لشکر  
میں لے آیا۔

فیروز شاہ اور حضرت سید جلال بخاری نے باہم دگر مصافحہ کیا اور حضرت سید نے  
بادشاہ سے فرمایا کہ ایک صالحہ و عفیفہ عورت ٹٹھ میں موجود تھی اور اس کی دعا کی  
برکت سے ٹٹھ فتح نہیں ہوتا تھا۔

ہر چند کہ یہ دعا گو خدا کی بارگاہ میں دعا کرتا تھا لیکن وہ پاک دامن درمیان میں  
حائل ہو جاتی تھی۔ اب تین روز ہوئے کہ اُس عفیفہ نے جنت کی راہ لی اور اب امید ہے  
کہ ٹٹھ جلد سے جلد فتح ہو جائے گا۔

اہل سندھ کو بھی معلوم ہوا کہ حضرت سید جلال بخاری رحمۃ اللہ علیہ ٹٹھ میں تشریف فرما  
ہوئے۔ ان اشخاص نے حضرت کے حضور میں متواتر پیغام روانہ کرنا شروع کئے۔  
اہل سندھ نے حضرت سے اپنی تکلیف کا اظہار کیا اور جناب سید نے بھی ان کے  
مقصود کے مطابق بادشاہ سے ارشاد فرما کر ان کو مطمئن فرمایا۔



فیروز شاہ نے حضرت سید کی سفارش سے اہل سندھ کو ان کے مطالبات سے دوچند عطا فرمایا۔

مختصر یہ کہ حضرت سید نے جام و بانجھ کے تمام مطالبات بادشاہ سے منظور کرائے اور بانجھ نے جام سے مشورہ کر کے کہا کہ چونکہ فیروز شاہ کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ سب سے قبل میں نے ملک میں شور و فساد برپا کیا ہے اس لئے مناسب ہے کہ اول میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں اور میرے بعد تم بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو دو۔

جام کو بانجھ کی یہ رائے بجا پسند آئی اور اس نے بانجھ کو بادشاہ کے حضور میں حاضر ہونے کی اجازت دی۔  
مختصر یہ کہ بانجھ دوسرے روز بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔

## پندرہواں مقدمہ

### بانجھ کا بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا

نقل ہے کہ جس روز بانجھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اس روز فیروز شاہ شکار کے لئے سوار ہوا تھا۔

عین شکار گاہ میں بادشاہ کو معلوم ہوا کہ بانجھ بارگاہ شاہی میں حاضر ہوتا ہے۔ اس وقت بادشاہ ایک گرگ کو گرفتار کر رہا تھا۔

بادشاہ نے اس جانور کے گرفتار کرنے میں بجا کوشش کی تھی لیکن بانجھ کی آمد کی خبر سن کر بادشاہ قطعاً متغیر نہ ہوا۔

ظاہر ہے کہ انسان کی فطرت کا تقاضا یہ ہے کہ جس شے کے لئے اس نے بیشمار تکلیف برداشت کی ہو اس کے دستیاب ہونے سے اس کو خوشی و مسرت ہوتی ہے لیکن سبحان اللہ اس تاجدار دین دار کا کیا کہنا کہ یہ بادشاہ بانجھ ایسے حریف کی آمد کی خبر سن کر بھی اپنی جگہ سے نہ ہلا۔



عقلا نے سچ کہا ہے کہ آئین ملک داری میں جو فراست فیروز شاہ کو نصیب تھی،  
اُس کا خیال کسی قلب میں نہ آیا ہوگا۔ ان عقلا کا یہ قول قطعاً صحیح ہے اور حقیقت یہ بادشاہ  
تدائیر مملکتی میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔

غرض کہ بانبھہ عین شکار گاہ میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ اور اُس وقت  
فیروز شاہ گرگ کے شکار سے فارغ ہو چکا تھا۔

بادشاہ چتر شاہی و بارگاہ بادشاہی کے زیر سایہ جولان گری کر رہا تھا اور اُس کے  
ہاتھ میں ایک زریں چوب تھی

اسی درمیان میں بانبھہ اپنی گردن میں دستار ڈالے ہوئے اور اپنی تلوار کو گلے  
سے باندھے ہوئے بچد پریشانی کے عالم میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔  
بانہہ مجرموں کی طرح حاضر ہو کر مثل بندگان فرماں بردار کے بادشاہ کے قدموں  
پر گر پڑا اور رکاب سعادت کو بوسہ دیا۔

غرض کہ بانبھہ نے بادشاہ کی قدمبوسی کی اور رکاب کو بوسہ دیا اور فیروز شاہ  
دست شفقت اُس کی بیٹی پر رکھا اور فرمایا کہ بانبھہ تم مجھ سے کیوں خوف زدہ ہوتے ہو  
میں عام طور پر کسی شخص کو مضرت نہیں پہنچاتا چہ جائیکہ تم قطعاً مطمئن رہو تمہارا قریب  
انشاء اللہ دو گونہ بلند و بالا ہو جائے گا۔

غرض کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ بانبھہ کو ایک اسب تازی عطا ہو۔  
فیروز شاہ بانبھہ سے اس قدر گفتگو کر کے خاموش ہو گیا اور پھر شکار میں مشغول ہوا۔  
بادشاہ بانبھہ کے آنے کے بعد ایک پاس شکار میں مصروف رہا۔  
اُسی روز بانبھہ کے ہمراہ جام بھی آیا اور نہایت تیزی کے ساتھ بادشاہ کی

قدمبوسی کے لئے دوڑا۔  
جام نے بھی عقل سے کام لیا اور عین شکار گاہ میں بادشاہ کی قدمبوسی کے لئے  
حاضر ہوا۔

عاجیان درگاہ و عہدہ داران شاہی تخت شاہی کے قریب قدمبوسی کو  
لے گئے اور جام دستار باندھے ہوئے مثل امانیان مشہور کے حاضر ہوا اس لئے کہ  
دستار کو گلے میں ڈالنا اور تیغ کو گردن میں حائل کرنا صرف بار اول ضروری تھا۔



چونکہ بانبھہ اس سے قبل مجرمین کی طرح فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہو چکا تھا۔ اس لئے اب جام دستار بند ہو کر مثل امان یافتہ مجرم کے حاضر ہوا۔ غرض کہ جام نے نہایت عقیدت کے ساتھ شاہی رکاب کو بوسہ دیا، اور بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوا اور مسرت کے عالم میں گھوڑے کو کاوا دینے لگا۔ بادشاہ نے جام کی پشت پر دست شفقت پھیرا اور نہایت نرمی سے گفتگو کی۔ جام نے عاجزی کا اظہار کیا اور جو قصور اس سے سرزد ہوئے تھے ایک ایک کر کے بادشاہ کے حضور میں بیان کئے۔ اس موقع پر جام نے یہ مصرع پڑھا کہ: ”شاہ بخشندہ توئی و بندہ شرمندہ منم“ فیروز شاہ نے جام پر بجد نوازش فرمائی اور نہایت شفقت سے احوال دریافت کیا۔

جام کو بھی ایک اسپ تازی عطا ہوا اور بادشاہ نے یہ مصرع پڑھا: ”از من نہ سرزدیدی و خود بد نہ کنم“ مختصر یہ کہ بادشاہ شکار گاہ سے واپس ہو کر اپنی فرود گاہ کو واپس آیا، اور جام و بانبھہ کو خلعت عطا کئے۔ بادشاہ نے جام و بانبھہ کو جامہ ہائے زردوزی و علم عطا فرمائے اور ان کے دیگر ہمراہیوں کو ہر شخص کی حیثیت کے مطابق خلعت عنایت ہوئے۔

غرض کہ فیروز شاہ نے اپنی بصیرت کی بنا پر حکم دیا کہ جام و بانبھہ کو اطلاع دی جائے کہ اپنے خیل خانہ اوتراہین کے ہمراہ میوے ہمراہ دہلی روانہ ہوں۔ جام و بانبھہ نے بادشاہ کی مرضی اسی میں پائی اور اپنے خیل خانے گھاٹ سے ہمراہ لائے اور بادشاہ کے ہمراہ رکاب روانہ کیا۔

## سولھواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا

نقل ہے کہ جام و بانبھہ بجد سعی و کوشش کے ساتھ شاہی اطاعت گزار حلقے میں



داخل ہو گئے اور ان کا خطرہ قطعاً زائل ہو گیا تو فیروز شاہ کے لشکر میں عام خوشی پیدا ہو گئی۔  
لشکر گاہ کے ہر گوشے میں اہل لشکر اطمینان و فراغت کے ساتھ زندگی بسر  
کرنے لگے اور ہر فرد مطمئن ہو گیا۔ فیروز شاہ نے ارادہ کیا کہ ٹھٹھہ سے روانہ ہو کر دہلی  
واپس آئے۔

بادشاہ نے جام کے فرزند اور تمباچی برادر بانبھہ کو سندھ کی حکومت عطا فرمائی۔  
فیروز شاہ نے ان کو خلعت و مراتب عطا کئے اور جدید حاکمان ملک  
اُسی وقت چار لاکھ تنگے نقد بطور خدمت عطا کئے اور ہر سال چند لاکھ تنگے نقد اور  
اسباب و سامان پیش کرنے کا وعدہ کیا۔

فیروز شاہ جام و بانبھہ اور ان کے خیل خانے کے ہمراہ دہلی واپس ہوا۔  
بادشاہ نے حکم دیا کہ جام و بانبھہ کو دلپیر خاص کے سامنے قیام کی اجازت  
دی جائے اور فرار شینہ سفیر فرارش خانہ خاص سے عطا ہو۔  
بادشاہ نے ملک سیف الدین خوجو کو حکم دیا کہ جام و بانبھہ کو آئین سلطانی  
کے مطابق آداب شاہی سکھائے اور ان کی نگہبانی کرے۔

مختصر یہ کہ جام و بانبھہ اپنے خیل خانے کو لشکر شاہی میں لے آئے اور  
کشتیوں میں سوار کرایا اور بادشاہ کامیاب و باہر ادھر دہلی واپس ہوا۔  
ملک سیف الدین خوجو شاہی ہدایت کے مطابق شب و روز ان کی  
نگہبانی و خدمت کرتا تھا۔ ایک روز یہ خبر مشہور ہوئی کہ بانبھہ کے فرزند و حاشیہ نشین جس  
کشتی میں سوار تھے وہ غرق ہو گئی۔ بانبھہ یہ خبر سن کر پریشان ساحل دریا کی طرف دوڑا۔  
ملک سیف الدین خوجو نے خیال کیا کہ شاید بانبھہ دعا کرنا چاہتا ہے اور  
اس بہانے سے اپنے ملک کو واپس ہونے کا خواہشمند ہے۔

ملک سیف الدین خوجو کو فکر لاحق ہوئی اور اس امیر نے اپنے فرزند کو  
بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر کے یہ پیغام دیا کہ یہ خبر مشہور ہوئی کہ بانبھہ اور اس کے  
تالینین کی کشتی غرق ہو گئی اور بانبھہ اس خبر کو سن کر ساحل دریا کی طرف جا رہے۔  
اس خبر اور بانبھہ کی حرکت سے گمان بد ہوتا ہے۔ اگر شاہی حکم ہو تو فوری  
بانبھہ کو اپنی جگہ سے حرکت کرنے کا مانع ہو۔



بادشاہ نے قدرے تاہل فرما کر ارشاد کیا کہ اپنے پدر کو ہدایت کر کہ وہ بھی بانبھہ کے ہمراہ رہے اور اگر دیکھے کہ بانبھہ کشتی میں سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس ہو رہا ہے تو اس سے صرف یہ کہہ دے کہ اگر تو مرد ہے اور تجھ میں جرأت موجود ہے تو قدم آگے بڑھا۔

اپنے پدر کو ہدایت کر وہ صرف یہ تقریر کر کے واپس ہوا اور بانبھہ کا مانع نہ ہوا اس کے بعد میں خود بانبھہ سے باز پرس کر لوں گا۔۔۔

مختصر یہ کہ جب تک ملک سیف الدین کا پسر بادشاہ کا پیغام پدر تک پہنچائے بانبھہ کو معلوم ہو گیا کہ اس کے زن و فرزند کے غرق آب ہونے کی خبر قطعاً غلط ہے اور اس کے اہل و عیال و نیز خدام قطعاً زندہ و صحیح و سالم ہیں۔ بانبھہ یہ خبر سن کر لشکر کی طرف واپس ہوا۔

اس واقعے کو معرض تحریر میں لانے کا مقصد یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ ایسا مستقل مزاج فرماں روا تھا کہ ملک سیف الدین نے اپنے پسر کے واسطے سے بانبھہ کے متعلق اس درجہ تشویش انگیز خبر بادشاہ تک پہنچائی، لیکن فیروز شاہ کے قلب میں خطرہ نہ پیدا ہوا۔

حقیقت یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ ایسا ہی صاحب تجربہ و پختہ کار فرمانروا تھا کہ اس نے آئین فراست و جہانداری سے یہ حکم صادر فرمایا ورنہ دوسرا حکمران ایسی وحشتناک خبر سن کر اس درجہ تھمکل نہ کرتا۔

الغرض سلطان فیروز شاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے متواتر کوچ کرتا ہوا دہلی واپس ہوا۔

خلائی شہر ڈھائی سال کے بعد بید خوشی و مسرت کے عالم میں اپنے مکان کی طرف روانہ ہوئے۔

بادشاہ نے راہ سے ملتان کا قصد کیا اور اس اسلامی شہر میں پہنچ کر مشائخ ملتان کی زیارت کی اور اہل شہر کو اپنے انعام و اکرام سے سرفراز و شاد فرمایا۔

بادشاہ نے دہلی میں فتح نامہ روانہ کیا اور دارالملک میں فتح نامہ پہنچنے کے بعد خان جہاں وزیر نے جو اس مژدے کا منتظر تھا، فرمان شاہی کی طرف دوڑا اور مجمع عام میں



شاہی فرمان کو بہ آواز بلند پڑھا۔  
شہر دہلی میں اکیس روز کامل طبل شادی بجے اور قہر آراستہ کئے گئے۔  
خان جہاں نے بچہ شان و شوکت کے ساتھ سرحد دیبال پور تک بادشاہ کا  
استقبال کیا۔

## سرمقال مقدمہ

### خان جہاں کا شہر دیبال پور تک بادشاہ کا استقبال کرنا

روایت ہے کہ خان جہاں نے سفر کی تیاری کی اور دیبال پور تک بادشاہ کا  
استقبال کیا۔ یہ وزیر بادشاہ کی ملازمت حاصل کر کے بچہ خوش ہوا اور بیشمار پیشکش  
فیروز شاہ کی خدمت میں گزرا۔

سلطان فیروز شاہ نے ٹھٹھہ و گجرات کے تمام شدائد و مصائب کی تفصیل  
خان جہاں سے بیان کی۔ اس موقع پر وزیر باتدبیر اسرار بیان کئے اور ہر شداید و تکالیف  
کی جو غلطی و لشکر نے برداشت کئے اور قحط و باران رحمت کی بہترین توجیہ فرمائی۔  
خاتجہاں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ چونکہ خدا کی رحمت اور اس کا فضل و کرم  
حضرت کے شامل حال ہے اس لئے تمام تکالیف راحت سے بدل گئیں۔

ٹھٹھہ ایسا دشوار و مخالف ملک جو سلطان معز الدین سام کے عہد حکومت سے  
تا ایندم کسی تاجدار دہلی سے فتح نہ ہوا تھا۔ پروردگار کے فضل و کرم سے حضرت کے  
قبضہ تصرف میں آیا۔

جو ملک سلطان علاء الدین خلجی ایسے فرماں روا سے جو سلاطین روم و چین کا  
ہمسر تھا فتح نہ ہو سکا اور جس سرزمین کو باوجود سالہائے سال کی کوشش کے حضرت  
خدا انجان مغفور سلطان محمد شاہ تغلق کا جہاں لشکر زیر نگین نہ کر سکا وہی مخالف ملک  
بغیر تیغ زنی کے پروردگار عالم نے اپنی قدرت کاملہ سے حضرت کے دست حق پرست پر  
فتح کرایا۔



خداوند عالم اگر غور فرمائیں تو حضرت کا یہ کارنامہ کچھ کم قابل ستائش نہیں ہے۔  
مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ اپنے فخر مند لشکر کے ہمراہ شہر دیپال پور سے روانہ  
ہو کر دہلی پہنچا۔

تمام اہل شہر نے عمدہ و نفیس بیروقوں و لطیف ساز و سامان کے ساتھ بادشاہ  
کا استقبال کیا۔

دہلی میں جتنے تیار کئے گئے اور شہر میں آرائش و عام خوشی منائی گئی اور تمام جانب  
سے خلق تماشے کے لئے شہر میں جمع ہوئی۔

قبوؤں کے سائے میں بیشمار نعمتیں انبار کر دی گئیں اور طعام و شراب و قبول  
و میوہ تر و خشک بکثرت مہیا کئے گئے۔

ہر تماشائی خوان نعمت سے مستفید ہوتا اور کسی شخص کو ممانعت نہ تھی کہ ان اشیاء  
سے مستفید نہ ہو۔

غرض کہ تمام عالم میں خوشی و اطمینان کا دور دورہ ہوا اور ہر مکان میں جشن کی مجلس  
منعقد ہوئی۔

ظاہر ہے کہ خلاق شہر شدید محنت و مشقت کے بعد اپنے مکان پہنچے تھے اور  
اپنے احباب و اعزہ سے ملاقات کی تھی اس لئے ہر گھر میں دن و شب رات شب برات کا  
سماں نظر آتا تھا۔

جو اشخاص کہ کوئچی رن کے مصائب کو برداشت کر کے زندہ و تندرست  
اپنے مکان پہنچے تھے ان کے گھر میں غلغلہ شادی بلند تھا اور جن غریبانے کہ اُس  
صحرائے جاں ستاں میں دنیا کو خیر باد کہا تھا اُن کے مکانات میں شور و ماتم برپا تھا۔  
غرض کہ بعض مکانات میں سرود اور بعض میں گریہ و زاری کی مختلف صدائیں  
بلند تھیں۔

فیروز شاہ نے یہ واقعات سنے اور آبدیدہ ہو کر خان جہاں سے فرمایا کہ جو غریب  
کوئچی رن میں جاں بحق ہوئے ہیں اور اُن کا مال و اسباب برباد ہوا ہے اُن کے گھروں میں  
صفت ماتم بھیجی ہوئی ہے اگر ٹھٹھ کا سفر نہ کیا جاتا تو مخلوق کو یہ روز سیاہ دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔  
بادشاہ نے خان جہاں کو حکم دیا کہ مثنوی اشخاص کی تنخواہ و روزینہ اُن کے ورثاء پر



بحال رکھا جائے۔ ان ورثہ کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے۔  
بادشاہ نے بار دوم کہا کہ ان کے حالات میرے روبرو پیش کرنے کی ضرورت  
نہیں ہے۔

اس کے علاوہ جن اشخاص نے ہماری مخالفت کی ہے اور گجرات میں رقم لے کر  
دہلی فرار ہوئے ہیں اور ہم کو اس مصیبت کے عالم میں چھوڑ دیا ہے، ان کا روزیہ اور مواضع  
بھی ان پر بحال رکھے جائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ مجھ سے کسی شخص کو کسی قسم کا بھی رنج و آزار پہنچے۔  
غرض کہ جام و بانجھ اپنے تمام خیل خانے کے ہمراہ شاہی رعب و داب سے متاثر  
دہلی میں وارد ہوئے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ ان کے متعلقین کو سرائے ملکہ کے متصل قیام کرنے کی اجازت  
دی جائے تاکہ یہ اشخاص اطمینان کے ساتھ یہاں زندگی بسر کریں۔  
غرض کہ جام و بانجھ کے خیل خانے کو جائے قیام عطا ہوئی اور یہ گروہ جس محلے میں آباد  
ہوا وہ حصہ سرائے ٹھٹھہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔  
فیروز شاہ نے مبلغ دو لاکھ تنگے بانجھ کے لئے اور اسی قدر رقم جام کے واسطے  
نقد خزانے سے بطور انعام خزانہ شاہی سے مقرر کی۔

علاوہ اس سالیانہ کے ہر روز اس قدر انعام از قسم پارچہ و دیگر اشیاء ان کو عطا  
ہونے لگیں کہ انھوں نے ٹھٹھہ کو قطعاً گوشہ دل سے فراموش کر دیا۔  
دربار عام میں فیروز شاہ تخت شاہی پر جلوس کرتا اور جام و بانجھ جام خانہ میں  
جہاں سے فروتر دست راست کی طرف جگہ پاتے تھے۔  
مورخ عقیف انشاء اللہ ان کی درباری نشست کا حال بیان باریابی کے  
مقدمے میں تفصیل سے بیان کرے گا۔

اس کے علاوہ مولف تمام خانان و لوک کے مراتب و دربار جو شاہی حکم کے  
مطابق ان کے لئے تجویز کئے گئے تھے، نہایت شرح و بسط کے ساتھ ہدیہ ناظرین کرے گا۔  
غرض کہ اس واقعے کو چند سال گزر گئے اور برادر بانجھ کمی تماچی نے بغاوت کی۔  
فیروز شاہ نے جام کو اس کے مقابلے میں روانہ کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جام نے  
ٹھٹھہ پہنچ کر تماچی کو ملک سے باہر کر دیا۔



بانجھ دہلی میں مقیم رہا اور بادشاہ کے خدام میں داخل زندگی بسر کرتا رہا۔  
اس درمیان میں سلطان تغلق شاہ حکمران ہوا اور بانجھ کو چتر سفید عطا کر کے  
ٹھٹھہ روانہ کیا، لیکن بانجھ نے راہ میں وفات پائی۔

## اٹھارہواں مقدمہ

### فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے واپس آکر طاس گھڑیاں وضع کرنا

روایت ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے انوار بصیرت و نیز فہم و فراست سے  
دہلی میں ایک نادر روزگار شے وضع فرمائی۔

ایک شے جس کو نادر روزگار کہہ سکتے ہیں طاس گھڑیاں کی ایجاد ہے۔  
یہ ایک ایسی یادگار ہے جو کسی فرماں روا کے صاحب اقتدار کو نصیب  
نہ ہوئی اس لئے کہ جس بادشاہ نے کوئی شے دنیا میں وضع کئی وہ امتداد زمانہ کی  
وجہ سے جلد سے جلد معدوم ہو گئی۔

حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے  
عہد مبارک تک چھ سلاطین الوالعوم نے دنیا میں چھ یادگاریں چھوڑیں۔  
کیومرث نے کلاہ، جمشید نے تیغ فریدون نے سریر، کینجر و نے جام گیتی نما،  
اسکندر نے آئینہ، حضرت سلیمان نے ہزارہی یادگار چھوڑی۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے بھی طاس گھڑیاں کو وضع کر کے خراسان سے بنگالہ  
تک تمام ممالک میں اپنی یادگار چھوڑی۔

یہ چھ یادگاریں جو مذکورہ بالا چھ شہریار ان نامور نے دنیا میں چھوڑیں ان میں سے  
ہر یادگار سے صرف ایک ہی نفع مقصود تھا اور بیشتر وہ دنیاوی نفع تھا۔

فیروز شاہ نے اپنے انوار بصیرت سے طاس گھڑیاں وضع کرنے میں عہد  
سچی و کوشش کی اور اگرچہ اس ایجاد سے بھی بظاہر دنیاوی نفع خیال کیا جاتا ہے  
لیکن اگر حقیقت پر غور کیا جائے تو اس میں آخرت کے فوائد بھی موجود ہیں۔ چنانچہ



یہ مورخ حالات سلاطین یعنی شمس سراج عقیف مختصر آسات منافع بیان کرتا ہے۔  
نفع اول یہ ہے کہ گھڑیال کے بجانے سے اُس کی آواز اہل عالم کے گوش تک  
پہنچتی ہے اور انسان روز و شب کے گزرنے سے آگاہ ہوتا ہے۔

اہل غفلت کو اپنی عمر عزیز کے گزرنے کا علم ہوتا ہے اور حیات ناپائدار کے  
بیکار ضائع ہونے پر افسوس کرتے ہیں۔ دوسری منفعت یہ ہے کہ جب ہوتا ایک  
ہوتی ہے اور افق آسمان پر غبار آجاتا ہے تو غریب نمازی ظہر و عصر کا صحیح وقت معلوم  
نہیں کر سکتے اور اپنے قرائن و قیاس سے ظہر کی نماز عصر کے وقت اور عصر کی نماز  
مغرب کے وقت ادا کرتے ہیں۔

اس عہد میں علما و مشائخ کے گروہ میں بجد اختلاف ہے اور ہر فرد نے اپنے  
اجتہاد کے موافق فتویٰ دیا ہے جس کی وجہ سے مختلف اقوال منقول ہیں۔  
جبکہ اس قسم کے اوقات کا فرق نمازیوں کو معلوم ہو جاتا ہے تو گھڑیال کی  
آواز سنتے ہی ہر شخص آگاہ ہو جاتا ہے کہ کس قدر دن گزر گیا اور کتنا باقی ہے اور اس طرح  
نماز ظہر و عصر کے اوقات میں کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہیں رہتا۔  
تیسرا فائدہ یہ ہے کہ جب صاحبان تہجد نماز کے لئے تیار ہوتے ہیں اور شب کا  
پتا نہیں چلتا تو اُس کو ادا کئے نماز میں تردد ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ ہمارے سردار و آقا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر نماز تہجد  
فرض تھی اور حضور کی امت کے لئے سنت ہے۔  
اگر کوئی ایماندار مسلم تہجد کا پابند ہوتا ہے جس کا وقت نصف شب  
گزرنے کے بعد سے نماز کے آغاز تک ہے اور اُس کو اوقات شب کا علم نہیں ہوتا تو  
اُس کو ادا کئے صلوٰۃ میں تردد و شبہ ہوتا ہے لیکن گھڑیال کی آواز سنتے ہی اس قسم کے  
تمام شبہات دور ہو جاتے ہیں۔

چوتھی منفعت یہ ہے کہ ہر مصلیٰ کے لئے سایہ اُصلیٰ کی شناخت بجد  
ضروری ہے اور اس مسئلے میں علما کے درمیان بجد اختلاف ہے بلکہ بعض علما  
کا قول ہے کہ کامل دانشمند وہ شخص ہے جو چودہ علوم کا ماہر ہو اور ان چہار دہ علوم  
میں ایک علم نجوم بھی ہے جس کو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مذموم قرار دے کر



اس کی تعلیم سے امت کو منع فرمایا ہے جس بنا پر علمائے بھی ممانعت کا فتویٰ دیا ہے۔  
سائے اصلی ہر ماہ شمسی میں گھٹنا بڑھتا رہتا ہے اس لئے کہ ایک زمانے میں  
دن بڑھتا ہے اور رات چھوٹی اور ایک وقت ایسا آتا ہے کہ رات بڑی ہو جاتی ہے  
اور دن چھوٹا۔

سال میں ایک قدم سے لے کر ساڑھے دس قدم تک شب و روز سائے  
میں تفاوت ہوتا رہتا ہے اور یہ فرق سوا عالم ربانی کے دوسرا شخص نہیں جانتا۔  
طاس گھڑیال کے وضع کرنے سے پاس اور گھڑی کی معرفت کے لئے جدید  
آئین و قوانین بتائے جاتے ہیں اور جب پاس مرتب ہو جاتا ہے تو بار یک میں حکما  
کے قول کے مطابق آخری طاس پر گجر جاتے ہیں جس کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ جس قدر  
پاس اُس روز پائی جاتی ہیں تو اُسی مقدار میں پاس گزرنے کے بعد روزانہ گھٹنا  
بجاتے ہیں اور معلوم ہو جاتا ہے کہ آفتاب اس مہینہ میں کس برج میں ہے اور سائے اصلی اس  
مہینے میں فلاں برج سے متعلق ہے اور اس قدر قدم کا تفاوت ہے

ایسی حالت میں علوم نجوم کی حاجت نہیں ہوتی اور انسان اس ممنوع علم کی  
تحصیل سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

پانچواں نفع یہ ہے کہ جب روزہ دار ماہ مبارک رمضان میں روزہ  
رکھتے ہیں اور خدا کی قدرت سے نماز شام کے وقت ہوتا تاریک ہوتی ہے اور  
اہل صوم یہ خیال کرتے ہیں کہ آفتاب غروب ہو گیا اور نماز مغرب کا وقت آگیا۔  
اہل صوم اپنے اس خیال پر روزہ افطار کر دیتے ہیں لیکن جب ہوا صاف  
ہو جاتی ہے اور آفتاب نمودار ہو جاتا ہے تو غریب روزہ داروں کو معلوم ہوتا ہے  
کہ اُن کا روزہ ٹوٹ گیا۔

علمائے شریعت و مشائخ طریقت میں اس مسئلے میں حید اختلاف ہے  
ہر شخص نے اپنے اجتہاد کے مطابق حکم دیا ہے جس کی وجہ سے غریب روزہ دار  
قیل و قال میں گرفتار ہیں لیکن طاس گھڑیال وضع کرنے کے بعد علماء کا اختلاف  
اور روزہ داروں کا اضطراب قطعاً رفع ہو گیا اور اہل صوم گھڑیال کی آواز سن کر  
روزہ افطار کرتے ہیں۔



چھٹی منفعت یہ ہے کہ جب روزہ دار سحری کے لئے اٹھتے ہیں اور سحر کھانے کے بعد جب اُن کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سچیدہ صبح نمودار ہو گیا ہے تو اُن کو اپنے صوم میں شبہ واقع ہوتا ہے، لیکن جب طاس گھڑیال کی آواز اُن کے کانوں تک پہنچتی ہے تو اُن کو یقینہ شب کا حال معلوم ہو جاتا ہے اور اگر شب باقی ہے تو سحر کرتے ہیں ورنہ بغیر سحری کے روزے کی نیت کر لیتے ہیں۔

ساتواں نفع یہ ہے کہ اگر کوئی شخص یہ ارادہ کرتا ہے کہ ثلث شب گزرنے کے بعد نماز عشاء ادا کرے جو مستحب طریقہ ہے۔ تو اگر یہ شخص بیدار ہو اور اس کے خیال میں شب باقی نہیں ہے تو ایسی حالت میں اس شخص کو تردد ہوتا ہے، لیکن طاس گھڑیال کی آواز سن کر یہ تردد رفع ہو جاتا ہے۔

غرض کہ وضع طاس کے یہ سات نفع معرض تحریر میں لائے گئے۔ اگر اس کا خیر کے تمام فوائد سے بحث کی جائے تو یہ بیان بحد طول ہو جائے گا۔

مختصر یہ کہ مذکورہ بالا چھ یادگاروں سے صرف دنیاوی فائدہ مقصود تھا لیکن طاس گھڑیال کے وضع کرنے سے دنیاوی نفع کے علاوہ دینی فوائد بھی حاصل ہوئے۔ غرض کہ سلطان فیروز شاہ ٹھٹھہ کی مہم سے واپس ہو کر دہلی میں مقیم ہوا اور بادشاہ نے ملک کے انتظام کی طرف توجہ فرمائی۔

بادشاہ نے چند روز بارگاہ شاہی کے نجومیوں سے طاس گھڑیال کی بابت گفتگو کی اور یہ نادر روزگار شے وجود میں آئی۔

بے شمار خلقت گھڑیال کا تماشا دیکھنے کے لیے فیروز آباد میں جمع ہوئی اور اس عجوبہ روزگار شے کو دیکھ کر ہر شخص محو حیرت ہوا۔

جوان و ضعیف، مرد و عورت، غرض ہر سن و سال کے تماشائی اس نادر روزگار ایجاد کو دیکھنے شہر میں جمع ہوئے۔

طاس گھڑیال کو شک فیروز آباد کے اوپر نصب کیا گیا اور اس کی عظمت و بزرگی اس حد کو پہنچ گئی کہ خلقت خدا اس کا تماشا دیکھنے جمع ہوئی اور یہ عجوبہ شے علامات شاہی و سکہ حکمرانی میں داخل ہو گئی۔ سکہ اس لازمہ عظمت سے مراد ہے جس کا اطلاق صرف بادشاہوں پر کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ یہ دستور قرار پایا کہ سلاطین روزگار کے دربار کے روبرو



ہمیشہ گھڑیاں بجا کرے۔

## چوتھی قسم

فیروز شاہ کا جنگ و جدال کی مہمات سے  
کنارہ کش ہونا اور ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہونا

اٹھارہ مقدمات۔

## مقدمہ اول

بادشاہ کا مہمات جنگ سے کنارہ کش ہونا

روایت ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے جو برگزیدہ خدا فرمانروا تھا، دہلی میں قیام اختیار کیا اور ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوا۔ اس درمیان میں ملا بار سے قاصد حاضر ہوئے اور انھوں نے بادشاہ کی بارگاہ میں فریاد کی۔ ان قاصدوں نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ ملک ملا بار میں حسن کانگو حکمران ہے اور ہم بادشاہ کی بارگاہ میں فریاد رسی کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔

واضح ہو کہ خدا یگانہ مغفور سلطان محمد تغلق کی وفات کے بعد فیروز شاہ تخت نشین ہوا اور فرامین شاہی ملا بار روانہ کئے گئے۔

اہل ملا بار نے فرامین شاہی پر توجہ نہ کی اور بادشاہ کی اطاعت سے انحراف کر کے بالاتفاق حسن کانگو کو ملا بار کا حکمران تسلیم کیا اور فیروز شاہ اور اس کے احکام کو نظر انداز کیا۔ حسن کانگو جو ملا بار میں حکمران تھا، تمام افعال قبیح کا علانیہ ارتکاب کرتا تھا۔ چنانچہ معتبر اشخاص نے مورخ عفیض سے بیان کیا ہے کہ حسن کانگو دربار عام میں عورت کا



لباس پہنتا اور ہاتھ اور گردن میں عورات کی طرح زیب و زینت کر کے امروان ملک سے  
فعل قبیح کرتا۔ اللہ تعالیٰ تمام اہل اسلام کو اس فعل خبیث سے محفوظ رکھے۔  
مختصر یہ کہ حسن کانگو نے ملا بار میں یہ حرکات اختیار کئے اور اہل ملک اُس سے  
قطعاً بیزار ہو گئے۔

لیکن (لیکن) مفید حوالی ملا بار کا یا شدہ تھا، یہ شخص جبار لشکر اور فیضان جنگی کے ہمراہ  
ملا بار میں داخل ہوا اور اُس نے حسن کانگو کو زندہ گرفتار کر لیا۔

اس شخص نے حسن کانگو کو گرفتار کر کے تمام شہر کو جو مسلمانوں کا مسکن تھا،  
خراب و ویران کیا بلکہ مسلمان عورات ہندوؤں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئیں۔

الغرض اہل ملا بار نے تمام واقعات فیروز شاہ سے بیان کئے اور بادشاہ نے  
جواب دیا کہ ابتدا میں تم نے میرے مقابلے میں بغاوت کی۔

جب خدا یگانہ مغفور سلطان محمد تغلق نے وفات پائی تو میں نے فرمان اطاعت  
تمہارے نام صادر کیا، لیکن تم نے میری اطاعت قبول نہ کر کے دولت آباد کی راہ لی،  
اور حسن کانگو کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

حسن کانگو سے افعال قبیح صادر ہوئے اور اس طرح خدا کا قہر تم پر نازل ہوا اور  
اہل کفر نے غلبہ پا کر تم کو وزیر و وزیر کر دیا۔

اب تم مضطرب و نواہو کر میری بارگاہ میں فریاد رسی کے لئے حاضر ہوئے ہو  
اور صورت حال یہ ہے کہ میں اور میرا تمام لشکر متواتر سفر کی وجہ سے بچہ خستہ و ماندہ ہے۔  
چند روز میرا لشکر شہر میں قیام کر کے آرام کرے گا اور اس کے بعد اگر حیات باقی  
اور خدا کا فضل و کرم شامل حال ہے تو اس نواح کا رخ کیا جائے گا۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ کس درجہ صاحب فہم و فراست تھا کہ اُس نے  
یہ معلوم کر کے کہ لشکر شاہی خستہ و ماندہ ہے اور چند مہم سرچکا ہے، ملا بار کا سفر گوارا نہ کیا۔  
غرض کہ فیروز شاہ نے قاصدوں کو معذرت کے ساتھ واپس کر دیا اور خود بدولت

ملک کے انتظام میں مشغول ہوا۔ چند روز کے بعد فیروز شاہ نے یہی خواہ وزیر سے  
خلوت میں مہمات ملک کی بابت مشورہ کیا اور خان جہاں کو اپنے راز دل سے  
آگاہ کر کے فرمایا کہ میں اس فکر میں گرفتار ہوں کہ میرا دل یہ چاہتا ہے کہ دولت آباد کا سفر کروں۔



بادشاہ نے خان جہاں سے دولت آباد کے سفر کا ذکر کیا اور کہا کہ اگرچہ سپہری دلی خواہش یہی ہے کہ میں سفر کروں لیکن خلق و لشکر کے ضعف کی وجہ سے مجھے کو پس پیش ہے۔ حکمران طبقہ لشکر کشی کرنے اور ممالک کو فتح کرنے کا بجد حریص ہوتا ہے اور اس امر میں انتہائی کوشش بھی کرتا ہے۔ لیکن قدیم زمانہ اب گزر گیا اور اب جدید زمانے نے نیا دور پیش کیا ہے۔

حدیث شریف میں وارد ہے کہ ہر روز دوسرے روز سے مشاغل میں کوتاہ ہے۔ اس موقع پر وزیر نے عرض کیا مملکت و فرمانروائی سے دو چیزیں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک شے یہ ہے کہ رعایا کی پرورش اور ملک کا انتظام کیا جائے اور اہل اسلام اہل سنت کے ساتھ ہمدردی برتی جائے اور ذمیوں کو مطمئن اور ایمانوں کو امان عطا کیا جائے۔

دوسری چیز یہ ہے کہ کفار و شرار کو تباہ و برباد کیا جائے اور ممالک کے فتح کرنے میں حد سے زیادہ کوشش کی جائے۔ خدا کا شکر ہے کہ حضرت کے عہد حکومت میں رعایا کی پرورش ملک کا انتظام علاقوں کی محافظت و نیز تمام امور ایسے اعلیٰ و عمدہ طور پر انجام پائے ہیں کہ اس کی نظیر کسی سابق فرمانروا کے کارناموں میں نظر نہیں آتی۔

اس کے علاوہ خدا کے فضل و کرم سے دشمنان اسلام کی تباہی و بربادی بھی ایسے اس عہد مبارک میں ہوئی ہے کہ اب شاہی لشکر اس قدر تازہ دم و قوی ہے کہ خود بادشاہ کو کسی ملک پر لشکر کشی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

جب کبھی کہ دشمنان اسلام کسی مقام پر فتنہ و فساد برپا کریں تو حضرت کے جاں نثار و قابل اعتماد بندہ درگاہ کو اس فساد کے مٹانے کے لئے نامزد فرمادیں تاکہ دیگر فتنہ انگیز افراد اس سے عبرت حاصل کریں۔

دہلی کے جوار میں اکثر ممالک ایسے ہیں جہاں اہل اسلام آباد و حکمران ہیں اور ظاہر ہے کہ مسلمانوں کے مقابلے میں ملواری اٹھانے میں ایک فائدہ ہے اور دس نقصان۔ دس نقصانات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) فوج کا جو قدم کہ مسلمانوں کی طرف بڑھتا ہے اور اہل اسلام کی ایذا رسانی کی



جو کوشش کہ لشکر کے سپاہی کرتے ہیں اس کا تمام گناہ خود فرمانروا کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے۔

(۲) بیت المال مسلمانوں کو قوت پہنچانے کے لئے جمع کیا جاتا ہے نہ اس لئے کہ اس کے صرف سے اہل اسلام کو تباہ و برباد کیا جائے۔ تیسرے یہ کہ کئی ہزار مسلمان نیک کردار بلا کسی سبب کے محنت و مشقت میں گرفتار ہوتے ہیں۔

چوتھے یہ کہ انسان کی عزیز عمر اور اس کا قیمتی وقت بیکار گزرتا ہے اور ہر دم و قدم پر اس کے نامہ اعمال میں گناہ لکھے جاتے ہیں۔ پانچویں یہ کہ اگر مالک فتح ہو جاتا ہے تو ہزار ما عورات اس طرح طرح ذلیل و رسوا ہوتی ہیں۔

چھٹے یہ کہ غیر مشروع و خراب مال بیت المال میں جمع ہوتا ہے۔ ساتویں یہ کہ دیگر سلاطین کو اہل اسلام سے جنگ کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ آٹھویں یہ کہ اس قسم کے افعال خوش خصال مسلمانوں کے درمیان پسندیدہ نہیں خیال کئے جاتے۔

نہیں یہ کہ محض ایک فضول امر کے لئے کئے ہزار دشمن پیدا ہو جاتے ہیں اور ظاہر ہے کہ کل قیامت کے روز ہر شخص کا جدا گانہ جواب دینا ہو گا۔ دسویں یہ کہ میدان حشر میں شفیع روز جزا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں نہایت ویشیانی حاصل ہو گی۔

اس موقع پر وزیر بندہ کور نے عرض کیا کہ بندہ درگاہ کے خیال ناقص میں جو آیا عرض کر دیا۔

فدوی نے مختصر طور پر یہ دس گناہ حضور سے عرض کئے۔ ان کے علاوہ اگر اہل اسلام کی دیگر مضرتوں اور نقصانات سے بحث کی جائے تو اس کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔

ایک فائدہ جو فدوی نے عرض کیا وہ یہ ہے کہ تمام عالم میں یہ خیمہ ضرور مشہور ہو جائے گی کہ فطال بادشاہ نے اہل اسلام کو جبر و قہر سے اپنا فرماں بردار بنالیا



اور چند مسلمانوں کو جو اُس ملک میں مقیم تھے زیر و زبر کر دیا۔  
ظاہر ہے کہ اس قسم کے قہر و غلبہ سے عند اللہ کسی قسم کا اجر و فائدہ نہیں ہے اور  
نقصان بیشمار ہے اور ہزاروں افراد دشمن ہو جاتے ہیں۔  
صاحبانِ نعم و فراست صرف دنیاوی شہرت کی خاطر اپنے کو خدا کی بارگاہ میں  
مردود و عاصی نہیں شمار کر سکتا۔

خان جہاں نے یہ واقعہ فیروز شاہ سے بیان کیا اور وزیر کی تقریر حضرت شاہ کو  
بجید پسند آئی۔

فیروز شاہ اپنے ارادے پر بجید پشیمان ہوا اور چشم پر آب ہو کر کہا کہ تمھاری تقریر  
قواعد جہاں بانی و اساس سلطانی پر مبنی ہے۔  
بادشاہ نے اس واقعے کے بعد قطعاً طے کر لیا کہ اہل اسلام پر لشکر کشی نہ کرے گا۔  
جس قدر افراد کہ بارگاہ شاہی میں حاضر تھے انھوں نے زمین بوس ہو کر بادشاہ کو دعا دی۔  
اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ ظاہر ہے کہ جو شخص مسلمان ہو گا اُس کو غم اعمال  
کیونکر نہ ہو گا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ دنیا بے دنی ہے اگر انسان دنیا سے با ایمان اٹھا تو  
سبحان اللہ اُس کے تمام افعال و کردار اور اُس کے خیالات آثار محمود و پسندیدہ خیال  
کئے جائیں گے۔

سبحان اللہ ایسے دیندار بادشاہ اور ایسے نادر روزگار وزیر کی کیا تعریف کی جائے۔  
مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے جو مقرب درگاہ الہی تھا، چالیس سال حکمرانی کی اور اہل اسلام  
کو کسی قسم کی مضرت نہ پہنچائی۔

## دوم مقدمہ

### فیروز شاہ کا غلاموں کو جمع کرنا

روایت ہے کہ فیروز شاہ نے بندگان درگاہ کے جمع کرنے میں جید کوشش و اہتمام کیا۔



بادشاہ نے اس معاملے میں اس قدر سعی و کوشش کی کہ ہر جاگیردار و عامل کے نام ایک فرمان اس مضمون کا جاری فرمایا کہ اُس مقام پر جہاں کہ آئین شاہی کے مطابق غارت گری کی جائے وہاں اسیروں کا انتخاب کیا جائے اور جو افراد کہ بارگاہ شاہی میں خدمت کرنے کے قابل ہوں اُن کے حضور میں روانہ فرمایا جائے۔ ناظرین کو معلوم ہے کہ جس امر میں شاہان اولوالعزم کوشش فراتے ہیں وہ کس درجہ کامیاب و بار آور ہوتا ہے۔ غرض کہ ہر جاگیردار جو بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتا تھا اپنی حیثیت کے مطابق حیدہ و خوبصورت غلام بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا۔

جاگیرداران منتخب و خوبصورت غلاموں کو پاکیزہ لباس و کلاہ پہنا کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کرتے تھے۔ یہ غلام علاوہ اس کے عمرہ موزے پہنے، دستار اور کمر خدمت باندھے حضور میں پیش ہوتے تھے۔ یہ عام قاعدہ تھا کہ جاگیردار ہر سال فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور اس پان تازی و ترکی دیے شمار فیلان، تنومند اور انواع و اقسام کے پارچہ جات اور زر و نقرہ کے ظروف اور ہتھیار، شتر و خیر و غیرہ ہر شے کثرت سے اپنے ہمراہ لاتے اور بعض سو قسم اور بعض سچاس اور بعض بیس اور بعض دس اقسام کے نادر اشیا بادشاہ کے ملاخے میں پیش کرتے تھے۔

ان اشیا کے علاوہ جاگیردار غلام بھی لاتے اور فیروز شاہ نے حکم دیا تھا کہ صاحبان مقطوعہ جس قدر بندگان خدمت پیش کریں اُن کی قیمت ادا کی جائے اور اُس کو معاوضے میں یہ رقم محصول میں مجری دی جائے۔ بلکہ بے قیاس خدمتی کا قاعدہ خود سلطان فیروز شاہ نے وضع کیا تھا۔ سلاطین قدیم کے زمانے میں یہ دستور نہ تھا۔

ہر جاگیردار قدیم زمانے میں اپنی جاگیر سے حاضر ہوتا اور جو کچھ اُس کی قدرت ہوتی وہ لے کر بادشاہ کے حضور میں آتا، لیکن یہ رقم محصول میں وضع نہ ہوتی تھی۔ فیروز شاہ کا دور حکومت آیا اور بادشاہ نے فرمایا کہ امالی مقطوعہ کے اخراجات بشمار میں اس گروہ کو رقم خدمتی معاف کر دینا بہتر ہے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ ہر صاحب مقطوعہ جو اپنی جاگیر سے حاضر ہو اور اپنے حصّہ ملک کے نفائس و تحائف حضور میں پیش کرے، لیکن ان تحائف کی قیمت محال شاہی میں مجری کر دی جائے تاکہ جانبین کی عزت و وقار قائم رہے اور جاگیردار بھی اپنی ملاخے کے قابل اشیا



حضور میں پیش کر سکے۔ غرض کہ چالیس سال کامل یہ قاعدہ جاری رہا۔  
مختصر یہ کہ فیروز شاہ ہر اُس امیر پر جو بندگان خدمتی زیادہ پیش کرتا، سجد نوازش  
فرماتا اور جو جاگیر دار کہ ان بندگان پیشی کی تعداد میں کمی کرتا، اُس پر اُسی لحاظ سے عنایت  
مبذول فرماتا۔

اس طور پر تمام اہلی مقطعات کو علم ہو گیا کہ بادشاہ کو بندگان خدمتی فراہم کرنے کا  
بھی شوق ہے۔ تمام جاگیر داروں نے اس کام کو تمام امور خدمت پر مقدم خیال کیا  
اور چند سال میں بادشاہ نیک خصال کی سعی و کوشش سے اس قدر بندگان خدمتی  
جمع ہو گئے کہ اُن کا اندازہ تحریر و تقریر سے باہر ہے۔

بادشاہ کو معلوم ہوا کہ بندگان خدمت بکثرت جمع ہو گئے ہیں اور اُس نے بعض کو  
شہر ملتان اور بعض کو دیپال پور اور بعض کو سامانہ اور بعض کو گجرات وغیرہ ہر حصہ ملک  
میں سکونت کا حکم دیا۔

بادشاہ نے ان بندگان خدمت کی پرورش کے لئے وظائف مقرر کئے  
اور بعض افراد کے لئے اُسی حصہ ملک میں جاگیر مقرر کر دی۔

دوسرے افراد جو شہر میں مقیم تھے اُن کی نقد تنخواہ مقرر کی اور ہر شخص کا  
مشاہرہ معین کر دیا۔

بادشاہ نے بعض افراد کو سوا اور بعض کو سچاس اور بعض کو پچیس اور بعض کو بیس  
اور بعض کو بیس تنگے ماہوار عطا فرمائے اور کسی شخص کی تنخواہ دس تنگے سے کم نہ تھی۔  
ان بندگان بادشاہی کو چھ یا چار یا تین ماہ کے بعد رقم نقد خزانہ سرکار سے  
عطا ہوتی تھی۔

ان بندگان شاہی میں بعض نے حفظ کلام اللہ اور بعض نے دیگر علوم دینیہ کی  
تحصیل شروع کر دی اور بعض ہندوستان سے ہجرت کر کے شاہی حکم کے مطاباً بق  
کعبۃ اللہ چلے گئے اور بعض اشخاص حرفت و صنعت کے کارخانوں میں تعلیم کے لئے  
مقرر کئے گئے اور اس طرح تقریباً بارہ ہزار بندگان بادشاہی مختلف صنعت و حرفت  
میں لگادئے گئے۔

ان کے علاوہ چالیس ہزار بندگان شاہی روزانہ نوبت سواری و خانہ میں حاضر



رہتے تھے اور اس طرح جملہ ایک لاکھ اسی ہزار بندگان فیروز شاہی شہر و اقطاعات میں جمع ہو گئے۔  
 فیروز شاہ ان بندگان دولت کی راحت و آرام و ہر شے کا خاص انتظام کرتا تھا  
 چنانچہ ان کی بیخ و بنیاد اس قدر مضبوط ہو گئی کہ حد بیان سے باہر ہے۔  
 بادشاہ اس گروہ کی پرورش و پرداخت کو اپنے اوپر واجب خیال کرتا تھا  
 اور شاہی توجہ نے اس سلسلے کو ایسا مستحکم کیا کہ بندگان بادشاہی کے معاملات  
 سلطنت کے کاروبار سے قطعاً علیحدہ ہو گئے۔

ان بندگان بادشاہی کے عرصہ دار و مجموعہ دار و خزانہ دار و دیوان و چاؤش  
 و غوری و نائب چاؤش غوری علیحدہ مقرر کئے گئے۔

غرض کہ دیوان بندگان دیوان وزارت سے یکلی جدا قرار پائے۔  
 جب کبھی بادشاہ سواری کرتا تو بندگان تیرانداز صف بستہ بادشاہ کے  
 آگے آگے چلتے تھے۔ ان کے علاوہ بندگان تیغ دار و بندوق دار اور بعض  
 بندگان ہزارہ اسپان تازی و ترکی پر سوار اور بندگان ہالے گاؤمیش پر سوار بادشاہ کے  
 عقب میں چلتے تھے۔

غرض کہ اس طرح بیشمار بندگان بادشاہی جمع ہو گئے اور اس حد تک نوبت پہنچی کہ تمام  
 کارخانجات خاص میں ان کا تقرر ہو گیا۔ چنانچہ آبدار و شہر ابدار و جامدار و مطبخی و عطردار  
 و طشت دار و چتر دار و شمع دار و پردہ دار و جامدار و سلاح دار و شکرہ دار و یوزبان و سیہ گوش دار  
 بہل بان و ستور بند و خاصہ دار و دار و دار و سنگتراش و خاصہ دار و سقہ و غیرہ و دیگر اہل عملہ محل  
 درون و محل بیرون و محل خانہ وغیرہ میں ہی بندگان بادشاہی مقرر کر دئے گئے۔

اس کے علاوہ نوبت پاس و ترنماک و چوکی سفری و حضری میں بھی انہی کا تقرر ہو گیا۔  
 بندگان قرآن و خوان کتاب خانہ و علم خانہ و گھڑیال خانہ میں متعین کئے گئے۔  
 دواوین و نیز دیوان عرض و دیوان وزارت میں بھی ان کا تقرر ہوا اور بعض  
 بندگان بادشاہی مقطعان و پرگنہ دار و شہنشاہان محلہ مقرر کئے گئے۔

غرض کہ کوئی مقام بندگان فیروز شاہی سے خالی نہ رہا اور حقیقت یہ ہے کہ دہلی میں کسی فرما تروا  
 نے اس قدر بندگان دولت جمع کرنے کی توفیق نہ پائی تھی۔  
 سلطان علاء الدین مرحوم نے تقریباً پچاس ہزار پروردگان نعمت جمع کئے تھے اور اس



گروہ میں بشیر و مبشر بھی تھے، لیکن علانی دور کے بعد خدا کی حکمت سے کسی بادشاہ کو بندگان شاہی جمع کرنے کی طرف توجہ نہ ہوئی۔

سبحان اللہ چونکہ روز ازل خداوند تعالیٰ نے یہ مقدر فرمادیا تھا کہ چند سال یعنی سلطان فیروز شاہ کے انتقال کے بعد گروہ اہل اسلام میں جنگ و جدال کا بازار گرم ہوا اور یہ امر انہی بندگان شاہی کے واسطے ظہور پذیر ہوا اس لئے پروردگار عالم نے فیروز شاہ کو بندگان شاہی کے جمع کرنے پر متوجہ کیا۔

بادشاہ نے چالیس سال کامل بندگان دولت کو جمع کیا اور چونکہ پروردگار عالم کی مشیت و تقدیر کا ظہور ضروری و ناگزیر ہے۔ فیروز شاہ نے بندگان بادشاہی کا جمع کرنا بھی اپنے فرائض سلطنت میں خیال کیا اور اس امر میں دل و جان سے سعی و کوشش کی یہاں تک کہ اہل مقطع بندگان بادشاہ کے حضور میں پیش کرتے اور فیروز شاہ ان کو بعض امرا و ملوک کے سپرد کرتا تاکہ ان کو تعلیم دی جائے۔

امرا ان بندگان شاہی کو اپنے فرزند کی طرح پالتے اور ان کے خور و نوش و لباس وغیرہ کا کافی انتظام کرتے اور بچہ ہمدردی کے ساتھ ان کو تعلیم دلواتے اور ہنر سکھاتے تھے۔ امراء دہ بار بندگان بادشاہی کی پرورش و پرداخت کرتے اور ان کو علم و ادب میں طاق کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش کرتے تھے اور بادشاہ ان امرا پر حد سے زیادہ نوازش فرماتا۔ یہ امر اس حد کو پہنچ گیا کہ بادشاہ کی سعی و کوشش انتہائی نے ہیشمار بندگان شاہی کو جمع کر دیا اور آخر کار اس گروہ نے جگر گوشگان بادشاہ کے سر قلم کر کے دربار کے سامنے آویزاں کئے، جیسا کہ سلطان محمد فیروز شاہ کے مقدمہ ذکر میں معرض تحریر میں آئے گا۔

## تیسرا مقدمہ

### خلیفہ کا خلعت ہندوستان آنا

نقل ہے کہ جس طرح حضرت خلیفہ بغداد نے سلطان مرحوم محمد تغلق کے لئے حجامہ روانہ فرمایا تھا اسی طرح سلطان فیروز شاہ کے لئے بھی خلعت حکومت روانہ کیا، لیکن فرق یہ ہے کہ



حضرت خلیفہ نے خود سلطان محمد کے معروضے پر خلعت روانہ فرمایا تھا اور سلطان فیروز کو بلا کسی تحریک کے اس اعزاز دینی سے سرفراز فرمایا جیسا کہ مؤرخ عقیقہ سلطان محمد تغلق کے ذکر میں ہدیہ ناظرین کر چکا ہے۔ بلکہ حضرت خلیفہ نے فیروز شاہ کے لئے علاوہ خلعت کے چند مراتب عزت مریدی روانہ فرمائے۔

خلیفہ کی بارگاہ سے ہر بار تین خلعت آتے تھے، ایک سلطان فیروز شاہ کے لئے اور ایک شاہزادہ فتح خاں اور ایک خانبہاں کے لئے۔

مختصر یہ کہ خلیفہ کی بارگاہ سے خلعت آتا اور بادشاہ اس کا استقبال کیا کرتا تھا اور خلعت کو دونوں ہاتھوں سے لے کر اس کو آنکھوں سے لگاتا اور سر پر رکھتا۔

اس تعظیم کے بعد بادشاہ منظر عام پر ہر کہہ و مہمہ کے روبرو خلیفہ زما فی ابن عمر ابن رحمان و امام وارث ملک اماں ابوالفتح ابی یحییٰ ابی الریح سلیمان خلد اللہ ملکہ کا خلعت زیب بدن کرتا۔ منشور حکومت جس میں فیروز شاہ کو حکمرانی کرنے کی قطعی اجازت دی گئی تھی اور جس میں خلیفہ نے بادشاہ کو سید السلاطین کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا، پیش ہوا اور بادشاہ نے بید تعجیل کے ساتھ آگے بڑھ کر قدم اٹھایا اور فرمان کو آنکھوں سے لگا کر تادیر اپنے سر پر رکھا اور بعد کو یہ آواز بلند پڑھا۔ بادشاہ شہر کی طرف واپس ہوا اور حجاب بارگاہ نے صدا بلند کی اور فیروز شاہ نے خلیفہ کے قاصدوں سے معافۃ و مصافحہ کیا اور ہر شخص کے ساتھ تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔

بادشاہ نے ہر فرد کی پرسش احوال کی اور اس کے بعد شاہزادہ فتح خاں کو خلعت خلافت پہنا کر خان جہاں کو بھی اس شرف سے سرفراز فرمایا۔

فیروز شاہ نے جامہ ہر گروہ میں سے ہر فرد کو اس کی حیثیت کے مطابق خلعت عطا فرمائے اور اس کے بعد تمام خانان و ملوک کو بھی جامدارخانہ خاص سے جامہ ہائے خلعت عنایت کئے۔

اس روز بادشاہ نے تمام خلایق کے روبرو جشن عام کر کے ہر شخص کو نوازش شامانہ سے

سرفراز فرمایا۔

فیروز شاہ خلعت خلافت کو بید تعظیم و تکریم سے پہنا اور ان جامے کو تبرکاً جامدارخانہ میں رکھوا دیا تھا۔ بادشاہ نے ان نشان ہائے مراتب کو بھی علم خانہ خاص میں محفوظ کر دیا۔



چونکہ سلطان فیروز شاہ نے جو مینی و خود ستائی سے قطع نظر کر کے محض خدا پر بھروسہ کیا اور اپنے دل میں اس امر کا یقین کر کے کہ میری حیثیت یہ نہیں ہے کہ میں خود اپنے لئے جامہ خلافت کی درخواست کروں قطعاً خاموش رہا۔ اس لئے خداوند کریم نے محض اپنے لطف و کرم سے اس کو اس عزت سے سرفراز فرمایا۔

بحان اللہ جس زمانے میں کہ ہمارے پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف چالیس سال کو پہنچی تو اللہ تعالیٰ نے حضرت کو خواب میں وحی سے سرفراز فرمایا۔

ہر بار ملک مقرب خواب میں حضرت سے عرض کرتا کہ تم خدا کے رسول ہو اور ہر مرتبہ حضرت کو اس منصبِ عظیم کی بشارت دیتا تھا۔

اس موقع پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں نے چھ ماہ خواب میں منصب نبوت کی بشارت سنی، لیکن اس پر بھی اپنے کو اس منصب کا اہل نہ خیال کرتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ اس مسئلے میں علما کو اختلاف ہے اور انھوں نے فرمایا ہے کہ خواب نبوت کا چھیا لیسواں جزو ہے اس لئے کہ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو چالیس سال کے بعد چھ ماہ کامل خواب میں بشارت وحی ہوتی رہی اور اس لئے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ خواب نبوت کا چھیا لیسواں جزو ہے۔

اس زمانے کے بعد حضرت پر بیداری میں وحی آنے لگی، جیسا کہ اس کا تمام قصہ تفاسیر میں مرقوم ہے اور تمام کتابوں میں منقول ہے۔

چونکہ جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود مینی سے کنارہ کشی فرمائی، اس لئے خدا نے برتر نے حضرت کو اپنے انعامات رحم و کرم سے سرفراز و مالا مال فرمایا اور حضرت کو خاتم الانبیا قرار دے کر اپنا مقرب ترین بندہ بنا دیا۔

اسی طرح چونکہ سلطان فیروز شاہ نے جو ہر طرح کی تمام خوبیوں سے آراستہ تھا اور اللہ تعالیٰ نے بادشاہ کی فطرت میں انبیا و اولیا کے خصائل و دلیات فرمائے تھے، غایت بزرگی کی وجہ سے خود مینی سے قطع نظر کی اور خلیفہ کی بارگاہ میں اپنے لئے خود جامہ حکومت کی درخواست نہ کی، اس لئے خدا نے اس کو غیب سے جامہ عطا فرما کر بادشاہ کو خستہ سلاطین قرار دیا۔



## چوتھا مقدمہ

### سلطان فیروز شاہ کا محل بارجا میں جلوس کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے تین محل بارجا مقرر کئے تھے۔ ایک محل صحن گلبن کے نام سے مشہور تھا جس کو محل ڈاکہ بھی کہتے تھے جس کے معنی محل انگور کے ہیں۔

محل دوم محل چھپہ چوبیس اور محل سوم محل بارعام کے ناموں سے موسوم تھے۔ محل سوم محل میانگلی بھی مشہور تھا۔

محل بارجا صحن گلبن وہ قصر شاہی تھا جہاں کہ تمام خانان و ملوک و امرا و معارف اور بعض اہل قلم اپنے مراتب کے موافق بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتے تھے۔ محل چھپہ چوبیس اخص خواص کے لئے مخصوص تھا۔ اور محل سوم یعنی قصر میانگلی خاص و عام ہر شخص کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔

مورخ عقیق محل صحن گلبن کے حالات مقدمے میں بدیہ ناظرین کو چکا ہے اور محل صحن میانگلی کے جملہ احوال جشن ہائے شب برات و عیدین و نوروز و ایام مسیزانی و ملاقات قاصدان اطراف کے ذکر میں معرض بیان میں آچکا ہے۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ شہر دہلی سے منتقل ہو کر فیروز آباد میں مقیم تھا، بادشاہ جب کبھی محل بارجا میں جلوس کرنے کا ارادہ کرتا تو دو یا تین روز کے بعد عبادات و قرأت قرآن سے فارغ ہو کر چند سورے کلام اللہ کے تلاوت فرماتا۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ کس درجہ خوش اوقات فرمانروا تھا۔ بادشاہ چھ سورے روزانہ تلاوت فرماتا اور جمعے کے روز سورہ کہف اور شب جمعہ کو سورہ طہ بلا ناغہ تلاوت فرماتا۔

فیروز شاہ روزانہ چند پارے کلام اللہ کے پڑھتا اور معمولی اور ادب وظائف میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کا عقیدہ اس قدر سخت تھا کہ قرآن پاک میں جہاں کہیں کہ اسم اعظم اُس کی



زبان پر آتا تو غایت ذوق و شوق میں اُس جگہ کو بوسہ دیتا اور آنکھوں سے ملتا تھا اور یہ طریقہ گویا اپنے لئے واجب خیال کرتا۔

مختصر یہ کہ بادشاہ کی عبادت کے بعد ملازمین بادشاہی تخت کو آراستہ کرتے اور اوّل بادشاہ خود شریف لاتا اور تخت سلطنت پر جلو س کرتا۔

بادشاہ کے بعد سرپردہ داران خاص و عمدہ دار حاضر ہوتے اور بادشاہ کے حضور میں آداب و مجربائی بجالاتے اور آگے بڑھ کر عرض کرتے کہ حاضرین بارگاہ کے سلام و مجرب کی بابت کیا ارشاد ہے۔ بادشاہ حکم دیتا کہ مخلوق کو سلام کے لئے حاضر کرو اور سرپردہ داران خاص اوّل حجاب کو حاضر بارگاہ ہونے کی اجازت عطا کرتے اور اس کے بعد بندگان تقدار زریں و نقرئی سپر ہاتھ میں لئے ہوئے حاضر ہوتے۔

ان کے بعد دیوان رسالت کی نوبت آتی اور دیوان قضا کے کارکن دیوان رسالت کے ہمراہ ہوتے تھے۔ ان تمام جماعتوں کے بعد دیوان عامی وزارت حاضر ہوتے اور اپنے محل مقررہ پر جانب راست مودب کھڑے ہوتے۔

دیوان وزارت کے بعد دیوان عرض کی نوبت آتی اور کو تو الان ملک دیوان عرض کے ہمراہ ہوتے تھے۔ اور دیوان عرض جانب چپ استادہ ہوتے۔

تمام شاہزادگان و نیز عمدہ اعیان ملک بادشاہ کے عقب میں جگہ پاتے البتہ بعض جاگیردار و کارکنان سلطنت کو بھی جانب چپ قیام کرنے کی اجازت مرحمت ہوتی تھی اور ہر شخص اپنے مرتبے کے مطابق درگاہ میں استادہ رہتا تھا۔

تمام حاضران بارگاہ میں کوئی شخص بھی بغیر کلاہ ہراول کے حاضر نہیں ہو سکتا تھا، لیکن چند تیغدار جن کو بارگاہ شاہی سے جامہ زرد و زنی و بند سفید و کمر زریں و کلاہ بارہلی بطور خلعت عطا ہوتی تھی وہ البتہ اپنے خاص لباس میں بارگاہ میں حاضر ہوتے تھے۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ کا کیا عمدہ طریقہ حکومت تھا کہ تمام امرا و اعیان ملک و نیز تمام اہل قلم بید رغبت و مسرت کے ساتھ جامہ نرینہ پہنتے اور کسی فرد کو بھی اس قسم کا لباس زیب بدن کرنے میں تاہل نہ ہوتا تھا۔ مختصر یہ کہ دربار گاہ پر یا اس کے نشیب میں کسی شخص کو بھی بغیر موزہ و موئے بند استعمال کئے ہوئے بارگاہ میں حاضر ہونے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔



کبھی ایسا بھی ہوتا کہ بارگاہ کے وقت بادشاہ شکروں کے اڑانے اور گھوڑوں کو چکر دلوانے میں بھی مشغول ہوتا۔

جو افراد کہ تخت شاہی کے متصل استادہ ہوتے اُن کی ترتیب حسب ذیل ہوتی تھی۔  
خان جہاں وزیر جانب راست تخت شاہی سے قریب جگہ پاتا تھا۔  
امیر عظم امیر احمد اقبال خان جہاں سے بالاتر، لیکن بقدر ایک زانو کے خان جہاں کے عقب میں بیٹھتا تھا۔

اس مرتبہ نشست سے مراد یہ تھی کہ امیر احمد اقبال کا مرتبہ نہ خان جہاں سے برتر ہے اور نہ فروتر۔

اس کے علاوہ ملک نظام الملک امیر حسین امیر میران جو نائب وزیر ملک تھا، خان جہاں سے فروتر بیٹھتا تھا۔ غرض کہ تخت شاہی سے متصل بھی عینوں امیر جگہ پاتے تھے۔  
جانب چپ خان جہاں کے عقب میں ایک جامہ دو تہہ کر کے بچھایا جاتا تھا اور اس جامے کے صدر میں قاضی صدر جہاں بیٹھتے تھے اور اُن کے متصل بانبھہ کوشت کی اجازت عطا ہوتی تھی۔

بانہ سے متصل منگل خاں اعلیٰ جگہ پاتا تھا۔

جانب چپ تخت شاہی سے متصل جگہ خالی رہتی تھی۔

ایک جامہ خاندو تہہ کر کے بازو کے چپ کی جانب قدرے فاصلے سے بچھایا جاتا تھا۔ اور اس جامہ خانے کے صدر میں جانب چپ ظفر خاں کو جائے نشست عطا ہوتی تھی۔

ظفر خاں کے متصل احمد خاں اور نیز بنو صاحب دو چتر اور اُس کے متصل اعظم خاں خبر رساں جگہ پاتے تھے۔ اور اُن کے عقب میں رائے مدار دیو (رائے بلار) و رائے سمبیر و رادت روہرن زمین پر نشست کرتے تھے۔ اس زمانے میں موخر عقیف شاہی حکم کے مطابق محل سلام میں حاضر ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ خان جہاں بارگاہ میں حاضر ہوتا اور اُس کے ہمراہ دیوان وزارت کے تمام اصحاب حاضر ہوتے تھے۔ خان جہاں اور اس کے رفقا محل حجاب سے سلام کرتے تھے اور طرف راست کے تمام امرا اپنے مقامات پر استادہ ہو جاتے تھے۔  
دستور مشہور کے برادر زادہ و برادران احباب دیوان سے بالاتر جگہ پاتے تھے۔



اور ان میں اور حجاب دیوان میں صرف دو اشخاص کا قاصد ہوتا تھا۔  
غرض کہ دستور ان سلطنت آگے بڑھتے اور بار دوم سربر زمین ہوتے تھے۔  
بادشاہ خود اپنے ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کرتا اور دستور ان ملک بار سوم سربر زمین  
ہو کر اپنے مقام پر بیٹھ جاتے تھے۔

ملک الشرق نظام الملک نائب وزیر اس زمانے میں وزیر کے برابر بیٹھتا تھا۔  
سلاطین قدیم کے عہد میں نائب وزیر کو تخت شاہی کے روبرو بیٹھنے کی اجازت تھی  
لیکن جب سلطان فیروز کے عہد حکومت میں ملک نظام الملک کو نیابت کا عہدہ عطا ہوا  
تو چونکہ یہ امیر بادشاہ کا خاص مشیر تھا اور نیز یہ کہ بادشاہ کی ہمیشہ اس کے حوالہ عقد میں تھی، اور  
نظام الملک تمام خوبیوں سے آراستہ تھا، بادشاہ نے حکم دیا کہ نائب وزیر سے فروتر  
تخت شاہی کے روبرو نشست اختیار کرے۔ مختصر یہ کہ خان جہاں بارگاہ میں حاضر ہو کر  
اپنے محل و مقام پر بیٹھتا اور بادشاہ اس کی جانب روئے سخن پھیر کر اس سے کلمہ و کلام میں  
مشغول ہوتا تھا۔

بادشاہ کا قاعدہ تھا کہ وزیر کی موجودگی میں کسی شخص غیر سے گفتگو نہ کرتا تھا۔  
اگر بادشاہ کسی شخص غیر کو اپنے حضور میں طلب کرنا چاہتا تو بھی خان جہاں کی طرف  
اشارہ کرتا۔

خان جہاں اس شخص کو طلب کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا۔  
اگر بادشاہ کسی شخص پر غضب و غصہ کرتا تو بھی خان جہاں کی طرف رخ کرتا تھا۔  
غرض کہ سلطان فیروز شاہ ہر معاملے میں خان جہاں سے گفتگو کرتا تھا۔  
حقیقت یہ ہے کہ جو آئین کلام کہ دیگر سلاطین عالم نے سیاست و تدبیر سے وضع  
کئے تھے فیروز شاہ الہام الہی سے مستفید ہو کر ان پر عمل کرتا تھا۔

قابوس حکیم نے قابوس نامے میں تحریر کیا ہے کہ سلاطین عالم کا فرض یہ ہے کہ وزیر کی  
موجودگی میں شخص غیر سے کلمہ و کلام نہ کرے، اس لئے کہ اگر وزیر کی موجودگی میں بادشاہ کسی  
امیر کو مخاطب کی عزت سے سرفراز فرمائے گا تو اس روز رجب مملکت کو نقصان پہنچ جائیگا۔  
اس کا اصل سبب یہ ہے کہ وزیر کو تمام ملک سے محاسبہ کرنا پڑتا ہے اور خواہ  
بادشاہ کا پسر ہو یا برادر، ہر رکن شاہی بھی وزیر کے محاسبے میں گرفتار ہوتا ہے۔



ان وجوہ کی بنا پر تمام اصحاب سلطنت وزیر کے دشمن ہوتے ہیں، اگر بادشاہ وزیر کی موجودگی میں شخص غیر سے کلمہ و کلام کرے گا تو عمدہ ارکان دربار کو یہ گمان ہو گا کہ شاید بادشاہ وزیر سے ناراض ہے اور اس وجہ سے دوسرے شخص سے مخاطب کر رہا ہے۔ اس گمان کی بنا پر وزیر کی عظمت قلوب میں کم ہو جائے گی اور نیز وزیر بھی بد دل ہو کر یہ گمان کرے گا کہ شاید مجھ سے کوئی مقصود صادر ہوا ہے، جس کی وجہ سے بادشاہ مجھ سے ناراض ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وزیر اپنے فرائض محاسبہ کو بخوبی انجام نہ دے سکے گا اور حیب اعمال کے محاسبے میں فرق آئے گا تو مال خزانہ شاہی میں نہ داخل ہو سکے گا اور مال و دولت کی کمی سے بنیاد سلطنت کمزور ہوگی اور ملک میں خلل پیدا ہو جائے گا، اس لئے کہ بادشاہی کی بنیاد و نظام حکومت مال و دولت پر مبنی ہے۔

دستورالوزرا میں مرقوم ہے کہ جو مال و دولت کہ عمال شاہی قعر زمین میں دفن کر دیتے ہیں، وزیر اپنی فہم و فراست و نیز تدبیر و سیاست سے ان عمال کی چشم طمع کو کور کر کے رقم قعر زمین سے نکال لیتا ہے۔

شاہان عالم و زرا و دستوران ہوشمند کی قدر و قیمت جانتے ہیں جو محتاج بیان نہیں ہے۔ چونکہ سلطان فیروز شاہ صاحب تجربہ فرماں روا تھا اور ملک میں تمام ادیب و بلغا میں ممتاز تھا، اس لئے بادشاہ وزیر کی موجودگی میں شخص غیر سے قطعاً کلام نہ کرتا، اور اگر کسی شخص کو قد مبوسی کے لئے تخت کے رویہ و طلب کرتا تو بادشاہ اپنے نور بصیرت سے اس شخص کے آبا و اجداد کے احوال سے اس کو فوراً پہچان لیتا، یہ محض خدا کا فضل تھا جو اس فرماں روا کے شامل حال رہا، ورنہ ظاہر ہے کہ انسان ضعیف البیان کو فطرۃً اس قسم کا ادراک کہاں میسر ہوتا ہے۔

ظاہر ہے کہ ہزار ہا انسان کی جو قد مبوسی کے لئے حاضر ہوں، آباؤی شرافت کو محض ان کے بشرے سے دریافت کر لینا اور پھر ان سے انہی کی حیثیت کے مطابق گفتگو کرنا اور ان حاضرین کو مسترت و خوشی کے ساتھ اپنے سے رخصت کر دینا، اور ان حاضرین کا دعا کرتے ہوئے واپس جانا ایک ایسا امر وہی ہے جس کو اکتساب سے قطعاً سرکار نہیں ہے۔

بادشاہ کی یہ شناخت و فراست محض اس کی خوبی بصیرت و عطیۃ الہی ہے جس میں اس کی کوشش کو دخل نہیں ہے۔



انشاء اللہ تعالیٰ فرماں روائی کے چند اہم ترین نکتے اس مقدمے کے آخر میں تفصیل کے ساتھ بیان کئے جائیں گے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ ایک بہتر محل بارجائن نشست اختیار کرتا اور اس کے بعد دوسرے محل میں چلا جاتا اور خاتان درگاہ و ملک بارگاہ اپنے مسکن کو واپس جلتے۔

خان جہاں آئین قدیم کے مطابق مستند وزارت پر جلوس کرتا اور عمال کے اعمال کا محاسبہ پیش ہوتا تھا اور ہر شخص اپنے فرائض منصبی میں مشغول ہوتا تھا۔

اس مقام پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ فیروز شاہ کے دربار کی نشست کا یہ قاعدہ تھا کہ تخت حکومت کی جانب راست خان جہاں اور امیر احمد اقبال و نظام الملک کو جگہ دی جاتی تھی اور جانب چپ تخت سے متصل باوجود قربت و عہدہ کے کسی شخص کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی حالانکہ سلاطین قدیم کا دستور تھا کہ ان کا دست چپ بھی امرا سے خالی نہ ہوتا تھا۔

ایسی حالت میں بادشاہ کے اس فعل کو کسی مصلحت پر محمول کیا جاسکتا ہے۔ اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ مورخ عقیف جس زمانے میں سلام کے لئے حاضر ہوتا تھا اس عہد میں دست چپ امرا کے وجود سے خالی تھا اور مورخ نے اپنے والد ماجد سے اس کا سبب دریافت کیا۔

میرے والد نے فرمایا کہ دست چپ زمانہ قدیم سے سر لشکر کے لئے مخصوص ہے۔ سلطان فیروز شاہ نے اپنے آغاز حکومت میں سر لشکر کا عہدہ اپنے غلام بشیرا کو عطا کر کے اس کو عماد الملک کے خطاب سے سرفراز فرمایا لیکن اس شخص کی نشست جانب چپ متصل تخت نہ تھی۔

فیروز شاہ کے اوائل عہد میں خان جہاں اگرچہ وزیر تھا، لیکن جانب چپ بیٹھتا تھا اور دست راست کی طرف خان اعظم تاتار خاں کو جگہ عنایت ہوتی تھی۔

چند سال کے بعد خان اعظم نے وفات پائی اور خان جہاں کو حکم ہوا کہ اپنے مقرر کردہ مقام پر نشست اختیار کرے اور اس طرح جانب چپ خالی رہ گیا۔

اس درمیان میں خان اعظم ظفر خاں بنگال سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا جیسا کہ مورخ قسم دوم میں تفصیل کے ساتھ بیان کر چکا ہے۔ اور فیروز شاہ نے حکم دیا کہ ظفر خاں کو مسند عطا کی جائے اور یہ امیر جانب چپ نشست اختیار کرے۔



چند سال کے بعد طغرخاں نے بھی وفات پائی اور اُس کا فرزند دریا خاں اپنے پدر کا جانشین ہوا اور اس شخص کی نشست کی بابت بادشاہ سے عرض کیا گیا۔  
فیروز شاہ نے حکم دیا کہ جانب چپ صدر میں اپنے مرحوم پدر کی جگہ نشست اختیار کرے۔  
اس طرح اگر کوئی اعتراض کرے کہ محل بار جاحن گلین میں سید ورکانی مولانا جلال الدین رومی و شیخ الاسلام کی جگہ کہاں تھی۔

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ سید ورکانی جانب راست صدر جہاں سے فروتر جگہ پاتے اور مولانا جلال الدین رومی سید ورکانی کے متصل قیام فرماتے تھے۔  
شیخ الاسلام ہمیشہ ایک ہر روز گزرنے کے بعد بادشاہ کی ملاقات کو آتے اور اُس وقت بادشاہ محل چھبے میں قالین کے اوپر بیٹھتا تھا۔  
شیخ الاسلام بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتے اور فیروز شاہ اُن کا استقبال کرتا اور اپنے ہاتھ شیخ کے قدموں تک لے جاتا۔  
حضرت شیخ بادشاہ کو دعا دیتے اور اپنے سینے سے لگاتے تھے اور اس کے بعد بادشاہ و شیخ ہر دو اصحاب ایک ہی جگہ بیٹھتے تھے اور اس مجلس میں شخص غیر کو گنجائش نہ تھی۔  
بادشاہ جناب شیخ سے کلمہ و کلام کرتا اور طعام و شربت و میوہ و تنبول وغیرہ کا دور ہوتا تھا اور اس کے بعد شیخ الاسلام بادشاہ سے رخصت ہو کر تشریف لے جاتے اور بادشاہ چند قدم اُن کا استقبال کرتا۔  
رخصت ہونے کے وقت بھی حضرت شیخ بادشاہ کو دعا دے کر اُس کو اپنے سینے سے لگاتے۔

اگر حضرت شیخ کو بادشاہ سے کسی ضرورت کے متعلق کچھ فرمانا ہوتا تو وہ زبانی نہ ارشاد کرتے، بلکہ ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی دستار میں لپیٹتے، اور اُس کو چھوڑ جاتے تھے۔  
بادشاہ حضرت شیخ کو رخصت کر کے واپس آتا اور قالین پر حضرت کی دستار کاغذ کو پاتا اور اس خط کو اول سے آخر تک پڑھتا۔

بادشاہ حضرت شیخ کے نامے کا جواب حضرت کے حسب خواہش اُسی وقت لکھ کر اپنے حضور میں اُس کو مرتب کر کے کسی معتد امیر کے سپرد کرتا اور اُس کو حکم دیتا کہ یہ خط جلد سے جلد شیخ الاسلام تک پہنچا دے، بلکہ حضرت شیخ سے پیشتر اُن کی خانقاہ تک پہنچ جاتا۔



اُس وقت قاضی بغدادی و ملک مبارک کبیر وغیرہ محل چھبہ میں بادشاہ کے پس پشت  
استادہ رہتے تھے۔

## پانچواں مقدمہ

### اُس عہد کے ملک و امرا کی مسرت و فارغ البالی

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں تمام خانان درگاہ و ملک کرام و تمام  
عمال شاہی و فرقہ ترکش بند غرض کہ تمام خاص و عام احرار و غلام تمام اشخاص خوش و خرم تھے  
اور تمام خلایق کو ہر وقت تازہ مسرت و بے اندازہ نشاط حاصل ہوتی تھی۔  
اُس عہد کی تاثیر و نیز سلطان فیروز شاہ کے قدوم کی برکت نے تمام ملک کو مبارک  
و میمون بنا رکھا تھا۔

جب کبھی کہ فیروز شاہ ملک کے کسی جانب سفر کرتا تو اُس نواح کے ملک کو  
اس درجہ خوشی و مسرت ہوتی گویا یہ گروہ اُس نواح کی حکمرانی کو جا رہا ہے۔  
بادشاہ نے خدائے برتر کی توفیق سے ہر امیر کو بید انعامات و اقطاع و برکات  
و قصبات و قریات و باغات وغیرہ مدد معاش میں عطا فرمائے تھے۔

ان امرا کو بادشاہ کے ان عطیات میں بید برکت حاصل ہوئی اور کم کوئی ایسا امیر  
ہو گا کہ اُس کے پاس فراش خانہ نہ ہو۔

ہر امیر کے گوشے خانے میں فرش کا عمدہ ذخیرہ تھا اور ہر شخص کے ہمراہ  
صاحب جمال و خوش آواز کینیزوں کا ایک گروہ رفع ملال کے لئے ہر شخص کے ہمراہ رہتا تھا۔  
جس مقام پر کہ امرا مقام کرتے، ہر منزل میں بے شمار اطمینان بخش ساز و سامان و فراغیالی  
وارز ال غلہ میسر آتا تھا۔

کسی فرد کو بھی نہ بادشاہ کے مظالم کا خوف تھا اور نہ کسی شخص غیر غائب و حاضر سے  
کسی طرح کا خطرہ تھا۔

سلطان فیروز شاہ کے عہد میں اگر بادشاہ کسی وجہ سے شہر سے غائب ہوتا تو خلایق



بادشاہ کی غیر حاضری سے بید پریشان ہوتی اور چند ہی روز میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو جاتی تھی۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں چونکہ بادشاہ مقبول بارگاہ الہی تھا ہر صیغہ و ہر شعبے میں بے انتہا مسرت و فارغ البالی تھی۔

مخلوق خدا اس درجہ مرفہ الحال تھی کہ ہر خیمے سے سرود کی آواز بلند تھی اور جو امر کہ صاحب اقتدار تھے وہ الوان نعمت تیار کر کے مخلوق کو تقسیم کرتے تھے۔

بادشاہ کے لشکر کی خوش حالی کا یہ عالم تھا کہ کسی فرد بشر کو لشکر سے واپس جانے کا خیال بھی نہ آتا تھا اس لئے کہ ہر اہل لشکر کے مکان میں اس قدر آسودگی تھی کہ کسی سپاہی کے دل میں اپنے اہل و عیال کی طرف سے کوئی خطرہ نہ گزرتا تھا۔

بادشاہی لشکر میں ہر فرد کو اس قدر آرام و فراغت حاصل ہوتی تھی کہ معمولی نہم میں بھی بے شمار اشخاص بادشاہ کے ہمراہ ہو جاتے تھے اور اس درجہ خوش و مطمئن رہتے کہ واپسی کا خیال بھی نہ کرتے تھے۔

شہر کے اہل بازار بے شمار مال و اسباب اپنے ہمراہ لے کر بید مسرت و خوشی کے ساتھ بادشاہ کے ہمراہ ہو جاتے تھے، بلکہ یہ رسم قدیم سے چلی آتی تھی کہ اہل خدمت میں وہی لوگ لشکر بادشاہی میں داخل ہو کر روانہ ہوتے تھے جن کو رئیس شہر اجازت دیتا تھا۔ چونکہ لشکر شاہی میں بے انتہا سفر و آرام حاصل ہوتا تھا اس لئے بعض گروہ اہل بازار کا اس معاملے میں رئیس شہر کی منت و سماجت کرتے تھے اور اس کے عوض قدرے رقم بھی رئیس کو نذر کرتے تھے۔

سبحان اللہ اس بادشاہ کا دور حکومت کس قدر بابرکت تھا جو عرض بیان میں نہیں آ سکتا ہے۔

جب بادشاہ خدا کی مدد و عنایت سے شکار سے واپس ہوتا اور شہر میں آتا تو تمام خانان و ملوک درگاہ مسرت و خوشی کے عالم میں اپنے مکانات کو واپس جاتے۔ بادشاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے کو شک سلطانی میں جو دریائے جہنم کے ساحل پر واقع تھا، مقام کرتا، فیروز شاہ کے فرود سے چند روز قبل خان جہاں کے حکم کے مطابق تمام شہر فیروز آباد میں قلعی کرائی جاتی تھی اور در و دیوار پر طرح طرح کے نقش و نگار



بنائے جاتے تھے اور نذر کے لئے بیشمار اسباب مہیا کیا جاتا تھا۔  
شہر کے ہر چہار جانب بیرق لگائی جاتی تھی اور ہر چاروں بیرق کے فاصلے پر ایک  
دھول دو شہنا اور ایک یرغون رکھے جاتے تھے۔  
تقریباً بارہ ہزار بیرقیں شہر کے ہر چہار جانب سے جمع ہوتی تھیں اور یہ تمام نشانات  
بادشاہ کے دربار کے روبرو کیجا کرتے تھے۔

بادشاہ دریا کے کنارے قیام فرماتا اور حکم دیتا تھا کہ خاتان و ملوک میں  
کسی فرد بشر کو تنہا شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہ دی جائے اور اس حکم سے یہ مقصد تھا کہ  
تمام امرا بادشاہ کے ہمراہ شہر میں داخل ہوں تاکہ رونق چشم میں معتد بہ اضافہ ہو جائے۔  
غرض کہ آفتاب کے طلوع ہونے اور نماز فجر کے ادا کرنے کے بعد خان جہاں  
مع تمام لشکر اعیان شہر کے دریا کو عبور کرتا اور تمام بیرقوں و چشم کے ہمراہ بادشاہ کی  
قدیموسی کا شرف حاصل کرتا تھا۔

اس کے بعد فیروز شاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے بچہ مطہر و مسرور ساعت سعید  
میں شہر میں داخل ہوتا تھا۔ تمام عہدہ داران شہر کے تحائف و رقوم نذر بادشاہ کے ملا خطے  
میں پیش ہوتے جس کی تفصیل یہ ہے کہ اول خان اعظم سہا یوں خان جہاں کے اور بعد اس کے  
ملک الشرق ملک نظام الملک نائب وزیر کے تحائف پیش ہوتے اور اس کے بعد دیگر  
خواتین و امرا و علماء و سادات و اعیان شہر و دیگر باشندگان ملک کے تحائف بادشاہ کے  
ملا خطے میں پیش کئے جاتے تھے۔

جو اشخاص کہ دیگر شہروں کے بھی کسی خاص وجہ سے خان جہاں کی خدمت میں  
حاضر ہوتے تھے ان کی نذریں بھی بادشاہ کے ملا خطے میں گزرتی تھیں۔  
غرض کہ تمام خلائق اعلیٰ و ادنیٰ اپنی اپنی حیثیت کے مطابق بادشاہ کے حضور میں  
پیش کرتے تھے۔

بادشاہ کے ہمراہی و اہل شکر جو دیہات و قریات کے باشندے تھے نہایت  
اطمینان و مسرت کے ساتھ اپنے مکانات کو جاتے اور اپنے اعزہ و احباب سے ملاقات  
کرتے خوش ہوتے اور سفر کے تمام واقعات بیان کرتے تھے۔ سبحان اللہ اس  
بادشاہ فرشتہ خصال کے عہد میں خلقت خدا اس درجہ فارغ البال و مرفہ الحال تھی کہ اور



ہر شے اس قدر کثرت و ارزانی کے ساتھ دستیاب ہوتی تھی کہ حد بیان سے باہر ہے، اور یہ تمام برکات بادشاہ کے قدموں کی برکت سے تھی۔  
 عہد فیروز شاہی کے برکات اس حد کو پہنچ گئے تھے کہ مساکین بھی اپنی جتران خرد سال کو کم سنی کے زمانے میں بیاہ دیتے تھے۔  
 سبحان اللہ اس بادشاہ دیندار کے عہد مبارک کا کیا کہنا کہ اُس کے عصر میں

دڑھیرا بھی ناخوشی کا ظہور نہ ہوا۔

ظاہر ہے کہ یہ تمام برکات خود بادشاہ کے قدموں کا طفیل تھے، ورنہ اُس کے انتقال کے بعد تمام شہر زیر و زیر ہو گیا، اور جو اشخاص کہ اب زندہ ہیں وہ اُس مبارک و بابرکت عہد کو یاد کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ یہ مبارک عہد اپنے برکات کی وجہ سے کبھی گوشہ دل سے فراموش نہ ہو گا۔

## چھٹا مقدمہ

### عہد فیروز شاہی کی فراغت و ارزانی کا بیان

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے بابرکت عہد میں فارغ البالی حد کمال کو پہنچ گئی تھی، یہ ارزانی صرف شہر تک محدود نہ تھی، بلکہ تمام ممالک محروسہ میں ایک حال تھا۔ بادشاہ کے چالیس سالہ دور حکومت میں قحط کا نام و نشان تک سنائی نہ دیا اور فیروز شاہی عہد کے برکات کے مقابلے میں تمام اہل شہر علانی برکات کو قطعاً بھول گئے۔  
 عہد علانی کے برکات تاریخ میں بے نظیر تھے، لیکن فیروز شاہی عہد کی فراغت نے اُن کو بھی گوشہ دل سے فراموش کرادیا۔

سلطان علاء الدین نے ارزانی کے لئے جس قدر بیغ کوشش کی، اُس کے حالات کتب تواریخ میں مفصل مذکور ہیں۔ علاء الدین نے سوداگروں کو رقم عطا کی اور بشمار زر و دولت اُن کے سامنے پیش کیا، اُن کے وظائف مقرر کئے اور اُن کو ہر قسم کے رحم و کرم شاہی سے سرفراز کیا، اُس وقت اس درجہ ارزانی پیدا ہوئی، لیکن عہد فیروز شاہی میں



بغیر کسی قسم کی سعی و کوشش کے غلہ و دیگر اجناس میں ارزانی پیدا ہوئی۔  
فیروز شاہی عہد کے یہ برکات محض عطاء ربانی تھے جو اس بادشاہ کے  
حسن عقیدہ کے نتائج ہیں۔

اُس عہد میں غلے کی ارزانی کا یہ عالم تھا کہ شہر دہلی میں گہیوں آٹھ جیتل فی من اور چنا  
اور جو چار جیتل فی من کے نرخ سے فروخت ہوتے تھے۔

اسی طرح شہر میں شکر بھی ایک جیتل فی من کے حساب سے فروخت کی جاتی تھی۔  
غرض کہ اس بادشاہ کی پاک عقیدت کی برکت سے ہر قسم کا غلہ ارزاں تھا، اور  
اسی طرح کپڑوں میں خواہ پید بیرنگ ہو یا زمینہ، بچہ ارزانی پیدا ہو گئی۔

اُس زمانے میں بادشاہ نے حکم دیا کہ شیرینی کا قدیم نرخ بھی گھٹایا جائے  
اور جب تمام اشیاء ارزاں ہو گئی ہیں تو شیرینی کے نرخ میں کمی نہ کی جائے۔

مختصر یہ کہ عہد فیروز شاہی میں جو چالیس سال کا دور حکومت ہے، خدا کے  
فضل و کرم سے تمام چیزیں بچہ ارزاں ہو گئی تھیں۔

اگر کسی وجہ سے ملک میں گرانی پیدا ہوتی تو البتہ غلہ فی من ایک تنگہ فروخت  
ہوتا تھا اور یہ گرانی بھی چند روز تک محدود رہتی اور اس کے بعد بدستور سابق ارزانی  
ہو جاتی تھی۔

خلقت خدا نے چالیس سال کامل قحط کا نام تک نہ سنا۔

غرض کہ عہد فیروز شاہی کی بہترین نعمت ہر شے کی بچہ ارزانی تھی جس کی نظیر  
مشکل سے دستیاب ہو سکتی ہے۔

اس بادشاہ کے عہد میں ارزانی کی طرح آبادی میں بھی بچہ ترقی ہوئی، چنانچہ  
میان دو آب میں کوہ سکھر دو آبہ و کھول سے لے کر کول تک ایک گاؤں بھی خراب و ویران  
نہ تھا اور اس حصہ ملک یعنی میان دو آب میں پچاس پر گئے معمور تھے۔

غیر دو آب میں بھی آبادی کا تقریباً یہی حال تھا، چنانچہ ہر حصہ ملک میں ایک کوس  
کے درمیان چار گاؤں آباد تھے اور ہر موضع کے باشندے بچہ المہینان و فراغت  
کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔

اس بادشاہ کے عہد بابرکت میں ملک میں بچہ آسائش و آسودگی تھی۔



فیروز شاہ کو باغات کے نصب کرنے کا بھی بید شوق تھا اور ہر باغ کا صحن بید خوبی و لطافت سے آراستہ کیا جاتا تھا، چنانچہ شہر دہلی کے جوار میں ایک ہزار دو سو باغ سرسبز و شاداب موجود تھے۔ جو باغات کہ اوقاف و نیز دیگر اشخاص کی ملکیت میں داخل تھے، بادشاہ نے ان کو بحال رکھا۔

بادشاہ کو باغات نصب کرنے کا اس درجہ شوق تھا کہ اُس نے سلطان علاء الدین بناکر وہ میں تیس باغ نصب کئے اور بندر سالورہ میں اسی پتی باغ، اور چتور میں چوالیس پتی باغ نصب کئے اور ہر باغ میں ہر قسم کے انگور سپید و سیاہ، خرمائی و جیتوری و اغوانی و سپری و آل و خایہ غلاماں سات قسم کے پیدا ہوتے تھے۔ ان انگوروں کا نرخ یہ تھا کہ ایک جبتیل کو ایک سیر فروخت ہوتا تھا۔

اسی طرح ہر باغ میں مختلف میوہ جات بھی پیدا ہوتے تھے اور عہد فیروز شاہی میں علاوہ حصّہ املاک باغبانوں کے ایک لاکھ اسی ہزار تنگے دیوانی کو محصول ملتا تھا۔ اس زمانے میں میان دو آب کا محصول اسی لاکھ تنگے تھا۔ بادشاہ دیں پناہ کی انتہائی سعی و کوشش سے چھ کروڑ پچاس لاکھ تنگے جوار دہلی کا محصول حاصل ہوتا تھا۔

اگرچہ فیروز شاہ نے اپنے تدبیر و سیاست سے مملکت دار الملک کو مختصر کر دیا تھا تاہم اس حصّہ ملک کا محصول اس قدر تھا کہ بادشاہ نے اس قسم کو امرا کے درمیان تقسیم کر دیا تھا۔

بادشاہ نے خانان ملک کو ان کی خانی اور امرا و ملوک کو ان کی جاہ و شہرت اور اعیان ملک کو ان کی آرام و راحت کے مطابق رقوم عطا فرمائی ہیں۔ فیروز شاہ نے اہل لشکر و دیگر حشم کو مواضع ان کی ضروریات کے مطابق عنایت کی تھیں اور غیر وہی ملازمین کو نقد و رقم غزانہ سرکار سے عطا ہوتی تھی۔ اسی طرح دیگر ضروریات زندگی قیاس کننا چاہیئے۔

چونکہ وجہ داروں کا اطلاق ان کے اقطاع کے متعلق ہوتا اس لئے ہر اقطاع سے ان کو وجہ یا نصف کامل طور پر حاصل ہوتا تھا۔



اس زمانے میں بے شمار اشخاص اپنے احباب کے اقطاع جابین کی ضمانتی سے خرید کرتے تھے اسی طرح شہر میں ایک ثلث اُن کو دیا جاتا تھا۔  
اصل مالکوں کو نصف مسلم وصول ہوتا تھا اور خریداران اقطاع کو بھی کامل نفع اسی طور پر حاصل ہوتا تھا۔ اس طرح بے شمار افراد اس عہد میں دولت مند ہو گئے اور ان کا بازار گرم ہوا۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ نے تمام بلاد و ممالک کا محصول تمام غلقت تقسیم کر دیا تھا چنانچہ خان جہاں وزیر کو علاوہ سپاہ و احباب و اولاد کی تنخواہ کے تیرہ لاکھ تنگے سالانہ عطا ہوتے تھے جس کے معاوضے میں ان کو مقطعے ویر گئے عطا ہوئے تھے۔  
اسی طرح بادشاہ نے ہر امیر کو اس کی حیثیت کے موافق عطیات شاہانہ سے سرفراز فرمایا تھا اور بعض امرا کو آٹھ اور بعض کو چھ اور بعض کو چار لاکھ تنگے سالانہ عطا ہوتے تھے۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے اس طریقے پر عمل کیا اور تمام خانان و لوک فیروز شاہی بیحد دولت مند ہو گئے۔ امرانے بے شمار مال و زر و جواہر و الماس جمع کر لئے۔  
ملک شاہین شہنہ نے جو بارگاہ شاہی میں نائب امیر خاص تھا وفات پائی اور اُس کے متروکات کا جائزہ لیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس امیر کے خزانے میں علاوہ دیگر اسباب و نفائس و بے شمار جواہرات کے مبلغ پچاس لاکھ تنگے نقد اس کے خزانہ میں موجود ہیں۔  
اس کے علاوہ عماد الملک بشیر سلطانی کے مال و اسباب و متروکات کا حال ناظرین کو معلوم ہے۔ چنانچہ اس کے مال و دولت کا مفصل حال اس کتاب کے قسم نجم میں معرض بیان میں آئے گا۔

اس کے علاوہ چونکہ فیروز شاہ نے رعایا کے ساتھ ایسا مشفقانہ برتاؤ کیا اور اپنے جود و احسان سے اُن کو زیر بار منت کیا، اس لئے تمام مخلوق بادشاہ کی جاں نثار ہو گئی اور ہر خاص و عام بادشاہ کا کلمہ پڑھنے لگا۔

ساتواں مقدمہ

فیروز شاہی شہر و شکر کا تفصیلی بیان

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں علاوہ بندگان بادشاہی کے اسی ہزار سوار



ملازم تھے اور یہ تمام جہاز و نامدار سوار و پہلوان سال تمام تک بادشاہ کے ملا خطے میں پیش ہو جاتے تھے یہ البتہ ہوتا تھا کہ زیادہ تر اسپ کم قیمت کی کیفیت دیوان عرض میں پیش کی جاتی تھی اور اُس کی بابت اصلاح کی ہدایت بھی ہوتی تھی۔  
اکثر اوقات اس قسم کے اخبار بادشاہ تک پہنچتے تھے لیکن فیروز شاہ ان شکایات پر توجہ نہ کرتا تھا۔

جب سال تمام ہو جاتا تھا اور اکثر سواروں کے گھوڑے بیکار رہ جاتے تھے اُس وقت دیوان عرض کے عمال بادشاہ سے عرض کرتے تھے کہ باوجودیکہ سال ختم ہو گیا ہے لیکن اس قدر گھوڑے بیکار و معطل باقی ہیں۔  
اس موقع پر بادشاہ ارشاد فرماتا تھا کہ جمعے کے روز النگ نشست اختیار کریں اور جمعات کے معاوضے تمام سال النگ نشست اختیار کریں۔

یہ مدت بھی تمام ہو جاتی اور اس پر بھی بعض جانور بیکار باقی رہ جاتے اور جب یہ کیفیت بادشاہ سے عرض کی جاتی کہ جمعے کے معاوضے میں بھی یہ سوار النگ ہی رہے اور باوجود اس کے بھی گھوڑے اسی حالت پر ہیں تو بادشاہ یہ حکم صادر فرماتا کہ سواروں کو دو ماہ کی مہلت دی جائے۔

یہ زمانہ بھی تمام ہو جاتا اور عمال بادشاہ سے عرض کرتے کہ دو ماہ کی مہلت مزید بھی ختم ہو گئی اور سواروں کے گھوڑے دیوان عرض میں ملا خطے کے لئے نہیں پیش ہوئے۔  
اس زمانے میں ملک رصنی جو اہل دل امیر تھا نائب عارض ممالک تھا اور شہر و لشکر کی بخوبی نگہداشت کرتا تھا۔

یہ امیر بادشاہ سے عرض کرتا کہ جن سواروں نے اپنے گھوڑے دیوان عرض میں نہیں پیش کئے ہیں ان میں سے اکثر افراد ایسے ہیں جنہوں نے اپنے احباب کو ملاقات لانے کے لئے اقطاع میں روانہ کیا ہے اس لئے صاحبان خیل جب اس مصلحت سے فارغ ہوں گے اُس وقت جانوروں کو شہر میں واپس لائیں گے۔  
یہ افراد اس انتظار میں تھے کہ سال تمام ہو گیا اور یہ افراد دشواری و مشکل میں گرفتار ہو گئے۔

ظاہر ہے کہ اس گروہ میں اکثر وہی اشخاص ہیں جن کے جانور مقطوعہ جات کو



روانہ کر دیئے گئے ہیں۔

بادشاہ یہ تقریریں کرید خوش ہوتا اور فرماتا کہ اگر کوئی شخص اپنے سرگروہ کی مصلحت کی بنا پر کام کرے اور اُس کی عدم موجودگی میں سال تمام ہو جائے اور وہ بھی عرض میں نہ حاضر ہو اور اُس کا گھوڑا پیش نہ ہو سکے تو ایسا شخص مجبور ہے اگر ہم ایسے افراد کو رو کر دیں گے تو ان کی حالت زار ہو جائے گی اور ان کے گھروں میں ماتم برپا ہو جائے گا۔

اس موقع پر بادشاہ یہ حکم دیتا کہ ان سواروں کے سرگروہ پر تاکید کی جائے کہ جو سوار کسی مصلحت کی وجہ سے مقطعہ جات کو روانہ ہوا ہے وہ شخص دیوان مقطعہ میں عرض کی رسم ادا کر دے اور گھوڑا یا تو سپرد کر دے اور یا اس مقام پر چھوڑ دے تاکہ جن غریبوں کے گھوڑے موجود نہیں ہیں ان کو کسی قسم کا تعلق نہ باقی رہے۔

سبحان اللہ فیروز شاہ اپنی رعایا پر کس درجہ شفیق و مہربان تھا کہ مادر و پدر بھی اپنے فرزندوں پر ایسے شفیق نہ ہوں گے۔

چونکہ بادشاہ کی مہربانی کا یہ عالم تھا اس لئے اس مرتبہ چل سالیں کوئی فریبی دیوان عرض میں ایسا نہ رہا جس کا گھوڑا مقابلے کے لئے پیش نہ ہوا ہو۔

فیروز شاہ کے عہد حکومت میں ایک مرتبہ یہ اتفاق ہوا کہ سال تمام ہو گیا اور ایک ملازم درگاہ سے دیوان عرض میں جانور نہ پیش کیا۔

اتفاق سے یہ شخص اُس روز محل کے اندر خدمت نوبتی پر مامور تھا۔

یہ شخص نہایت لول و غلین بنا تھا اور آہ سر و بھر کر اپنے ایک دوست سے اپنے غم کی داستان بیان کر رہا تھا۔

بادشاہ نے بھی اس شخص کی گفتگو سنی اور اُس کو اپنے حضور میں طلب کر کے اُس سے حقیقت حال کو دریافت کیا ان اشخاص نے اصل حقیقت کو بادشاہ سے مخفی رکھنا چاہا لیکن فیروز شاہ نے سجدہ اصرار کیا اور فرمایا کہ تم ہر دو اشخاص میں کیا گفتگو ہو رہی تھی۔

جس ملازم کا جانور کہ پیش نہ ہوا تھا اُس نے اپنا حال بادشاہ سے عرض کیا اور کہا کہ میں نے جانور دیوان عرض میں پیش نہیں کیا اور اس میں جو اخراجات درکار ہیں ان پر میں قسور نہیں ہوں۔

بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ اس رسم کو ادا کر لے ہیں کس قدر رقم کی ضرورت ہے



اور اُس نے جواب دیا کہ ایک سنگ زرد کار ہے۔

بادشاہ نے ملک خلیفہ دار کو حکم دیا کہ اس شخص کو ایک اشرفی عطا کرے  
سوار اشرفی لے کر دیوان عرض میں حاضر ہوا اور عمال سررشتہ کو رقم دے کر قانونی  
گرفت سے نجات حاصل کی یہ ملازم واپس آیا اور بادشاہ نے اس سے دریافت کیا کہ تیری تمنا  
پوری ہو گئی اور اُس شخص نے عرض کیا کہ خداوند عالم کی عنایت و مہربانی سے میں کامیاب ہو گیا  
اور بادشاہ نے اُس وقت فرمایا کہ الحمد للہ۔

اس حکایات کے معرض تحریر میں لانے سے غرض یہ ہے کہ فیروز شاہ معاملات ملکی میں  
خدمت شریف کے مطابق رعایا پر شفقت و نوازش کے ساتھ حکومت کرتا تھا۔

## احوال مقدمہ

پسر عماد الملک کا اپنے احباب پیر کی کیفیت بادشاہ سے عرض کرنی اور اس کا جواب  
باصواب پانا۔

نقل ہے کہ ملک اسحاق نے بادشاہ کے دربار میں حاضر ہو کر اپنے بوڑھے ماتحتوں کے حال  
سے بادشاہ کو آگاہ کیا اور عرض کیا کہ میرے لشکر میں جو اشخاص کہ ضعیف ملک اسحاق نے بادشاہ  
سے عرض کیا کہ بوڑھے سوار ملازمت میں آہیں سکتے ان کے بجائے جوانوں کو مقرر کیا جائے۔  
اس زمانے میں عماد الملک پیر ضعیف ہو چکا اور اس کے بجائے اُس کا پسر ملک اسحاق  
دیوان عرض کے فرائض انجام دیتا تھا۔

فیروز شاہ نے ملک اسحاق سے فرمایا کہ تو نے جو کچھ کہا واجباً درست و صحیح ہے اور مناسب  
یہی ہے کہ جو شاہی ملازم بوڑھے ہو گئے ہیں ان کو رخصت کیا جائے اور ان کے بجائے ان کے فرزند  
واعزہ یا کوئی شخص غیر نوکر رکھا جائے۔

اس میں تو شبہ نہیں کہ ہر صورت میں ان پیران کہن سال کو ذلت نصیب ہوگی لیکن تیرا پیر  
بشیر ابھی اب ضعیف اور بوڑھا ہو چکا ہے سب سے بیشتر اپنے کہن سال باپ کو اس کے عہدے  
سے برطرف کر اُس کے بعد میں دیگر ضعیف و کہن سال اشخاص کو برطرف کر دیا گا۔



بادشاہ کے اس جواب سے ملک اسحق خاموش ہو گیا۔

فیروز شاہ نے خدا کے فضل و کرم سے اس موقع پر بھی اپنی نیک فطرتی کاشتوت دیا اور فرمایا کہ اگر میں ملازمین کہن سال کو جواب عاجز اور لاچار ہو گئے ہیں برطرف کر دوں گا اور ان کے بجائے ان کے اعزہ یا اغیار کو مقرر کروں گا تو یہ پیران مسکین تباہ و برباد ہو جائیں گے اور پیرانہ سالی میں ان کو حیرت و دقت پیش آئے گی اس لئے ان پیران کہن سال کی ملازمت میں کسی قسم کا تغیر نہ کیا جائے۔

بادشاہ نے فرمایا کہ یہ امر کہ ان برطرف سواروں کے بجائے ان کے فرزند مقرر کئے جائیں یہ بھی درست نہیں ہے اس لئے کہ اس زمانے میں فرزند اکثر و بیشتر ناخلف ہوتے ہیں اول تو ضعف پیری کی وجہ سے ان کہن سال ملازمین کے قلوب افسردہ ہو رہے ہیں اس پر اگر ان کو ملازمت سے برطرف بھی کیا جائے گا اور ان کے بجائے ان کے ناخلف فرزند مقرر کئے جائیں گے تو وہ ان غریبوں کو اور زیادہ ذلیل و خوار کریں گے اور ان کے فرزند ناخلف ان کی اطاعت نہ کریں گے تو ان غریبوں کے قلوب اور زیادہ شکستہ ہوں گے تو جا اور میرا فرمان لوگوں تک پہنچا دے کہ جو سوار پیر و معمر ہو گئے ہیں ان کے بجائے ان کے فرزند سواری کریں اور جن اشخاص کے فرزند نہ ہوں ان کے بجائے ان کے داماد بطور وکیل خدمات کو انجام دیں تاکہ تمام پیران کہن سال اپنے مکان میں مطمئن بٹھیں اور جوان باقوت ہر کام رہیں۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اے اسحاق اس طرح کا سفروضہ نہ پیش کر اس لئے کہ پروردگار عالم جو رب العالمین ہے پیری کی وجہ سے اپنے بندوں کو رزق سے محروم نہیں کرتا جس جو مخلوق و بندہ ہوں کس طرح کہن سال اشخاص کو ان کے رزق سے محروم کروں۔

مختصر یہ کہ بادشاہ دیندار کی ذات سے جو ملک صفات تھا اسورملکی میں جو فصل بھی صادر ہوتا تھا اس کی نوعیت یہی ہوتی تھی اور بادشاہ کا ہر فعل اور اس کا ہر قول اس قابل سمجھا جاتا ہے کہ تاریخ میں بطور یادگار درج کئے جائیں۔

ہر چند یہ مورخ ارادہ کرتا ہے کہ فیروز شاہ کے ذاتی حقائق و عادات کے تذکرہ کو طول نہ دے لیکن اس بادشاہ کے افعال اس قدر پسندیدہ ہیں کہ ان کا ذکر خیر تمام نہیں ہوتا۔

مختصر یہ کہ ملک اسحاق نے بادشاہ کی تقریر سنی اور فیروز شاہ کے فرمان سے تمام عمال و محکمہ جات کو اطلاع دی۔



## نوال مقدمہ

## فیروز شاہ کا سنگین مناروں کا تعمیر کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ دہلی میں مقیم ہوا اور بادشاہ نے دہلی کے نواح شاہانہ سیر و تفریح شروع کی اور جوار کے دشمن و مخالفین کو پامال کرنا شروع کیا۔ بادشاہ کے عہد سے پیشتر دہلی میں دو سنگین منارے تھے ایک منار ساہورہ و حضر آباد کے نواح کے موضع نوریہ میں دامن کوہ میں واقع تھا اور دوسرا منارہ قصبہ میرٹھ میں واقع تھا۔ یہ دونوں منارے پنڈوؤں کے عہد حکومت سے انہی مقامات پر واقع تھے اور دہلی کے کسی فرمانروا کو یہ سعادت میسر نہ ہوئی کہ ان مناروں کو شہر دہلی میں منتقل کرے۔

فیروز شاہ نے جو توفیق یافتہ بھی تھا اس امر میں بید کو بخشش کی اور دونوں منارے دہلی میں نصب کئے۔ ایک منارہ کوشک فیروز آباد کے اندر جامع مسجد کے متصل نصب کیا گیا اور منارہ اُس کے نام سے موسوم ہوا۔ دوسرا منارہ کوشک حصار میں لایا گیا۔

مختصر یہ کہ معتبر راویوں نے مورخ عقیف سے یہ روایت کی کہ یہ منارہ بھیم نے تیار کئے تھے جو بید و راز قامت تھا اور نیز یہ کہ زور و قوت میں بھی اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ یہ راجہ تمام پہلوانان عالم سے زور و کشتی کرتا تھا اہل ہند کی کتابوں میں مرقوم ہے بھیم مذکور روزانہ تیرہ من طعام کھاتا تھا اور اپنے زمانے کا ایسا پر زور پہلوان تھا کہ کوئی مرد اس سے مقابلہ نہ کر سکتا تھا اور اس درجہ دلاور تھا کہ اگر ہاتھی کو نیزہ میں لے کر پھینکتا تو جانور مشرق سے مغرب میں جا کر گرنا تھا۔

اسی زمانے میں تمام ہندوستان میں غیر مسلم آباد تھے اور باہم و گرجاگ و جدال میں مشغول رہتے تھے بھیم کے پانچ بھائی تھے اور یہ شخص اپنے تمام بھائیوں میں جھوٹا تھا اور اکثر اوقات اپنے بھائیوں کے مویشی چراتا تھا اور یہ دو منارے اُس کی چوب دست تھے جن کو ہاتھ میں لیکر بکریوں کو چراتا تھا۔



اسی زمانے میں خدا کی قدرت سے یوشیوں کا قد بھی اُسی زمانے کے بنی آدم کے  
قد و قامت کے مناسب و موزوں ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ یہ اشخاص بیشتر اوقات دہلی میں سکونت رکھتے تھے۔  
بھیم نے اس عالم سے رحلت کی اور یہ دو منارے اپنی یادگار ان دو مقامات پر چھوڑے۔  
اسی زمانے کے ہندوؤں نے باہم اتفاق کیا اور ان مناروں کی ان مقامات پر انتہائی  
حفاظت کی۔

کہتے ہیں کہ اُسی زمانے میں آدمیوں کا قد بھی بجد دراز ہوتا تھا چنانچہ قدیم عہد کے  
انسانوں کی درازی قد کے واقعات تمام معتبر اخبار و سیر میں مرقوم ہیں۔

مختصر یہ کہ پروردگار عالم نے یہ عنایت ہمارے پیغمبر و رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر فرمائی  
کہ آپ کی امت کو کوتاہ قد پیدا فرمایا پروردگار عالم نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر سات عنایات  
فرمائیں اور آپ کو سات بشارتیں دیں۔

ان بشارات میں ایک یہ ہے کہ اے محمد کیا تم کو معلوم ہے کہ میں نے تمہاری امت کو  
خاتم الامم کیوں قرار دیا ہے یہ اس لئے ہے تاکہ تیری امت کے افراد زیادہ زمانے تک قبر  
میں نہ رہیں۔

دوسرے یہ کہ میں نے تمہاری امت کو زیادہ قوت نہیں دی ہے اور یہ اس لئے کہ یہ اپنی  
قوت پر غرہ نہ کریں اور میری نافرمانی نہ کر سکیں۔

(۳) تمہاری امت کے قد کوتاہ خلق کئے تاکہ جامہ و طعام کے زیادہ محتاج نہ ہوں اور  
ضروریات زندگی حاصل کرنے میں مجھ سے دور نہ ہو جائیں۔

پروردگار تو نے اپنے لطف و کرم سے ہم کو مسلمان پیدا فرمایا ہے تو مسلمانوں ہی کے  
درمیان ہمارا حشر کر۔

مختصر یہ کہ بھیم نے یہ دو منارے سنگین اس نے اپنی دست کاری و قوت سے تیار کئے۔  
فیروز شاہ نے ان مقامات کی سیر کی اور ہر دو منارے عجائبات کو ملاحظہ کر کے ان کو  
شہر دہلی میں منتقل کیا اور بجد سعی و مشقت کے ساتھ شہر میں لا کر فیروز آباد اور کوشاک حصار میں  
نصب کیا۔

ان مناروں کے زمین سے کھودنے کا تفصیلی بیان یہ ہے کہ فیروز شاہ نے ساہورہ اور



خضر آباد کا سفر کیا اور ایک شکار کے عقب میں گھوڑا دوڑایا۔

بادشاہ خضر آباد میں جو دہلی سے نو کوس کے فاصلے پر آباد ہے پہنچا اور کوہ بابیہ کی جانب موضع نویرہ میں ایک منارہ سنگین ملاحظہ کیا۔

بادشاہ کے دل میں یہ یاد آگئی کہ یہ منارہ عجیب دہلی میں لایا جائے تو یقیناً ایک عجیب و غریب یادگار دنیا میں باقی رہ جائے گی۔

بادشاہ نے یہ جحد غور و فکر کے بعد ان مناروں کو بیچ سے نیچے نکالنے کا ارادہ کیا اور جس قدر قریات و قصبات کہ اس مشہور منارہ کے جوار میں واقع تھے اور دو آب و غیر دو آب کے تمام مقامات کے باشندوں کو جمع کیا۔

فیروز شاہ نے احرار و غلام و نیز سوار و پیادے بے شمار فراہم کئے اور طرح طرح کے اسباب و مختلف اقسام کے آلات جمع کئے گئے۔

بادشاہ نے درخت سینبل کی چھال کے ر سے تیار کرائے اور اس درخت کے تختے تیار کئے گئے اور یہ تمام ر سے اور تختے منارہ کے تنکے گاہ پر باندھے گئے۔ یہ احتیاط اس لئے کیا گیا کہ چونکہ منارہ بیشتر کا ہے ایسا نہ ہو کہ خم ہونے سے ٹوٹ جائے اور زمین پر گر پڑے۔

مختصر یہ کہ منارہ بیچ تک کھودا گیا اور منارہ خم کھا کر تختوں اور رسوں پر آگیا۔ چنانچہ چند روز کے بعد منارہ زمین پر گرا اور خدا کے فضل و کرم سے یہ مہم طے ہوئی۔ منارہ کی بیچ پر غور کیا گیا اور معلوم ہوا کہ یہ عجیب و غریب شے ایک ایک سنگ بزرگ چہار گوشہ پر قائم ہے اور یہ منارہ بجائے ایک ستون کے زمین کے اندر سے بلند اور اسی سنگ پر واقع ہے۔

سنگ چہار گوشہ بھی زمین سے نکالا گیا اور منارہ کونے کی چھال اور نیزہ سے سر سے پاؤں تک لپیٹ دی گئی تاکہ اس کو کسی قسم کا ضرر نہ پہنچے۔

اس کے بعد بیالیس بیٹوں کی ایک گاڑی بنائی گئی اور گاڑی کے ہر پہیہ میں رسیاں لپیٹی گئیں اور ہزار ہا انسان اس ستون کے اٹھانے میں لگائے گئے۔

آخر کار بھید مشقت و محنت کے بعد ستون گاڑی پر رکھا گیا اور گاڑی کے ہر پہیہ پر دس دس کی ایک رسی باندھی گئی اور ہر رسی کو کھینچنے کے لئے دو سو فز دور مقرر کئے گئے۔



اس کے بعد گاڑی چلی اور سید شقت و محنت کے ساتھ دریائے جمنا کے کنارہ لائی گئی۔  
بادشاہ نے دریا میں تمام کشتیاں جمع کیں۔

واضح ہو کہ اُسی زمانے میں دریائے جمنا میں بزرگ و وسیع بھروں کا ایک بڑا ذخیرہ فراہم  
تھا اور بعض کشتیاں اتنی بڑی تھیں کہ اُس میں سات ہزار و پانچ ہزار من غسلہ بھرا جاسکتا تھا۔  
چھوٹی سے چھوٹی کشتی بھی اتنی وسعت رکھتی تھی کہ اُس میں دو ہزار من غلہ آسانی کے  
ساتھ آجاتا تھا الغرض یہ کشتیاں جمع کی گئیں اور منارہ سید محنت و حکمت کے ساتھ کشتیوں پر  
رکھا گیا اور دریائی راہ طے کر کے یہ عجیب و غریب ستون کو شک فیروز آباد میں لایا گیا۔

اس زمانہ میں خاکسار مولف کا سن بارہ سال کا تھا۔

غرض کہ منارہ دربار فیروز آباد کے اندر لایا گیا اور جمعہ مسجد کے متصل ایک عمارت کی تعمیر  
کا آغاز ہوا اس عمارت کو ماہر و بہتر کاریگروں سے سنگ کھراں اور چونہ سے تیار کیا۔  
عمارت کی ہر پوشش پر بادشاہ کی حکمت و تدابیر سے منارہ کو اوپر چڑھاتے تھے اور  
اُس کے بعد دوسرے پوشش کی اہت کرتے تھے۔  
غرض کہ اس طرح منارہ نے کور ہر پوشش پر بلند ہوتا گیا اور اب وقت آیا کہ منارہ راست  
کیا جائے۔

اس مقصد کے لئے دس من کی متعدد دریاں تیار کی گئیں اور عمارت یعنی چوتراہ کی ہر  
پوشش پر لکڑی کے چرخ باندھے گئے۔

اس کا ایک سر منارہ کے سرے پر باندھا گیا اور دوسرا چرخ سے باندھا گیا۔  
ہزار ہا آدمی چرخ پر زور کرتے اور اُس کو چلاتے تھے اور مزدوروں کی بے انتہا  
کوشش و قوت سے منارہ نصف گز بلند ہونے لگا۔

منارہ کے نصف گز بلند ہونے کے بعد ستون کے گرد چوب بزرگ سینبل کے تختے  
بجائے تکیہ کے رکھے گئے تاکہ منارہ چوتراہ پر نہ گر سکے۔

غرض اس طرح چند روز کوشش کی گئی اور بادشاہ کی نیت صادق اور خدا کے فضل و کرم  
سے منارہ راست و ہموار ہو گیا۔

منارہ کے گرد سر سے پاؤں تک بے شمار تختے لکڑیوں کے بندھے تھے تاکہ منارہ  
ان تختوں پر قائم رہے اور کسی مقام سے خم نہ ہو۔



غرضکہ بادشاہ نے اپنی حکمت و تدبیر سے ایسا سنگین و بلند منارہ تیر کی طرح راست و ہموار بلند و بالا کر دیا جس کو دیکھ کر انسان کی عقل قاصر ہو جاتی ہے۔

یہ منارہ ایسا راست و ہموار بلند ہوا کہ کسی مقام پر ذرہ برابر بھی خم نہ آیا۔ سنگ چہار گوشہ منارہ کو ہموار کرتے وقت زمین میں گاڑ دیا گیا اور منارہ اسی پتھر پر قائم کیا گیا۔

غرضکہ منارہ چند روز میں استادہ ہو گیا اور اُسی کے سرے پر سنگ سیاہ و سپید لگائے گئے اور سنگ سیاہ کے اوپر ایک قبہ مسی جس پر سولے کالمع کیا گیا تھا بطور کلس کے نصب کیا گیا۔

منارہ مذکور نہیں گزلبند تھا آٹھ گز چبوترہ کے اندر ہے اور چوبیس گز بلند و بالا ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس منارہ کو اُسی کے اصل مقام پر کس شخص نے کس تدبیر سے نصب کیا تھا

منارہ کے پاس چند سطریں ہندی میں چاندی سے کندہ کی گئی ہیں۔ فیروز شاہ نے بے شمار ہندی افراد کو جمع کیا تاکہ ان سطور کا مطلب حل ہو اور یہ پڑھی جائیں لیکن کوئی شخص اس کے سمجھنے میں کامیاب نہ ہوا۔

ایک روایت یہ ہے کہ بعض اہل منہود نے اُن سطروں کو پڑھ لیا اور منارہ پر یہ مرقوم تھا کہ اس منارہ کو کوئی مسلم و غیر مسلم فرمانروا مدت دراز تک اس کے مقام سے منتقل نہ کر سکے گا لیکن آخر زمانہ میں ایک مشہور فرمانروا فیروز شاہ نام پیدا ہوگا جو اس منارہ کو اس مقام سے علحدہ کرے گا۔

غرضکہ یہ امر بادشاہ کی خوش عقیدگی کا ثمرہ تھا کہ توفیق الہی سے وہ ہر ایسی آرزو و خواہش میں کامیاب ہوتا تھا۔

منارہ دوم کا جو کوشک نگار میں نصب کیا گیا افسانہ یہ ہے کہ یہ منارہ میان دو آب حوالی قصبہ میرٹھ میں واقع تھا۔ منارہ کوشک نگار زرین اس سے قدرے خرد ہے۔

فیروز شاہ نے اس منارہ کو بھی اسی حکمت عملی سے و نیز مختلف حکمتوں اور مشقت سے زمین سے نکال کر کوشک نگار میں نصب کیا۔

غرضکہ بادشاہ نے منارہ دوم کو کوشک نگار میں نصب کیا اور اس روز فیروز شاہ



نے خاص و عام کے لئے جشن مسرت مقرر کیا۔  
 شہر کا ہر باشندہ عیش و عشرت کا متوالا تھا اور ہر فرد غم و آلام سے آزاد ہوا۔  
 کوشاک نگار میں شربت کے لئے خم رکھے گئے اور ہر آئندہ روز کو عام اجازت تھی کہ جس قدر  
 خواہش ہو شربت پیے اور کسی شخص کو مخالفت کا خوف خطرہ بھی نہ تھا۔  
 غرضکہ منارہ قائم ہوا اور کوشاک تیار کیا گیا اور بادشاہ نے اس مقام پر ایک شہر  
 آباد کیا۔

تمام خانان اور امراء فیروز شاہی نے اس شہر میں اپنے لئے عمارات تعمیر کرائیں۔  
 حقیقت یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ ان مناروں کو اس طرح نصب کرنا بادشاہ کا قابل  
 یاد کارنامہ ہے جو کسی گوشہ دل سے فراموش نہیں ہو سکتا۔

یہ سچ ہے کہ ہر الو العزم فرمانروا نے اپنی یادگار زمانہ میں چھوڑی ہے اور اسی طرح اپنی جہانداری  
 و فراست و سیاست کا ثبوت دیا ہے چنانچہ سلطان شمس الدین التمش نے جامع مسجد دہلی کے  
 گرد ایک منارہ بزرگ تعمیر کیا جس کا تفصیلی حال خود ناظرین کو بخوبی معلوم ہے۔  
 غرضکہ اس طرح ہر بزرگ و باقی فرمانروا نے بے شمار یادگاریں و مثالیں چھوڑی ہیں جن  
 سے اُس کا نام نیک و قیام قیامت روشن و باقی رہے گا مگر یہ دو منارے عجیب جو فیروز شاہ نے  
 نصب کئے ایسی یادگاریں جن کا مثل تاریخ میں موجود نہیں ہے۔

جس زمانے میں کہ امیر تیمور ہندوستان تشریف لائے اور خلائق شہر بادشاہ کی  
 قد مبوسی سے مشرف ہوئی تو امیر نے کور نے چند روز شہر میں قیام فرمایا اور ہر تاجدار کی یادگار کو  
 ملاحظہ کیا۔

صاحبقران نے ان مناروں کو بھی ملاحظہ فرما کر ارشاد کیا کہ خدائے تعالیٰ کی مشیت و حکمت  
 سے ہر تاجدار نے اس دنیا میں اپنی یادگار چھوڑی ہے لیکن ہر فرمانروا کی یادگار امتداد زمانہ سے  
 ناپید و ضائع ہو گئی ہے اور آج اس کا نام بھی کوئی شخص زبان پر نہیں لاتا لیکن یہ منارے سنگین جو  
 فیروز شاہ نے اپنی یادگار چھوڑے ہیں یہ قیام قیامت باقی رہیں گے۔

امیر تیمور نے فرمایا کہ میں نے مختلف ممالک کی سیر کی ہے اور ہر شہر میں مختلف یادگاریں تمام  
 سلاطین و وزگاریں دیکھی ہیں لیکن اس طرح کی کوئی شے میری نظر سے نہیں گزری۔  
 غرضکہ بادشاہ نے ان مناروں کے تمام تفصیلی حالات و اپنے عہد کے مشہور واقعات



دیگر ہنرمندوں پر کندہ کرائے۔  
جبکہ مختلف دور زمانے کے آئین کے اور ہر قرن میں انسان ان مناروں کو دیکھے گا تو ہر شخص  
یہی کہے گا کہ یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے۔

## دسواں مقدمہ

### فیروز شاہ کے شکار کے حالات

نقل ہے کہ فیروز شاہ ملکی معاملات میں اسرار سلطنت کو خوبی کے ساتھ حل کرتا تھا۔  
بادشاہ نے ملکی مصالح کی وجہ سے سیر و سفر سے کنارہ کشی کر لی لیکن بعد کو خیال کیا کہ  
سلاطین روزگار کے سیر و سفر میں خلأ کو آرام و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔  
بادشاہ نے خیال کیا کہ سلاطین کو بغیر کسی مصلحت ملکی کے جو سلطنت کا اصل رکن ہے سفر کرنا  
مناسب نہیں ہے۔

چونکہ فیروز شاہ نے مفسدان گریز پاکی طرف سفر کرنا ترک کر دیا تھا اس لئے شکار کا  
ایک مشغلہ اختیار فرمایا جس کے ضمن میں بادشاہ مفسدوں اور حریفوں کی تنبیہ و تادیب کر دیتا تھا  
فیروز شاہ کو شکار کا شوق ایام طفلی سے تھا اور بادشاہ کے عہد میں یہ مشغلہ بھی ملکی بہت میں سے  
ایک اہم مشغلہ قرار پایا۔

سلطان محمد تغلق نے بارہا فرمایا کہ ملک نائب امیر حاجب یعنی فیروز شاہ بحید عاقل  
و دانا ہے لیکن افسوس یہ ہے کہ اس کو شکار کا بچہ شوق ہے اور اسی مشغلہ میں بچہ سعی و کوشش  
کرتا ہے۔

مختصر یہ کہ سلطان محمد تغلق نے بارہا فیروز شاہ کو نصیحت کیا اور کہا کہ شکار پرند سے  
گریز کر کے کنجشک ملک کو شکار کرے۔

مختصر یہ کہ سلطان محمد نے فیروز شاہ کو بھی نصیحت کی لیکن مرحوم سلطان کو معلوم نہ تھا  
کہ فیروز شاہ ختم الملوک ہے اور اس کے شکار سے بھی بیشمار سلیمانوں کو نفع پہنچے گا۔  
بادشاہ جب شکار کے لئے سفر کرتا اور شکار گاہ میں صید افگنی میں مشغول ہوتا تو اس وقت



بہت خوش و بخت ہو تا اور جو شخص بھی اس وقت اپنی خواہش و آرزو کو پیش کرتا بادشاہ فوراً اس کی حاجت روائی فرما دیتا مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں مختلف قسم کے شکار کھیلے اور اس معاملہ میں حد سے زیادہ کوشش کی اور ہر قسم کے درندے جانور فراہم کئے۔ بادشاہ نے چیتے اس قدر جمع کئے جن کا شمار نہیں ہو سکتا تھا اور اس طرح بیشمار کتے فراہم کئے۔ بادشاہ نے اپنے عہد حکومت میں بیشمار شیر شکار کئے اور بازو بھری و ترمٹی و شاہین شیر و غیرہ پرند اس قدر جمع کئے کہ انسان اس کا خیال بھی نہیں کر سکتا۔

تمام شکاری درند و پرندہ بندگان بادشاہی کے سپرد تھے اور ہر جانور پر دو اور تین نفر بندگان شاہی مقرر تھے اور تمام نگہبان جانور و اسب سوار بادشاہ کے ہمراہ چلتے تھے بادشاہ شکار کا اسس درجہ شائق تھا بھینتیا لیس نشان جو مراتب شکار تھے بادشاہ کے ہمراہ ہوتے تھے اور ایک فرانس خانہ ایک و ہلینز ایک بارگاہ ایک خواب گاہ اور ایک گنبد سفید جو خاص فیروز شاہ کی یادگار تھا ساتھ ساتھ رہتا تھا۔

فیروز شاہ شکار کے لئے روانہ ہوتا اور بادشاہ کے ہمراہ فوج بھی ہوتی تھی اور نیز تمام خانان و ملوک و شاہزادگان اس فوج کے برابر چلتے تھے۔

اس کے علاوہ پر طاؤس کے دو نیزے جو خاص سلطان تغلق کی ایجاد تھے فوج خاصہ شاہی کے میمنہ و میسرہ میں ہمراہ ہوتے اور نیز میمنہ کے ساتھ میں محافظان درند اور میسرہ میں نگہبان پرند فراہم ہو کر راہ طے کرتے تھے۔

فیروز شاہ کے اصطل میں گھوڑوں کا ذخیرہ بھی بہت کافی تھا۔

تمام بادشاہی جانور پانچ پائیگا ہوں میں باندھے جاتے تھے جن کو بیچ محل کہتے تھے انشا اللہ تعالیٰ ہر پائیگاہ کا مفصل حال بادشاہی کارخانہ جات کے بیان میں ہدیہ ناظرین ہوگا۔ منجملہ ان پانچ پائیگا ہوں کے ایک پائیگاہ شکرہ خانہ میں اور ایک ہزار دو سو گھوڑے شکاریوں کے ہمراہ ہوتے تھے اس زمانے میں ملک و طمان امیر کا تھا اور ملک خضر کو نیابت کی خدمت سپرد تھی۔ بازیدگان و فوجداران شکرہ خانہ علیحدہ چلتے تھے۔

شکرہ خانہ کا ہر کارکن امراء کے کبار میں داخل تھا اور شکرے کی پرورش میں ہر امیر بھید سہی و کوشش کرتا تھا۔

چونکہ فیروز شاہ کو اس مشغلہ میں بھی اہاک تھا اسی لئے ہر امیر اپنے فرانس کو بچہ مستعدی



و مشقت سے انجام دیتا تھا۔ اور اس امر میں کوشاں رہتا تھا کہ بقیہ عمر بھی اسی شغل میں گزر جائے  
اس امر میں شکار کے وقت صف شکار درست کرنے میں خاص اہتمام کیا جاتا تھا اور  
حقیقت یہ ہے کہ یہ عجیب کام اور غریب اسرار تھا۔

فیروز شاہی شکار گاہ میں ایسی صف بندی ہوتی تھی کہ سلاطین قدیم میں بہت کم کسی نے  
ایسی کی ہوگی۔

اگر کسی صاحب جاہ بادشاہ کو صف بندی شکار کا خیال بھی ہوتا تھا تو ایک ہی وقت یہ  
انتظام ہوتا تھا اور اس کے بعد صف بندی توڑ دی جاتی تھی لیکن سلطان فیروز شاہ سات  
سات اور آٹھ آٹھ روز اسی قسم کی صف بندی کو قائم رکھتا تھا اور ہر روز اسی صف بندی میں  
صید افگنی ہوتی تھی۔

مختصر یہ کہ چونکہ بادشاہ نے اسی مشغلہ شکار میں انواع و اقسام کے طریق صف بندی سے  
کام لیا اس لئے یہ مورخ عقیف ہر صف بندی کا حال جداگانہ معروض تحریر میں لاتا ہے تاکہ  
صاحبان بصیرت کو نصیحت آمیز سبق حاصل ہو جائے۔

افسانہ پرہ گورخر۔ واضح ہو کہ گورخر جنگل میں زندگی بسر کرتا ہے اور ہندوستان میں ایسا  
مقام ویالپور اور سرستی کے درمیان واقع ہے۔

یہ سرزمین قطعاً بے آب ہے اور ہر جانب چند کوس تک خرابہ ہی خرابہ ہے۔

اس زمین کا یہ حال ہے کہ سو گز کھودنے کے بعد پانی برآمد ہوتا ہے اور اگر کوئی مسافر راہ  
بھول کر اس جنگل میں آوارہ ہو جاتا ہے تو بے آبی کی وجہ سے یہ مضطر و پریشان ہو کر جان کھوتا ہے  
اسی لئے کہ پانی صرف دوسری ہی منزل پر دستیاب ہو سکتا ہے۔

گورخر کی خصلت یہ ہے کہ بے آب مقام پر رہتا اور ایک ایسی سرزمین میں سکونت اختیار  
کرتا ہے جہاں اسی کوس تک پانی دستیاب نہ ہو اور یہ فاصلہ قطعاً خرابہ ہو۔

اس جانور کا خاصہ ہے کہ جب تشنہ ہوتا ہے تو اسی کوس زمین طے کر کے پانی کے پاس  
آتا ہے اور پانی پنی کر پھر اپنے مسکن کو واپس آتا ہے۔

گورخر کا شکار صرف موسم گرما میں کر سکتے ہیں۔

اس جانور کی فطرت یہ ہے کہ گرمی کے زمانے میں ایک مقام پر مل کر رہتے ہیں۔  
یہ جانور گرمی میں تول جھکر رہتے ہیں لیکن موسم سرما و زماہ بہشکال میں ایک دوسرے کے متحدہ و متفرق ہو جاتے ہیں۔



مختصر یہ کہ بادشاہ نے ارادہ کیا کہ گورخر کا شکار کرے اور لشکر گاہ کو سرستی اور ابہر میں چھوڑ کر خود بہ دولت و سعادت گورخر کے شکار کے لئے روانہ ہوا۔

فیروز شاہ لشکر گاہ سے سوار ہوا اور ارشاد ہوا کہ جن سواروں کے گھوڑے تروتازہ و قوی ہیں وہ ہمراہ رہیں اور ضعیف جانوروں کے سوار بنگاہ میں مقیم رہیں۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے فرمایا کہ ہر وہ شخص جو بادشاہ کے ہمراہ رہے کاتین شبانہ روز کا ذخیرہ آب اپنے اور اپنے مرکب کے لئے مہیا و تیار رکھے۔

بادشاہ کے حکم کے مطابق خانان و لوگ نے اونٹوں پر اور بعض افراد کے کہاروں اور گھوڑوں کی پشت پر پانی کا ذخیرہ ہمراہ لیا۔

فیروز شاہ عصر کے وقت شکار گاہ کو روانہ ہوا اور تمام شب تیزی کے ساتھ سفر کرتا رہا اور دن کو ظہر کے وقت گورخر کے جنگل کے قریب پہنچا۔

بادشاہ نے اس مقام پر پندرہ کوس کے گرد شکار کی صفیں درست کیں اور اس کے بعد آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر حلقہ شکار کو چار کوس کے درمیان محدود کر دیا اور اس طرح بے شمار گورخر صفوں کے اندر آ گئے۔

بادشاہ نے شب کو اسی مقام پر منزل کی اور روز دوم بارہ گز شکار کو روانہ ہوا اور اس صبح سے شام تک صید انگنی کر کے مغرب کے وقت فرد گاہ کو واپس آیا۔

غرض کہ فیروز شاہ نے شب بھر اسی طریق پر بسر کی اور روز دوم و سوم دو گھنٹی شکار کر کے لشکر گاہ کو واپس آیا مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے ستر کوس کا سفر کر کے گورخر کا شکار کیا اور اس کے بعد لشکر گاہ کو واپس آیا۔

### بہرنی و گورونیل گاہ کے شکار کا بیان

اس قسم کے جانور حوالی بد اون اور انوالہ میں کثرت سے پائے جاتے ہیں اس لئے کہ یہ جانور زیادہ تر اُس مقام پر ہوتے ہیں جہاں جنگل بھی ہو اور گھاس اور پانی بھی پایا جاتا ہو اور اس قسم کا جنگل وہلی میں نہیں پایا جاتا۔

اس امر کی وجہ یہ ہے کہ فیروز شاہ رعیت پرور فرمانروا تھا اور اس بادشاہ نے ملک کی معموری اور رعیت کی مرفہ حالی میں بیکسعی و کوشش کی۔



بادشاہ نے پائے تخت کے قرب جوار کو اس درجہ آباد و معمور کیا کہ دہلی کے نواح میں اس قسم کے جنگلوں کا نام و نشان نہ رہا اور صرف حوالی بدائون میں ایک جنگل محض شکار کے لئے باقی رہ گیا بلکہ احتمال یہ تھا کہ بادشاہ کی انتہائی توجہ و کوشش کی وجہ سے یہ مقام بھی آباد و معمور ہو جائے گا۔

محقق سر یہ کہ بادشاہ ہر سال فیروز آباد سے سیر و شکار کے لئے روانہ ہوتا۔ فیروز شاہ اسی بدائون کے جنگل میں جو شکار کے لئے مخصوص کر دیا تھا آتا اور بے شمار جانوروں کا شکار کرتا تھا۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ مورخ عقیف ہر وقت بادشاہ کے ہمراہ رہتا تھا۔ فیروز شاہ جلد سے جلد صحرا میں پہنچتا اور ارادہ کرتا کہ شکار کی صف بندی کرے تو ایک روز قبل تمام شتم و شکر کو حکم صادر ہوتا تھا اور تمام لشکر اسی شب کو طویلہ میں مقیم ہوتا اور رات کو وہل پاس میں بجائی جاتی تھی۔

بادشاہ اسی روز قیام گاہ سے کوچ کرتا اور تمام سوار و پیادے احرار و غلام بادشاہ کے ہمراہ ہوتے تھے اور نیزا بیگاہ بھی بادشاہ کے ساتھ ہوتی۔

فیروز شاہ اُس روز ایک بلند مقام پر استادہ ہوتا تھا اور اسی بلندی کے نیچے سواران لشکر صف بندی کے لئے روانہ کئے جاتے تھے۔

بادشاہی حکم کے مطابق دو نشانہ شکار مہیا کئے جاتے تھے ایک نشان جانب راست اور دوسرا جانب چپ رہتا تھا دست راست کی جانب ملک نائب بار یک سواروں کو صف بندی کے لئے روانہ کرتا تھا اور دوسری طرف ملک عماد الملک یہ خدمت بجالاتا تھا۔ ان امرا کے عقب میں نشان شکار ہوتے تھے اور ہر سوار دم ریز روانہ ہوتا تھا اور ہر خیل علیحدہ علیحدہ نظر سے گزرتا تھا ہر گروہ کے افراد صف بندی کے لئے تیار ہوتے اور سب سے پیشتر اسی گروہ کے نیزہ باز روانہ کئے جاتے تھے اور ان کے عقب میں سواران خیل وار چلتے تھے۔

بعض شخصوں نے از روئے حد جو انسان کی فطرت کا خاصہ ہے بادشاہ سے عرض کیا کہ عرض لشکر کا اس سے بہتر موقع دوسرا نہیں ہے اس لئے کہ ہر خیلدار کے سوار اس وقت دم ریز گھوڑا دوڑاتے ہیں۔



بادشاہ کو ان اشخاص کی گفتگو بھی نہ معلوم ہوئی اور ان سے یہ کلام نہ پھیر لیا۔ جب تمام سوار میدان کو روانہ کر دئے جاتے تھے اور ہر دو نشان دس دس کوس کے فاصلے پر نکل جاتے تھے تو بندگاں خاص کو صف بندی کا حکم دیا جاتا تھا۔

بندگان خاص میں بھی ہر سوار ایک بیک بیک قومی ہوتی تھی اور یہ گردہ بھی شکار کا رخ کرتا تھا۔ امرا کے بعد پائیکاہ شکرہ خانہ کے اسپ روانہ کئے جاتے تھے اور کارخانہ جاست نشان کے عامل و کارکن بھی شکار گاہ کا رخ کرتے تھے۔

آخر میں فیلان شکاری روانہ ہونے لگے لیکن اگر صف بندی کا دور برا ہوتا تھا تو سواران پائیکاہ ہاتھیوں سے پیشتر روانہ کئے جاتے تھے اور ان کے بعد ہاتھیوں کی باری رہتی تھی۔

مختصر یہ کہ ہر دو نشان اپنی اپنی جگہ پر بجا ہوتے تھے اور اس مقام پر اس قدر آگ جلائی جاتی تھی کہ دھواں بلند ہوتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ صف بندی مکمل ہو گئی۔ اس وقت بادشاہ حکم دیتا تھا کہ سواران مذکور آہستہ آہستہ حلقہ صف بندی میں داخل ہوئی اور بارگرا بادشاہی فرمان پہنچتا تھا کہ اس قدر احتیاط کی جائے کہ جانور ان شکار حلقے کے باہر نہ نکل سکیں۔

سوار حلقہ شکار میں داخل ہوتے تھے اور بادشاہ کا فرمان صادر ہوتا تھا کہ سوار آہستہ آہستہ پیل مال کرتے ہوئے حلقہ شکار میں داخل ہوں اور بارگرا یہ تاکید ہوتی تھی کہ جانور حلقے کے باہر نہ رہیں صید انگنی کا دور چھوٹا ہوتا تھا اور پہرہ کے سوار ایک یا دو صف میں منقسم ہو جاتے تھے اور دو صفوں سے تین صفوں میں تقسیم ہو جاتے تھے۔

یہ قرب طرفین کے سواروں کا اس درجہ بڑھ جاتا تھا کہ حلقہ شکار میں مقابلے کے سوار ایک دوسرے کو بخوبی دیکھ سکتے تھے۔

شب تمام ہونے کے بعد روز روشن ہوتا اور بادشاہ حکم دیتا تھا کہ ہر شخص حلقے کے اندر جس مقام پر پہنچ چکا ہے وہیں قیام کرے لیکن شکار گاہ میں کسی جگہ کا یقین نہ ہوتا تھا اور جو شخص کہ جس مقام پر پہنچ جاتا تھا وہیں قیام اختیار کرتا تھا۔

اسی طرح خیلداروں کے خیمے ایک دوسرے سے متصل برپا کئے جاتے تھے اور یہ اتصال ایسا مکمل ہوتا تھا کہ صف بندی کے دور کی طرح خیموں کا ایک دایرہ بن جاتا تھا اس لئے کہ



خیل وار کا خیمہ اپنے دوسرے ہم مرتبہ فرد سے قطعاً متصل نصب کیا جاتا تھا اور اسی طرح صف بندی کا دور جو چار یا پانچ کوس ہوتا تھا اس کے گرد ایک دائرہ خیموں کا بھی بن جاتا تھا۔  
خیموں کے دور کے مقابل کنگھروں کا بھی ہوتا تھا۔

سراچے کے عقب میں خیلداروں کے قیام گاہ کا انتظام کیا جاتا تھا اور اسی طرح اہل باز اور بھی اپنے خیل کے متصل قیام کرتے تھے۔  
غرض کہ جب صف بندی کا دور مکمل ہو جاتا تھا تو صف بندی کے حلقے اندر جانوروں کی تحقیق کی جاتی تھی اگر شیر یا ہریا گرگ وغیرہ جانور حلقے کے اندر ہوتے تو بادشاہ پیشتر ان جانوران ہودی کا شکار کرتا اور اس کے بعد دوسرے جانوروں پر توجہ کرتا تھا۔  
صف بندی کے زمانے میں دہلیز نہ ہوتی تھی بلکہ بارگاہ خواب گاہ و گیند میدان پر کیا جاتا تھا۔

فیروز شاہ ہر خیلدار کو حکم دیتا کہ اپنے ماتحت افراد سے اپنے حلقے میں ہوشیار رہے اور ان افراد کو سر اسے میں رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔  
اس حکم کی بنا پر تمام خیلدار اپنی اپنی چوکی میں ترکش باندھے ہوئے ہوشیار و بیدار رہتے تھے اور اسی طرح صف بندی کا ایک دور ترکش کا ہوتا تھا۔  
جب صف بندی کا دور اسی طرح مستحکم ہو جاتا تھا اور ہر جنس قسم کے شکار صف بندی کے حلقے میں نظر بند ہو جاتے تھے تو بادشاہ ہر روز شکار کے لئے سوار ہوتا تھا اور تقریباً پانچ سو یا چوبیس سو سوار شاہزادوں اور خانان و لوک کے گروہ میں سے بادشاہ کے ہمراہ ہوتے تھے۔  
بادشاہ صف بندی کے حلقے میں داخل ہو کر شکار کرتا اور اپنے شکار کے عقب میں تیر سینگتا اپنے الگ کے مقابل میں جو خیلدار شکار مارتا وہ جانور بطور انعام اُس امیر کو عطا ہوتا تھا۔  
فیروز شاہ اس طریقے سے سات یا آٹھ روز شکار کھیلتا اور خود شکار کے عقب میں گھوڑا دوڑاتا۔  
بادشاہ جب ارادہ کرتا کہ صف بندی توڑ دی جائے اور باقی ماندہ شکار کو گرفتار کر لیں تو شاہی حکم کے موافق ایک آتشیں تیر صف بندی میں پھینکا جاتا تھا اور وہ اہل اور شہنائی بجائی جاتی تھی۔  
اس آواز کو سن کر تمام خلائق حلقہ کے اندر آ جاتے اور صف بندی کے اندر جو باقی ماندہ شکار ہوتا اُس کو لوٹ لیتے تھے۔



کہار اور کوئی جو سلطانی شکر میں ملازم تھے شکار پکڑنے کے لئے دوڑتے اور ہر شخص کوئی نہ کوئی جانور گرفتار کر کے لے آتا تھا۔

پہرہ یعنی صف بندی کے زمانے میں اس قدر شکاری گوشت فراہم ہو جاتا تھا کہ کثرت کی وجہ سے خراب و گندہ بو پھیل جاتی تھی۔

بعض اشخاص شکاری گوشت میں زیرہ ملا کر شہر و ہلی تک لاتے تھے۔

اگر بادشاہ جنگلی بھینسوں کا شکار کرتا اور یہ جانور بہت ہوتے تو شاہی حکم کے مطابق ان کے لئے بھی شکاری صف بندی کی جاتی تھی لیکن ان جانوروں کے لئے ایک ہی وقت اس قسم کی صف بندی ہوتی تھی اور جب بادشاہ شکار سے فارغ ہو جاتا تو اسی وقت صف بندی توڑ دی جاتی تھی اس لئے کہ جنگلی بھینسے اپنی بے انتہا قوت و طاقت کی وجہ سے حلقہ صف بندی کے اندر زیادہ قیام نہ کر سکتے تھے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ ہر سال سواری کرتا اور ہر سواری میں اسی قسم کی تین چار صف بندیاں کرتا تھا اور اس کے بعد اپنے بنگاہ کے ہمراہ دہلی کو واپس آ جاتا تھا۔ یہ امر قطعاً صحیح ہے کہ اس قسم کی شاہانہ غریمت اور تاریخ میں اس کا اندراج عقلمندوں کے لئے باعث مسرت ہے۔

شیر و ماہی کے شکار کا افسانہ۔ فیروز شاہ کبھی کبھی ہر قسم کے جانوروں کا شکار کرتا تھا اور ہمیشہ سیدھی و کوشش کے ساتھ شکار کے لئے سواری کرتا تھا اور ہر وقت شکروں کے اڑانے اور جانوروں کے شکار کرنے میں مصروف رہتا تھا۔

فیروز شاہ اپنے قصر عزت میں قیام کرتا اور بادشاہ کے حضور میں شکرہ کو باؤلی دیتے تھے اور اگر سوار راہ میں ہوتا تو شکرہ بھی جانوروں پر اڑایا جاتا تھا۔

اگر بادشاہ کے سامنے کوئی چہار پایہ جانور آ جاتا تو اس جانور پر چیتے اور سب گوشس چھوڑے جاتے تھے حالت یہ تھی کہ بارہ ہزار بندگان باہلی بادشاہ کے ہمراہ جوتے تھے۔

واقع ہو کہ باہلی اس گردہ کو کہتے ہیں جو ہرن کے گرفتار کرنے کے دام جانوروں پر بار کر کے بار برداری کے جانوروں کے ہمراہ چلتے تھے۔

جب ہرن کسی مقام پر ٹھہر جاتے تھے تو دام دار افراد جال کو زمین پر بچھا کر جانوروں کو پکڑ لیتے بعض بندگان باہلی زنگاؤں پر سوار ہوتے تھے اور پہلوانان زور آور بہادران نامدار کے



آہنی و فولاد کے پکان ہاتھ میں لے کر چلتے تھے۔  
جب کبھی کہ شیر کسی جنگل میں حصار می ہو جاتا تھا تو باہلی گروہ تمام و کمال زرگاؤ شیش کو بچھا  
کرتے تھے اور خود اُن کی پیٹھ پر سوار ہو کر چلتے تھے۔  
زرگاؤ شیش شیر کو دیکھ کر اپنے شاخ باہم دیگر متصل کرتے تھے اور تمام جانور شیر پر زرعہ  
کر دیتے تھے۔

بندگان باہلی جانوروں کی پشت پر شیر کو نیزہ سے زخمی کر کے اُن کا شکار کرتے تھے۔  
کبھی کبھی بادشاہ کے حکم سے بڑے بڑے جال شیر پر ڈالے جاتے تھے اور دام کے  
چاروں طرف ہاتھی کھڑے کئے جاتے تھے۔  
ہاتھی پیل مالی کرتے ہوئے دام پر چلتے تھے اور شیر کو دام کے نیچے گرفتار کر لیتے تھے۔  
کبھی ایسا ہوتا کہ فیروز شاہ کے حکم سے ہاتھی شیر پر چھوڑے جاتے تھے اور شیر ہاتھیوں  
پر حملہ کرتا تھا اور بادشاہ خود شیر کو تیرے سے ہٹا کر دیتا تھا۔  
اسی جانور کے شکار کا مشغلہ اس حد کو پہنچ گیا کہ چند جانور بادشاہ کے دربار کے روبرو  
باندھے جاتے تھے جن میں سے نصف جانور دربار کے جانب راست اور نصف جانب چپ  
رکھے جاتے تھے۔

اسی طرح اگر تلی اور دہندی میں مچھلیاں پائی جاتیں تو بادشاہ حکم دیتا کہ وہ دام ہائے بزرگ  
جو مادہ فیل پر بار کئے گئے ہیں تلی اور دہندی میں سمجھائے جائیں۔  
شاہی حکم کی تعمیل کی جاتی اور تمام مچھلیاں بکڑ لی جاتی تھیں۔  
اس میں شبہ نہیں کہ سلطان فیروز شاہ نے اس معاملہ شکار میں اس درجہ کوشش کی کہ  
اس کی نظیر شاہان ماضی کے حالات میں نہیں ملتی۔  
اسی طرح بادشاہ نے دو آہنی دیگ تیار کرائی تھیں اور یہ ظروف اس درجہ بڑے تھے کہ  
ہر دیگ میں سو جانوروں کا گوشت پک سکتا تھا۔  
ان دیگوں کے لئے دو چولھے دس پائے کے تیار کئے گئے تھے اور دیگدوبہ و دیگدان  
کو ایک سو تیس کھار بادشاہ کے ہمراہ سفر میں لے جاتے تھے۔  
جب کسی منزل میں بادشاہ کا قیام ہوتا اور شکاری جانوروں کا گوشت بچید جمع ہو جاتا  
تو یہ گوشت دیگدوبہ میں پکایا جاتا اور خلق اللہ کو تقسیم کیا جاتا تھا۔



غرضکہ بادشاہ دین پناہ نے اپنے عہد کو مرت میں ہر شے نا در روزگار ایجاد کی اور اپنا نام نیک یادگار چھوڑا یہ خلاف دیگر شاہان گزشتہ کے کہ اُن کے کارنامے اُسکی کے ساتھ ختم ہو گئے اور نام و نشان باقی نہ رہا جن کی شرح و تفصیل عقلا کے لیے عبرت انگیز سبق ہے

## گیارہواں مقدمہ

### اُن مختلف عمارات کے بیان میں جو فیروز شاہ نے تعمیر کیں

روایت ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے عمارات کی تعمیر میں خاص طور پر کوشش کی اور جان و دل سے اس امر کو انجام دینے میں مصروف ہوا۔

دہلی کے کسی سلاطین و بادشاہ نے جو تخت حکومت پر شکن ہو کر صاحب حکم ہوا اس درجہ عمارات کی تعمیر میں اس قدر جدوجہد نہ کی ہوگی جو فیروز شاہ سے ظاہر ہوئی۔

کسی بادشاہ نے ممالک و بلاد فتح کرنے کے باوجود بھی اس امر میں اس قدر سعی و کوشش نہیں کی۔ غرضکہ بادشاہ کا یہ شوق بھی اپنی آپ ہی نظیر و مثال ہے۔

فیروز شاہ کو تعمیر سے اس قدر انہماک تھا کہ اُس نے شہر و حصار و کوشک و بند و بندر و مسجد و مقبرہ غرضکہ ہر قسم کی بیشمار عمارات تعمیر کرائیں چنانچہ شہر حصار فیروزہ و فتح آباد کے حالات سے مورخ ناظرین کو مطلع کر چکا ہے۔

اسی طرح بادشاہ نے شہر فیروز آباد و فیروز آباد ہارنی کہیرہ و تعلق پور کا سند و تعلق پور لک کوت و شہر جو پور وغیرہ آباد و معمور کئے۔

بادشاہ نے ہر مقام و ہر شہر میں آرام و آسائش کے لئے مستحکم و مضبوط حصار و قلعہ جات تعمیر کئے اور ان عمارات کو بخوبی مضبوط و مستحکم کیا۔

بادشاہ نے حصار و بلاد کے علاوہ پرنکلف کوشک بھی تعمیر کئے چنانچہ کوشک فیروز آباد و کوشک نزولی و کوشک مہندداری و کوشک شہر حصار فیروزہ و کوشک فتح آباد و کوشک جو پور و کوشک شکار و کوشک بند فتح خاں و کوشک ساپورہ و دیگر محلات بادشاہ کی یادگار ہیں۔



اسی طرح بند کے اقسام میں بند فتح خاں و بند مالجم جہاں بادشاہ نے آب زفرم بھی ڈالا  
تھا اور بند مہبال پور و بند شکر خاں و بند ساپورہ و بند ہینہ و بند وزیر آباد وغیرہ بھی بند مقبوض  
و مستحکم تیار کئے گئے۔

ان عمارات کے علاوہ خانقاہیں اور سرائیں مسافروں کے قیام کے لئے تعمیر کی گئیں  
معتبر رواۃ نے بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ نے بند گاں خدا کے آدم کے لئے دہلی  
میں ایک سو بیس خانقاہیں تعمیر کرائیں۔

بادشاہ نے یہ تجویز فرمایا کہ ہر چار جانب سے مسافر آئیں اور ان سرائوں میں قیام  
کریں اور ہر خانقاہ میں ساترہ روز شاہی مہمان رہیں اور اسی طرح ایک سو بیس خانقاہوں  
میں تین سو ساٹھ روز یعنی تمام سال بطور مہمان قیام کریں۔

سبحان اللہ بادشاہ کی نیک نیتی کی کیا تعریف کی جاسکتی ہے۔  
بادشاہ نے ہر خانقاہ میں منثولی و عہدہ دار سنی مقرر فرمایا ہے اور ان خانقاہوں  
کے اخراجات خزانہ شاہی سے ادا کئے جاتے تھے۔

غرض کہ فیروز شاہ نے ہر مقام اور ہر موقع پر جو عمارتیں تعمیر کرائیں وہ تمام و کمال پختہ  
تھیں جن میں سوا دروازوں کے چوبینہ کا نام و نشان تک نہ تھا۔  
فیروز شاہ کے عہد میں ملک بخاری شہنہ میر عمارت تھا جو کار عمارت میں سجدہ سعی  
و کوشش کرتا تھا۔

اس امیر کو بادشاہ نے چوب زر عطا فرمائی تھی اور عبد الحق عرف جاسر سووند ہار کو گزریں  
عطا ہوا تھا فیروز شاہ محلہ عمارت کے ہر گروہ میں ایک چالاک شہنہ مقرر فرمایا تھا چنانچہ  
سنگ تراش و چوب تراش و آہنگرا و دروگر آ رہ کش و چونہ و بزوراج وغیرہ ہر فرقے میں ایک  
تیسر و چالاک شہنہ متعین تھا۔

مختصر یہ کہ ایسا عظیم الشان عمارت خانہ جو فیروز شاہ کے عہد بابرکت میں تیار ہوا  
کسی بادشاہ کے عہد میں تعمیر نہ ہوا تھا اس لئے کہ عمارت خانہ میں لاکھوں روپے صرف  
ہوئے بلکہ یہ کہنا مناسب لگتا ہوگا کہ بیشمار مال اس میں خرچ کیا گیا۔

عہد فیروز شاہی میں مقابر شاہان گزشتہ و اولیائے کرام کی مرمت و زینت  
بادشاہ نے اپنے عہد مہلت میں شاہان گزشتہ و نیز اولیاء و شایخ کے مقابر کو بھی



محض خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے درست کیا۔

فیروز شاہ نے تمام سلاطین باضیہ کی قبروں کی از سر نو مرمت کرائی۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کا یہ کارنامہ محض رضائے الہی حاصل کرنے اور خود بادشاہ کی نیک نیتی و دیانت داری پر محمول ہو سکتا ہے ورنہ بادشاہان عالم نے اپنی عظمت و جلال کے مقابلے میں خود شاہان گزشتہ کے حالات کی بھی خبر نہیں سنی ان کے مقابر کا خیال و مرمت کا تو ذکر ہی کیا ہے یہی وجہ ہے کہ سلاطین باسلف کی قبور اکثر خراب و پست رہتی ہیں اور یہی حال اب ہوا جس کی وجہ سے ان مقابر کے متعلقین کو پریشانی لاحق ہوئی۔

آئین جہانداری کی یہ مقررہ رسم ہے کہ ہر بادشاہ عمان حکومت ہاتھ میں لیکر ایاب برکات کے لئے چند قریے وقف کرتا ہے اور ان مواضع کی آمدنی انہی اصحاب کے زمرے کے سپرد کرتا ہے تاکہ ان اصحاب برکات کی رحلت کے بعد ان کی خالقانہول اور مدارس میں خیر جاری رہے لیکن عہد فیروز شاہی میں یہ تمام قریات و قصبات خراب و برباد ہو گئے تھے اور اہل خالقہ پریشان ہو کر اس درجہ ناامید ہوئے تھے کہ تمام مقابر تیرہ و تار ہو گئے تھے۔

سلطان فیروز شاہ نے خدا کی عنایت و الہام ربانی سے اپنے عہد میں فراست و کیاست سے کام لیا اور اس کا رخس میں بیحد سعی و کوشش کی۔

بادشاہ نے تمام سلاطین کے مقابر کی مرمت کرائی اور جس قدر قریات و قصبات کہ اس سے قبل ہر مقررہ کے لئے مختص تھے اور جو بیحد خراب و ویران ہو گئے تھے اور جن کی رعایا ہلاک ہو گئی تھی ان کو از سر نو آباد و معمور کیا اور جو مجاور و خدام مقابر منتشر و پریشان ہو گئے تھے اور ہر شخص مختلف مقامات پر آوارہ وطن ہو چکا تھا ان تمام اصحاب کو جمع کیا اور سلاطین و پیشوا بیان ملت کے مقابر کو آباد کیا۔

بادشاہ نے سلاطین کی طرح مشایخ و علما کے مقابروں اور خالقانہول کی بھی مرمت کرائی اور ان مقدس مقامات یعنی سلاطین و مشایخ اہل دین کے حطیروں اور مقبروں میں یہ جدت کی کہ ان کے گنبدوں کے دروازوں میں چوب صندل کے تختے لگا کر ہر مقررہ کو از سر نو آراستہ کیا۔

کیا عجیب بات ہے کہ اس بادشاہ دیندار کے عہد میں زندہ و مردہ کو یکساں نفع پہنچا رہا۔



عجیب نرا مر یہ ہے کہ ہمارے ملکی کی وجہ سے کار عمارت کسی وقت بیکار و معطل نہ رہا۔  
قاعدہ عام یہ تھا کہ جب کسی عمارت کا آغاز ہوتا تو دیوان وزارت کے ضروری سامان کی  
براور و تیار کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا اور تمام مال عہدہ دار و کارکن عمارت کے سپرد  
کر دیا جاتا تھا اُس کے بعد تعمیر کا کام شروع ہوتا تھا۔  
غرض کہ اس طرح چالیس سالہ عہد فیروز شاہی میں اقسام و انواع کی عمارتیں تعمیر ہوئیں۔

## بارھواں مقدمہ

### بادشاہ کا بیکار امراء کے حالات پر توجہ کرنا

نقل ہے کہ ہر بار بادشاہ کی شکار سے واپسی ملک کے لئے باعث خیر و مبارک ثابت  
ہوتی تھی۔  
کو تو ال ممالک جو بید و لیرو باوقار و نیر صاحب عدل و انصاف امیر تھا اپنے فرائض  
منصبی کو بید ہوشیاری و خبرداری سے انجام دیتا تھا۔  
بادشاہ نے کو تو ال مذکور کے نام ایک فرمان اس مضمون کا روانہ کیا کہ بیکار افراد شہر  
میں جس مقام پر ہوں اُن کو فیروز شاہ کے حضور میں پیش کرے۔  
کو تو ال شہر محلہ کے ہر محلہ دار کو اپنے روبرو طلب کرتا اور ہر ایک شخص کے احوال سے  
آگاہی حاصل کرتا تھا طبقہ شرفاء میں جو افراد کہ بیکار و بے معاش عسرت و غربت کے عالم  
میں زندگی بسر کرتے تھے وہ شرم و غیرت کی وجہ سے کسی کو اپنا منہ نہ دیکھاتے تھے۔  
بہر محلہ اس قسم کے شریف بیکاروں کو کو تو ال کے پاس حاضر کرتے اور ملک بیک نام  
کو تو ال ان افراد کے نام و کیفیت و حالات کو قلم بند کر لیتا تھا اور مناسب موقع پر ان افراد کو  
بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا۔

فیروز شاہ ان افراد میں ہر شخص کو اُس کے بزرگوں کے نام سے شناخت کر لیتا  
اور کسی نہ کسی شغل و کام میں ان کو لگا دیتا تھا۔  
سبحان اللہ بادشاہ کے قلب و دماغ اور اُس کی مردم شناسی کی کیا تعریف کی جائے



کہ جس شخص کو بادشاہ نے کبھی دیکھا ہی نہ ہوتا تھا اور اس کے حال سے قطعاً لاعلم ہوتا تھا اس کو بھی اُس شخص کے اسلاف کے حالات سے پہچان لیتا تھا۔

مختصر یہ کہ بیکار گروہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوتا تھا اور فیروز شاہ ہر فرد کو کسی نہ کسی شغل اور کام میں اُن کو لگا دیتا تھا۔

اگر بیکار شخص اہل قلم میں ہوتا تو اس کو بادشاہ کا رخاںہ میں ملازم کرتا تھا اور اگر مقبول کارکن ہوتا تو اُس کو خان جہاں کے سپرد کر دیتا تھا۔

اگر امیدوار عرض کرتا کہ اس کو فلاں امیر کے سپرد کر دیا جائے جو صاحب جاگیر ہے تو بادشاہ اس جاگیر دار کے نام فرماں روانہ کرتا اور امیدوار جاگیر دار کے پاس بھیج دیا جاتا تھا۔

ایسا اتفاق کم ہوتا تھا کہ کوئی شخص بیکار رہتا اور جس مقام پر کہ یہ بیکار افراد مقرر کئے جاتے تھے وہاں ان کی جگہ بچہ مضبوط و مستحکم ہوتی تھی۔

سبحان اللہ بادشاہ نے اس قدر افراد کو کام سے لگا دیا۔

بادشاہ نے اس معاملہ میں بار بار فرمایا کہ کارکن افراد بیکاری کے عالم میں بچہ رنجیدہ ہو جاتے ہیں اور فقر کی وجہ سے سر نہیں اٹھا سکتے۔

یہ افراد روزانہ دربار کے سامنے بیٹھتے اور اس امر کے دریافت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ کون شخص شاہی عتاب میں گرفتار ہوا اور کون معزول اور کون قید کیا گیا۔

بیکار افراد اس انتظار میں نماز صبح کے وقت گھر سے نکلتے تاکہ اگر کوئی شخص معزول و معنوب ہوا ہو اور دوسرا فرد اُس جگہ پر مقرر کیا جائے تو ہم بیکار افراد اس کی کوشش کریں ان کو اپنے مقاصد میں ناکامی ہوتی ہے تو دل سے آہ کرتے ہیں اور بچہ مایوس و رنجیدہ ہو جاتے ہیں۔

فیروز شاہ نے بار بار فرمایا ہے کہ میں نے اس لایعنی تعلق کو ان کے قلوب سے دور کر دیا ہے اور یہی وجہ تھی کہ جس مقام پر کسی بیکار شخص کا پتہ چلتا تو بادشاہ اُس کو فوراً کسی شغل میں لگا دیتا تھا۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کا فعل کس درجہ قابل تعریف تھا اور اُس کی نیت کیسی خالص و عمدہ تھی بادشاہ کی ہر نیت خیر پر مبنی تھی اور اُس کے ہر قول و فعل میں طلب آخرت موجود تھی



نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے کہ اعمال کا ثمر و نیت کے مطابق قیاس ہے چنانچہ اس قول پر شاہ  
نے عمل کیا اور دارین میں نیک نام ہوا۔

## تیسرا حصہ اول مقدمہ

### فیروز شاہی کارخانہ جات کی شرح تفصیل

روایت ہے کہ فیروز شاہ کی سرکار میں محبتیں کارخانے تھے اور بادشاہ کو اسباب  
کارخانہ جات جمع کرنے کا بید شوق تھا۔

ہر شاہی کارخانہ میں بچہ نفیس و پیش قیمت چیزیں موجود رہتی تھیں اور ہر کارخانہ کا اسباب  
عد شمار سے باہر تھا۔ ہر کارخانہ کا تمام اسباب طلائی و نقرئی مرصع و مکمل تھا۔  
ہر سال ہر کارخانہ میں بیشمار رقم خرچ ہوتی ہے چنانچہ ان محبتیں کارخانوں میں بعض کارخانہ  
رائین تھے اور بعض غیر رائین۔

رائین کارخانوں میں چٹل خانہ و پایگاہ و مطبخ و شراب خانہ و شمع خانہ و شترخانہ و مگ خانہ  
و آبدار خانہ وغیرہ داخل تھے۔

ان کارخانوں میں ہر روز بیشمار رقم خرچ ہوتی تھی چنانچہ رائین کارخانوں میں ہر ماہ ایک  
لاکھ ساٹھ ہزار تنگے خرچ ہوتے تھے۔

اس رقم میں کارخانوں کے اسباب کی قیمت و عمال کارخانہ کی تنخواہ داخل نہیں ہے۔  
چنانچہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار تنگے تقریبی خرچ رائین تھا۔

کارخانہ جات غیر رائین کا خرچ مقرر نہ تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کارخانوں میں ہر سال  
اسباب کی فرمائش ہوتی تھی اور نئے اسباب سالانہ آتے رہتے تھے۔

جامدار خانہ میں علاوہ بیماری و تالستانی اسباب کے چھ لاکھ تنگے ساکنہ سرائی اسباب  
کی خرید میں صرف ہوتے تھے۔

مکمل خانہ میں علاوہ اخراجات سے ماہی و عمال کی تنخواہ کے اسی ہزار تنگے ہر سال خرچ  
ہوتے تھے۔



فراش خانہ میں فرش پر دو لاکھ تنگے صرف ہوتے تھے  
 غرضیکہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں اس قسم کے فرمائشات کا سلسلہ برابر جاری رہا  
 اور ہر کار خانہ کسی نہ کسی اعلیٰ امیر خان کی نگرانی میں سپرد تھا چنانچہ جامہ دار خانہ ملک علی و ملک اسماعیل  
 کے سپرد تھا جو میر جامہ دار سی میمنہ کے نگران کار بھی تھے۔  
 پیل خانہ کے افسر ملک شاہین سلطان و شکرہ خانہ کے ملک خضر سہرام اور  
 غسل خانہ و پانیگاہ خاص و رکاب خانہ کے ملک محمد حاجی اور زراہ خانہ و سلاح خانہ کے  
 ملک مبارک کبیر سلاحدار خاص و وکیل در تھے  
 طشت دار خانہ ہلال خاں اور جوہر خانہ سلطانی الشرق خواجہ جہاں سرور سلطانی  
 کے سپرد تھا اسی طرح ہر کار خانہ کے منتظم خانان کبار و ملوک نامدار تھے۔  
 ہر کار خانہ کے اہل تصرف کو بادشاہ خود مقرر کرتا تھا چنانچہ ملک کمال الدین  
 نورتن خان جامہ دار خانہ کا حاکم مختار تھا جو صاحب بند سپید بھی تھا۔  
 اسی طرح ہر کار خانہ کے حاکم مختار امیران نامدار تھے جن کا تقرر بادشاہ فرماتا تھا  
 اسی زمانہ میں علم خانہ و رکاب خانہ و سبیل خانہ میسرہ کے عہدہ دار مورخ عقیف  
 کے پدر و عم تھے جن کے بجائے ان کارخانوں میں مورخ نگرانی کی خدمت بجالاتا تھا۔  
 اس کے علاوہ ان معاملات کے بارے میں بارہا بادشاہ نے فرمایا ہے کہ دنیوی  
 ملک میں بھی دو گوہر لطیف ہیں جو دو گوہر شریف کے ساتھ عالم میں موجود ہیں ایک قسم تو اقطاع  
 و برگزانت و معاملات میں اور دوسرا گوہر کار خانہ جات میں چنانچہ لکھو کھار و پیہ اقطاع  
 کا محصول جمع ہوتا ہے اور اسی طرح لکھو کھار و پیہ کار خانہ جات میں جمع ہوتے ہیں اور  
 یہی وجہ ہے کہ میرے ایک کار خانہ کا خرچ شہر ملتان کے اخراجات سے کم نہیں ہے۔  
 بادشاہ نے تمام چھتیس کارخانوں میں عمال و خرچ کرنے والے خود مقرر فرمائے تھے۔  
 خواجہ ابوالحسن تمام کار خانہ جات کا منتظم و حاکم تھا بادشاہ جو فرمائش کرتا بیشتر  
 خواجہ ابوالحسن کے نام فرمان آتا اور وہ تمام منتظمین کار خانہ جات کو حکم دیتا اور فرمان شاہی  
 کہ آن واحد میں تعمیل ہو جاتی تھی۔  
 اس زمانے میں کار خانہ جات کا محکمہ دیوانی علیحدہ تھا جہاں تمام کار خانہ جات کے  
 حساب و کتاب کی تیغ ہوتی تھی۔



اگرچہ کارخانہ جات کے عمال سے دیوان وزارت میں بھی محاسبہ ہوتا تھا اور جس طرح کہ دیوان وزارت کے عمال اقطاعات کا حساب و کتاب جانچتے تھے اسی طرح کارخانہ جات کا محاسبہ بھی کرتے تھے۔

ہر شاہی کارخانہ میں بیشتر محاسبہ ہوتا تھا اور اُس میں خاص طور پر فراش خانہ و پیل خانہ و علم خانہ و پائیگاہ میں بھی حساب و کتاب کی تفتیح کثرت سے ہوتی تھی۔ ان کارخانہ جات کے افسر سہ ماہی رقم اخراجات حاصل کرتے تھے۔

فیروز شاہ کی پائیگاہ پانچ مقامات سے مخصوص تھی پائیگاہ بزرگ سہروان و سلطان پور میں تھی اور دوم قبلہ میں اور سوم دربار شاہی کے اندر جس کو پائیگاہ محل خاص بھی کہتے تھے چارم پائیگاہ لشکر خانہ خاص اور پنجم پائیگاہ بارگیر داران بندگان خاص۔ مذکورہ بالا پانچ پائیگاہوں کے علاوہ کئی ہزار گھوڑے حوالی شہر دہلی میں چرتے تھے جن کو سر پنچ بھی کہتے تھے۔

اس کے علاوہ کارخانہ نفیر یعنی شتر علیحدہ تھا اور اس کارخانہ کا عہدہ دار ملک دل شاد تھا جس کو اسی زمانے دل شاد و شجرہ نفیر کے خطاب سے یاد کرتے تھے۔ دل شاد مذکور کو سلطان ابوبکر شاہ نے اپنے عہد حکومت میں صفر خاں کا خطاب اور چتر لعل عطا کیا تھا۔

کارخانہ نفیر میں بیشتر موجود تھے جس میں اکثر جانور مختلف مواضع میں چرتے تھے۔ یہ جانور حوالی شتر و بلاہن میں چرتے اور یہ تمام مواضع ساربانوں کے وجہ معاش میں عطا کئے گئے تھے۔

چند جانور شہر میں بھی چرتے تھے۔

بادشاہ کی سواری کا وقت آتا اور تمام جانور شہر میں لائے جاتے تھے اور ہر سال اونٹوں کا اضافہ ہوتا تھا اس لئے کہ تمام جاگیردار ہر قسم کی نفیس و بیش قیمت اشیاء بادشاہ کے ملاخط میں پیش کرتے تھے اور انھیں تحائف میں شتر بھی پیش کئے جاتے تھے سجان اللہ کیا بרכת و عمدہ دور ملک تھا جس میں ہر قسم کی راحت و آرام کا سامان موجود تھا۔

عہد فیروز شاہی کی ایک بרכת یہ تھی کہ چالیس سال کامل سخت محاسبہ کسی شخص سے



نہ کیا گیا دیگر محاسبان ملک نے جب دیکھا کہ فیروز شاہ خدا کی توفیق و مدد سے تمام غلاتیق  
اور عیال پر احسان و لطف کرتا تھا اور باجوہ و استغفار دولت و وسعت سلطنت کے کسی شخص کے  
گناہ کبیرہ کی بھی باز پرس نہیں کرتا تھا تو یہ اعمال بھی رعیت سے نرمی و آسانی سے پیش  
آتے تھے۔

فیروز شاہ کے عہد میں اگر کسی جاگیر دار سے محاسبہ کیا جاتا تو  
جس وقت کہ یہ جاگیر دار بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر شرف قدسوسی حاصل کرتا تو جاگیر دار  
کو فوراً دیوان وزارت میں حاضر کر لیتے اور اُس کے جمع و خرچ کا اندازہ کرتے اور اس کے بعد  
اس شخص کو تخت شاہی کے روبرو حاضر کرتے اور جو رقم کہ بقایا ہوتی اُس کی باز پرس نہ کرتے۔  
غرضیکہ ان سوال و جواب کے بعد جاگیر دار کو اُس کے وطن روانہ کر دیتے۔

اسی طرح سال تمام پر تمام کارخانہ جات کے محرر دیوان وزارت میں حاضر کئے جاتے  
تھے اور ان سے مہلات وصول کر لیتے تھے اور باقی از رقم نقد و جنس کا حساب نہ کرتے تھے۔  
مختصر یہ کہ چالیس سالہ عہد حکومت میں کہ عمال سے سختی کے ساتھ محاسبہ نہیں کیا جاتا تھا۔  
اس امر سے بادشاہ بے خبر نہ تھا بلکہ دیدہ و دانستہ چشم پوشی کرتا اور عمال کے  
تمام فرائض کے محاسبہ سے چشم پوشی کر لیتا تھا۔

غرضیکہ اس عہد بابرکت کے عمال جس عیش و مسرت میں زندگی بسر کرتے تھے اُس کا  
اندازہ کرنا مشکل ہے۔

خدا کے رحم و کرم سے امید ہے کہ جس طرح فیروز شاہ رعیت سے سلوک کرتا اور  
ان کے گناہ صغیرہ و کبیرہ سے چشم پوشی کرتا تھا اسی طرح خداوند کریم انتظام مملکت و  
امور سلطنت کے سوال و جواب میں خود بادشاہ سے سخت باز پرس نہ فرمائیں گے اور اُس کو اپنے  
رحم و کرم سے بخش دیگا جس طرح کہ بادشاہ و فرمانروا دنیا میں تمام غلاتیق کے سردار ہیں اسی طرح آخرت  
میں اُن کا محاسبہ بھی سجدہ سخت ہے۔

روایت ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام نے دنیا سے رحلت فرمائی تو  
حسب معمول جس طرح کہ تمام انبیاء کرام بیت المقدس کے اندر دفن ہیں حضرت کو بھی اُسی  
مقدس مقام کے اندر دفن کرنے کے لئے جنازہ شریف لے گئے اور ارادہ کیا کہ اندرون  
بیت المقدس دفن کریں۔



بیت المقدس کے اندر سے صدا سے غیب آئی کہ یوسف علیہ السلام کو بیت المقدس کے باہر دفن کرو اس لئے کہ یوسف علیہ السلام علاوہ نبی ہونے کے مصر کے بادشاہ بھی تھے اور اگرچہ یوسف نے رعایا و مخلوق کے ساتھ عدل و انصاف کیا لیکن بریں ہم ان سے محاسبہ کیا جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ حضرت یوسف بیت المقدس کے باہر دفن کئے گئے حالانکہ اکثر انبیاء اس مقدس مقام کے اندر دفن ہیں لیکن حضرت یوسف علیہ السلام کو بیت المقدس کے دروازہ پر دفن کیا گیا۔

یہ معلوم ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کس درجہ متقی فرمانروا تھے۔ روایت ہے کہ مصر میں ہفت سالہ قحط نمودار ہوا جس کی وجہ سے تمام اہل مصر نے بیحد تکلیف اٹھائی اور کوئی فرد بشر بھی بستر پر آرام سے نہ سویا۔ اس زمانے میں حضرت یوسف علیہ السلام نے شکم سیر ہو کر کھانا نہ کھایا اور ایک دفعہ بھی غذا کی طرف غوشی سے ہاتھ نہ لے گئے۔ لوگوں نے سوال کیا کہ آپ شکم سیر ہو کر کیوں نہیں غذا تناول فرماتے حضرت نے جواب دیا کہ اگر شکم سیر ہو گا تو بھوکوں کو بھول جاؤں گا۔ اگرچہ حضرت یوسف پیغمبر تھے لیکن بریں ہم فرمانروائی کے یہ فرائض ادا فرماتے تھے لیکن باوجود حضرت کی اس احتیاط کے حدیث شریف میں وارد ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام تمام انبیاء کے چھ ماہ بعد جنت میں داخل ہوں گے اور یہ زمانہ مقام حساب میں بسر ہو گا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے فیروز شاہ اس عالم میں آخرت کے حساب کے خوف سے بید کی طرح نرتا تھا اس لئے بندگان خدا کے ساتھ نرمی و لطف سے پیش آتا تھا۔

## چودھواں مقدمہ

سکہ ہر شش گانی کی تشریح اور اس کا مفصل بیان

روایت ہے کہ فیروز شاہ نے بھی اپنے عہد حکومت میں شل دیگر شاہان عظیم الشان کے



مختلف اقسام کے روپیے اور اشرفیال ایجاد کیں چنانچہ تنگہ زر و نقرہ میں دینر سیکہ چل دہشت گانی و مہر بست و پنج گانی و بست چار گانی و دو ازدہ گانی و وہ گانی و ہشت گانی و شش گانی و مہر ایک چٹیل بادشاہ کے مروجہ سکے ہیں۔

اس ایجاد کے بعد فیروز شاہ نے خیال کیا کہ اگر اہل بازار جو غفلت و نادار ہیں کوئی شے خرید کریں اور قیمت ادا کر کے بعد نیم چٹیل یا ایک دانگ باقی رہ جائے اور ظاہر ہے کہ اس وکاندار کے پاس دانگ کا خرودہ موجود نہ ہو تو ایسی صورت میں اگر راہ گزر اپنی رقم باقی رکھے تو یہ رقم ضائع ہو جائے گی اور اگر وکاندار سے طلب کرے تو چونکہ اسی قسم کا سکہ موجود نہیں ہے وہ کیونکر ادا کرے گا اور اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ خریدار و وکاندار میں حجت و تکرار ہوگی۔ فیروز شاہ نے اسی خیال کی بنیاد پر نیم چٹیل یعنی روپیہ اور مہر دانگ چٹیل یعنی تنگہ بھی ایجاد کی تاکہ فقرا و مساکین کا مقصد حاصل ہو جائے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہی عہد میں دار الضرب مہر شش گانی کجہر شاہ کے سپرد تھا اور یہ عہدہ دار اس سکہ کے تیار کرانے میں بجد سستی و کوشش کرتا تھا۔

عہد فیروز شاہی میں کئے لاکھ تنگے کی مہر شش گانی کجہر شاہ کی نگرانی میں تیار ہوئیں۔ اس زمانہ میں دو ہوشیار و چالاک بند گال بادشاہی نے تخت شاہی کے روبرو حاضر ہو کر بادشاہ سے عرض کیا کہ مہر شش گانی میں عمال سلطانی نے دو جہ نقرہ کی کمی کر دی ہے اگر بادشاہ اس کا امتحان فرمائیں تو حق و باطل کی تمیز ہو جائے گی اور ان عہدہ داروں کو ان کے اعمال کی سزا بھگتنی پڑے گی۔

فیروز شاہ نے یہ معاملہ وزیر کے سپرد کر دیا اور اس زمانے میں خانجہاں زندہ مستفا جس نے سلاطین رحلت کی ہے۔

مختصر یہ کہ اس موقع پر وزیر نے عرض کیا کہ سلاطین مہر کی مثال دو شیرہ و ختر کی ہے اگر سوء اتفاق سے یہ دو شیرہ صحیح یا غلط کسی وجہ سے بدنام ہو جاتی ہے تو باوجود حسن و جمال کے کوئی شخص اس کا خریدار نہیں ہوتا اسی طرح اگر سلاطین عالم کی مہر طمع انگیز گفتگو کی وجہ سے صحیح یا غلط کسی سبب سے کم مشہور ہو جاتی ہے تو فوراً بدنام ہو کر تمام عالم میں ناقص مشہور ہو جاتی ہے اور پھر کوئی شخص اس کا خواہاں نہیں رہتا۔

وزیر کی یہ گفتگو سن کر بادشاہ نے فرمایا کہ اس معاملہ کی تحقیق کرنی ضروری ہے اور



کو نہ طریقہ اختیار کیا جائے جس سے حق و باطل آشکارا ہو جائے۔

وزیر نے عرض کیا کہ اس معاملہ کو مہل چھوڑنا بھی بُرا ہے اور علانیہ اس کا امتحان کرنا بھی نازیبا ہے۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اس راز کو مفصل بیان کر دتا کہ میرے دل سے شبہ دور ہو جائے۔ وزیر نے عرض کیا کہ مجبوروں کو قید کرنا چاہئے اور اس کے بعد خلوت میں بیٹھ کر مہر کا امتحان کرنا چاہئے مجبورا قید کر دیئے گئے اور دیوان وزارت کے قید خانہ کے سپرد کئے گئے اور مہر کی آزمائش دوسرے روز پر اٹھا رکھی گئی۔

خانجہاں دربار شاہی سے واپس ہوا اور اس نے کبیر شاہ کو طلب کیا اور اُس نے فرمایا کہ تم کو معلوم ہے کہ کم مایہ عمال کو زر کی طمع بہت ہوتی ہے اور اسی طمع میں اُن سے بددیانتی کا ظہور ہوتا ہے۔

یہ قاعدہ ہے کہ کارکن فرقہ مال جمع کرنے کی فکر میں رہتا ہے میری اس گفتگو کا مقصد یہ نہیں ہے کہ تم دیانت سے معرا ہو لیکن کارکن و عمال سے اس کی تحقیق کرو اگر مجبورا بیان صحیح ثابت ہو گا تو میں ایک ایسی تدبیر کروں گا کہ جس سے مجبوروں کو اتنا ہوگی اور شاہی مہر کی خوبی تمام عالم پر ظاہر ہو جائے گی غرضیکہ کبیر شاہ خانجہاں سے رخصت ہو کر اپنے ماتحت کارکن افراد کے پاس آیا اور اُس نے نہایت صداقت کے ساتھ معاملہ کی تحقیق شروع کی۔ غرضیکہ یہ گفتگو و بحث کے بعد یہ معلوم ہوا کہ مہر شش گانی میں ایک جب نقرہ کی

کھئی ہے۔

کبیر شاہ خانجہاں کے پاس آیا اور اُس نے تمام واقعہ صحیح طور پر بیان کر دیا۔ وزیر سے کبیر شاہ نے خفیہ طور پر بیان کیا کہ اس واقعہ کی تحقیق کے لئے زرگروں کا ایک گروہ خلوت میں طلب کیا جائے گا تم جاؤ اور اُن سے شورہ کر کے ان کو اپنا ہم خیال بناؤ۔

کبیر شاہ وزیر کی طرف سے مطمئن ہو کر زرگروں کے پاس آیا اور اُن سے وزیر کی تمام گفتگو بیان کی اور کہا کہ تم کو کوئی ایسی تدبیر کرنی چاہئے جس سے واقعہ راست و صحیح ثابت ہو جائے۔

زرگروں نے کہا کہ ہم کو بادشاہ کے حضور میں حاضر کریں گے اور ہر مہنہ کر کے ایک



لنگ اور ایک ٹکڑا کپڑے کا پہنا دیں گے اور اس کے بعد ہمارا امتحان لیں گے اگر کسی ترکیب سے چند دانہ نقرہ ہم کو وہاں پہنچ جائیں تو ہم بوتہ میں ڈال دیں گے۔  
کچر شاہ نے انگیٹھی بیچنے والوں کو اپنا ہم راز بنالیا اور ان سے بھی تمام اسرار بیان کئے۔

اس گروہ نے بھی سعی و کوشش کی اور ایک انگیٹھی کو درمیان سے خالی کر کے چند دانہ نقرہ اس میں ڈال دیئے اور انگیٹھی کے دہانے میں موم لگا دیا۔  
غرضیکہ دوسرا روز آیا اور بادشاہ معہ وزیر کے محل خلوت میں بیٹھا۔  
بادشاہ خود پلنگ پر بیٹھا اور وزیر ایک فرش پر بیٹھا اور کچر شاہ مخبروں کے ہمراہ اندر لایا گیا۔

زرگر برہنہ کئے گئے اور ان کو ایک لنگ باندھ دی گئی اور انگشت فروش انگیٹھیاں لائے اور ان کے روبرو رکھ دیا۔

زرگروں نے بادشاہی حکم کے مطابق چند مہر شش گانی بوتہ میں ڈال دیئے اور کھر بے کو آگ کے اوپر رکھ دیا اور آگ جلائی۔

فیروز شاہ اور وزیر باہم حرف و حکایات میں مشغول ہوئے اور تمام اسرار ملکی کے متعلق گفتگو ہونے لگی۔

زرگروں کے گروہ نے اسی درمیان میں چند دانہ نقرہ جو انگیٹھی میں تھے سلائی سے پکڑ کر بوتہ میں ڈال دیئے۔

اُس کے بعد بوتہ آگ پر سے اتار لیا اور سرد کر دیا گیا اور بادشاہ کے روبرو چاندی تولی گئی اور قییم برآورد کے مطابق چاندی برآمد ہوئی اور مخبر دروغ کو ثوابت ہوئے۔

فیروز شاہ نے کچر شاہ کو خلعت عطا کر کے اس پر سجدہ نوازش و مہربانی فرمائی۔

اس موقع پر وزیر نے عرض کیا کہ حضرت شاہ کی مہران مخبروں کے بیان کے خلاف امتحان میں پوری اُتری تو اس موقع پر مناسب یہ ہے کہ بادشاہ حکم دیں کہ کچر شاہ کو ہاتھی پر سوار کرا کے گشت گرائیں تاکہ تمام عالم کو معلوم ہو جائے کہ شاہی مہر کامل ہے اور اس میں کمی نہیں وزیر کی گزارش پر عمل کیا گیا اور کچر شاہ ہاتھی پر سوار کرا کے شہر میں گھمایا گیا بادشاہ نے دروغ گو مخبروں کو جلا وطن کر دیا لیکن چند ماہ کے بعد وزیر نے کچر شاہ کو بھی اُس کی خدمت سے معزول کر دیا لیکن یہ



عزل کسی دوسرے جیلہ سے کیا گیا۔

یہ سچ ہے کہ جب ایسا معاملہ و دانشمند وزیر ہو تو کارِ ملکی کیوں نہ خوبی و بہتری سے انجام پائے۔  
اس واقعہ کو سن کر تمام اشخاص نے وزیر کی حیدر تفریف کی۔

## پندرہواں مقدمہ

بادشاہ کا خیرات خانہ و شفا خانہ بنانا

نقل ہے کہ بادشاہ باخیر و برکت نے مثل دیگر سلاطین عالم کے ناکتخدا غریب لڑکیوں کی

تزوید کے لیے دیوان خیرات بنا کئے۔

وہ غم زدہ مسلمان جو فقیر و صاحبِ دختر تھے اور ان کی لڑکیاں عد بوع کو پہنچ چکی ہیں اور لڑکیوں کے باپ نادار و مفلس ہیں اور اس وجہ سے ان کے دل پریشان و طول ہیں بلکہ اوقاتِ متبرک میں بھی ان کے دل پریشان رہتے ہیں اور ان کو نہ شب کو خواب نصیب ہے اور نہ دن کو آرام اس بنا پر بادشاہ نے حکم دیا کہ ایسے نادار اشخاص اپنے حال سے دیوان اخبار کو مطلع کر دے۔  
دیوان خیرات کے عہدہ داروں میں ایک فرسید امیر تھا جو بجد و دیانت و دلالت سے اس کارِ خیر

کو انجام دیتا تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ دیوان خیرات کے عہدہ دار ایسے اشخاص کی جستجو کریں اور ان کو رقم خیرات عطا کریں قسم اول کی سچاس تنگہ نقرہ اور قسم دوم تیس اور قسم سوم بیس تنگہ خیرات مقرر کی گئی۔

مختصر یہ کہ ایسا ایک خیرات خانہ قائم ہوا اور عہدہ دار اس کے انتظام میں مشغول ہوئے اور نادار مسلمان عورت کثیر تعداد میں ہر طرف سے آکر اپنے لڑکیوں کے نام دیں کر کے بشمار اسباب ان کی تزویج کے لئے حاصل کرنے لگیں۔

غرضیکہ بادشاہ کی عنایت و مہربانی سے ہزار ہا لڑکیوں کے کارِ خیر سے فراغت ہوئی اور حدیث شریف کے مطابق کہ لڑکیاں رزق رسانی کی مستحق ہیں ان کے لئے سامان تزویج ہونے لگا حقیقت یہ ہے کہ لڑکیاں بھی عجیب مخلوق ہیں جن کے بابت خداوند کریم نے قرآن پاک میں باقیات الصالحات کا لفظ ارشاد فرمایا ہے۔



اور ان کے حق میں احسان کر لے کو کار خیر سے تعمیر فرمایا ہے۔

نیز یہ بھی حدیث شریف میں مروی ہے کہ لڑکیوں کے حق میں احسان کرو اگرچہ وہ احسان خراب کا ایک خوشہ ہی کیوں نہ ہو۔

اس کے علاوہ رسول کریم کا یہ بھی ارشاد ہے کہ جو شخص دختر ناکنہ کے نکاح میں ایک کوزہ آب سے بھی امداد دے گا اللہ تعالیٰ اس کو بحد ثواب عطا فرمائے گا اور یہ تمام ارشادات محض اس لئے ہیں کہ دختر بچہ ضعیف ہوتی ہیں اور ہمیشہ شکستہ خاطر اور غیر کی محکوم رہتی ہیں۔

اگر دختر آرام سے رہتی ہے تو مادر و پدر مطمئن و شاد رہتے ہیں اور اگر خدا نخواستہ دختر کو شوہر کے مکان میں تکلیف ہوتی ہے تو ماں باپ ہمیشہ رنج و الہم میں گرفتار رہتے ہیں باوجود ان تمام اقوال کے جناب رسول خدا نے فرمایا ہے کہ اگر مجھ کو علیؑ سے بہتر داماد نصیب ہوتا تو کیا فوب ہوتا اصحاب نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ علیؑ سے بہتر کون ہے آپ نے فرمایا کہ گور مختصر یہ کہ جس طرح فیروز شاہ نے دختران ناکنہ کی تزویج کے لئے دیوان خیرات قائم کیا اسی طرح ہر بیگانہ و آشنا شہری و مسافر غریب و امیر ہر طبقے کے بیماروں کے لئے شفا خانہ بھی تیار کرایا جس کو صحت خانہ بھی کہتے ہیں۔

پروردگار عالم نے انسان کی خلقت میں اٹھارہ یا بارہ ہزار امراض کا مادہ پیدا فرمایا ہے اور اسی طرح انسان کی طبیعت کو مصیبت و آرام کا شکار بنایا ہے۔

ان بارہ یا اٹھارہ ہزار امراض میں چھ ہزار امراض ایسے ہیں کہ نہ اس کا نام اطباء حاذق کو معلوم ہے اور نہ ان کی دوا سے باخبر ہیں اور چھ ہزار امراض ایسے ہیں کہ اطباء ان کا نام تو جانتے ہیں لیکن ان کے علاج سے ناواقف ہیں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے امراض کو انسان کا دشمن بنا کر ان میں جنگ و جدال کی راہ پیدا فرمادی ہے۔

جب انسان پر امراض کا ہجوم ہوتا ہے اور انسانی قلب و دماغ امراض سے مفلوب ہو جاتا ہے تو مریض بیچارہ اکل و شرب سے بھی کنارہ کش ہو کر اس امر کا امیدوار ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ عقل بھی رفاقت کرنے سے پرہیز کرے۔

مریض بیچارہ دو بلا میں گرفتار ہوتا ہے ایک تو بیماری کی شدت و تکلیف اور دوسرے افلاس و پریشانی کا ہجوم اور ان دونوں کے آثار ہر دم مریض کے قلب پر طاری رہتے ہیں



اس لئے مریض بچارہ مرض کے زمانے میں جب کہ ایک پیسہ اور ایک کوڑی بھی اُس کے پاس علاج کے لئے باقی نہیں رہے نا امید و مایوس ہو جاتا ہے۔  
اس کے علاوہ اُس کے اہل و عیال کے ضروریات زندگی کے لئے زمانہ اُس کو طامت کرتا ہے اور مشیت الہی سے ہر قسم کی ظاہری و باطنی بلائیں مریض کے سامنے آجاتی ہیں تو غریب بیمار اپنی حیات سے بیزار ہو کر یہی کہتا ہے کہ کب موت آتی ہے اور میں اس عذاب سے نجات پاتا ہوں۔

مختصر یہ کہ ایسی حالت میں جبکہ بیمار پر مرض و اضطراب دونوں بلاؤں کا غلبہ ہوتا ہے تو وہ ہر گونہ قابل امداد ہو جاتا ہے اور اس کی تشفی و ترغیب کے لئے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ علم و حقیقت دو ہیں ایک علم دین اور دوسرا علم بدن۔  
سلاطین کرام ہمیشہ بیماروں کے احوال کی پیشش اور اُن کے علاج میں ہمیشہ کوشاں رہتے ہیں۔

ہر بادشاہ نے اپنے زمانے میں اپنی فراست سے یہ طریقہ اختیار فرمایا ہے کہ اپنی جو دوسخا سے مریض کے قلب پر اطمینان و امداد کا بھارا رکھا ہے۔

ہر شہریار نے اس بارے میں بجد رحم و کرم سے کام لیا ہے اور اپنا اور بیگانہ ہر شخص کے لئے شفا خانہ قائم کر کے اسباب نعمت عطا کئے ہیں اور خوشگوار دوائیں مریضوں کو عطا کر کے ان کو مطمئن کیا ہے۔

سقراط و بقراط نے کہا ہے کہ سلاطین کا منگوار نے ہمیشہ مریضوں کی پیشش کر کے اُن کے لئے شفا خانے قائم کئے ہیں۔

جمشید نے باوجود اپنی عظمت و شان کے اپنے وزیروں سے بار بار سوال کیا ہے کہ اس جہانداری میں بادشاہوں کے لئے سب سے بہتر کون فعل ہے۔

وزیروں نے ہمیشہ یہی جواب دیا کہ مریض کے خارجہ و داخلہ کے دل سے دور کرنا

بہترین فعل ہے۔ اور بیماروں کی راحت و آرام کا سامان مہیا کرنا بجد ثواب کا موجب ہے اس لئے کہ اس فعل میں بجد ثواب ہے اور اس عمل کے کرنے میں بیشمار نفع ہے اور

بادشاہوں نے ہمیشہ اس عمل میں انتہا سے زیادہ سعی و کوشش کی ہے

مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے خدا کی عنایت و مہربانی سے بیماروں کی پیشش احوال اور



گرفتار ان مرض و الم کی غمخواری میں پوری سعی و کوشش کی اور اپنی خسروانہ تربیت و رحم و کرم سے آشنا و بیگانہ ہر فرد کے لئے شفا خانے قائم کئے۔

بادشاہ نے مریضوں کے حال پر توجہ فرما کر شفا خانے قائم کئے اور حاذق طبیب معالجہ کے لئے مقرر کر کے بیمار داروں کو امید و اصرار صحت بنایا۔

بادشاہ نے دواؤں کے لئے رقم اور اطباء کی تنخواہ مقرر کی اور تاکید کی کہ جب کبھی کہ مریض پریشان خاطر ہو کر علاج کے لئے آئیں اور اپنا مرض بیان کریں تو اطباء کو چاہئے کہ اُن کے مرض کی تشخیص کر کے اُن کے معالجے میں جان و دل سے کوشش کریں اور مختلف امراض کا مناسب علاج کر کے مریض کو ایسی دوائیں عطا کریں جن سے اُس کے امراض دور ہوں اور بیمار کا جسم توانا و صحیح ہو کر اُن کی طبیعت میں اعتدال پیدا کرے اور اُس کو صحیح و تندرست بنا دے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے عمال کو اس قسم کی شدید تاکید کر کے شفا خانے و صحت خانے عام مخلوق کے لئے قائم کئے اور حاذق طبیب و صادق حکیم و خدام و جراح و کمال شفا خانوں میں مقرر فرمائے اور مریضوں کے لئے دواؤں اور غذا اور شربت کے لئے خزانہ سے رقم مقرر فرمائی بادشاہ نے اپنے کرم کا دروازہ کھول دیا اور تمام بیمار و بیمار دار ہر چہار جانب سے جمع ہو گئے اور یہ حال کہ جب کبھی کہ مریض بہ حال سقیم شفا خانہ کی طرف آتے اور اورافتال و خیزاں سو جگہ بیٹھتے ہوئے اور ہر مقام پر کھہرتے اور سانس لیتے ہوئے شفا خانہ کے قریب پہنچ جاتے تو خدام شفا خانہ اُن کو دیکھتے ہی اُن کے سوال کا جواب دیتے اور اہل اضطراب کا حال سنتے ہی اُن کے ہمدرد بن کر ان کے مرض کی چارہ جوئی کرتے۔

اطباء و دیگر خدام مریضوں کے علاج میں پوری سعی و کوشش کرتے اور صحت کے لئے ہر طرح کا سامان مہیا کر کے اُن کے مرض کا علاج کرتے اور اُن کو صحیح و سالم بنا دیتے تھے۔ اس کے علاوہ حاذق طبیب اور صادق حکیم جو شفا خانہ میں جمع کئے اور جن کو بادشاہ نے اس کام پر مہمور کیا تھا اور جو مریضوں کی آمد کے انتظار میں رہتے مریض و بیمار کے پہنچتے ہی ان کی پریشانی احوال کرتے اور عقلی و نقلی ہر دلیل سے مریض کے مرض کی تشخیص کر کے اُس کے مزاج کے موافق دوا دیتے۔

اطباء شاہی شفا خانہ سے مریضوں کو بہترین دوا شربت و معجون عنایت کرتے اور



ایسی توجہ و خلوص سے علاج کرتے کہ مریض کو فوراً صحت ہو جاتی اور اس کے تمام اعضا صحیح و تندرست ہو کر بید قوی و مضبوط ہو جاتے تھے۔

مریض ناکامی سے نجات پا کر شاد و کام ہوتا اور امراض کے مصائب سے نجات پا کر صحت و شادمانی کی لذت سے بہرہ یاب ہوتا تھا۔

مریض صحیح و تندرست ہو کر خدا کی بارگاہ میں شکر کرتا اور بادشاہ کی درازی عسری دعا مانگتا اور جو بیمار کہ امراض کی وجہ سے بہ نیمیم بھی عبادت نہ کر سکتا تھا نہایت آسانی کے ساتھ وضو کر کے عبادت کی سعادت حاصل کرتا اور دو گانہ نجات ادا کر کے خدا کی بارگاہ میں شکر کرتا اور بادشاہ کی درازی عمر و اقبال کی دعا کرتا۔

یہی وہ مقام ہے جس کو حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقولہ میں ارشاد فرمایا ہے کہ مومن کے قلب میں مسرت پیدا کرنا بہترین صدقہ ہے جو انسان خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے دیتا ہے۔

بادشاہ نے عامہ خلایق کی راحت و آرام کے لئے دیوان خیرات و شفا خانہ کے لئے قریات و دیہات وقف کر دیئے تھے۔

جس طرح کہ بادشاہ نے دیوان خیرات و شفا خانہ قائم کئے اسی طرح علما و فضلا و حفاظ و مشائخ کے لئے وظائف مقرر کئے اور ان کی تنخواہیں معین کیں۔

معتبر اشخاص نے مورخ عفیف سے بیان کیا ہے کہ مبلغ چھ لاکھ تنگہ تمام ممالک سے بطور وظائف و تنخواہ عطا کئے جاتے تھے بلکہ چار ہزار دو سو افراد جو ہمیشہ نادار و مفلس تھے بادشاہ کی سرکار سے تنخواہ پاتے تھے۔

ان کے عہدہ دار سخی علیحدہ تھے اور فیروز شاہ کے طفیل سے ہر شخص بید خوشی و اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کرتا تھا۔

ہر چہ مورخ ارادہ کرتا ہے کہ فیروز شاہ کے حالات کو ختم کرے لیکن بادشاہ کے محاسن اور اس کے لطف و کرم کی داستان اس درجہ طویل ہے کہ مورخ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوتا۔

منقول ہے کہ فیروز شاہ کے مثل شاہان گزشتہ کے عیدیں و شب برات و نوروز میں جشن منعقد کرتا اور یہ مجالس بید شان و شوکت سے ترتیب دی جاتی ہیں۔



عید کا دن قریب آتا اور قبل اس کے کہ جشن منعقد ہو بادشاہ شب بیداری کرتا بلکہ بارہا ملک نائب بار بک سے متوجہ ہو کر کہتا کہ ابراہیم تو کسی مصرف کا ہی نہیں ہے اگر تو جشن کے انتظام کا آغاز کرتا تو میں اس درجہ خون ہگر نہ پیتا۔  
 خدا یگانہ مغفور سلطان محمد شاہ کے عید میں یہ ہوتا کہ شب عید کو بادشاہ مرحوم مجھ سے فرماتے کہ نائب امیر حاجب کل عید ہے اور جیسے ہی کہ بادشاہ کی زبان سے یہ الفاظ نکلتے ہیں جشن کی تیاری میں مشغول ہو جاتا تو ایسا نہیں ہے کہ اسباب جشن درست کر سکے اس لیے میں شب بیداری کرتا ہوں مختصر یہ کہ بادشاہ خود جشن کا انتظام کرتا اور تمام اسباب موجود وہیہا فرماتا تھا۔

## جشن عید کے حالات

عید کا روز آتا اور کوشک فیروز آباد کے آٹھوں چمن میں درخت کی پتیاں بچہ خوبصورتی کے ساتھ آویزاں کی جاتی تھیں۔  
 محل پاشیب میں جس کو عام طور پر محل میانگی کہتے تھے شاہی حکم کے مطابق بارگاہ نصب کی جاتی تھی اس مقام کو بارگاہ بار عام کے نام سے یاد کرتے تھے۔  
 اس صحن میں ایک شک بار عام کے لئے مخصوص ہوتا تھا اور بادشاہ بار عام کے وقت اس کوشک میں قیام فرماتا تھا۔  
 اس کوشک کے جابین لکڑی کے دو پاشیب تیار کئے جاتے تھے اور ہر قسم کے گدے بچھا ئے جاتے تھے۔  
 بعض گدے ابریشم کے ہوتے تھے اور بعض زرمینہ کے اور بعض پر نقری وزریں کام ہوتا تھا۔  
 بعض گدے سفید کپڑے کے بنائے جاتے تھے اور بعض سوم اور بعض اصل نہال کے ہوتے تھے۔  
 محل میانگی کے تمام در و دیوار پر جامہ زرمینہ لپیٹتے تھے اور لشکری جام خانے تمام صحن بارجہ میں بچھا دئے جاتے تھے اور ہر قسم کے تر و خشک میوے اس میں رکھے جاتے تھے۔



چاشت کے وقت بادشاہ خود تشریف لاتا اور محل کو شک میں قیام فرماتا تھا اور ملک نائب بارکس باہر نکلتا تھا۔

سب سے پیشتر بندگان تیغدار حاضر ہوتے اور اس کے بعد اکیس چتر میمنہ و میسرہ میں رکھے جاتے تھے جن میں دس چتر بادشاہ کے داہنے اور دس بائیں اور ایک خاص بادشاہ کے سر پر تمام چتر ہر قسم کے رنگ سے رنگین کئے جاتے تھے بعض چتر لعل اور بعض سبز اور اور بعض بزرنگ گل لعل اور بعض دورنگے اور بعض کج اور بعض بافتہ اور بعض سیاہ و بعض سفید اور بعض رنگیں بزرنگ لعل جس کو میکہ یا مہلک بھی کہتے تھے جو برسات کے زمانے میں بادشاہ کے سر پر سایہ فلک ہوتا تھا۔

چتر اپنے مقام پر نصب ہوتے اور اس کے بعد کمسانی و مکنی و مکمل نشانات تحت بادشاہی کے روبرو گزرتے تھے۔

نشان پیادہ کو اس روز پیش ہونے کی اجازت نہ تھی اور کمسانی نشان عدد میں ایک سو ساٹھ یا ایک سو ستر ہوتے تھے اور بچہ خوبصورت و زیبا نظر آتے تھے۔

مختصر یہ کہ تمام افراد علم و ادب اپنے اپنے مراتب کے مطابق محل کے اندر جاتے تھے اور ان کے بعد اسپان یا میگاہ جو اہر نگار زین پوش محل کے اندر آتے اور ان کے بعد میلان شاہی معہ زرین و زرین ہائے نقری و جل ہائے رنگیں کے محل کے اندر جاتے اور بادشاہی تخت کے سامنے زمین بوس ہوتے اور سلام کرنے کے بعد بادشاہ کو دعا دیتے تھے اور اس کے بعد اپنی جگہ میمنہ یا میسرہ میں کھڑے ہو جاتے تھے۔

ان کے بعد ارباب شکرہ خانہ معہ اکثر شکرہ داروں کے اندر حاضر ہوتے اور ان کے بعد مطربوں کا گروہ حاضر ہوتا تھا۔

تمام مطرب زعفرانی لباس پہنے اور دستار سرخ سر پر رکھے اور ایک گروہ اہل طرب کا مرصع و مکمل لباس جسم میں پہنے ہوئے۔

یہ لباس اس قدر قیمتی ہوتا کہ ایک شخص کے لباس کی قیمت چالیس ہزار تنگہ ہوتی تھی۔ اس گروہ کا لباس قطعاً نیا ہوتا جو کبھی پہنا نہ گیا ہوتا تھا۔

جب یہ مقام مرتب ہو جاتا تھا تو والوں کا گروہ ساز لئے ہوئے حاضر ہوتا تھا اور اہل طرب رقص میں مصروف ہوتے تھے۔



اس کے بعد تمام خلق خانان کبار و ملوک نامدار و معارف و علما و مشائخ محل سلام میں حاضر ہوتے تھے اور ان کے بعد دیگر افراد حاضر ہوتے اور اصحاب دیوان رسالت اپنے گروہ کے ہمراہ اور اصحاب دیوان قضا اپنے ماتحت کے ہمراہ اور اصحاب دیوان مذکور و افراد دیوان وزارت و اصحاب دیوان عرض ممالک اپنے اپنے تابعین کے ساتھ مناسب موقع و محل پر استاءہ ہوتے تھے۔

ایک پاس دن چڑھ جاتا اور بادشاہ نماز عید کے لئے سوار ہوتا اور تمام خانان و ملوک و تمام اہل ملوک مجلس جشن سے باہر آتے اور بادشاہ ماتحتی پر سوار ہوتا یا گھوڑے پر اور دو چتر کے ہمراہ باہر آتا جس میں ایک چتر بادشاہ کے سر پر ہوتا اور دوسرا شہزادہ نعلیق شاہ کے سر پر سایہ فلک ہوتا تھا۔

شاہزادہ سچے اپنے پتر کے آگے چلتا اور بادشاہ کی سواری اُس کے بعد ہوتی تھی۔ فیروز شاہ سواد کو شک میں نماز عید ادا کرتا تھا اور نماز سے فارغ ہو کر کو شک ہمایوں کو واپس ہوتا اور بار و گر محل بار جا میں قیام فرماتا

اس وقت تمام خدمتی بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتے تھے۔ اگر عید موسم ہرماہ ہوتی تو فیروز شاہ لباس زمستانی تمام روز پہنے رہتا تھا۔ عید کے روز بعض خانان و ملوک کو خلعت بھی عطا ہوتا تھا۔ بانگ پاس کے وقت روانی جشن ختم ہوتی اور تمام قوال و اہل طرب کو انعام عطا ہوتا تھا۔

## شب برات کے تماشے کا بیان

ماہ شعبان آتا اور بادشاہ ملک رفت کعب کو شب برات کی بارگیری کا حکم دیتا ماہ شعبان کی پندرہویں شب کو بادشاہ کو شک فیروز آباد میں قیام فرماتا اور اُس کے حضور میں آتش بازی ہوائی کا تماشہ ہوتا تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ شب برات کے قریب آتے ہی نیرھویں چودھویں اور پندرہویں رات کو بیشمار آتش بازی فراہم کی جاتی تھی۔

کو شک فیروز آباد میں آتش بازی چھڑانے کے لئے چار انک مقرر کئے جاتے تھے۔



ایک انگ خاص ہوتا اور دوسرا انگ ملک نائب بارک اور تیسرا انگ ملک علی اور چوتھا ملک یعقوب پسر ملک محمد علی سے متعلق ہوتا تھا۔

ان ہر چار انگ میں تیس۔ خبردار طبل و دمامہ مقرر کئے جاتے تھے اور کوشک نزول میں ہر سہ شب اس قدر مشعل و چراغ روشن کئے جاتے تھے کہ کوشک نزول کے گرد کامتام میدان روز روشن نظر آتا تھا۔

ہر چار انگ میں کشتیاں باندھی جاتی تھیں اور ہر کشتی میں بیسٹار مشعلیں جلائی جاتی تھیں۔ ہر سہ شب ہر چار انگ میں طبل بجائے جاتے تھے اور قسم قسم کے آتشیں تماشے ہوتے تھے۔ کوشک نزول کے زیرین ہر چار انگ میں دہل و شہنشاہ بجاتے تھے اور خلایق تمام دارالملک دہلی و نواح شہر کے ہندو و مسلم جوان و پیر جمع ہو کر تماشہ دیکھتے تھے۔ مختصر یہ کہ تین شب سلسل اسی قسم کی عجیب و غریب بازیگری ہوتی تھی۔ بادشاہ خود کم تر آتا تھا لیکن تمام شاہزادے و خاندان و لوگ کوشک نزول میں حاضر ہوتے تھے اصحاب قبل خادمی کا ہاتھی بناتے اور شتر خانہ کے افراد مٹی کا اونٹ بنا کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کرتے تھے۔

فیروز شاہ ہر شخص کو انعام عطا کر کے واپس کرتا تھا۔

اس تمام تحریر کا مقصد یہ ہے کہ عہد فیروز شاہی میں خلایق کو ہر طریقہ پر راحت و آرام نصیب ہے سبحان اللہ ایسے مبارک عہد حکومت کی کیا تعریف ہو سکتی ہے۔

## تشرحوال مقدمہ

بادشاہ کامطربوں کو بعد نماز جمعہ اپنے حضور میں طلب کرنا

روایت ہے کہ جمعہ کے روز بعد نماز بادشاہی حکم کے مطابق طائفہ مطرباں ہر چار شہر و طائفہ ہلو انان و گروہ داستان گوسرائے شاہی کے اندر حاضر ہوتے تھے۔ بادشاہ نماز جمعہ سے فارغ ہو کر چوبین محل میں تشریف لاتا اور یہ تمام افراد اس کے حضور میں حاضر ہوتے تھے۔



یہ تمام افراد تقریباً دو تین ہزار اشخاص ہو جاتے تھے اور یہ سب بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے جاتے تھے۔

فیروز شاہ تھوڑی دیر تو سطربوں کے رقص و سرود دیکھنے اور سننے میں مشغول رہتا تھا اور اُس کے بعد پہلوان حاضر ہوتے اور مشہور پہلوانوں کی کشتی ہوتی تھی۔ پہلوانوں کی کشتی کے بعد بادشاہ داستان گو کے قصے اور افسانے سماعت کرتا تھا اور نماز عصر تک اسخی شغل میں وقت صرف کرتا تھا۔

بادشاہ ان حاضرین کو مطمئن کرنے کے لئے ہر شخص کے ساتھ بے انتہار عایت کرتا تھا اور ہر شخص بادشاہ کی نوازش و انعام سے دل شاد ہوتا تھا اس موقع پر بادشاہ نوازش و انعام میں اس قدر غلو کرتا تھا کہ کسی درباری کو زیادہ گفتگو کی مجال نہ ہوتی تھی مختصر یہ کہ یہ مجلس تمام ہوتی اور ہر شخص انعام پا کر واپس ہوتا تھا۔

اس گروہ میں ہر فرد کو اس قدر انعام عطا ہوتا کہ ہر شخص کے حصہ میں متعدد تنگے آتے تھے سطر بان دہلی کی یہ نوبت پہنچی کہ ہر شخص اپنے خرد سال اطفال کو ساتھ لے کر دہلی سے فیروز آباد تک آتا یہاں تک کہ بعض افراد چار سالہ بیچ سالہ اطفال کو ہمراہ لے کر فیروز آباد میں حاضر ہوتے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ بادشاہ جو ان و پیر ہر شخص کو برابر انعام عطا کرتا تھا ایک مرتبہ کارکنان دربار نے ارادہ کیا کہ شاہی انعام میں تفریق پیدا کریں۔

بادشاہ نے یہ خبر سنی اور محال کی جانب نگاہ تیز سے دیکھا اور فرمایا کہ ہمارے فقیر مرض افلاس میں گرفتار ہیں اور سات روز کا دل اسی انتظار میں بسر کرتے ہیں کہ جمعہ کا روز آئے اور ہم بادشاہ سے انعام حاصل کریں۔

یہ غریب اسی امید میں اپنے فرزند ان خرد سال کو پانچ کوس سے ہمراہ لاتے ہیں اگر اطفال و جوان میں فرق پیدا کر دیا جائے گا تو ان کا کیا حال ہوگا۔

بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ ہر شخص کو ایک ہی انعام عطا کریں۔

سبحان اللہ فیروز شاہ ہر طریقے سے خلائق کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کرتا تھا۔

اسٹوارٹ سوال مقدمہ

دہلی جدید کا نمونہ

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں اپنی فراست و دانشمندی سے مختلف نمونے



ایجاد کئے جس میں ایک طاس گھڑیاں۔ جس کی تفصیل قسم سوم میں معرض تحریر میں آچکی ہے اور  
 دوزنگ دولت آہنی جنگی تشریح مقدمہ شکار میں بیان کر چکا ہوں۔  
 اس کے علاوہ گنبد سپید بزرگ جو مخصوص فیروز شاہ کی ایجاد ہے۔  
 فراشان درگاہ جس وقت فراش خانہ بادشاہی نصب کرتے تھے تو دہلیس و بارگاہ و خواجگاہ  
 بھی باہر لائی جاتی تھی اور اسی وقت گنبد سفید بزرگ بارگاہ سے متصل بلند کیا جاتا تھا بادشاہ اکثر  
 اسی گنبد سفید میں تشریف رکھتا تھا اور اسی مقام پر بادشاہ بیحد شان و شوکت کا اظہار فرماتا تھا۔  
 اسی طرح فیروز شاہ نے دو عدد نشانہ پتیل ایک من کے اور دو نشانہ آہنی تیس سیر کے  
 وضع کئے دو اثر در پتیل ایک میمنہ کے لئے اور ایک میسرہ کے واسطے مرتب کئے گئے۔  
 فیروز شاہ شکار کے لئے سوار ہوتا اور ہر دو نشانہ اثر پتیل کے اوپر میمنہ اور میسرہ میں  
 چلتے تھے اور دو نفر نشانہ ارسند و ق پتیل میں بیٹھتے اور ان نشانات کو ہاتھ میں لیتے تھے۔  
 نشانات رسبوں سے ہاتھیوں کی بیٹھ سے باندھ دئے جاتے تھے۔  
 فیروز شاہ دور سے نمودار ہوتا اور دو تین کوس کے فاصلے سے نشانات دکھائی دیتے تھے ان  
 نشانات کی طرح بادشاہ نے دو بزرگ دہل بھی وضع کئے جو ہر دو دہل قانونی ہیں۔

## پانچویں قسم

فیروز شاہ کی مخلوقی شاہزادہ فتح خاں کی حلت اور بعض ملوک کی غفلت کا بیان

اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ

بادشاہ کی مخلوق کے بیان میں

دفعہ ہو کہ سلطان فیروز شاہ حضرت شیخ الاسلام شیخ علاؤ الدین نبی حضرت شیخ فرید الدین  
 اجد و حنی رحمۃ اللہ علیہ کامرید تھا۔



بادشاہ اپنے تمام عہد حکومت میں اولیائے کرام کی متابعت کی چنانچہ آخر زمانے میں حلق بھی کیا  
بادشاہ نے ہر وقت اولیا کی پیروی کی اور ان کی محبت کا دم بھر تار یا اور چالیس سال کامل انھیں  
بزرگان دین کی پیروی میں حکومت کی۔

فیروز شاہ سفر سے قبل تمام مشائخ و اولیا کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا جیسا کہ مورخ عقیف  
مقامات قبل میں ہدیہ ناظرین کر چکا ہے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے شہر ہجری میں بہرائچ کا سفر کیا اور شہر میں پہنچ کر بندگی  
سید سالار مسعود کے آستانہ پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی سعادت حاصل کی۔

بادشاہ نے بہرائچ میں چند روز قیام کیا اور اتفاق سے ایک شب حضرت سید سالار  
کی زیارت خواب میں نصیب ہوئی۔

سید سالار نے فیروز شاہ کو دیکھ کر اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا یعنی اس امر کا اشارہ کیا کہ  
اب پیری کا زمانہ آگیا بہتر ہے کہ اب آخرت کا سامان کیا جائے اور اپنی ہستی کو یاد رکھا جائے  
صبح کو بادشاہ نے حلق کیا اور فیروز شاہ کی محبت و اتباع میں اس روز اکثر خاندان و  
لوگ نے سرمند آیا۔

حقیقت یہ ہے کہ محبت و دل بستگی کے آئین بھی عجیب و غریب ہیں  
 واضح ہو کہ جس زمانے میں ہمارے سرور عالم صلی علیہ وسلم خدائے تعالیٰ کے اس ارشاد  
کے مطابق کہ مخلیقین رؤسہم خلق فرمایا تو تمام صحابہ کرام نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت  
و اتباع میں اپنے سرمند اویسے اسی طرح فیروز شاہ کے حلق کرنے میں تمام امرائے بھی بادشاہ  
کی پیروی کی۔

سبحان اللہ چونکہ بادشاہ کے قلب میں علما و اولیا کی محبت جاگزیں تھی اللہ تعالیٰ نے  
اپنے فضل و کرم سے اُس کی پیشانی پر انوار ولایت کو روشن و آشکار فرمادیا۔

بادشاہ کا چہرہ ہمیشہ انوار ولایت سے تابان و درخشاں رہتا تھا اور حلق کرنے کے بعد  
تو فیروز شاہ از سر تا پا ایک بزرگ صاحب سجادہ نظر آتا تھا۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کو یہ تمام برکات علما و مشائخ کی محبت و پیروی سے حاصل ہوئے۔  
غرض کہ فیروز شاہ نے حلق فرمانے کے بعد تمام وہ امور جو غیر مشروع و مکروہ تھے اپنے ملک  
سے دور کئے یہاں تک کہ بادشاہ نے تمام نامشروع محاصل کو یک قلم بند کر دیا۔



بادشاہ نے مالک محروسہ کے تمام اعمال و حکام کے نام تاکید فرامین اس مضمون کے روانہ کئے کہ کسی قسم کا غیر مشروع محصول رعایا سے نہ وصول کیا جائے۔

## دوسرا مقدمہ

### بادشاہ کا غیر مشروع عات کو دور کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے خدا کی غایت و مہربانی سے مالک محروسہ سے تمام غیر مشروع امور جو خلاف احکام شرع ملک میں رائج تھے دور کیا۔ فیروز شاہ نے ہر رسم و رواج کو جو خلاف شرع نظر آیا اس کو قطعاً موقوف کر دیا چند امور کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) سلاطین کے خلوت خانہ میں مصور نقاشی کیا کرتے تھے تاکہ خلوت کے وقت بادشاہ کی نظر ان تصاویر پر پڑے۔

فیروز شاہ نے خوف خدا کے لحاظ سے حکم دیا کہ اس کے خلوت خانہ میں اس قسم کی نقاشی نہ کی جائے بلکہ بجائے تصاویر کے باغات وغیرہ و مناظر قدرت کے نقش و نگار بنائے جائیں۔

(۲) سلاطین قدیم کے محلات میں لوہے تانبے چاندی اور سونے کے بت اور دیگر مورتیں رکھی جاتی ہیں بادشاہ نے ان تماثیل کو خلاف شرع خیال فرما کر ان کو دور کیا۔

اسی طرح شاہان قدیم طمانی و نغروی ظروف میں غور و نوش کرتے تھے لیکن فیروز شاہ نے اس کو بھی خلاف شرع خیال کر کے ان ظروف سے کنارہ کشی کی اور پتھر اور سٹی کے برتن استعمال کرنے شروع کئے۔

اسی طرح مراتب کے علم و نشانات پر جانوروں کی تصویریں بنائی جاتی تھیں بادشاہ نے اس رسم کو بھی قطعاً موقوف کیا۔

وجد یہ ہے کہ علماء و مشائخ ہر وقت بادشاہ کے قریب رہتے تھے اور اسی لئے فیروز شاہ کو ہمیشہ مکروہ و حرام اشیاء و افعال کا علم ہوتا رہتا تھا بلکہ یہ مقدس گروہ مالک محروسہ کے محصول سے اپنی جواز و عدم جواز سے بادشاہ کو مطلع کرتا تھا اور فیروز شاہ ہر نام مشروع محصول سے دست کش ہو جاتا اور اسی طرح بچہ نقصان برداشت کرتا تھا۔



ایک مرتبہ علما کے گروہ نے بادشاہ سے چند نامشروع امور کا ذکر کیا جو قدیم سلاطین کے زمانے میں مقرر و وضع کی گئی تھیں۔

ان امور میں ایک دنگانہ تھا جس کی حقیقت حسب ذیل ہے  
جو مال و اسباب کہ سرائے عدل میں زکوٰۃ کے لئے جمع ہوتا تھا وہ تمام مال عام اس سے کہ صاحب لقصاب ہو یا نہ ہو زکوٰۃ کے بعد خزانہ میں لایا جاتا تھا اور مال کو بار و گراں سر نو وزن کرتے تھے اور اس کے معاوضہ میں ہر تنگہ پر ایک دانگ وصول کر لیتے تھے۔

اس طریقہ پر پیشمار مال جمع ہو جاتا تھا لیکن دنگانہ کے خزانہ میں تاجروں کو آشنا و بیگانہ ہر فرد سے تکلیف پہنچتی تھی اس لئے کہ دانگ کے وصول کرنے میں کارکنان عملہ اعتیاد کرتے اور اس طرح تاجروں پر تشدد ہوتا تھا۔

اکثر ایسا بھی ہوتا کہ عمال خزانہ قسم کی وصول یا بی و نیز اسباب کی تفتیش میں کاہلی سے کام لیتے اور تاجروں کو بید پریشانی ہوتی اور وہ ایک مدت تک خزینہ دنگانہ میں ایک طرح پر تنقید رہتے تھے۔

دوسرے یہ کہ شہر دہلی میں مستقل کی رسم بھی خلاف شرع تھی۔  
مستقل سے مراد یہ ہے کہ زمینوں اور مکانات کا سرکاری محصول وصول کیا جاتا تھا۔  
یہ رسم بھی سلاطین قدیم کے حکم کے مطابق تھی اور اسی طرح جو ایک لاکھ پچاس ہزار تنگہ کی رقم جمع ہوتی تھی اس کو محصول زمین کے نام سے موسوم کرتے تھے۔  
تیسری نامشروع شے جزاری کی رقم تھی جن کا منشا یہ تھا کہ اگر قصاب ایک گائے ذبح کرے تو بارہ بیتل محصول ادا کرے چنانچہ اس برسے متعلق بھی ایک معقول رقم خزانہ میں جمع ہو جاتی تھی۔

چوتھی رسم دوری کا حکم تھا جس کا مفہوم یہ ہے کہ اس زمانے میں کہ خاص و عام سوداگر غلہ و نمک و قند و شکر تری و دیگر اسباب وغیرہ جانوروں پر بار کر کے شہر میں لاتے تھے اور دیوان کے ملازم ان جانوروں پر جبر دہلی قدیم میں لے جاتے تھے۔

وضع ہو کہ دہلی قدیم میں سات سلاطین نے سات حصار تعمیر کرائے تھے جو اس زمانے میں کہنہ ہو کر شکست ہو گئے ہیں۔

ان حصاروں سے پیشیں گر کر ایک انبار لگ گیا ہے۔



دیوان کے ملازم تاجروں کے جانوروں کو ان انبار کے قریب لاتے اور انہیں ان پر بار کر کے شہر فیروز آباد میں بکھور کے لئے تے آتے تھے۔

ہر سوداگر جو اطراف سے دہلی میں آتا وہ کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس مصیبت میں گرفتار ہوتا کہ اس کے جانور دہلی قدیم سے انہیں فیروز آباد میں پہنچاتے تھے۔

اس ظلم و جسد کے شروع ہوتے ہی سوداگروں نے شہر میں آنا ترک کر دیا جس کی وجہ سے فیروز آباد میں غلہ اور نمک بیکر گراں ہو گیا۔

بادشاہ کو حقیقت حال سے اطلاع دی گئی اور ہر واقعہ تفصیل کے ساتھ عرض کیا گیا بلکہ بادشاہ سے عرض کیا گیا کہ ایک سوداگر تین سو روئی لے کر شہر میں آیا تھا۔

شاہی عہدہ دار اس شخص کو خیریت دانگاہ میں لے گئے اور اس درجہ بے پروائی کی کہ اس شخص سے تین دانگ محصول وصول کیا اور نہ اس کو رہا کیا۔

یہ غریب سوداگر اتنی مدت تک خیریت میں پڑا کہ تین سو روئی میں آگ لگ گئی اور سوداگر کا مال جل جانے کے بعد وہ غریب اس قید سے آزاد ہوا۔

رسم دوری کی وجہ سے بھی غریب سوداگروں پر ظلم ہوا اور انہوں نے شہر میں آنا قطعاً ترک کر دیا جس کی وجہ سے بھی غلہ اور نمک وغیرہ اشیاء و اسباب گراں ہو گیا۔

اسی طرح رسم منتقل کے رائج کرنے میں اس درجہ سختی کی گئی کہ بیوہ عورت اور فقرا و مساکین سے پوری رقم طلب کی گئی اور یہ غریب طبقے بھی عاجز و مجبور ہو گئے۔

مختصر یہ کہ شاہی اہوان و انصار نے بادشاہ کو تمام حقیقت حال سے مطلع کیا اور اپنی خیر خواہی و دور اندیشی و خلوص سے ہر شعبہ کی کیفیت مفصل فیروز شاہ سے بیان کی اور ہر طبقے کے راز سے بادشاہ کو آگاہ کیا۔

فیروز شاہ نے خدائی توفیق سے ان ہوا خواہوں کا بیان اول سے آخر تک سنا اور تمام ممالک محروسہ کے علماء و مشائخ کو طلب کیا۔

بادشاہ نے ان حضرات سے فرمایا کہ اگرچہ سلاطین ماضیہ نے محصول بلا و سلطنت میں چند امور مصلحت ملک یا لاعلمی کی وجہ سے جائز و جاری کر دیئے تھے لیکن میری خواہش ہے کہ میرے دور حکومت میں احتیاط سے کام لیا جائے تاکہ رعایا کو اطمینان نصیب ہو۔

اگر از روئے شرع ان محاصل کا وصول کرنا جائز ہو تو وصول کئے جائیں ورنہ قطعاً



ترک کئے جائیں۔

مختصر یہ کہ تمام علما و مشائخ و قاضی بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے اور ان سے فتویٰ طلب کیا گیا تمام علما و مشائخ نے بالاتفاق فتویٰ دیا اور معتبر کتابوں سے راجح روایات کو پیش کیا کہ ان محاصل کا وصول کرنا شرعاً ناجائز ہے۔

علما و مشائخ کے فتویٰ کے بعد فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اس قسم کے تمام محاصل بند کئے جائیں۔

شاہی دربار کے مقابل ہاتھی پر سوار ہو کر شاہی فرمان تفصیل کے ساتھ سنایا گیا۔

مفتی شکر شاہی قاضی نصر اللہ ہاتھی پر سوار ہوئے اور اس فرمان کو بادشاہ کی زبان میں یہ آواز بلند پڑھا کہ سنایا جس کا مضمون یہ تھا کہ اگرچہ سلاطین قدیم نے جو نہایت دوراندیشی و عدل کے ساتھ ملک پر حکمراں رہے مصالحہ ملکی کی بنا پر اس قسم کے محاصل رعایا سے وصول کئے لیکن چونکہ از روئے شرع ان محاصل کا وصول کرنا جائز نہیں ہے اس لئے میں اپنے عہد حکومت میں ان تمام محاصل کو یک قلم موقوف کرتا ہوں مورخ عقیف اس محفل میں حاضر تھا اور خاکسار نے اپنے کانوں سے یہ فرمان سنا ہے۔

اس شاہی فرمان کی سماعت کے لئے عوام و خواص ہر طبقے کے ہیشمار افراد جمع ہوئے تھے اور اس قدر مجمع تھا کہ حاضرین کا شمار نہیں ہو سکتا۔

قاضی نصر اللہ نے فرمان کو پڑھا اور جب الفاظ دانگاہ پر پہنچا تو عبارت کو مکرر پڑھا۔ واضح ہو کہ دانگاہ کو دھنگا نہ بھی کہتے ہیں

فیروز شاہ کی روش حسانداری کی کیا تعریف کی جائے جس نے ان تمام رقوم کو یک قلم موقوف فرما دیا۔

معتبر اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ بادشاہ نے ان محاصل کو بند فرما کر مبلغ تیس لاکھ تنگہ کا نقصان برداشت فرمایا۔

ان محاصل کی موقوفی مسیحی ہجری میں عمل میں آئی

تیسرا مقصد

ایک زمار دار کا شاہی دربار کے سامنے جلایا جانا

نقل ہے کہ فیروز شاہ کو اپنے عہد حکومت میں ممالک محروسہ کے تمام جزئی و کلی احوال



سے آگاہی تھی۔

ایک راست گفتار مجھ نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ مہلی قدیم میں ایک ناہنجار بت پرست پیدا ہوا ہے جس نے اپنے خاص مکان میں مندر تیار کیا ہے اور ہندو و مسلم ہر قوم اور ہر طبقے کے اشخاص پرستش کے لئے اس شخص کے مکان میں جاتے ہیں۔

اس زنا ردار نے ایک مہرہ چوٹی تیار کیا ہے اور اس کو مختلف اقسام کے نقش سے درست کر دیا ہے اور تمام ہندو معین روز اس کے قریب جمع ہو کر پرستش کرتے ہیں۔

چنانچہ کوئی عہدہ دار باخبر اس طرف توجہ نہیں کرتا۔

بادشاہ کو اس امر کی بھی اطلاع ہوئی کہ اس زنا ردار نے ایک مسلمان عورت کو

مرند کر کے اپنے مذہب میں داخل کر لیا ہے۔

غرض کہ اس قسم کی عجیب و غریب حکایات بادشاہ کے کانوں تک پہنچیں اور

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اس زنا ردار کو مع اس ساختہ مہرہ کے فیروز آباد میں حاضر کریں۔

شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور فیروز شاہ نے تمام علماء و مشائخ کو اپنے حضور میں طلب

کیا اور ان سے تمام واقعہ بیان کر کے فتویٰ دریافت کیا۔

علماء و مشائخ و مفتیان شرع نے تمام کیفیت معلوم کرنے کے بعد مسئلہ شرعی بیان فرمایا

اور عرض کیا کہ شرع شریف کا حکم یہ ہے کہ بیشتر اس زنا ردار کو اسلام لانے کی ہدایت

کی جائے اگر قبول نہ کرے تو اس کو زندہ جلادیا جائے۔

مختصر یہ کہ زنا ردار کو ہرچند اسلام میں داخل کرنے کی کوشش کی گئی لیکن اس

نے ایک نہ سنی اور مسلمان ہونے سے قطعاً انکار کیا۔

زنا ردار شاہی دربار کے سامنے لایا گیا اور ٹکڑیوں کا انبار لگایا گیا۔

زنا ردار کے ہاتھ پاؤں باندھے گئے اور اس کو ٹکڑیوں کے انبار میں ڈال دیا گیا

اور اس کا مہرہ چوٹی بھی انبار کے اوپر رکھ دیا گیا اور انبار کے نیچے آگ لگا دی گئی۔

اس روز مورخ عقیف دربار میں حاضر تھا اور یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ

رہا تھا۔

نماز ظہر کے وقت زنا ردار کے مہرہ میں دو جانب سے آگ لگا دی گئی۔

آگ ایک طرف سر کے جانب اور دوسری طرف پاؤں کے جانب روشن کی گئی۔



چونکہ لکڑی خشک تھی اس لئے بیشتر پانوں کی جانب سے آگ روشن ہوئی۔  
 زمار دار نے اضطراب کی حالت میں سینہ سے آہ کھینچی اور اس درمیان میں سر کے  
 جانب سے بھی آگ بجھ روشن ہوئی اور یہ شخص حاکمِ خاک سیاہ ہو گیا  
 بادشاہ کی حق پرستی کی کیا تعریف کی جائے جس نے ایک ذرہ بھی شرع سے تجاوز  
 نہیں کیا۔

## چوتھا مقدمہ

### غیر مسلم افراد سے جزیہ وصول کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے تمام دور حکومت میں شرع شریف کے مطابق حکمرانی  
 کی اور احکام شرع کا ہمیشہ پاس و لحاظ رکھا۔  
 بادشاہ نے قوانین شریعت کو مد نظر رکھ کر غیر مسلم افراد سے جزیہ وصول کیا۔  
 فیروز شاہ سے پیشتر کسی بادشاہ کے عہد میں غیر مسلم رعایا پر جزیہ نہیں عاید کیا گیا اور ان  
 فرار و ایان قدیم نے اس محصول کو معاف کر دیا تھا۔  
 فیروز شاہ نے تمام علماء و مشائخ کو جمع کیا اور ان سے فرمایا کہ یہ عام غلطی ہمیشہ سے چلی آ رہی  
 ہے کہ غیر مسلم افراد سے جزیہ نہیں وصول کیا جاتا۔  
 سلاطین گزشتہ نے اس امر پر زیادہ توجہ نہیں کی جس کی خاص وجہ یہی خیال کی جاسکتی  
 ہے کہ یہی خواہاں ملک پر غفلت طاری رہی اور انھوں نے سلاطین کو اس سے آگاہ نہیں کیا۔  
 چونکہ زمار دار گروہِ کفر کی کلبہ ہے اور تمام غیر مسلم رعایا ان کی معتقد ہے اس لئے  
 ان کو معاف نہ کرنا چاہئے اور ان سے ضرور جزیہ وصول کرنا چاہئے۔  
 تمام علماء شرعیہ و مشائخ طریقت نے فتویٰ دیا کہ ہندوؤں اور پجاریوں سے نہایت  
 شدت کے ساتھ جزیہ وصول کرنا چاہئے۔  
 تمام زمار دار جمع ہو کر کوشاک شکار میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کوشاک مذکور میں تعمیر  
 عمارت میں مصروف تھا۔



اس مجمع نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ ہمارے اسلاف نے کسی وقت اور کسی بادشاہ کے عہد میں جزیہ نہیں دیا ہے ہم کس طرح یہ محصول ادا کر کے اپنا منہ سیاہ کریں اور رقم کہاں سے بہم پہنچائیں ہم بادشاہ کے حضور میں اس لئے حاضر ہوئے ہیں کہ اس محل کے نیچے لکڑی کا انبار لگائیں اور بجائے جزیہ دینے کے اپنے کو زندہ چلا دیں۔

زنار دار گردہ کی تقریر بادشاہ کے کانوں تک پہنچی اور اس نے فرمایا کہ ان سے کہہ دو کہ اپنے کو اسی وقت چلا دیں اور ہلاک ہو جائیں لیکن ان کا جزیہ کسی طرح معاف نہیں ہو سکتا اس خیال محال کو اپنے دل سے دور کر دیں۔

اس گردہ نے کو شک کے قریب چند روز فاقہ میں بسر کئے اور اس طرح اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالا لیکن جب ان کو یقین ہو گیا کہ بادشاہ اپنے ارادہ میں سجدہ پختہ ہے تو شہر کے تمام ہندو جمع ہوئے اور اسخوں نے بالاتفاق زنار دار گردہ سے کہا کہ جزیہ کی وجہ سے تمہارا اس طرح ہلاک ہونا مصلحت کے خلاف ہے۔

غرض کہ تمام ہندوؤں نے پنڈتوں اور پوجاریوں کا جزیہ اپنے ذمے لے لیا۔ دہلی میں جزیہ کی تین قسمیں ہیں اول چالیس دو مہیں بیس اور سوم دس تنگے۔ تمام زنار دار افراد نے بادشاہ سے اپنے عجز کا اظہار کیا اور عرض کیا کہ تمام رقم جزیہ میں ہر فرد کیلئے کچھ کم کر دیا جائے۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ ہر دس اشخاص پر چاس تنگے جزیہ مقرر کیا جائے۔ بادشاہ نے یہ حکم دیکر رقم کی وصولی پابی کے لئے عہدہ دار بھی مقرر فرمائے۔

## پانچواں مقدمہ

### دو دراز قد ایک کوتاہ قد اور دو بارش عورت کا حال

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے عہد میں خدا کی قدرت سے بعض نادرا اشخاص پیدا ہوئے جن میں بعض کا قد دراز بعض کا کوتاہ اور بعض عورات بارش اور بعض عجیب حیوانات داخل ہیں چنانچہ ہر فرد کا حال علیحدہ بیان کیا جاتا ہے۔



کوٹاہ قد انسان کا افسانہ۔ فیروز شاہ ٹھٹھہ کی مہم سے واپس آیا جیسا کہ مورخ اس سے قبل معرض تحریر میں لایا ہے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ ٹھٹھہ سے واپس آیا اور ایک کوٹاہ قد انسان بادشاہ کے حضور میں پیش کیا گیا اس شخص کا قد ایک گز کے قریب بلند تھا اور دست و پا کی درازی بھی قد کے موافق تھی۔

اس شخص کا سر بھی اسی مقدار سے کوٹاہ جو بادشاہ کے حکم کے مطابق چند روزہ ملی و فیروز آباد میں رکھا گیا۔

خلائی شہر ہر چار جانب سے اس شخص کو دیکھنے آتے اور تعجب کرتے تھے مورخ عقیف نے بھی اس شخص کو دیکھا ہے۔

عجب راز و اسرار الہی ہیں جن میں دم مارنے کی بھی گنجائش نہیں ہے۔  
دوسرے بزرگ و دراز قد کا قصہ۔ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں جالپہار کے ملک سے دو شخص  
بیچہ دراز قد بادشاہ کے حضور میں پیش ہوئے جن کا رنگ قطعاً سیاہ تھا اور جو اس درجہ دراز  
قد تھے کہ اس زمانے کا دراز ترین شخص ان کی کمر تک پہنچتا تھا۔

مورخ عقیف نے بھی ان اشخاص کو دیکھا ہے ان دونوں کو سنسکرت کہتے تھے۔  
بادشاہ کے حکم سے یہ اشخاص بھی چند روز شہر میں رکھے گئے تاکہ خلایق ان کو دیکھ کر  
خدا کی قدرت کا تماشا دیکھے۔

یہ اشخاص جب چلتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو منار جے خنیش میں آگئے ہیں۔  
دو عورات باریش کا قصہ۔ فیروز شاہ کے عہد میں دو عورات باریش بادشاہ کے  
ملاحظہ میں پیش کی گئیں۔

عورتیں میانہ قد و غیر مسلم اور صاحب ریش و صاحب پستان تھیں۔  
ان کا رنگ سیاہ تھا اور دونوں صاحب شوہر تھیں ان عورتوں کی ڈارھی گردہ تھی  
مورخ عقیف نے بھی ان عورتوں کو دیکھا ہے جو درحقیقت عجائب مخلوقات ہیں تھیں  
اب مورخ عجیب حیوانات کے حالات قلم بند کرتا ہے۔

فیروز شاہ کے عہد حکومت میں ایک سہ پاگو سپند لائی گئی جس کا رنگ ابلق تھا۔  
اس جانور کے دو ہاتھ اور ایک پاؤں تھا اور دوسرے پاؤں کی جگہ پستان مادہ گاؤ



کی شکل کی ایک پستان تھی۔

یہ گوہر تین پانوں سے بنی ہوئی تھی اور دانہ اور پانی بخوبی کھاتی اور پیتی تھی۔  
یہ جانور بھی چند روز دربار شاہی بلکہ درمیان کو شک رکھا گیا تاکہ خلعت قدرت الہی کا تماشہ دیکھے

افسانہ زانغ سیاہ پانوں وپا ہائے لال فیروز شاہ کے عہد میں ایک کوا لایا گیا جس کا تمام جسم تو سیاہ تھا لیکن اس کی چونچ اور اس کے پانوں قطعاً سفید تھے۔  
اس قسم کا کوا ایک عجوبہ روزگار جانور خیال کیا جاتا ہے اس لئے کہ ہمارے زمانے کے تمام کوء کی طرح قطعاً سیاہ ہوتے ہیں اور ان کی چونچ اور پانوں بھی جسم کی طرح سیاہ ہیں۔  
اس کو بے کی چونچ اور اس کے پانوں سفید تھے جو چند روز دربار شاہی میں رکھا گیا۔  
سورخ عقیف نے بھی اس نا در روزگار جانور کو دیکھا ہے۔

طوطی سپید کا جس کی چونچ اور پانوں سیاہ تھے قصہ اور سراہی دریا کی شجہ۔  
فیروز شاہ کے عہد حکومت طوطی سفید پیش کیا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس جانور کو  
کو شک نزول میں رکھیں تاکہ خلعت اس کو دیکھ کر خدا کی قدرت کا تماشہ دیکھیں اور عبرت  
حاصل کریں۔

ایسی ایک دریائی مچھلی کا سر پیش کیا گیا جو اس قدر بڑا تھا کہ ایک پیل بزرگ کے  
سر و خرطوم کی برابر تھا۔  
حقیقت یہ ہے کہ ارواہی کی بزرگی و اقسام کے بابت جس قدر قصائد بھی بیان کئے  
جائیں صحیح و واقعی ہیں۔

پنج پاگاہ کا قصہ۔ فیروز شاہ بادشاہ کے عہد دولت میں ایک گائے پیش کی گئی جس کے  
پانچ پانوں تھے سورخ عقیف نے اس جانور کو دیکھا ہے جس کے چار پانوں تو دیگر حیوانات کی طرح  
تھے اور پانچواں پانوں گردن سے برآمد ہو کر شانہ تک آویزاں تھا اور جانور اس پائے پر خیم  
کے کسی قسم کی حرکت نہ کر سکتا تھا۔

یہ جانور بھی عجائب روزگار میں تھا جو اس عہد میں پیدا ہوا۔  
اس جانور کا پائے پر خیم انسانی انگشت شہم کے مانند بیکار تھا۔  
یہ جانور بھی چند روز دربار میں بندھا رہا۔



اُس گائے کا قصہ جس کا سُم سُم اسپ کی طرح غیر چاک تھا۔ سورخ عقیف نے اس جانور کو دیکھا ہے۔

اس جانور کے دو دست کے سُم سُم اسپ کے مانند تھے اور دو پاؤں کے سُم گائے کے سُم کی طرح با چاک تھے اور جانور کا رنگ سفید تھا۔  
حقیقت یہ ہے کہ یہ جانور بھی قدرت الہی کا تماشہ و نمونہ تھا۔

### خانان و لوک فیروز شاہی کی عظمت و شاہی کا ذکر

سورخ عقیف بھی دیگر مورخین کی طرح اب خانان و لوک فیروز شاہی کی عظمت اور ان کے جاہ و جلال کا ذکر کرتا ہے۔

### چھٹا مقدمہ

### خان اعظم تارا خاں کی عظمت کا بیان

نقل ہے کہ خان اعظم خدا کی درگاہ میں بندہ مقبول اور بادشاہ کا دست گرفتہ صاحب سیف و قلم تھا۔

واضح ہو کہ یہ امیر بہ اعتبار نسل ترک تھا۔

مقبور روایت ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد حکومت خراسان کے ایک صاحب جاہ چشم فرما کر وائے ملتان دیبال پور پر حملہ کر کے اس نواح کو تاخت و تاراج کیا۔  
یہ بادشاہ اپنی ایک زوجہ پر جو بید صاحب حسن و جمال تھی اس درجہ شیدا تھا کہ اس کو ایک دم اپنے سے جدا نہیں کرتا تھا۔

اس مہم میں بھی یہ عورت بادشاہ کے ہمراہ و حاملہ تھی۔

بادشاہ خراسان کے ملتان دیبال پور میں قدم رکھتے ہی اس سگیم کے بطن سے بچہ پیدا ہوا۔  
اتفاق سے اُس شب سلطان تغلق نے خراسانی لشکر پر شیخون مارا اور قتل عمام



شروع کر دیا خراسانی لشکر نے شکست کھائی اور ہر شخص نے راہ فرار اختیار کی اور پریشانی کے عالم میں اس بچے کو گہوارہ میں چھوڑ دیا۔

سلطان تغلق کا لشکر بال غنیمت کو ہر جانب تلاش کر رہا تھا کہ ان کی نظر اُس گہوارہ پر پڑی اور گہوارہ سے بچے کے بادشاہ کے رو برو لایا گیا۔

سلطان تغلق نے اس نوزائیدہ بچے کو دیکھ کر سجدہ پسند کیا۔

بادشاہ نے اس خوش نصیب بچے کی بجائے فرزند کے پرورش شروع کی۔

سلطان تغلق نے فرزند کو تاتار ملک کے نام سے موسوم کیا جو اس عہد میں خرد سال

تھا یہ بچہ جوان ہوا اور سلطان محمد تغلق سیمہ عہد حکومت میں جوان ہو کر مشہور زمانہ ہوا۔

یہ لڑکا دلاوری و زور آزمائی و شجاعت و بہادری میں نیکو زمانہ ہوا اور محمد تغلق کے

عہد حکومت میں لشکر کشی و فتوحات ملکی میں تا در روزگار خیال کیا جانے لگا۔

اسی شخص نے اپنے زور بازو سے بہترین ممالک فتح کئے۔

معتبر روایت ہے کہ ایک وقت سلطان محمد تاتار ملک سے آزر دہ ہوا اور اس نے

اس امیر کو برے الفاظ سے یاد کیا اور تاتار ملک کو اپنے سے جدا کر کے دور روانہ کر دیا۔

تاتار ملک نے چند ابیات نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں روانہ کیں۔

سلطان محمد نے یہ اشعار دیکھ کر سجدہ تعریف کی اور تاتار ملک کو اپنے حضور میں طلب کر کے

اُس پر سجدہ نوازش فرمائی۔

فیروز شاہی عہد میں اس امیر کو تاتار خاں کا خطاب عطا ہوا اور چتر قطفیہ کے عطا

سے سرفراز فرمایا گیا۔

اس پرستراؤ نوازش یہ ہوئی کہ چتر کے اوپر سجائے ہائے زرین کے زرین لباس رکھا گیا

جو محض سلاطین کے لئے مخصوص ہے۔

فیروز شاہ صحن گلیں کے محل میں دربار کرتا اور بادشاہ کے جانب راست جو وزراء کے لئے

مخصوص ہے تاتار خاں کو جگہ عطا ہوتی تھی اور بادشاہ کے جانب چپ خانجہاں مقبول کی جا

مقرر تھی۔

اگرچہ خانجہاں مقبول وزیر تھا لیکن بادشاہ کے جانب راست تاتار خاں ہی کو جگہ

عنایت ہوتی۔



تاتار خاں کی رحلت کے بعد یہ سمت خانبہاں کو عطا ہوئی۔  
فیروز شاہ کو تاتار خاں پر اعتماد کلی تھا اور بادشاہ امور ملکی میں ہمیشہ تاتار خاں سے  
مشورہ لیا کرتا تھا اور بادشاہ اس امیر کی رائے کے مطابق مہات ملک کو فیصل کرتا اور ان کے بابت  
احکام جاری کرتا تھا۔

خان مذکور بادشاہ کا ہی خواہ اور خیر اندیش تھا اور اس کی فطرت بیدار و سلیم  
واقع ہوئی تھی اللہ تعالیٰ نے اس امیر کو بیشمار صفات سے آراستہ فرمایا تھا۔  
تاتار خاں نے توفیق الہی سے ملک حجاز کا سفر کیا اور حرمین شریفین کی زیارت کے بعد  
ہندوستان واپس آیا۔

اس امیر کی صحبت میں ہمیشہ علماء و فضلا کا مجمع رہتا اور تاتار خاں اس مقدس گروہ کی  
غرت کرتا تھا۔

تاتار خانی جو بہترین و مشہور زمانہ تفسیر ہے اسی امیر کی جمع کردہ ہے۔  
معتبر رواۃ کا بیان ہے کہ تاتار خاں نے ارادہ کیا کہ ایک مفصل تفسیر ترتیب دے۔  
اس امیر نے تمام تفاسیر کو جمع کیا اور علماء کے ایک گروہ کو جمع کر کے تمام آئمہ تفاسیر کے  
اختلافات کو نقل کر کے ہر آیت کے متعلق تمام اقوال اپنی تفسیر میں جمع کئے۔  
تاتار خاں نے اس تفسیر کے جمع کرنے میں دل و جان سے کوشش کی اور ہر اختلاف  
کا حوالہ دیکر صاحب تفسیر کے نام کی تصحیح کر دی۔

ہم کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی تمام تفاسیر اس ایک کتاب میں جمع ہو گئی ہیں۔  
یہ تفسیر مرتب ہوئی اور تاتار خاں نے کتاب کو تفسیر تاتار خانی کے نام سے موسوم کیا۔  
اسی طرح خان اعظم ایک مجموعہ فتاویٰ بھی مرتب کیا جن کی ترتیب یہ ہے کہ پیشتر شہر دہلی  
کے تمام کتب فتاویٰ جمع کیں اور اس کے بعد خود ایک نسخہ ترتیب دیا جس میں ہر مسئلہ و ہر کلمہ میں  
مفتیان شرع کے اختلافات نقل کئے اور مفتی کے اختلاف کو صاحب فتویٰ کی طرف منسوب کر کے  
فتویٰ اور مفتی کی صراحت کر دی۔

یہ مجموعہ تقریباً تیس صدوں میں مرتب ہوا۔

تاتار خاں علم شریعت میں مرتبہ عالی رکھتا تھا اور شریعت کی اتباع و تبحر سے طریقت  
اور طریقت سے علم حقیقت کی بارگاہ میں باریاب ہوا۔



اس امیر نے ان ہر سہ علوم کے نکات و معارف حاصل کرنے میں سجدہ کوشش کی۔  
تاتار خاں نے شوق طلب میں نروبان عشق پر قدم رکھا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل  
و کرم سے ابواب عشق اس کے قلب پر وا کر دیئے۔  
مختصر یہ کہ خان اعظم خانان معظم عالم دین جامی و نگارنی تاتار خاں کو احکام شریعت کا  
سجدہ لحاظ تھا۔

یہ امیر قوانین شریعت سے سرسبز و تاجورہ کرتا تھا اور سفر و حضر ہر حالت میں شریعت  
پر کار بند رہتا تھا خان اعظم شکر کشی کے لئے رولہ ہوتا تو کنیزان حرم کے ہمراہ لے جانے میں دیگر  
امرا کی تقلید نہ کرتا تھا۔  
دیگر لوگ و خانان کا دستور تھا کہ اپنے کنیزوں کو اپنے برابر رکھتے تھے اور سفر میں ان  
کے ہمراہ چلتی تھیں لیکن تاتار خاں نے اپنے حرم کو کبھی گھوڑے پر سوار نہیں کیا بلکہ ایک گاڑی  
تیار کرائی اور اسی میں کنیزوں کو سوار کیا۔

اس گاڑی کو ہندی میں بھڑکریا بھڑکیہ کہتے ہیں۔  
تاتار خاں نے ستر کے خیال سے ان گاڑیوں کو تخت پوش کر دیا تھا اور انکو حجرہ کے  
ماند بنا کر مقفل کر دیا تاکہ نامحرم کی نظر ان پر نہ پڑے۔  
کس درجہ احتیاط تھی جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔  
غرض کہ اس امیر کے تمام افعال پسندیدہ تھے اور اللہ تعالیٰ نے اس کو ہر طرح کی خوبی سے  
آراستہ فرمایا تھا۔

تاتار خاں نے جلوس فیروز شاہی کے چند سال بعد وفات پائی۔

## ساتواں مقصد

### خانجہاں کی عظمت کے بیان میں

نقل ہے کہ خانجہاں وزیر کا نام مقبول تھا اور اس کو خدا نے ہر عمدہ صفت عطا فرمائی ہے۔  
عالم جاہلیت میں اس کو کنو کے نام سے یاد کرتے تھے۔



یہ امیر دراصل تنگی تنخوا جو اپنے گروہ میں تمام افراد سے بہتر و اعلیٰ خیال کیا جاتا تھا۔  
جاہلیت کے زمانے میں راجہ تلنگانہ کا مقرب تھا۔  
سلطان محمد تغلق نے رائے تلنگانہ کو دہلی کی جانب روانہ کیا اور راجہ نے راہ  
میں وفات پائی۔

خانجہاں محمد تغلق کے حضور میں حاضر ہو کر ایمان لایا اور بادشاہ نے اس کو مقبول کے  
نام سے سو سو مہ کیا اور اس پر بیحد نوازش فرمائی۔

سلطان محمد نے خانجہاں میں ہر طرح کے جوہر قابلیت معائنہ کر کے اس کی فہم  
و فراست و سیاست و تدبیر کا صحیح اندازہ کیا اور خانجہاں کو دہلی کا نائب وزیر مقرر کیا۔  
خانجہاں پر وہاں جات میں اپنی دستخط اس طرح پر کرتا کہ مقبول بندہ محمد تغلق۔  
اگرچہ یہ وزیر نوشت و خواند سے قطعاً بے بہرہ تھا لیکن عقل و فراست میں بچتا ہے  
زمانہ تھا اس کا اور اس کی عقل و فہم کا جواب نہ تھا

اس امیر نے محض اپنی عقل و فراست سے دہلی کا نائب وزیر مقرر کیا۔  
سلطان محمد کے ابتدائی زمانے میں اس کو قوام الملک کا خطاب عطا ہوا اور ملتان کا  
جاگیردار ہوا اور اس کے بعد نائب وزیر مقرر کیا گیا۔

اس زمانے میں خواجہ جہاں سلطان محمد تغلق کا وزیر تھا۔  
مختصر یہ کہ خانجہاں نائب وزیر اپنے عہدہ کا اہل ثابت ہوا اور اس نے دیوان وزارت  
کو ہر طرح پر آراستہ کیا۔

اہل معاملہ و جاگیردار خواجہ جہاں سے اس درجہ نہ ڈرتے تھے جتنا کہ قوام الملک سے  
خوف کرتے تھے

خواجہ جہاں جب کسی صاحب مقطع پر تہدید کرنا چاہتا تو اس کو قوام الملک کے سپرد کر دیتا  
تھا اور قوام الملک ایسے اشخاص پر بیحد سختی و تشدد کرتا۔

اسی طرح جب خواجہ جہاں دیوان وزارت سے اٹھ جاتا تو قوام الملک دیوان داری  
کر کے اہل مقطع پر بیحد سختی کرتا تھا اور پیشار مال خزانہ شاہی میں جمع کرتا تھا۔

خواجہ جہاں خود بھی معاملات سلطنت و دیوان وزارت کے اہم امور کو قوام الملک ہی کی  
مہارت و فراست سے انجام دیتا تھا۔



خانجہاں نے سلطان محمد تغلق ہی کے عہد میں عظمت و نام آوری پیدا کر لی تھی۔  
اسی زمانے میں سلطان محمد نے وفات پائی اور فیروز شاہی دور شروع ہوا اور خواجہ جہاں  
یا وصف فہم و فراست کے فیروز شاہ سے منحرف ہو گیا۔

خواجہ جہاں نے جیسا کہ مورخ صدر مقالہ میں بیان کر چکا ہے سلطان محمد تغلق کے فرزند کو  
بادشاہ بنایا اور سلطان فیروز شاہ سے مقابلہ کرنے کے لئے لشکر روانہ کیا۔  
خواجہ جہاں اور قوام الملک دہلی میں مقیم تھے لیکن خانجہاں کو جب معلوم ہوا کہ فیروز شاہ  
دہلی کے قریب آ گیا ہے تو یہ امیر بجد و لیری و شجاعت کے ساتھ مردانہ وار روز روشن میں شہر  
سے باہر آیا اور فیروز شاہ سے مل گیا۔

خانجہاں کے مل جانے سے گویا دہلی فتح ہو گئی۔

مورخ عقیف اب اُن امور کا ذکر کرتا ہے جو خانجہاں یعنی وزیر باتدبیر اور بادشاہ یعنی  
فیروز شاہ کے درمیان پیش آئے۔

خانجہاں کا مسند وزارت پر بیٹھنا۔ روایت ہے کہ خانجہاں وزیر اٹھے بافہم و فراست  
کی طرح مسند وزارت پر جلو کس کرتا تھا اور جاگیر داروں اور اہل معاملات سے بجد سختی و تاکید  
کے ساتھ حساب لیتا تھا اور خزانہ شاہی کے لئے نہایت احتیاط سے مال وصول کرتا تھا۔  
خزانہ کی کردی روزانہ اُس کے ملاخطہ میں پیش ہوتی تھی اور اس موقع پر وزیر نہایت  
تاکیدی احکام جاری کرتا تھا کہ جس قدر زائد ممکن ہو مال خزانہ شاہی میں داخل کرو  
اگر کسی روز خزانہ شاہی میں کم داخل ہوتا تو وزیر تمام عمال کو برے الفاظ سے یاد کرتا  
بلکہ غم و غصہ کی حالت میں نہایت فکر مند و بچپن ہوتا تھا۔

خان جہاں اُس روز طعام نہ کھاتا اور فرماتا کہ ملک و دولت کا قیام اور سلطنت کا  
انتظام مال و نقد سے ہوتا ہے اگر خزانہ میں مال کم ہوگا یا کسی دوسری مد میں ضائع ہو جائے گا تو  
بنیاد سلطنت میں خرابی واقع ہوگی۔

اگر خدا نخواستہ کسی سبب سے خزانہ شاہی قطعاً خالی ہو جائے گا تو اس سلطنت کا قیام  
و شوار بلکہ ناممکن ہو جائے گا۔

یہی وجہ تھی کہ وزیر مذکور شب و روز مال جمع کرنے میں مصروف رہتا تھا۔  
خانجہاں کی سواری کا قصد۔ جب کبھی کہ فیروز شاہ کسی فہم یا لشکار کے لئے سفر کرتا تو



خانجہاں وزیر کو بطور نائب شہر میں متعین کرتا تھا۔

وزیر مذکور بادشاہ کی عدم موجودگی میں دوسرے یا تیسرے روز جوار شہر میں سوار ہو کر جاتا اور اس طرح رعایا کو اپنے جاہ و حشم سے مرعوب کرتا تھا۔

خانجہاں کی سواری کی یہ شان و شوکت ہوتی تھی کہ جاہ و حشم و بیشمار ہاتھی اور پیادے جو تمام و کمال خود خانجہاں کے ملازم ہوتے تھے اس کے ہمراہ ہوتے تھے۔

ان کے علاوہ خانجہاں کے فرزند اور نواسے اور داماد اور غلام و بارہمی و تازی و ترک کی گھوڑوں پر سوار سپید کمر بند و بیش قیمت کلاہ سے آراستہ اس کے جلو میں ہوتے تھے۔

وزیر مذکور اس شان و شوکت سے بچہ جاہ و جلال کے ساتھ فیروز آباد سے دہلی تک سفر کرتا اور وزیر کی یہ شان دیکھ کر خلعت خدا مطمئن ہوتی اور شہر میں انتظام قائم رہتا تھا۔

مورخ عقیف کے والدین نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے آخراں جلوس میں سات برس کامل صرف تیرہ روز شہر میں مقیم رہا۔

بادشاہ دو یا تین سال کے بعد شہر میں آتا اور صرف چند روز فیروز آباد میں قیام کر کے دوسری سمت روانہ ہو جاتا تھا اور خانجہاں وزیر تمام مملکت و تمام خلیاقی سلطنت کو قابو میں رکھتا تھا۔

خانجہاں کے پاس بیشمار سپاہ و حشم تھے اور نیز یہ کہ اس کے فرزند و داماد اور نواسے بھی لاتعداد تھے۔

اس کے علاوہ اس امیر کے غلام مجید قوی و تندرست تھے۔

خانجہاں بچہ ہوا خواہ اور خیر اندیش وزیر تھا یہی وجہ تھی کہ فیروز شاہ نے سات سال کامل مخالف و بدخواہ جماعت کو پامال کیا اور ہر سرکش و شورہ پشت شخص کو نیچا دکھایا۔

خانجہاں کی وفات کے بعد فیروز شاہ نے سواری کرنا ترک کر دیا بلکہ اگر سواری کرتا تو صرف جوار دہلی میں سیر کر کے واپس ہوتا۔

پیران و دامادان خانجہاں کا قصہ۔ خانجہاں کے فرزند بیشمار تھے اس لئے کہ اس امیر کو حرم خانجہاں کنیزوں اور حرم کے جمع کرنے میں بچہ دہشی لیتا تھا بلکہ ایک روایت یہ ہے کہ اس کے حرم میں روم و چین کی دو ہزار کنیزیں جمع تھیں۔

ہر کنیز مرصع و مکمل لباس میں آراستہ ہو کر سامنے آتی تھی اور خانجہاں ان مشاغل غلگی کے باوجود اپنی حرم کے ساتھ عیش و نشاط میں مشغول رہتا تھا۔



خانجہاں کثیر الاولاد بھی تھا اور اس امیر کی اولاد کی کثرت کی بابت جو خبر بادشاہ کو ہوئی تو اس نے اپنی پرورش و احسان سے یہ فرمایا کہ ہر فرزند جو خانجہاں کے حرم میں پیدا ہو اس کی پرورش کے لئے گیارہ ہزار تنگے مقرر کئے جائیں اور اسی طرح نو زائیدہ دختر کے لئے پندرہ ہزار کی رقم منظور فرمائی۔

بادشاہ نے اس امیر کے فرزند و داماد تمام افراد کو کمر سپید حرمت فرمائی یہی وجہ تھی کہ خانجہاں کے تمام فرزند و داماد اور نواسے بالکلاہ و کمر رہتے تھے۔ اس امیر کی شوکت اور اس کے جاہ و شہم نے اس حد تک ترقی کی کہ فیروز شاہ نے بارہا یہ کہا کہ دہلی کا فرمانروا دراصل اعظم ہمایوں خانجہاں ہے۔

خانجہاں کا کارکنان سلطنت کو بادشاہ سے آزاد کرانا۔ کارکنان و عمال سلطنت سے اگر طمع کی وجہ سے کوئی خیانت ظہور میں آتی تو ان اشخاص کو بادشاہ کے حضور میں لے جاتے تھے۔ خانجہاں جو بچہ صاحب فہم و فراست تھا ملکی معاملات کے فیصلہ کرنے میں بچہ گوشش کرتا تھا اور اپنی عقل و دانش و نیز تدبیر و سیاست سے تخت شاہی کے سامنے کامیاب ہوتا اور بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا کر دیتا تھا۔

معتبر اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ کے فراش خانہ میں ایک عدد موزہ جو بید مرصع و منکمل و جواہر نگار تھا کارکن عملہ کے سپرد تھا۔ اس موزہ کی قیمت اسی ہزار تنگے تھی جس کو کارکنان عملہ نے کسی ترکیب سے لکھنؤتی کے مرسلہ میں تسلیم بند کر کے اس کی قیمت خود باہم تقسیم کر لی۔ چند روز کے بعد بادشاہ نے اس موزہ کو طلب کیا اور تمام عمال نے عرض کیا موزہ مذکور لکھنؤتی روانہ کر دیا گیا ہے۔

فیروز شاہ نے اپنی عقل و فراست سے اس امر کا اندازہ کر لیا کہ عمال شعبہ نے موزہ تلف کر دیا ہے۔

بادشاہ نے ان کا عذر نہ سنا اور ارادہ کیا کہ تمام عمال کو شدید سزا دے۔

فیروز شاہ کے ان ارادہ سے خانجہاں کو اطلاع ہوئی اور وزیر مذکور نے حضور میں حاضر ہو کر تمام حالت معائنہ کی اس موقع پر وزیر نے خیال کیا کہ بادشاہ ان کارکنان عملہ کو تباہ و برباد کر دے گا اور



خانجہاں اٹھا اور سخت شاہی کے رو برو مودب استادہ ہو کر ان مجرمین کی آستینیں زور سے پکڑیں اور ان کو کشاں کشاں دربار سے باہر لے آیا۔

جب یہ اشخاص بادشاہ کی نظر سے پوشیدہ ہو گئے تو خانجہاں نے ان افراد سے کہا کہ اے خون گرفت گروہ میں نے تمہاری زبان بچا دی اب اس مسروقہ موزہ کی قیمت مبلغ اسی ہزار تنگے خزانہ بادشاہی میں داخل کر دو۔

غرضیکہ دوسرے روز بادشاہ نے خانجہاں سے دریافت کیا کہ کارکنان علی نے موزہ کیا کیا۔

خانجہاں نے جواب میں عرض کیا کہ موزہ کی قیمت مبلغ اسی ہزار تنگے خزانہ بادشاہی میں پہنچ گئے اب موزہ کی کیا پرکشش ککھنوتی گیا یا یہیں پڑا ہوا ہے۔

سبحان اللہ خانجہاں کی فہم و فراست کی کیا تعریف کی جائے۔

خانجہاں کا فیروز شاہ صاف جواب دیے کا واقعہ نقل ہے کہ فیروز شاہ ٹھٹھ کی مہم سے واپس آیا اور کوٹنگ ساہورہ کی تعمیر میں مصروف ہوا۔

بادشاہ بیشتر اوقات ساہورہ میں مقیم اور قصر کی تعمیر میں منہمک رہتا اور خانجہاں فیروز آباد میں امور ملکی مالی کو بجد کوشش سے انجام دیتا تھا۔

وزیر مذکور سند وزارت پر بیٹھ کر ہر محکمہ کے عمال و کارکن سے حسابہ لیتا اور ہر قسم کی باز پرس کرتا تھا۔

خانجہاں کا قاعدہ تھا کہ شنبہ کے روز فیروز شاہ کی خدمت میں ساہورہ حاضر ہوتا اور نمک کے تمام جنرئی وکلی واقعات سے بادشاہ کو آگاہ کرتا تھا۔

فیروز شاہ نے یقین کر لیا کہ خانجہاں اس کا وفادار و مخلص ملازم ہے اور اسی بنا پر ارادہ کیا کہ اس کا مرتبہ وزارت سے بلند کرے۔

ایک روز بادشاہ نے اپنے دو معتبر امیر ملک شاہین اور ملک سید الحجاب کو فیروز آباد خانجہاں کے پاس روانہ کیا اور ان امیروں کو حکم دیا کہ بادشاہ کی زبان سے خانجہاں کو مژدہ سنائیں کہ بادشاہ کو وزیر کی نمک حلائی و اخلاص پر پورا اعتماد ہے۔

فیروز شاہ چونکہ خانجہاں پر شل اپنی ذات کے اعتماد رکھتا ہے اس لئے بادشاہ کا ارادہ ہے کہ اس کا مرتبہ عہدہ وزارت سے بلند کرے اور اسی بنا پر فیروز شاہ کا فرمان ہے



کہ سند خان کے مرتبے کے لائق نہیں ہے۔

خانجہاں دربار شاہی میں زردوزی نہالچے پر تخت کے متصل نشست اختیار کرے اور سند ظفر خاں کو عطا کرے اس لیے کہ تخت کے متصل نہالچے زردوزی سند وزارت سے بلند و بالا

ہے۔ غرضکہ یہ دونوں امیر خانبہاں کے پاس فیروز آباد آئے اور اسٹوں نے بادشاہ کا پیغام پہنچایا خانبہاں نے تھوڑی دیر غور کیا اور اس کے بعد کہا کہ بادشاہ اسی جیلہ سے سند وزارت مجھ سے لے کر مجھ کو اس عہدہ سے معزول کرنا چاہتا ہے اور ظفر خاں کو وزیر مملکت بنانے کا ارادہ رکھتا ہے۔

خانبہاں نے کہا کہ سند بھی بادشاہ کا عطیہ ہے اور نہالچہ بھی قبلہ عالم ہی کا عطیہ ہوگا لیکن گزارش یہ ہے کہ جس روز رستی کی حدود میں بندہ نے بادشاہ کی قدم بوسی کا شرف حاصل کیا ہے اسی روز بادشاہ نے توفیق وزارت اپنے قلم سے تحریر فرما کر مجھ کو عطا فرمائی بلکہ اس تحریر کو کافی نہ خیال کر کے بے قسم فرمایا کہ جب تک کہ میں اور میری اولاد حکمران رہے گی مرتبہ وزارت تجھ کو اور تیری اولاد ہی کو عطا ہوگا۔

خانبہاں نے توفیق وزارت ملک شاہین کو دیا اور اس سے کہا کہ تم میری جانب سے بادشاہ سے عرض کرو کہ حضرت شاہ نے جس طرح اسی نوشتہ کو اپنے دست مبارک سے تحریر فرمایا ہے اسے اپنے ہی ہاتھ سے اس کو چاک بھی فرمادیں اور سند وزارت ظفر خاں کو عطا فرمائیں۔

غرضکہ ملک شاہین اور ملک سید الحجاب بادشاہ کے حضور میں پہنچے اور اسٹوں نے فیروز شاہ سے خانبہاں کا قول نقل کیا۔

بادشاہ نے یہ تقریر سن کر فرمایا کہ معاذ اللہ میرا ہرگز یہ منشا نہیں ہے کہ میں خان جہاں کو سند وزارت سے معزول کروں میرا تو یہ ارادہ تھا کہ خانبہاں کا مرتبہ بلند و بالا کروں لیکن چونکہ اس کو خود یہ منشا نہیں ہے تو بہتر ہے وہ سند ہی پر وزارت کے فرائض انجام دے۔

دوسرے روز خانبہاں تمام کوائف و امور کے عرض کرنے کے لئے ساہورہ سے فیروز آباد حاضر ہوا اور بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ خانبہاں میرا ارادہ یہ تھا کہ تمھارا مرتبہ



بندہ بالا کروں لیکن تم نے اس کے برعکس اپنا عمل خیال کیا۔

خانجہاں نے عرض کیا کہ بندہ اب زیادتی جاہ و مرتبہ کا خواہاں نہیں ہے اگر فدوی بادشاہ کے حکم کے مطابق نہالچہ زر دوزی پر تخت کے متصل دیوان کرے گا تو اگرچہ یہ امر درحقیقت تو میری سرفرازی کا باعث ہوگا لیکن خلقت خدا مجھ کو سند پر متمکن نہ دیکھو کیا خیال کرے گی اور کیا کہے گی تمام خلقت شہر بھی خیال کرے گی کہ بادشاہ نے اپنے بندہ قدیم خانجہاں کو سند وزارت سے معزول کر دیا ہے۔

بندہ جو کھڑی میں دربار کے روبرو سند وزارت پر بیٹھا ہے اور خلقت خدا مجھ کو دیکھنے آئی اور یہ کہتی ہے کہ خانجہاں بدستور اپنے عہدہ پر برقرار ہے اس لئے بندے کے لئے مسند ہی مناسب ہے نہالچہ زر دوزی ظفر خاں یا کسی اور اہل امیر کو عطا ہو۔

بادشاہ نے خانجہاں کی یہ تقریر سن کر مسکرایا اور خاموش ہو رہا۔

عین الملک کی معزولی کا حال نقل ہے کہ عین الملک کو عین ماہر و کہتے تھے۔

فیروز شاہ اپنے آغاز جلوس میں اشراف ممالک اور دیوان وزارت میں دربار کرتا اور بیٹھتا تاکہ کارہائے ملک کو بخوبی انجام دے۔  
عین الملک بیحد دانشمند عالم و کامل و فاضل تھا جو فہم و فراست و عقل و علم و فضل و کمال میں یکتا دے زمانہ تھا۔

اس امیر کے فضل و کمال و نیز عقل و دانش کے بابت معتبر حضرات نے مورخ عقیف سے یہ روایت کی ہے کہ سلطان محمد تغلق کے عہد میں عین الملک کے برادران حقیقی سے جرم سرزد ہوا۔

سلطان محمد تغلق نے برادران عین الملک کو مجرم خیال کر کے مصلحت غلطی کی بنا پر خود عین الملک پر بھی فی الجملہ عتاب کیا۔

اس واقعے کے چند روز بعد محمد شاہ نے دربار کیا اور ایک نہالچہ تخت کے متصل بچھوایا محمد تغلق نے اس روز تمام علما و مشائخ و قضاة و معارف و بزرگان شہر و نیز تمام خاص و عام کو دربار میں طلب کیا۔

بادشاہ کے حکم کے مطابق تمام احوال و انصار حاضر ہوئے اور تمام حاضرین آداب شاہی بجالائے۔



بادشاہ نے حکم دیا کہ ان مجمع میں سے تمام ممتاز اشخاص کو حضور میں حاضر کرو۔  
شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور محمد تغلق نے ان کے طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں تم سب سے ایک  
سوال کرتا ہوں اس کا جواب دو۔

بادشاہ نے کہا کہ فرض کرو کہ ایک شخص کے پاس ایک بیش بہا موتی و  
جوہر گراں قدر ہے۔ اتفاق سے یہ گوہر بے بہا کم ہو گیا لیکن حسن اتفاق  
سے اس شخص نے ایک روز اس گراں بہا جوہر کو نجاست میں  
افتادہ دیکھا۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ شخص اس موتی کو نجاست سے اٹھائے یا نہیں اس موقعہ  
پر تمام حاضرین نے وزیر ارکان سلطنت نے عرض کیا کہ اس بیش بہا گوہر کو چھوڑ دینا مصلحت  
نہیں ہے۔

محمد تغلق نے گفتگو کی اور اب اپنی مجلس سوال کی شرح کی اور عین الملک کی طرف  
اشارہ کر کے فرمایا کہ وہ گوہر خواجہ عین الملک کی ذات ہے جو اپنے نجاست صفت کبایٹوں  
کے درمیان میں پڑا ہوا تھا اب میں نے اپنے گوہر مقصود کو پالیا اب اس کا چھوڑ دینا مصلحت  
نہیں ہے۔

بادشاہ نے یہ فرمایا اور عین الملک کو غالیچہ پر بیٹھنے کا حکم دیا۔  
اس حکایت کے بیان کرنے سے مقصود یہ ہے کہ عین الملک اپنے فضل و کمال کے  
اعتبار سے اس پایہ کا مستحق جس کے فضل و کمال کی انتہا نہیں ہے۔  
اس امیر نے اکثر کتابیں محمد تغلق و فیروز شاہ کے عہد میں تصنیف کیں منجملہ ان کے  
تس عین الملک ہے جو ہر زبان میں تمام عالم میں مشہور ہے۔  
مختصر یہ کہ مولف اب اصل سخن کی طرف رجوع کرتا ہے۔  
 واضح ہو کہ عین الملک عہد فیروز شاہی میں دار الملک کے اشراف ممالک کے عہدے پر  
سرفراز تھا۔

یہ امیر عدالت میں بیٹھ کر اپنے فرائض کو بخوبی انجام دینے کی کوشش کرتا تھا اور  
دوران وزارت میں سبقت اختیار کرتا تھا لیکن اتفاق سے عین الملک اور خانبہاں کے درمیان طعنہ آمیز  
گفتگو ہوتی اور ہر ایک اشارہ و کنایہ میں دوسرے کی عیب جوئی کرتا۔



اس معاملہ نے اس قدر حال کھینچا کہ پورے دربار میں جو تیز و محاذ: کشکو چوٹی اور ہر فرد اپنی سے ہوا و کر کے دوسرے کے حق میں الفاظ و استہال کرتے لگا۔

ایک روز غانچیاں نے عین الملک سے حضور میں کہا کہ مشرف کو لاکھ مفصل سے کیا سراکار اور اس کا کیا حق ہے کہ مقلد ہات سے صاحب مفصل طلب کرے اس لئے مشرف صرف جمع کا ذکر اس سے فرج کی تحفیات کرنا مستوفی کا فرائض میں داخل ہے۔

عین الملک نے جواب دیا کہ مستوفی کا جمع مفصل کی شکل سے کیا سراکار ہے۔  
فریاد پر وہاں سرکٹ و مبارک کرتے ہوئے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے اور  
مستوفی و مشرف کے فرائض کے متعلق گفتگو کی۔

اس روز فیروز شاہ نے فرمایا کہ کارکنان معاملات و مقلد ہات کو ہدایت کی جائے کہ وہ ان اشرف میں جمع مفصل و فرج منتخب اور ان استغاثیں فرج مفصل و جمع منتخب اور وہ ان ہزار ستوں میں جمع و فرج مفصل پیش کریں۔

اس حکم سے ہر مشرف و دستور دیا ان وزارت سے مخصوص تھا اور تمام سلاطین نے ان ہر شخصیت میں یہی مثال حکم دیکھی اور ان دونوں صاحبوں کی گفتگو و گفت نے اس دربار میں کھینچ کر تمام اور وہ ہائی کی قوت آگئی۔

پہلے ایسا ہوا کہ غانچیاں نے عین الملک کے دربار میں اس کا سخت سست تھا اور یہ کہ وہ  
میں ملک نے ہر کسی پاس و کلا کے غانچیاں کو رہائش کلاتے سنا لے۔

اس موقع کے لکھنے سے بہتر اشخاص نے سورج عقیق سے بیان کیا چھک لیک مرتبہ  
فیروز شاہ اپنے ہاؤ و مشرق کے ہوا و اپنی سے لکھنے کے لئے وہاں ہوا اور غانچیاں و عین الملک  
سب بادشاہ کے ہوا و تھے۔

بادشاہ نے ایک منزل میں قیام کیا اور عین الملک و سپہر کے وقت اپنے فرودگا،  
سے وہاں ہوا کر غانچیاں کے حیرت انگیز آیا اور گھڑے سے اتر کر غانچیاں کے سراپ کے  
اندر گیا۔

غانچیاں کے مقرب اشخاص نے یہ واقعہ وزیر سے بیان کیا لیکن جنگ کہ غانچیاں  
اپنے حیر سے نکل کر عین الملک کی خاطر و عادات کرے عین الملک کے ایک عاشق نے  
اس سے کہا کہ یہ سراپ کہ غانچیاں ہے۔



اس موقع پر عین الملک نے اپنے ملازمین پر غصہ کیا اور کہا کہ اے خانہوں میں رہتے ہیں  
 کے سر پرچہ کے قریب گھوڑے سے اتر اس وقت تم نے مجھ کو کیوں نہ آگاہ کیا۔  
 عین الملک نے یہ کیا اور بغیر ملاقات کے واپس ہوا اور بادشاہ کے قیام گاہ میں داخل ہوا۔  
 خانجہاں کو معلوم ہوا کہ عین الملک واپس گیا اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہے۔  
 خانجہاں بھی سوار ہو کر فیروز شاہ کے حضور میں آیا اور عین الملک کی آمد و حرکت کی  
 مفصل کیفیت بادشاہ سے بیان کی۔

فیروز شاہ نے عین الملک کو طلب کیا اور اس کو دیکھ کر سکرایا اور کہا خواجہ عین الملک تمہارا  
 خواجہ جہاں کے سر پرچہ میں آنا اور بغیر ملاقات کے واپس جانا بے معنی خیال کیا جاسکتا ہے مگر یہ اہم  
 تھا کہ خاں جہاں سے ملاقات کرتے۔

عین الملک نے اس موقع پر نہایت معنی خیز گیسگو کی اور عرض کیا کہ بندہ خانجہاں کے  
 فرود گاہ پر حاضر نہ ہوا تھا بلکہ بادشاہی سراپہ وہ میں حاضر ہونے کا ارادہ تھا لیکن چونکہ بادشاہ  
 و وزیر کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے اس لئے سر پرچہ لعل و دیلمند و خواجگاہ و ملی و جاہ و شہنشاہ و  
 وزیر ہر دو حضرات کے سر پرچے میں موجود ہیں اس لئے مجھ کو دھوکہ ہوا اور میں خانجہاں کے دربارے  
 کو شاہی سر پرچہ سمجھا عین الملک نے یہ کلمات پریشان کہئے اور خانجہاں نے عرض کیا کہ اب  
 بندہ کا ملک میں رہنا بہتر نہیں ہے بلکہ اب مجھ کو ہندوستان سے ہجرت کر کے کعبہ شریف  
 روانہ ہو جانا چاہئے۔

ظاہر ہے کہ اب تک سرے اور حریف کے درمیان میں مکمل و مال رہتا بہت تھکی تھکی کسی  
 طرح انگیز کی جاسکتی تھی لیکن اب جبکہ عین الملک فتنہ پرداز نے میری بارگاہ کو شاہی درگاہ کے  
 سادہ قرار دیا ہے تو اس جیل سے میری جان کو معرض خطر میں ڈال دیا ہے مجھ کو اسی وقت نا دور لفظ  
 عنایت ہونا کہ کعبہ شریف کی راہ لوں۔

فیروز شاہ نے یہ تقریر سنی اور خلوت میں جا کر فریقین کے بابت غور و فکر کرنے لگا۔  
 مختصر یہ کہ خانجہاں اور عین الملک میں گفتگو بیدار ہوئی اور نزاع سے باہر ہو گئی۔  
 چند روز اسی حالت میں گزرے تھے کہ ایک روز خانجہاں اور عین الملک ہر دو امیر دیوان میں  
 موجود تھے کہ اس اثنا میں خانجہاں نے عین الملک سے کہا کہ اے حرام خوار بکر دار تو نے یہ کیا کہا  
 عین الملک نے بھی خانجہاں کو سختی سے جواب دیا اور سخت دست کہا۔



فیروز شاہ اس وقت محل خلوت میں تھا کہ خانجہاں اُس وقت بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔

فیروز شاہ نے اپنے وفادار وزیر کو پریشان صورت دیکھ کر اُس سے کہا کہ خانجہاں خبر ہے کیوں اس درجہ پریشان ہو اور کیا وجہ ہے کہ بے موقعہ تم محل میں داخل ہوئے ہو۔ خانجہاں نے یہ تقریر سن کر شکوہ آغاز کیا اور کہا کہ عین الملک تک حرام نے دیوان میں بیٹھ کر فدوی کو سخت و پریشان الفاظ سے یاد کیا ہے۔

خداوند عالم نے فدوی کو سرفراز فرما کر منصب وزارت عطا کیا ہے اور سند اعتبار عطا فرمائی ہے اگر کوئی شخص حسد کی بنا پر بندہ کی اہانت کرے تو فدوی کا کیا وقار باقی رہے گا بہتر یہ ہے کہ سند وزارت عین الملک کو عطا ہو۔

فیروز شاہ نے یہ الفاظ سن کر قدرے غور کیا اور سر اٹھا کر کہا کہ خانجہاں میں نے سند وزارت تم کو عطا کی ہے اور تمام عملہ دیوان کو تیرا ماتحت مقرر کیا ہے۔ جس شخص کو تو مناسب خیال کرے خدمت پر بحال رکھ اور جس کو تو چاہے خدمت سے معزول کر اگر عین الملک نے تیری اہانت کی ہے تو اُس کو عہدہ اشرف سے برطرف اور کسی دوسرے امیر کو شرف کی خدمت عطا کر۔

فیروز شاہ نے خانجہاں کو خلعت خاص عطا فرمایا اور وزیر مذکور بجد عزت و مسرت کے ساتھ اپنے مکان واپس آیا اور اطمینان سے اپنے فرائض انجام دینے لگا۔ خانجہاں نے تختہ وزارت کو عین الملک کے پاس روانہ کیا اور اُس کو پیغام دیا کہ تو منصب اشرف سے معزول کیا گیا۔

فیروز شاہ نے عین الملک کے حق میں جو کچھ کیا وہ محض خانجہاں کی عظمت و عزت کے لحاظ سے کیا فیروز شاہ کا معمول تھا کہ جب لشکار سے واپس آتا اور شہر میں داخل ہوتا تو خانجہاں بادشاہ کی قدبوسی کرتا اور فیروز شاہ باوصف اپنی عزت و جاہ و جلال کے گھوڑے سے اتر کر خانجہاں کو آغوش میں لیتا اور پریش حال کرنا تھا۔

غرضیکہ خانجہاں کی وفات تک شاہ و وزیر کے درمیان کسی قسم کی غیریت نہ تھی۔ مختصر یہ کہ عین الملک نے عزل کی خبر سنی اور تین روز متواتر دربار میں حاضر نہ ہوا۔ اس مدت کے بعد عین الملک مجرا گاہ میں حاضر ہوا اور بادشاہ کو سلام کیا۔



فیروز شاہ نے عین الملک کو اپنے قریب بلایا اور اُس سے کہا کہ عین الملک تم کو معلوم ہونا چاہئے کہ مخالفت و عداوت میں ملک کے ملک برباد ہو گئے ہیں اور تمام مخلوق پیر و جوان سب نا اسید و نامراد ہوئے ہیں چونکہ تقدیر الہی سے تمہارے اور خانجہاں کے درمیان مخالفت پیدا ہو گئی ہے اس لئے تمہارا یہاں قیام کرنا مناسب نہیں ہے تم کو ملتان و بھکر و سیوستانی کی صوبہ داری عطا کرتا ہوں اپنی جاگیر جاؤ اور وہاں کا انتظام کرو۔

عین الملک نے یہ فرمان سنا اور بادشاہ کے حضور میں اُس نے بیان کیا کہ بندہ اپنے اقطاع کا انتظام کرے گا لیکن دیوان وزارت میں حساب نہ دے سکے گا البتہ بادشاہ کے حضور میں تمام معاملات کو پیش کرے گا۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ عین الملک میں نے تیری خاطر سے اقطاع ملتان کو دیوان وزارت سے خارج کیا تم اس صوبہ میں جو انتظام کرو گے وہی قابل قبول خیال کیا جائے گا اور تمہاری تحریرات کافی سمجھی جائے گی۔

غرض کہ عین الملک نے ان شرائط پر ملتان کی صوبہ داری قبول کی۔

اس کے بعد مورخ عقیف نے عین الملک کے بابت ایک ایسی عجیب و غریب روایت سنی ہے جو اس قابل ہے کہ تاریخ کے صفحات میں لکھی جائے یہ حکایت حسب ذیل ہے۔  
 واضح ہو کہ عین الملک خانجہاں کی وجہ سے اپنے عہدے سے معزول ہوا اور تمام مقربا امرا و عمال اس واقعہ سے خائف ہو کر ایک جگہ جمع ہوئے اور ان امرائے باہم یہ گفتگو کی کہ آج عین الملک معزول ہوا ہے کل ہمارا بھی یہی حال ہوگا۔

ان امیروں نے بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے اور ارادہ کیا کہ خانجہاں کو معزول کر کے اُس کو ذلیل کریں لیکن بادشاہ نے اس موقع پر فرمایا کہ اگر عین الملک موجود ہوتا تو میں اُس سے مشورہ کرتا اس زمانے میں عین الملک ملتان روانہ ہو کر دہلی سے چوبیس کو سس کی راہ لے کر چکا تھا۔

بادشاہ نے فرمان روانہ کیا کہ اپنا اسباب و تمام خیمہ میں چھوڑ کر جلد یہاں آ جاؤ یہاں ہر طرح کی خیریت ہے لیکن ایک امر میں مشورہ کرتا ہے تم جلد پہنچو اور مشورہ میں شریک ہو کر جلد واپس جاؤ عین الملک یہ فرمان پاتے ہی جلد سے جلد دہلی پہنچا اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔  
 فیروز شاہ ان امرا و عین الملک کے ہمراہ خلوت میں بیٹھا اور ان امرائے مشورہ



طلب کیا ہر امیر نے اسرار ملکی کے بابت گفتگو کی اور عرض کیا کہ وزیر سلطنت کو اس درجہ با اختیار کرنا مصلحت کے خلاف ہے اُس کے حالات و معاملات سے ہر وقت خبردار رہنا چاہئے۔  
بادشاہ یہ گفتگو سن کر عین الملک کی طرف متوجہ ہوا کہ اس کے خیالات کا اندازہ کرے اور اس کی تقریر سے عین الملک نے دیگر امرا کی گفتگو سن کر عرض کیا کہ اس قسم کے خیالات دل میں لانا اور ایسے بد خطرات سے قلب و دماغ کو پریشاں کرنا مملکت و سلطنت میں خرابی و فساد پیدا کرتا ہے۔ جو شخص اس قسم کے توہمات میں گرفتار ہے وہ ہرگز ملک کا بہی خواہ نہیں ہے ظاہر ہے کہ خانجہاں بے مثل و یگانہ روزگار و وزیر ہے اُس کو اس مرتبہ سے علیحدہ کرنے میں خدا جلنے کیا حال رونما ہو۔

یہ بھی ممکن ہے کہ سلطنت برقرار رہے اور اس امر کا بھی امکان ہے کہ اُس کے سزول کرنے میں بنیاد سلطنت جنبش میں آجائے۔

فیروز شاہ نے عین الملک کی تقریر بھی پسند کی اور اس کے بعد ہمیشہ یافتادہ میں عین الملک سے مشورہ کیا کہ اس موقع پر کیا کرنا چاہئے اور عین الملک نے عرض کیا اس مشورے اور معاملے سے خانجہاں کو بے خبر نہ رکھنا چاہئے اور تمام حالات سے اُس کو ضرور آگاہ کر دینا چاہئے تاکہ اُس کے دل سے ہر طرح کا خوف اسی وقت دور ہو جائے اور وہ اطمینان کے ساتھ امور ملکی کو انجام دے۔

اگر وزیر کے دل میں کسی قسم کا خوف و خطرہ باقی رہے گا تو ظاہر ہے کہ وہ اپنے کو معرض ہلاکت میں دیکھ کر کار ہائے سلطنت کو انجام نہ دے سکے گا۔

ممکن ہے کہ وزیر کے اس طرح خوفزدہ ہونے سے معاملات سلطنت برباد و تباہ ہو جائیں بعض اُن اشخاص نے جو خود ان معاملات میں شریک مشورہ تھے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ عین الملک نے بیان کیا کہ خانجہاں کو اسی وقت طلب کرنا چاہئے۔  
بادشاہ نے عین الملک کے مشورہ کے مطابق خانجہاں کو طلب کیا اور خانجہاں شاہی حکم کے مطابق حاضر ہوا۔

فیروز شاہ نے خانجہاں کو تمام حالات سے آگاہ کیا اور خانجہاں اس مجلس کی تمام مفصل کیفیت سن کر غمگین ہوا۔

بادشاہ نے وزیر کو مغموم دیکھ کر اس کو خلعت خاص عطا کیا اور بید اعزاز و اکرام



کے ساتھ واپسی کی اجازت عطا فرمائی۔

خانجہاں بادشاہ کے حضور سے خوش و خرم واپس ہوا اور اس نے عین الملک سے معافی کر کے کہا کہ مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم کو میرے ساتھ اس درجہ محبت ہے میری غلطی تھی کہ میں تم کو اپنا مخالف سمجھ کر تم سے سختی سے پیش آتا تھا۔ اس موقع پر عین الملک نے صداقت سے کہا کہ اپنے دل سے یہ گمان دور کرو کہ میں نے جو کچھ بادشاہ سے عرض کیا ہے اُس کی وجہ تمہاری محبت ہے۔

میرے اور تمہارے درمیان عداوت و مخالفت اسی طرح موجود ہے میں نے جو تقریر بادشاہ سے کی ہے اس کا منشا یہ ہے کہ سلطنت و ملک بحال و برقرار ہے اور مملکت میں تشویر و فساد نہ برپا ہو۔

ہر چند خانجہاں نے کوشش کی کہ عین الملک کو اپنے مکان لے جائے لیکن عین الملک نے خانجہاں کی دعوت قبول نہ کی۔

اُن اصحاب مناصب کا ذکر جو انتظام ملک کے لئے وزیر کے ہمراہ مقرر کئے گئے تھے۔ خانجہاں سند وزارت پر اجلاس کرتا تھا اور نظام الملک امیر حسین امیر امیران نائب وزیر سند وزارت کے متصل جانب چپ بیٹھتا تھا اور نائب وزیر کے بعد مشرف ممالک کی جگہ تھی اور مشرف سے فروتر برید ممالک کی نشست تھی اور وزیر کے جانب راست مستوفی کو جگہ عطا ہوتی تھی۔

معتبر اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ مستوفی کی نشست ہمیشہ مشرف سے فروتر ہوتی تھی جس زمانے میں کہ دختر زادہ سلطان محمد کو جو خود بھی محمد کے نام سے موسوم تھا اور جس کے برادر دیگر کا نام مودود تھا فیروز شاہ کے عہد میں استیفا کا عہد عطا ہوا اور یہ شخص عزیز الملک کے خطاب سے سرفراز کیا گیا اس وقت فیروز شاہ نے فرمایا کہ عزیز الملک خدا ایگان مغفور کا نواسہ ہے یہ شخص مشرف سے فروتر کیوں کر بیٹھے گا اگر میں اس کو مشرف سے بالاتر جگہ عطا کرتا ہوں تو تو اُمین ملک کے خلاف ہوتا ہے فیروز شاہ نے اُس وقت حکم دیا کہ تمام اصحاب مناصب خانجہاں کے جانب چپ بیٹھیں اور عزیز الملک جانب راست جگہ پائے۔

بادشاہ کے محل بارہ میں دربار کے وقت مستوفی مشرف سے بالاتر ستادہ ہوتا تھا اور



ناظر وقوف معہ تمام امرا کے نائب وزیر کے پس پشت استادہ ہوتے تھے۔  
معتبر رواۃ نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ سلاطین قدیم کے دستور وقوا میں  
میں وقوف کا مرتبہ وعہ نہ تھا۔

جلال الدین خلجی کے عہد حکومت میں جبکہ مختلف طرح پر دربار کی آرائش ہوئی تو یہ عہدہ  
بھی پیدا ہوا جس کی تفصیل یہ ہے کہ بادشاہ کا ایک عزیز قریب تھا جو جلال الدین کو امور مملکت  
میں مشورہ دیا کرتا تھا۔

جلال الدین نے ارادہ کیا کہ اپنے اس عزیز کو دیوان وزارت میں کوئی عہدہ  
عطا کرے لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اس محکمہ میں کوئی شغل خالی نہیں ہے اور وزیر نے  
بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو کسی شخص کو معزول کر کے وہ عہدہ اس شخص کو دیا جائے  
لیکن جلال الدین نے جواب دیا کہ کسی شخص کو بلا تصور برطرف کرنا ہرگز زیبا نہیں ہے۔

وزیر نے یہ دریافت کر کے کہ بادشاہ کی دلی خواہش ہے کہ اس شخص کو دیوان  
وزارت میں کوئی عہدہ عطا ہو عہدہ وقوف قائم کیا یعنی جس طرح ناظر کا فریضہ ہے کہ تمام  
عمال سلطنت کے جمع بندی کو جو وہ اشرف کے دفتر میں داخل کریں جانچے اور دیکھے اسی  
طرح وقوف کا فریضہ ہے کہ وہ تمام مملکت کے خرچ سے آگاہی حاصل کرے۔

غرضیکہ اس شخص کو عہدہ جلالی میں عہدہ وقوف عطا ہوا اور اسی تاریخ سے اصحاب  
وزارت میں وقوف و نائب وقوف کے عہدے بھی قائم ہوئے اگر اصحاب دیوان کے  
عہدہ داروں کی تفصیل معرض تحریر میں آئے تو ایک مستقل دفتر ہو جائے۔

سبحان اللہ جلال الدین کے صاحب فہم و فراست وزیر کا کیا کہنا جس نے اپنی  
عقل و فہم سے یہ جدید شغل پیدا کیا فیروز شاہ کا وزیر بھی درحقیقت ایسا ہی صاحب فراست  
و تدبیر تھا۔

خانجہاں کی وفات کا ذکر۔ خانجہاں کی عمر اسی سال کی ہوئی اور ضعیف اور بوڑھا  
ہو گیا پیرانہ سالی کی وجہ سے اس کے تمام اعضا کمزور ہو گئے۔

خانجہاں کی وفات کا وقت آگیا اور اس کو بیحد تکلیف  
ہونے لگی جس شب کہ خانجہاں رحلت کرے گا۔ اس روز  
نماز جمعہ کے بعد فیروز شاہ شہر سے باہر گیا اور آٹھ کو اس پر دریا سے جہنا



کے کنارے منزل کی اس تفریح میں مورخ عقیف بھی بادشاہ کے ہمراہ تھا۔  
مورخ کی موجودگی میں تمام ماہر فن نجومیوں نے بادشاہ سے کہا کہ ہم کو اپنے فن سے  
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت بعض سعد اور بعض نحس ستارے ایک جگہ جمع ہوئے ہیں اور  
ان کا یہ اجتماع ضرور کسی حادثے کی خبر دیتا ہے۔  
چونکہ اسی زمانے میں وزیر مذکور علیل تھا اس لئے بادشاہ دفعۃً سوار ہوا اور اسی روز آخر  
شب میں خانجہاں نے وفات پائی۔

یہ حادثہ سترہ ستمبر ۱۵۱۷ء جلوس فیروز شاہی میں ہوا۔  
مختصر یہ کہ خانجہاں کی وفات کے بعد تمام خلقت خدا نے اُس کا ماتم کیا اور ہر شخص جو مجلس  
عیش و نشاط میں مساجد و مقابر میں تعزیت کے لئے جا بیٹھا۔  
خانجہاں چونکہ وزیر صاحب تدبیر خدا ترس تھا اس لئے اس درگاہ پر جاہ و چشم بھی موجود  
رہتا اور ہر وقت رعایا کی بہتری و فلاح کی کوشش بھی کرتا تھا۔  
یہ امیر کسی شخص پر ذرہ برابر بھی ظلم نہ کرتا اور اُن کی راحت و آرام کی کوشش  
میں سرگرم رہتا تھا اگر کوئی متقطع دار ملک میں ظلم کرتا اور مال لے کر آتا تو خانجہاں اُس کے  
اس اضافہ کو پسند نہ کرتا اور ہر وقت رعایا کی پرورش کرتا اور کارکن گردہ کا ہمیشہ حامی رہتا  
اور دل و جان سے اُس کے قصور کی پردہ پوشی کرتا اور اگر کسی عامل سے خیانت ظہور میں آتی  
تو نہایت عمدہ الفاظ میں اس کا حال بادشاہ سے عرض کرتا اور اُس کو شاہی باز پرس و سیاست  
سے بری کر دیتا تھا غرضیکہ خانجہاں کی وفات سے تمام خلقت خدا نے ماتم کیا حقیقت یہ ہے  
کہ یہ تمام آثار اس امیر کی مغفرت کی دلیل ہیں۔

خانجہاں حضرت شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا۔  
جس روز کہ یہ امیر حضرت شیخ کا مرید ہوا تو پیر و مرشد سے عبادت و طاعت کے لئے  
عرض کیا اور حضرت شیخ نے فرمایا کہ تم وزیر ملک ہو تمہاری عبادت یہی ہے کہ حاجت مندوں  
کی حاجت برآری میں انتہا سے زیادہ کوشش کرو۔  
خانجہاں نے مریدان صادق کی طرح بید عاجزی کے ساتھ بار و گرا تھا اس کی اور  
حضرت شیخ نے فرمایا کہ اگر تم ہمیشہ با وضو رہو تو تمہارے لئے بید بہتر ہوگا۔  
خانجہاں نے حضرت کے ارشاد پر عمل کیا اور ہمیشہ با وضو رہنے لگا اور اس امر میں



بیدار اختیار اور سعی کرتا اگر کبھی بالائے سند ہوتا اور وضو کی حاجت ہوتی تو فوراً سند سے اٹھتا اور وضو کرتا تھا۔

جب پٹنگ پر جاتا اور حویر کے بستر پر آرام کرتا تو پٹنگ کے متصل ایک آفتابہ اور ایک شست رکھا جاتا تھا۔

جس وقت کہ خانجہاں پہلو بدلتا اور بیدار ہوتا تو فوراً پٹنگ سے اترتا اور اُسی آفتابہ اور شست سے وضو کرتا اور پھر آرام کرتا تھا۔

اس امیر کے آئین و معمولات کا یہ بابرکت نتیجہ تھا کہ وفات کے بعد حضرت قطب امام شیخ نظام الدین محبوب الہی کے پاس دفن ہوا۔

خانجہاں کے وفات کی شب بادشاہ تک پہنچی اور فیروز شاہ نے چشم پر آب ہو کر فرمایا کہ اس واقعہ کے بعد میں بڑے مہات کے لئے سفر و سواری نہ کروں گا۔

بادشاہ اس وزیر کی وفات پر سجدہ ریا اور ہمیشہ اُسے یاد کرتا رہا

یہ نفعی عظمت و قبولیت خانجہاں کی علیہ الرحمۃ والغفران۔

خانجہاں بن خانجہاں کی عظمت کا بیان۔

معتبر راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ جب خانجہاں بن خانجہاں پیدا ہوا اُس وقت خانجہاں مرحوم ملتان کا جاگیردار تھا اور اپنے صوبہ کے انتظام میں معاملات میں جان و دل سے کوشش کرتا تھا۔

اس زمانے میں سلطان محمد تغلق فرمانروائے ملک تھا اور خانجہاں نے بادشاہ کو فرزند پیدا ہونے کا مفروضہ روانہ کیا۔

بادشاہ نے فرمان روانہ کیا کہ مولود جو ناشہ کے نام سے یاد کیا جائے اور یہی وجہ ہے کہ خانجہاں دوم جو ناشہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔

معتبر روایت یہ ہے کہ خانجہاں اول اپنے فرزند کو شیخ زکین الدین بنیرہ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گیا اور حضرت شیخ نے فرزند کو دیکھ کر خانجہاں سے فرمایا کہ تو ام الملوک یہ بچہ سید اقبال مند اور تمھارے خاندان کا چشم و چراغ ہوگا۔

اس زمانے میں خانجہاں قوام الملک کے خطاب سے مشہور تھا۔



مختصر یہ کہ خانجہاں مقبول نے وفات پائی اور مراسم تعزیت کو پورا کر کے خانجہاں کے متعلقین بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔

فیروز شاہ نے خانجہاں کی وفات پر بچہ افسوس کیا اور وزیر مرحوم کے تمام محاسن اور نمک حلائی کا دیر تک ذکر کرتا رہا۔

بادشاہ نے خانجہاں مرحوم کے ہر وارث کو نوازش شاہانہ سے سرفراز فرمایا اور جو ناشہ کو خلعت وزارت عطا کر کے اس کو خانجہاں بن خانجہاں کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ غرض کہ خانجہاں دوم بھی مرد و نادعاقل و صاحب فہم فراست تھا۔

فیروز شاہ اس امیر کو فرمان میں فرزندیم کے خطاب و انقباب سے یاد کرتا تھا۔ خانجہاں مقبول کی وفات کے بعد خانجہاں دوم نے شش سال کا مل فیروز شاہ کی وزارت کی اس امیر کی ہر رائے بادشاہ کے مزاج کے موافق ہوتی تھی اور بادشاہ وزیر کی رائے کے موافق کام کرتا تھا اور اس کی موجودگی میں بادشاہ کسی دوسرے امیر سے ہم کلام نہ ہوتا تھا بادشاہ جب سیر و شکار سے واپس ہو کر دہلی کے نواح میں داخل ہوتا اور خانجہاں دوم بادشاہ کے استقبال کو حاضر ہوتا تو بادشاہ اس امیر سے بھی خانجہاں مقبول کا برتاؤ کرتا اور مرحمت شاہانہ کے لحاظ سے گھوڑے سے اترتا اور خانجہاں سے معافہ کر کے اس سے پیش احوال کرتا۔

خانجہاں مقبول مقطوعہ جات سے رقم خدمتی وصول کرتا اور اس سے بادشاہ کو آگاہ کر دیتا تھا لیکن خانجہاں دوم ایک دانگ و درم بھی مقطوعہ جات یا کسی دوسرے اشخاص سے وصول نہیں کرتا بلکہ مثل دیگر وزراء کے ہر سال مبلغ چار لاکھ تنگے رقم خدمتی بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے تمام مہات سلطنت خانجہاں کے قبضہ اقتدار میں دیدیا تھا لیکن تقدیر سے سلطان فیروز کے آخر عہد میں شاہزادہ محمد خاں جو بعد کو سلطان محمد کے نام سے بادشاہ ہوا اور خانجہاں کے درمیان عداوت و مخالفت پیدا ہو گئی جس کو خدا کی مشیت الہی بھی کہہ سکتے ہیں اور حاسدوں کی فتنہ پردازی سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں۔ اس مخالفت نے ملک و اہل ملک کو تباہ و برباد کیا اور شہر دہلی کو زیر و زبر کر کے مملکت میں طائف الملوکی پیدا کر دی جس نے ہر شخص کو ایسا بے سرو پا کر دیا کہ ان غریبوں کے مصائب و اضطراب کی داستان حد بیان سے گزر گئی۔



اس قصوں اور افسانوں کی شرح کسی مورخ نے بیان نہیں کی لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر کار شہر کی مخلوق ہر خاص و عام مغلوں کی تاخت و تاراج کا شکار ہوئی۔  
مؤلف غانجہاں اور شہزادہ محمد کی مخالفت کا مفصل حال سلطان محمد کے حالات میں یہ یہ ناظرین کر چکا ہے

## آٹھواں مقصد

### ملک نائب باریک کی عظمت و بزرگی کا ذکر

نقل ہے کہ ملک نائب باریک فیروز شاہ کا علاقہ برادر اور ابراہیم کے نام سے موسوم تھا۔

یہ امیر بادشاہ کا مخلص و ہمدرد تھا اور بادشاہ بھی برادر و فادار کو بیحد عزیز رکھتا تھا اور نائب باریک کی اولاد کو اپنی اولاد خیال کرتا تھا۔

اسی زمانے میں اُس کے خیل کو سپاہ کہتے تھے اور تمام خیلہائے ملک سے بالاتر اُس کو قسم کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے نائب باریک کے ہر فرزند کو خطاب خانی عطا کیا تھا اور اپنی نوازش و مہربانی سے ان کی غرت و وقعت کو دو بالا کر دیا تھا۔

نائب باریک کا ایک فرزند خیل خاں (خلینا ناں) کے خطاب سے مشہور تھا اور فرزند دوم دسوم نصرت خاں و سوم خاں کے خطابات سے یاد کئے جاتے تھے۔

بادشاہ نے اپنی عنایت و مہربانی سے ملک نائب کو چھ عدد ہاتھی عطا کئے تھے یہ جانور بادشاہ نے وجہ بارگیری میں عطا کئے تھے اور جس وقت کہ ملک نائب بادشاہ کے قصر میں حاضر ہوتا تو ملک نائب کے آگے آگے یہ جانور بھی رہتے تھے۔

فیروز شاہ اور ملک نائب میں اس درجہ محبت تھی کہ ملک نائب اُس وقت کھانا کھانا تھا جب اُس کو یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ فیروز شاہ غذا تناول کر چکا ہے۔

اگر فیروز شاہ کسی روز نفل روزہ کی نیت کر لیتا تو ملک نائب بھی بادشاہ کی تقلید میں



صوم سے ہوتا تھا اس محبت نے اس درجہ شدت اختیار کی کہ ملک نائب برگ قبول کھانے میں بھی بادشاہ کا اتباع کرتا تھا اور جب ملک نائب کو یہ خبر پہنچتی کہ خداوند عالم نے اس وقت برگ قبول نوش فرمایا ہے تو ملک نائب بھی اُس وقت پان کھاتا تھا۔  
اگر کبھی کسی مرض و شکایت کی وجہ سے بادشاہ فاقہ کرتا تو ملک نائب بھی اس روز غذا نہ کھاتا تھا۔

سبحان اللہ کیا محبت تھی جس کی نظیر بہت کم دیکھی اور سنی گئی ہے۔  
حقیقت یہ ہے کہ ارباب ارادت کو جو محبت اپنے مرشدین سے ہوتی ہے اُس کے اسرار و لذت کو بیان کرنا بھی مشکل ہے۔

ہر مرید پر واجب ہے کہ پیر و مرشد سے اسی طرح محبت کرے۔  
چونکہ ملک نائب کو فیروز شاہ کے ساتھ اس درجہ محبت تھی اس لئے ان کے درمیان سے دو ٹی قطعہ اٹھ گئی اور قطعہ یگانگت و اتحاد پیدا ہو گیا۔  
اگر مرید تھم و لباس میں پیر کے ساتھ اس قسم کی محبت کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے خود مرید کی محبت بھی پیر کے دل میں پیدا فرماتا ہے۔

### ملک نائب کی خیر خواہی و نیک خلقی کا ذکر

نقل ہے کہ فیروز شاہ اپنے آخر عہد میں شکار کے لئے سوار ہوتا اور ملک نائب بادشاہ کی عدم موجودگی میں شہر میں سقیم رہتا۔  
ملک نائب کو شک کے اندر قیام کرتا تھا اور اگرچہ خانبہاں ہمیشہ نائب غیبت ہوتا اور امور مالی و ملکی میں سجد کو ششش کرتا تھا لیکن باایں ہمہ فیروز شاہ ملک نائب کو بھی شہر میں رہنے کا حکم دیتا تھا۔  
وزیر مذکور و ملک نائب ہر دو شہر میں قیام کرتے اور باہم بیحد خلوص و محبت کا اظہار کرتے تھے جب خانبہاں محل شاہی میں آتا کہ چونکہ سی وزارت میں دیوان داری کرے تو اول کو شک کے اندر جاتا اور ملک نائب کو سلام کرتا تھا۔  
اس زمانے میں ملک مذکور کو شک میانہ میں قیام کرتا تھا۔



خانجہاں ملک نائب کے پاس آتا اور ملک مذکور وزیر کی بیعت عظیم و توقیر کرتا تھا اور چند قدم اُس کا استقبال کر کے اس طرح بیعت و اضع کے ساتھ اس کا خیر مقدم کرتا تھا۔  
 خانجہاں بھی تو اضع و تعظیم کر کے واپس ہوتا اور باہر آکر مسند وزارت پر بیٹھتا تھا اور ملک نائب بارک بھی کو شک سیاہ کے صحن میں اجلاس کرتا تھا۔  
 اس موقع پر تیغداروں کا گروہ ملک مذکور کے سامنے پیش ہوتا تھا اور یہ افراد صف بستہ اسنادہ ہوتے تھے۔

ملک مذکور ان کو بیٹھنے کا حکم دیتا اور جو شخص جہاں گھڑا ہوتا تھا وہیں بیٹھ جاتا تھا۔  
 ملک مذکور کے حکم سے روز آہ شام کو سالن اور روٹی پکانی جاتی اور تمام نوہنیوں کو تقسیم ہوتی تھی۔

غرض کہ یہ تمام واقعات ملک مذکور کی نیک نیتی کے دلائل ہیں۔  
 محل بارہ میں ملک مذکور کبھی تو قصر چھچھوچہ بن کے سامنے اسنادہ ہوتا تھا اور کبھی پیش در گھڑا ہوتا تھا لیکن باوجود اس عظمت و شہری کے کسی شخص کو سخت آواز سے نہ پکارتا تھا۔

### ملک نائب کا اپنے عمال سے محاسبہ کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے ملک نائب کو بشمار شہر بطور جاگیر عطا فرمائے تھے اور ملک نائب نے ان مقامات پر اپنے خاص مقطع دار مقرر کئے تھے۔  
 اگر کوئی مقطع دار حاضر ہوتا تو ملک مذکور اپنے خیلخانہ کے عہدہ داروں کو حکم دیتا کہ اس مقطع دار سے حساب لیں۔

عمال حکم کی تعمیل کرنے اور اگر مقطع دار کے ذمہ رقم واجب الادا نکلتی تو ملک نائب حکم دیتا کہ اس شخص کے سر پر سے دستار اتار لی جائے۔

مال کم ہونا یا زیادہ یہاں تک کہ اگر ایک لاکھ تنگہ کی رقم بھی باقی ہوتی جب بھی یہ امیر یہی کہتا تھا کہ اس شخص کے سر سے دستار اتار لو۔

اُس زمانے میں یہ جملہ عام طور پر رائج تھا یہاں تک کہ کم سن لڑکے طفلانہ بازی میں بھی اپنے حریف سے یہی کہتے تھے کہ میں تیرے سر سے دستار اتار لوں گا۔



ملک مذکور بھی یہ چلے ادا کرتا اور کہتا کہ دستار سے الزمان کے سر کی عزت ہے اگر دستار سر سے اتر گئی تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کا سر قلم ہو گیا۔  
ملک مذکور اس طرح اس شخص کی امانت کرتا اور اس کی دستار اپنے کارکن کے حوالے کر دیتا۔

اس واقعہ کے بعد یہ مقطعہ رجب کبھی کہ ملک نائب کے روبرو آتا تو برہندہ سر آتا اور ملک مذکور اس کو اس حال میں دیکھ کر نگاہ نیچی کر لیتا اور کہتا کہ یہ مرد کس کس درجہ بے شرم ہے اس کی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ جب اس کے سر سے پگڑی اتر گئی تو اس کی کیا عزت باقی رہی۔

جب یہ مقطعہ رجب بار اسی طرح ملک مذکور کے روبرو آتا تو ملک نائب اپنے ملازمین کو حکم دیتا کہ اس شخص کی دستار اس کو واپس کر دیں اور بقیہ قسم میں جس قدر ممکن ہو اس سے واپس لیں اور بقایا میں جو نہ وصول ہو اس کو معاف کر دیں۔  
ظاہر ہے کہ یہ امور ملک مذکور کی پاکیزہ نفسی پر دلالت کرتے ہیں۔

### ملک بار بک کے خیر اور اسکی اسلام پرستی کا ذکر

نقل ہے کہ ایک مرتبہ نہایت عمدہ کپڑا ملک مذکور کے روبرو پیش کیا گیا ملک نائب کو یہ جامہ عجب پسند آیا اور اس نے حکم دیا کہ اس کپڑے کا خود اس کا لباس تیار کریں لیکن خیاط نے اندازہ کرنے کے بعد عرض کیا کہ کپڑا سہم ہے اور امیر کا لباس اس میں تیار نہیں ہو سکتا۔  
امیر مذکور نے جواب دیا کہ میرا لباس نہیں ہو سکتا تو کتنا جامہ تیار کریں ظاہر ہے کہ جب پیراہن نہ ہو سکا تو کتنا کیونکر تیار ہو گا اس لئے کہ کتنا میں پیراہن سے زیادہ کپڑا خرچ ہوتا ہے۔

ملک نائب کی خیر طلب فطرت کا یہ حال تھا۔  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ بیشتر اہل جنت بھولے ہوں گے اس ارشاد مبارک کے بموجب ملک نائب بھی اسی گروہ میں داخل تھا۔  
دوسری صفت خیر اس امیر کی یہ تھی کہ ملک بار بک وجہ سعادت میں ایک دانگ



بھی زیادہ نہ طلب کرتا تھا بلکہ اگر اس کے کوئی خیر اندیش در ماندہ دلا چار ہو جاتا تو ملک نائب اس امیر کو اپنے صرف خاص سے رقم عطا کرتا تھا۔

سچ ہے کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں اس طرح کے پاک طینت حضرات بقیہ حیات تھے صرف یہی ایک امیر الیسا نہ تھا جو اس عظمت و شان کا ہو بلکہ تمام امراء کے دولت ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور ایک دوسرے سے فائق و عالی مرتبہ نظر آتے تھے۔

ملک نائب نے فیروز شاہ سے قبل وفات پائی لیکن جب تک زندہ رہا بادشاہ کی ہوا خواہی و خیر اندیشی میں ثابت قدم رہا۔

یہ امیر نے نہ کسی شخص کی بادشاہ سے شکایت کی اور نہ خاص و عام کسی فرد کو کبھی نقصان و آزار پہنچایا سچان اللہ عہد فیروز شاہی کے برکات کا اندازہ ہو سکتا ہے جس میں اس طرح کے باحشمت و با عزت و بوقت بزرگان اولیا صفت بر سر کار تھے۔

## نوال مقدمہ

### ملک ملوک الشرق عماد الملک شیر سلطانی کی غفلت کا ذکر

نقل ہے کہ عماد الملک کا اصل نام شیر تھا اور یہ شخص ہمیشہ بادشاہ کا ہی خواہ و اطاعت گزار رہا۔

اس کی اصل کے مطابق روایات مختلف ہیں بعض اشخاص کا بیان ہے کہ عماد الملک فیروز شاہ کی والدہ کو جہیز میں ملا تھا۔ جب یہ سالار رجب نے بادشاہ کی ماں سے عقد کیا تو شاہ کی والدہ کے پدر گراہی نے عماد الملک کو اپنی دختر کے جہیز میں دیا۔

بعض اشخاص روایت کرتے ہیں کہ بادشاہ کی والدہ کو بیشمار جہیز ملا تھا چند روز کے بعد بادشاہ کے والد ماجد نے اس جہیز کا ایک حصہ فروخت کر کے عماد الملک کو خرید کیا۔

بعض مورخین کا خیال ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے جلوس کے بعد سلطان قطب الدین کی دختر سے جو سید حسین و جمیل و نیر و دیگر محاسن سے آراستہ تھی عقد کیا اور عماد الملک



اسی بیگم کا غلام تھا۔

بیگم نے عقد کے بعد عماد الملک کو بادشاہ کو بخش دیا۔

مختصر یہ کہ عماد الملک ہر روایت کے مطابق فیروز شاہ کا خاص ذاتی غلام تھا اور اُس

کو بیت المال سے تعلق نہ تھا۔

غرض کہ عماد الملک فیروز شاہ کو میراث میں ملا تھا اور بادشاہ کا ذاتی ملوک تھا۔

عماد الملک فیروز شاہ کا قدیم بندہ اور دیرینہ غلام تھا اور سب سے قبل جو شخص عماد الملک

فیروز شاہ کی ملک میں داخل ہوا عماد الملک تھا اور فیروز شاہ کی تخت نشینی کے بعد سب سے

پیشتر جس شخص کو عہدہ ملا وہ عماد الملک تھا جیسا کہ مورخ عقیف جلوس فیروز شاہی کے مقدمہ

میں بدیہ ناظرین کر چکا ہے۔

غرض کہ عماد الملک بچہ عاقل و دانا و یگانہ روزگار غلام تھا جو ہمیشہ بادشاہ کی خیر خواہی

کا دم بھرتا رہا اور فیروز شاہ اپنے اس غلام سے ہمیشہ اسرار ملکی بیان کرتا اور عماد الملک

جواب با صواب ادا کرتا تھا جو ہمیشہ فیروز شاہ کو پسند آتے تھے۔

عماد الملک کے تقرب کا یہ حال تھا کہ محل و غیر محل ہر موقع پر بادشاہ کے پاس جاتا

تھا اور ہر قسم کی گفتگو کرتا تھا۔

عماد الملک جس شخص کو چاہتا تھا جاگیر دلا دیتا تھا اور جس شخص کا بادشاہ کے روبرو ذکر

کرتا اُس کا نام لیتے ہی فیروز شاہ اُس شخص کو بزرگسی پس و پیش کے جاگیر یا رکنہ عطا کرتا تھا۔

جس شخص کو عماد الملک اُس کو عہدہ سے معزول کرانا چاہتا تو اُس کا نام زبان سے

لیتے ہی فیروز شاہ اُس شخص کو معزول کر دیتا۔

عماد الملک پانچ ہزار جوار سواروں اور نامدار پہلوانوں کا مالک تھا اور اکثر خانان و

ملوک بادشاہی حکم کے مطابق اُن کے لشکریں داخل اور اطاعت گزار تھے۔

بیشمار پر گنے اور جاگیریں عماد الملک کے ہی خواہوں کے لئے مقرر تھیں اور عماد الملک

فیروز شاہی فوج کا افسر تھا اور اپنے شتم و فوج کی بہتری کے لئے بیشمار کوشش کرتا تھا۔

یہ شخص کسی فرد پر بھی ذرہ برابر ظلم نہیں کرتا تھا اور کسی وقت کسی شخص کی شکایت

بھی بادشاہ سے نہیں کی اور ہمیشہ اپنے لشکر کو تازہ دم رکھا۔

سبحان اللہ عہد فیروز شاہی کیا مبارک زمانہ تھا جس میں تمام خانان و ملوک نیک نیت



خوش خلق و صاحب امانت ہے اور ہمیشہ خلعت خدا کو فائدہ و آرام پہنچانے مصروف رہتے تھے اور یہ تمام امانت و دیانت کا سرچشمہ خود بادشاہ کی ذات تھی جس نے تمام ملوک و امرا کو خود شاہ کی صفات میں رنگ دیا تھا۔

ظاہر ہے کہ ہر زمانے میں جو روش بادشاہ زمانہ اختیار کرتا ہے اور جس رنگ میں بادشاہ جلوہ گری کرتا ہے تمام رعایا اسی رنگ میں رنگی ہوئی نظر آتی ہے اور اسی روش پر کام زن ہوتی ہے چونکہ فیروز شاہ نے علم و وجود و سخا کو اپنا شعار بنایا اس لئے اس کے عہد حکومت میں تمام اربکان دولت ان سلطنت علم و کرم کی مجسم تصویریں بن گئے۔

اب مورخ عقیف عماد الملک شبیر سلطانی روش زندگی کا ذکر کرتا ہے۔

عماد الملک کے مال و متاع کا افسانہ یہ ہے کہ یہ امیر بیشمار دولت و مال کا مالک تھا

جس کا ہزار ہا روپیہ اندازہ کیا جاتا ہے۔

معتبر اشخاص نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ عماد الملک کی دولت نقد رکھنے کے لئے ٹاٹ کے تھیلوں کی ضرورت ہوئی اور اسی زمانہ میں ایسے ایک تھیلے کی قیمت چار چیل مقرر تھی۔

ان تھیلوں کے خریدنے میں دو ہزار پانچ سو تنگے صرف ہوئے۔

مقصد اس روایت سے یہ ہے کہ اس امیر کے پاس اس قدر رقم نقد موجود تھی جس

کے رکھنے کے لئے دو ہزار پانچ سو روپیہ کے تھیلوں کی ضرورت پیش آئی۔

عماد الملک کے عمال نے اپنے آقا کے روبرو حساب پیش کیا اور عماد الملک نے یہ

دیکھ کر دو ہزار پانچ سو تنگے تھیلوں کی خریداری میں صرف ہوئے ہیں اپنے عمال سے کہا کہ

مال جمع کرنے کی حد سے گزر گیا اب اس کی صورت یہ ہے کہ کنوئیں کھدوائے جائیں اور ان

میں یہ خزانہ جمع کیا جائے چنانچہ بعد میں ایسا ہی کیا گیا۔

واضح ہو کہ خود بادشاہ کے خزانہ میں مقداری مال موجود رہتا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی

کہ فیروز شاہ نے تمام ملک امرا و ملوک کو تقسیم کر دیا تھا اور مال مقرر ہر سال بیت المال پہنچاتا تھا۔

غرض کہ عماد الملک کا خزانہ بیکہ معمور تھا اور باوجود اس کے ہمیشہ مال جمع کرنے میں کوشاں

رہتا تھا سلطان محمد کے عہد حکومت میں جو شور و فساد برپا ہوا وہ اسی مال کے لئے تھا جیسا کہ مورخ

عقیف سلطان محمد کے ذکر میں مفصل معرض تحریر میں لائے گا۔



مختصر یہ کہ عباد الملک شبیر بچہ کثیر مال کا مالک تھا اور اسی طرح اکثر خاناں و ملوک عہد  
فیروز شاہی بچہ مالدار بنتے لیکن عباد الملک کے مقابلے میں کسی امیر کے مال و متاع کے کچھ وقعت  
نہ تھی بلکہ یہ کہنا سبباً نہ ہوگا کہ عہد وزمانے میں کسی خان و ملک خزانہ میں اس قدر مال و متاع  
نہ تھا۔

فیروز شاہ کا عباد الملک کے خزینه کا جائزہ لے کر نو کروڑ مال خود لے لیا۔

نقل ہے کہ عباد الملک کے خزانہ میں تیرہ کروڑ مال جمع تھا اور باوجود اس کے یہ امیر مال  
جمع کرنے کی فکر میں سرگرداں رہتا تھا۔

عباد الملک راہرہ می کا جاگیردار تھا اور اپنی جائیداد کے دولت و بہتر بنانے کی کوشش میں  
سرگرم رہتا تھا۔

عباد الملک کے خوف سے دیوان وزارت کے کمال ملک مذکور کے انتظامات کے  
محاسبہ میں جمع کرتے تھے۔

چند سال کے بعد محاسبہ کیا گیا اور ایک معتد بہ رقم اس امیر کے ذمہ واجب الادا  
قرار پائی۔

دیوان وزارت نے بادشاہ کو حقیقت واقعی سے آگاہ کیا اور فیروز شاہ نے فرمایا  
کہ شبیر اس کے امیر ہے مال میں کوئی فرق نہیں ہے۔

عباد الملک کو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے معروضہ پر یہ جواب دیا اور اس نے فیروز شاہ کے  
حضور میں اپنے مال و متاع کی ایک فہرست پیش کی۔

بادشاہ نے وہ فہرست ملاحظہ فرما کر زبان سے کچھ نہ فرمایا اور کاغذ عباد الملک کو واپس  
کر دیا دوسرے روز صبح کو بادشاہ محل بارہ میں تشریف فرما ہوا اور عباد الملک نے ایک کروڑ کا  
مال تھیلوں میں بھر کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ شبیر تو کیا لایا ہے اور عباد الملک نے عرض کیا بندہ ورگاہ ملازمین  
حضرت کے لئے رقم علوفہ لے کر حاضر ہوا ہے۔

پھر چند بادشاہ نے اس مال کے لینے سے انکار کیا لیکن عباد الملک کے اصرار و عاجزانہ  
معروضہ پر آخر میں مجبور ہو کر فرمایا کہ شبیر کی تمام املاک میری ملک خاص ہے یہ ایک کروڑ کی رقم  
خزانہ سلطنت میں نہ داخل کی جائے بلکہ مقبول عطر و اس کے سپرد کردی جائے۔



شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور یہ رقم مقبول عطر دار کو دیدی گئی۔  
 جس وقت بادشاہ کے سیر و شکار کے اخراجات میں کمی ہوتی تھی تو خانجہاں اس رقم میں  
 سے حسب ضرورت روپیہ بادشاہ کے حکم سے لے لیتا اور بعد کو جب اقطات میں سے رقم  
 وصول ہوتی تو مقبول عطر دار کو قرض ادا کر دیتا تھا۔  
 جب تک کہ فیروز شاہ بقیہ حیات رہا اس ایک کروڑ مال میں سے ایک حصہ بھی  
 صرف نہ ہوا۔

### عماد الملک و خانجہاں کے تعلقات

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے آخر عہد حکومت میں عداد الملک ضعیف و کمزور ہو گیا تھا۔  
 اس امیر کے تمام اعضا میں فتور واقع ہو گیا اس لئے اس زمانے میں حبیب بادشاہ سیر کے لئے  
 جاتا تو عداد الملک کو شہر میں چھوڑ جاتا تھا اور ملک مذکور بعض اوقات فیروز آباد کے کوٹک  
 میں قیام کرتا تھا اور زیادہ تر اپنے خاص مکان میں زندگی بسر کرتا تھا۔  
 عداد الملک کے برآمد ہوتے ہی خانجہاں اگرچہ مسند ہی پر بیٹھا ہوتا مگر قد تعظیم کے لئے  
 کھڑا ہو جاتا اور سجد تعظیم و توقیر کرتا تھا اور عداد الملک کی حاجت برآری میں ذرہ برابر بھی تاخیر  
 نہ کرتا تھا۔

عداد الملک بھی خانجہاں کی سجد تعظیم و توقیر کرتا اور اس کے ہاتھ پڑکیہ کر کے لطف و محبت  
 کی باتیں کرتا تھا۔

فیروز آباد میں عداد الملک و خانجہاں کے مکانات باہم متصل تھے اور خانجہاں کا گزر  
 ہمیشہ عداد الملک کے در سے ہوتا تھا۔

جس وقت خانجہاں وزارت کے لوازمہ کے ساتھ سوار ہوتا تو قبل اس کے کہ عداد الملک  
 دروازے کے سامنے پہنچے اپنے ملازمین سے کہتا کہ عداد الملک کے دروازے کے دو برو وھول اور  
 شہزادہ بجائیں مکن ہے یہ امر عداد الملک کو ناگوار ہو۔

اعیاد کے زمانے میں خانجہاں بادشاہ کی عدم موجودگی میں اپنے مکان  
 سے سوار ہوتا اور عداد الملک کے مکان پر پہنچ کر کھڑا ہو جاتا۔



عماد الملک اپنے مکان سے باہر آتا اور ہر دو امیر مہر و محبت کی گفتگو کرتے ہوئے عید گاہ کو جاتے تھے اس موقع پر خانجہاں عداد الملک کا پاس و لحاظ کرتا اور اپنے سر سے چتر کو دور کر دیتا تھا اور باد جو یکہ پیشواں رباب چشم خانجہاں کے ہمراہ ہوتے تھے لیکن یہ امین بجز عداد الملک اور کسی طرف متوجہ نہ ہوتا تھا۔

### غلاموں کے آزاد کرنے کا ذکر

نقل ہے کہ عداد الملک جب بوڑھا ہوا اور اُس کے تمام اعضا ضعیف ہو گئے تو اُس نے سب سے پیشتر فیروز شاہ سے اپنی آزادی کا پروانہ لکھوایا اور اُس کے بعد اپنے زر خرید چار ہزار غلاموں کو جو عیالدار تھے آزاد کیا اور ہر عیالدار غلام کو اس کے ضروریات زندگی کے مال و دولت عطا کی تاکہ یہ اشخاص معاش کی وجہ سے پریشان خاطر نہ ہوں۔

اس واقعے کے قلیل مدت کے بعد خانجہاں نے وفات پائی۔

سبحان اللہ جس طرح سلطان محمد کے امرا و لوگ نے بادشاہ مرحوم کی زندگی میں ہنر آخرت کیا اسی طرح فیروز شاہ کے تمام اعیان سلطنت و ہوا خواہ امرا نے بادشاہ کی جناب میں رحلت کی اور ان تمام امرا کی وفات کے بعد خود بادشاہ نے روضہ جنت کی راہ لی۔

عماد الملک نے وفات پائی اور بادشاہ نے یہ فرما کر کشمیر کا مال میرا مال ہے اُس کے اندوختہ بارہ کروڑ میں سے نو کروڑ کی رقم خود لی اور تین کروڑ میں اُس کے فرزند ملک اسحاق اور اُس کے دامادوں اور فرزندان متبقی اور غلاموں کو عطا فرمائی۔

ملک اسحاق خود بچہ دولت مند تھا اور اپنے والد کے خزانے کا محتاج نہ تھا۔

اس امیر کے خزانے میں علاوہ دیگر رقوم کے چار ہزار قبائے زر و دوزی دو ہزار بند سفید و بند زر کم موجود تھے سبحان اللہ ان امرائے اس قدر مال جائیداد جائز ہر طرے پر جمع کیا اور چھوڑ کر آخرت کا سفر کیا جہاں ان کو اسی مال کا حساب دینا ہوگا۔

جن حضرات نے کہ دنیا کی جانب میل نہ کیا اگر بہ ضرورت کچھ اندوختہ بھی کر سکتے تو اُس کو دوسروں کے لئے وقف کر دیا۔

عماد الملک کی وفات کے بعد اس کے فرزند ملک اسحاق کو عہدہ و خطاب عداد الملک



عطا ہوا۔

## ملک سید الحجاب کی مصاحبت کا ذکر

نقل ہے کہ ملک سید الحجاب کا اصل نام معروف تھا اور یہ امیر اور اس کا پدھر ہر دو افراد حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔ مقبرہ اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ جس روز سید الحجاب پیدا ہوا اُس کا پدھر اسی روز اس کو لے کر حضرت محبوب الہی کے حضور میں حاضر ہوا۔ جناب شیخ اس وقت وضو فرما رہے تھے اور سید الحجاب پر نظر ڈالتے ہی حضرت نے ارشاد فرمایا کہ خواجہ حمید اس معروف دو جہاں و مشہور عالم و عالمیان کو اور قریب لے آؤ۔ حضرت کے حکم کی تعمیل کی گئی اور جناب شیخ نے ازراہ شفقت قدرے آب وضو اس فرزند کے منہ میں ڈالا۔

خواجہ حمید کا منشا یہ تھا کہ حضرت شیخ مولود کا نام رکھیں چونکہ جناب شیخ کی زبان مبارک سے لفظ معروف نکلا اس خواجہ حمید نے مولود کو اسی نام سے موسوم کیا۔ مختصر یہ کہ ملک مذکور بید متقی و مرد صالح و دیانت دار تھا۔ اس امیر نے معمولی افراد کی طرح خانہ کعبہ کا حج کیا اور ہمیشہ مثل عقلائے عالم کے مہات کو طے کرتا تھا۔

یہ امیر عقل و فراست و فضل و کمال میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اور ہمیشہ دربار شاہی کا بہترین رکن رہا۔

یہ شخص سلطان محمد کے عہد میں عماد الملک کا پیشوا تھا اور عہد فیروز شاہی میں اس کو سید الحجاب کا خطاب عطا ہوا اور یہ شخص بید مغرزد و مکرم ہو گیا اور ہمیشہ بادشاہ کا ندیم رہا۔ فیروز شاہ باوجود اس عقل و دانش سے کارہائے مملکت میں سید الحجاب سے مشورہ کرتا تھا۔

اگر اس امیر سے بادشاہ کسی وجہ سے ناراض ہوتا اور چند روز اپنے حضور میں نہ حاضر ہونے دیتا تو ملک مذکور ہر دو وقت درگاہ سلطانی میں بلاناغہ حاضر ہوتا۔



دو تین روز کے بعد بادشاہ اس کو یاد کرتا اور یہ فرماتا کہ سب سے گفتگو اور میرے کلام کے رمز و اشارات سوا معروف کے دوسرا شخص نہیں سمجھ سکتا۔

سبحان اللہ اس امیر کی خیر پرستی کا کیا کہنا جس نے ہیشمار اشخاص کو بادشاہ کے پنجہ غضب سے رہائی دلوائی اور اکثر افراد کو اپنی فراست و عقل سے معاش و نوادی۔

جب کبھی کہ بادشاہ کسی شخص پر ناراض ہوتا اور اس کو برے الفاظ سے یاد کرتا تو سیدالحجاب حتی الامکان اس شخص کے حق میں کلمات بُبک کہتا اور اگر اس کو کسی طریقے پر معلوم ہو جاتا کہ بادشاہ اس شخص سے راضی نہ ہو گا تو اگر یہ امیر کلمہ خیر نہ کہہ سکتا تو نہایت ہوشیاری کے ساتھ خاموش رہتا تھا۔

شہر کی تمام خلقت اس امیر کی ممنون احسان تھی۔

اگر ملک مذکور کسی شخص کا ذکر کرنا چاہتا تو عمدہ حیلے و بہانے سے کرتا اور اس شخص کو سرفراز کرتا اور اس کی حاجت برآری کر دیتا تھا۔

معتبر روایت ہے کہ ایک روز ایک بے نوا فقیر جو بے روزگار تھا ملک مذکور کی خدمت میں حاضر ہوا اور سیدالحجاب سے اپنے دردِ دل کو بیان کیا۔

اس بے نوالے عرض کیا کہ میں چند دختر وں کا باپ ہوں لیکن نادار و مفلس ہوں میرے پاس روپیہ نہیں ہے کہ ان کے کار خیر سے سبکدش ہوں خدا و رسول کے لئے میری دستگیری فرمائیں تاکہ میں اس بار سے نجات حاصل کروں۔

ملک سیدالحجاب نے کہا کہ تم پانچ سیر گندم پاک و صاف کر لو اور اپنی دستار میں لے کر بادشاہ کی جگہ کل کھڑے رہو اور خدا کی عنایت و مہربانی کے امیدوار رہو کہ وہ تمہارے حق میں کیا حکم صادر فرماتا ہے۔

اس فقیر نے ایسا ہی کیا اور فیروز شاہ کی سواری کے وقت گندم ہاتھ میں لیکر کھڑا ہوا۔ ملک مذکور کی نظر اس فقیر پر پڑی اور فوراً اس فقیر کی طرف دوڑا اور گندم اس کے ہاتھ سے لے کر بادشاہ کے حضور میں پیش کئے اور عرض کیا کہ یہ فقیر کہتا ہے کہ میں اس گہیوں کے ہر دانہ پر ایک بار سورہ اخلاص دم کیا ہے اور یہ گندم بادشاہ کے لئے لیکر حاضر ہوا ہوں۔

بادشاہ نے اپنی خوشش اعتقاد ہی کی بنا پر جو اس کو فقر سے حاصل ہے اور ہمیشہ ان کو اپنا پشت پناہ خیال کرتا ہے سیدالحجاب کے ہاتھ سے گندم لئے اور ان کو آنکھوں سے لگا کر حکم دیا کہ



یہ گندم ہمارے بیج میں پہنچا دے جائیں تاکہ ان سے میرے کھانے کے لئے چیتیاں پکائی جائیں۔  
اس موقع پر ملک مذکور نے عرض کیا کہ یہ شخص چند بیٹوں کا باپ ہے اور اس کے پاس  
کچھ نہیں ہے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر کے غنور و زکوٰۃ میں سے ایک تنگہ روزانہ اس شخص کے لئے مقرر  
کیا جائے غرض کہ سیدالحجاب اس صفات کا امیر تھا کہ اس نے اکثر افراد کو بادشاہ سے جاگیریں  
دلوادیں اور بعض کی مدد معاش مقرر کرائی۔

مختصر یہ کہ ملک مذکور ایسا عالی صفات ندیم و سران شکل سے دستیاب ہو سکتا ہے۔  
یہ امیر بادشاہ پر اس قدر حاوی ہو گیا تھا کہ جو یہ کہتا بادشاہ اس کی بات کو پسند کرتا  
تھا اور اس قدر بادشاہ کا مزاج شناس تھا کہ اس کی ہر گفتگو بادشاہ کی مرضی کے موافق ہوتی تھی۔  
سبحان اللہ سیدالحجاب کی عمدہ خصائل کا کیا ذکر کیا جائے کہ جو شخص ایک مرتبہ بھی اس  
امیر کے حضور میں حاضر ہوا اور اس کو اپنی حاجت برآری کا وسیلہ بنایا وہ اپنے مقاصد میں  
کامیاب ہوا۔

ملک مذکور حاجت مندوں سے ان کی حاجت برآری کے بعد بطور شکرانہ کچھ وصول  
کرتا تھا اور بادشاہ اس امر سے آگاہ ہو کر کچھ نہ کہتا تھا اور خاموش رہتا تھا۔  
ملک مذکور دربار سے واپس ہو کر اپنے مکان آتا اور عبادت الہی میں مشغول ہوتا۔  
اوقات دربار کے بعد یہ امیر کتب تفاسیر کے مطالعہ میں اپنا وقت صرف کرتا تھا اور  
ہمیشہ غذا و لباس کے بارے میں سجد احتیاط کرتا تھا اور شب و روز اس امر میں سعی بیج کرتا تھا  
کہ وجہ معاش میں کوئی خرابی نہ واقع ہو۔

اگرچہ یہ مسلمہ ہے کہ قلمہ حلال دنیا میں کم میسر آتا ہے لیکن علمائے شریعت و ارباب طریقت  
نے فرمایا ہے کہ قرض حسنہ سے قلمہ حلال دستیاب ہو سکتا ہے۔

ملک سیدالحجاب ہمیشہ قرض حسنہ سے وجہ معاش کی ضروریات کو پورا کرتا اور غیر مشروع  
لباس سے قطعاً پرہیز کرتا۔

یہ امیر تمام پسندیدہ صفات و خصائل کا مجموعہ تھا اور ارکان فیروز شاہی سے مزاج  
کرتا اور ضحک انگیز گفتگو کر کے ہر شخص کو خوش کرتا تھا۔

فیروز شاہ کو سیدالحجاب کے یہ کلمات ظرافت بید پسند آتے اور بیشمار افراد کو بن پر



بادشاہ غیض و غضب کرتا سیدالحجاب اپنی ظرافت و خوش طبعی سے بادشاہ کو اُن سے بار دگر خوش کرا دیتا تھا۔

اس امیر نے تمام چل سال دور حکومت میں بادشاہ کی مصاحبت کے فرائض بخوبی انجام دئے اور بادشاہ سے قبل وفات پائی۔

## گیارہواں مقدمہ

ملک شمس الدین ابورجا کے حالات جو عہد فیروز شاہی میں مستوفی ممالک تھا

نقل ہے کہ ملک شمس الدین ابورجا ملک مجیر ابورجا کا برادر زادہ تھا جو سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں دربار شاہی میں مختلف قسم کے حرکات کرتا تھا۔

ملک مجیر کو ملک کبیر نے سلطان محمد کی عدم موجودگی میں درے مار کر دو ٹکڑے کر دیا تھا۔ مستقبر روایت ہے کہ ملک مجیر سلطان محمد کے عہد حکومت میں شہر دہلی کے ایک حصہ کا

جاگیر دار تھا۔

جس زمانے میں کہ سلطان محمد نے طغی کے تعاقب میں تھٹھ کا سفر کیا جیسا کہ مورخ سلطان محمد کے حالات میں تفصیل سے کہہ چکا ہے بادشاہ نے تھٹھ سے ملک مجیر کی طلبی کا فرمان روانہ کیا۔

ملک مذکور اپنی جاگیر سے معہ سوار و پیادوں کے بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوا۔

اس زمانے میں ملک کبیر دہلی میں نائب نیت تھا لیکن ملک مجیر نے دہلی کے نواح میں پہنچ کر

غور و کبیر کا اظہار کیا اور وہ کتر اکور یا آئے جمنہ کے گھاٹ سے آگے روانہ ہوا اور ملک کبیر سے ملاقات نہ کی۔

ملک مجیر میان دواب میں پہنچا اور بعض اشخاص نے ملک کبیر نے شکایت کی کہ ملک مجیر کا غور و کبیر سے بڑھ گیا ہے کہ اس شخص نے بغیر آپ کو سلام کئے ہوئے دہلی سے بلا ہی بالا

میان دواب میں قیام کیا ہے اور شہر میں داخل نہیں ہوا۔

ملک کبیر نے جو بادشاہ کی عدم موجودگی میں سیاہ و سپید کا مالک تھا ملک مجیر کو اپنے حضور

میں طلب کیا۔

ملک کبیر نے مشورہ و غور کے بعد ملک مجیر کو درمیان دواب سے طلب کیا اور ملک مذکور



بادل نافواستہ جلد سے جلد دہلی پہنچ گیا اور اپنے لشکر و حشم کو میان دو آب میں چھوڑ دیا۔  
مختصر یہ کہ ملک مجیر ملک کبیر کے حضور میں حاضر ہوا جو اس وقت سندھ حکومت پر اجلاس کر رہا تھا۔  
ملک مجیر نے مقام حجاب پر پہنچ کر آداب و مجری نہ بجالایا ہر چند کوشش کی گئی کہ ملک مجیر سلام  
کرے لیکن اس مفرد نے سر نہ جھکایا۔

ملک مجیر نے آگے قدم بڑھایا اور مقام دوم پر پہنچ کر بھی سلام نہ کیا۔  
ملک مذکور ملک کبیر کے قریب پہنچا اور زبان سے السلام علیکم کہا۔  
ملک کبیر نے نگاہ تیز سے ملک مجیر کو دیکھا اور کہا کہ میں بادشاہ کا نائب ہوں اور اس  
نیابت غیب میں مختار مطلق ہوں تجھ کو کیا خیال آیا اور کس قسم کا غرور تیرے دل میں سمایا کہ تو بنسیر  
میری ملاقات کئے ہوئے روانہ ہو گیا۔

اس موقع پر ملک مجیر نے گستاخانہ الفاظ سے گفتگو کی اور کہا کہ ہر شیر کا جنگل صرف اس کا مرغزار  
ہو سکتا ہے اور ہرگز ایک کو دوسرے سے سروکار نہیں ہے۔

ملک مجیر نے یہ الفاظ زبان سے ادا کئے اور ملک کبیر یہ سن کر بیحد غضبناک ہوا اور یہ کہا  
کہ اس حرام خوار بدکار کو دربار کے روبرو دُرے لگا کر دو ٹکڑے کر ڈالو۔

ملک کبیر کا یہ حکم دینا تھا کہ سرکاری پیادے دوڑے اور انھوں نے ملک مجیر کو مجرموں کی  
طرح گرفتار کر لیا اور سیات گاہ کی طرف دوڑے۔

ملک مجیر کا رنگ سیاہ ہو گیا اور اس نے حیرت سے انگلی دانت کے نیچے دبائی اور ملک کبیر  
سے عاجزی کرنے لگا لیکن اس عاجزی کا کچھ نتیجہ نہ نکلا اور ملک مجیر سلطان محمد کے دربار گاہ کے روبرو  
قتل کیا گیا ملک کبیر نے مجرم کو سزا دیکر تمام حقیقت واقعی سے بادشاہ کو اطلاع دی اور سلطان محمد  
نے ایک فرمان اس مضمون کا روانہ کیا کہ اعظم ہایوں ملک کبیر نے خوب کیا کہ ملک مجیر خود رائے  
و خود پرست کو سزا دی۔

مختصر یہ کہ ملک شمس الدین البورجا ملک مجیر البورجا کا برادر زادہ تھا۔  
اس امیر کو البورجا اس لئے کہتے ہیں ملک بالا کا ایک خاندان جس کا یہ رکن تھا  
البورجیات کے خطاب سے مشہور تھا۔

ملک شمس الدین البورجا دانا و شاعر اور بید نکتہ رس تھا۔  
یہ شخص ابتدائے عہد فیروز شاہی میں باربد خان وزارت کے گروہ میں مقرر ہوا لیکن



چند روز کے بعد نائب اقطاع سامانہ کے عہدے پر مامور ہوا۔

اس زمانے میں ملک قبول قران جان حاکم سامانہ تھا ملک شمس الدین سامانہ پہنچا اور اس نے ملک کے تمام انتظام میں دخل دینا شروع کیا۔ شمس الدین نے اس حصہ ملک کے ہر انتظامی شعبہ پر ایسا قبضہ کر لیا کہ ملک قبول کو قطعاً پیکار و معزول کر دیا۔

شمس الدین ابور جانے ہر صیغے میں ایسے ایسے جدید قوانین ایجاد کئے جو کسی غیر کے وہم و خیال میں بھی نہ آسکتے تھے۔

ملک قبول اعیان فیروز شاہی میں ہر دل عزیز تھا تمام ارکان سلطنت نے اس کے موافق کوشش کی اور ملک شمس الدین عہدہ نیابت سے معزول کیا گیا۔ اس کے بعد ملک شمس الدین کو نیابت گجرات کا عہدہ عطا ہوا۔ اس زمانے میں ظفر خاں بن ظفر خاں یعنی دریا خاں حاکم گجرات تھا۔ مختصر یہ کہ شمس الدین گجرات پہنچا اور یہاں بھی اُس نے بیشمار جدید امور ایجاد کئے اور بارپاک پٹی سے اس ملک پر بھی ایسا قابض ہوا کہ صاحب مقطع قطعاً بے اختیار ہو گیا۔ چند ماہ بعد ملک شمس الدین گجرات سے بھی معزول کیا گیا اور خلعت خدانے اس کے پٹے سے نجات پائی۔

شمس الدین گجرات سے دہلی آیا اور اُس زمانے میں بادشاہ نے شکار کے لئے بداول کارخ کیا اور بداول دانوالہ کے نواح میں سیر و شکار میں مصروف ہوا۔ اس سفر میں ملک شمس الدین کو عہدہ مستوفی مالک عطا ہوا اور بادشاہ نے اس کو ضیاء الملک کا خطاب عطا فرمایا اور اس کو ظاہری و باطنی اعزاز سے سرفراز فرمایا۔ ملک شمس الدین اب دیوان وزارت میں اجلاس کرنے لگا۔

تقدیر الہی نے نیازنگ دکھایا اور فیروز شاہ اس وہم و گمان میں گرفتار ہوا کہ دیوان وزارت کا تمام عمل ہی خواہ نہیں رہا ہے اور ہر فرد اپنے فرائض انجام دینے میں کوتاہی کرتا ہے اگر ملک شمس الدین دیوان وزارت میں مقرر کیا جائے تو تمام امور سلطنت بخوبی انجام دے سکے ہونگے بادشاہ کو یہ خبر نہ تھی کہ یہ شخص تمام بدترین صفات کا مجموعہ ہے اور اس کے تقرر سے ملک زیر و زبر اور آسودہ و مرفہ الحال رعایا پریشان ہوگی۔



مختصر یہ کہ شمس الدین ابورجاستونی ممالک مقرر ہوا اور اس نے اپنے عہدے کے فرائض انجام دیئے ہیں ایسے جدید و سخت قوانین ایجاد کئے جو پہل سال دور حکومت میں نہ تھے اور گویا کہ ان آئین جدید کی وضع سے مملکت میں فتنہ انگیزی کا سنگ بنیاد رکھا۔

سورخ اب شمس الدین ابورجا کی فتنہ پر دازی کے تمام افسانے

اور اسکا تقرب جو بادشاہ کے دربار میں حاصل تھا ہدیتہ ناظرین کرتا ہے

فیروز شاہ کے دل میں یہ وہم و غمہ گمراہی کہ عہد دیوان وزارت اپنے فرائض کو بخوبی انجام نہیں دیتا اور اس نے تمام ملک کی عثمانی حکومت شمس الدین ابورجا کے ہاتھ میں دے دی اور اس کو اپنا مقرب خاص بنا دیا۔

ابورجائے بادشاہ کو ہر شخص سے بدگمانی کرنے کی سعی بلیغ کی اور ہر وقت دہرہ بوقت پر فیروز شاہ کے حضور میں جانے لگا بلکہ اس کے قریب و منزلت کا یہ عالم ہوا کہ یہ امیر اعیان ملک کو معمولی سوار و پیادہ خیال کرنے لگا۔

شمس الدین بادشاہ کے خلوت کدہ میں حاضر ہوتا اور فیروز شاہ یہ خیال کر کے کہ ابورجا دیوان وزارت کا کچھ حال عرض کرے گا خراماں خراماں دور چلا جاتا اور شمس الدین اپنے خیالات کا اظہار کر کے واپس آتا تھا۔

اس معاملے نے یہاں تک طول کھینچا کہ شمس الدین کے حاضر ہوتے ہی تمام حاضرین دربار خود بخود خلوت سے باہر نکل جاتے تھے اور شمس الدین اپنے تمام خیالات بادشاہ سے ظاہر کر دیتا تھا اور واپس ہو جاتا تھا بلکہ اگر شمس الدین کا ارادہ ہوتا کہ بادشاہ سے کسی معاملے میں سرگوشی کرنا تو محل شاہی میں تخت کے قریب آتا اور اپنی آستین منہ پر رکھ کر بادشاہ کے کان میں باتیں کرتا۔

اس نکتہ کے لکھنے سے مقصود یہ ہے کہ ملک شمس الدین کے قریب و منزلت کا یہ عالم تھا بلکہ اس جیلہ ساز امیر نے بادشاہ کو ایسا اپنے قابو میں کر لیا تھا کہ فیروز شاہ باوجود اس داناائی و تدبیر کے شہانہ روز شمس الدین کا کلمہ پڑھتا تھا اور دیوان وزارت کے تمام فرائض شمس الدین



انجام دیتا تھا اگرچہ مستوفی کے فرائض میں یہ امر داخل نہیں ہے کہ ملک کے اُس خراج و اخراجات میں جو خلائی کے ذمے عاید ہوں احتیاط سے کام لے اور جمع زبانی پر نظر نہ ڈالے لیکن شمس الدین ابورجا اپنے تقرب کی وجہ سے وزیر و نائب وزیر و مشرف و مستوفی و مجموعہ دار و برید و ناظر و قوف تمام عینان ملک کے فرائض انجام دیتا تھا۔

شمس الدین کے اقتدار نے تمام ارکان سلطنت کو معطل و بیکار کر دیا تھا اور خود شمس الدین کا یہ حال تھا کہ اپنے تقرب کی وجہ سے تمام عمائد سلطنت سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ غرض کہ شمس الدین ابورجا نے اپنے تقرب سے تمام ملک کو تہ دبالا کر دیا اور حضرت فیروز شاہ کے تمام مقرب امرا کو اپنا دشمن بنا دیا اور ہر طریقے پر رشوت ستانی کو اپنا شعار بنایا۔ شمس الدین نے بادشاہ کو تمام امرا کی طرف سے ہنگامان کر دیا اور تمام خانان و ملک کو اس طرح اپنا دشمن جاتی بنایا اور تمام رعیت کی بددعا اپنے اوپر لی۔ شمس الدین نے تمام افسران فوج اور سپاہ و سوار کو بادشاہ سے خوف زدہ کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص نے خود اپنے کو اس طرح تباہ و برباد کر دیا۔

### شمس الدین ابورجا کا مسند پر بیٹھنا

خانجہاں مسند وزارت پر اجلاس کرتا اور تمام امور سلطنت کی پرداخت اور ان کے سرانجام کے لئے کوشش کرتا تھا اُس وقت تمام اصحاب مناصب اپنے اپنے محل پر بیٹھے تھے۔

اس زمانے میں خواجہ حسام الدین بنیدی مجموعہ دار دیوان وزارت بقید حیات تھا اور امور مملکت کے انجام دینے میں انتہائی کوشش کرتا تھا۔

غرض کہ ملک شمس الدین خانبہاں کے جانب راست بیٹھا تھا اور جس وقت کہ تمام کارہائے سلطنت کے فرائض جس میں محاسبہ و مکاتبہ اور طلب مال جو جمع و خرچ میں کمی ہوتی ہوئے کی وجہ سے لازم ہو جاتی تھی اور باقی جو محرومہ و سرکاری عمال آئین شاہی کے مطابق مسند وزارت کے روبرو پیش کرتے تو شمس الدین ابورجا بہ حیثیت مستوفی مالک ہونے کے تمام کلیات و جرئیات پر نظر غائر ڈالتا اور ایسی باریک غلطیاں پیدا کر کے عمال سے باز پرس کرتا کہ تمام اشخاص



جواب دیے سے عاجز رہ جاتے اور کسی شخص کو یہ مجال نہ ہوتی کہ اس کے سوال کا جواب  
باصواب ادا کرے ملک ضیاء الملک نہایت خوش تقریر و غشی و قابل و متکبر تھا اور اپنے  
مقابلے میں سوا بادشاہ کے کسی شخص کو خاطر میں نہ لانا تھا۔  
اس امیر نے چند اشعار نظم کر کے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے اور حضرت شیخ سعدی کے  
مقابلے میں لاف زنی کی۔

اس امیر کے اقتدار و عمل کا یہ حال ہو گیا کہ دیوان وزارت میں اس کا طوطی بولنے لگا  
اور وزیر و نائب و مشرف و نائب مستوفی و ناظر و برید و قوف و مشرف و مجموعہ دار سند پر  
خاموش و معطل بیٹھے رہتے اور شمس الدین ہر شعبے میں احکام نافذ کرتا تھا۔  
خانبہاں وزیر بھی شمس الدین ہی کی رائے کے مطابق احکام صادر کرتا تھا۔  
غرض کہ ملک شمس الدین نے ہر شخص کے ساتھ بدی کی اور عاقبت کا مطلق خیال  
نہ کیا ملک شمس ہر شخص کے معاملات میں اپنی گفتگو کرتا تھا کہ خانبہاں وزیر و ملک اشراف  
نائب وزیر ایسے ایمان قطعاً خاموش و دم بخود رہتے تھے۔

ملک شمس الدین چرب زبان تھا اور اس کی طبیعت بجد رستھی اور اپنی گفتگو میں  
انتہائی تکبر سے کام لیتا تھا یہ شخص تمام عمال سے بد بھی گفتگو کرتا تھا اور ایسے باریک و اہم  
مسائل پر فی البدیہہ بحث کرتا تھا جو دیگر افراد غور و فکر سے بھی نہ کر سکتے تھے۔  
اس موقع پر مورخ عقیف طبع انسانی کی خصوصیات و مراتب کے متعلق حکما کے چند اقوال  
نقل کرتا ہے تاکہ عقلاً کو بصیرت حاصل ہو۔

واضح ہو کہ حکما کا قول ہے کہ طبائع کے مراتب کی تین قسمیں ہیں ایک طبیعت کو حافظہ  
کہتے ہیں جس کا خاصہ یہ ہے کہ صاحب طبیعت جو کچھ سنے اس کو یاد رکھے دوسری طبیعت  
کو مد رک کہتے ہیں جس کی وجہ سے انسان پر اس شے کو جس کو وہ پاتا ہے یاد رکھتا ہے تیسری  
طبیعت کو متصرف کہتے ہیں جس کا خاصہ یہ ہے کہ انسان اپنے معلومات کو صحیح محل میں انتقال  
کرتا ہے۔

تمام مصنفین کے اجتہاد اور ان کی تمام تصانیف انہیں مراتب طبائع کا نتیجہ ہیں۔  
غرض کہ شمس الدین ابورجا ان ہر سہ طبائع سے بہرہ اندوز تھا اور انہیں مراتب ثلاثہ کا  
نتیجہ تھا کہ اس نے فیروز شاہ ایسے بادشاہ عالی جاہ کو جادہ اعتدال سے برشتہ کر دیا اور بادشاہ



کو اپنے قبضے میں کر کے اس کو تمام مملکت سے بدگمان کر دیا اور تمام عالیٰ ہرسم و نادار روزگار ارکان سلطنت اس کے مقابلے میں بے زبان جانور بن گئے۔

شمس الدین کا بادشاہ سے عملہ دیوان وزارت کی شکایت کرنا

ملک شمس الدین سلطنت کے تمام شعبوں پر قابض ہو کر سیاہ و سپید کا مالک و مختار بن گیا۔ ایک روز یہ امیر خلوت میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور بادشاہ نے کہا کہ شمس الدین تو کہاں تھا اور تو نے کیا مہم سر کی اور کیا امور انجام دئے۔

شمس الدین نے بادشاہ کی تعریف کی اور عرض کیا کہ بندہ دیوان وزارت میں تھا اور یہ کہہ کر خاموش ہو گیا بادشاہ نے بارہ گرو دریافت کیا کہ تمام امور بخوبی انجام پارہے ہیں لیکن شمس الدین نے جواب نہ دیا اور سر جھکا لیا۔

بادشاہ نے تیسری بار یہی سوال کیا اور فرمایا کہ شمس الدین تو کیوں خاموش ہے میں تجھ سے کیا سوال کر رہا ہوں تو میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتا۔

اور جانے عرض کیا کہ پیارہ شمس کیا کرے تمام اعیان و عیاد ایک زبان ہو گئے ہیں اور یقین ہے کہ چند روز میں مجھ کو ہلاک کر دیں گے اور اسی طرح اپنے لئے فال بد زبان سے نکالی اور آخر وہی ہوا۔

بادشاہ نے تمام امرا کے اتفاق کا سبب و نتیجہ دریافت کیا اور شمس الدین نے کہا کہ امرا ایک روز مجھ کو تباہ و برباد کر دیں گے۔

ظاہر ہے کہ جب تمام اعیان ملک ایک ہو جائیں گے تو میں غریب کیا کروں گا۔ فیروز شاہ نے یہ گفتگو سن کر فرمایا کہ اے شمس میں کسی شخص کی غامزی پر توجہ نہ کروں گا تو اطمینان سے اپنے فرائض کو انجام دے اور دیکھ کہ کل میں اصحاب دیوان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوں۔

غرض کہ دوسرا روز ہوا اور بادشاہ نے دربار کر کے اور خانچاہ کو حکم دیا کہ تمام اصحاب مناصب کو مع ان کے عملے دو گریہ خواہوں کے بادشاہ کے حضور میں حاضر کرے۔ خانچاہ نے بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی اور بادشاہ نے تمام حاضرین کو اپنے قریب



طلب کیا اور خانبہاں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ خانبہاں یہ شخص یعنی شمس الدین کون ہے۔  
خانبہاں نے عرض کیا کہ شمس الدین مستوفی ممالک ہے۔

بادشاہ نے دریافت کیا کہ مستوفی ممالک کون شخص ہے اور خانبہاں نے عرض کیا کہ اس کا  
فرض ہے کہ ملک کے اخراجات کی تصحیح کرے۔  
اس موقع پر ملک نظام الملک نائب وزیر حاضر تھا اس نے فی الفور جواب دیا کہ شمس الدین  
مستوفی ممالک اور کار گزار دیوان وزارت ہے۔

نظام الملک کا یہ جواب بادشاہ کو بچہ پسند آیا اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ بے شک تم  
قطعاً صحیح کہتے ہو اس میں شبہ نہیں کہ شمس دیوان وزارت کا کار گزار ہے۔  
فیروز شاہ نے خانبہاں سے فرمایا کہ تم کو دیوان وزارت میں شمس الدین سے کس قسم  
کی ادا دہتی ہے اور خانبہاں نے جواب دیا کہ جس روز سے ملک ضیاء الملک دیوان میں مقرر  
ہوا ہے میں امور سلطنت سے قطعاً سبکدوش ہو گیا ہوں۔

فیروز شاہ نے کہا کہ خانبہاں یہ دنیا کا دستور ہے کہ جو شخص کار گزار و جفاکش ہوتا ہے  
تمام ملک اُس کو دشمن ہو جاتا ہے اگر کوئی شخص عداوت و دشمنی کی وجہ سے تم سے بیان کرے  
کہ شمس الدین تم کو پس پشت سخت و کست الفاظ سے یاد کرتا ہے تو تم اس شخص کی بات  
کو باور نہ کر کے اپنے دل میں بغض و عداوت کو جگہ دو اور شمس الدین کی طرف سے بدگمان  
ہو جاؤ تو ایسی حالت میں ہمارے امور سلطنت درہم و برہم ہو جائیں گے۔

خانبہاں نے عرض کیا کہ ملک ضیاء الملک ہرگز کلمات بد زبان سے نہیں نکالتا  
اور بندہ بہ قسم عرض کرتا ہوں کسی شخص کی غمازی اس کے حق میں قبول نہ کرے گا۔

اس کے بعد فیروز شاہ دیگر عملہ دیوان کی طرف متوجہ ہوا اور اُن سے کہا کہ اے  
اعیان ملک تم سلطنت کے محرر و صاحب احکام ہو اور تم سے میں نے ایک شخص مشرف  
ہے اور دو سر استوفی ایک ناظر و دوسرا وزیر اور ایک برید ہے دوسرا وقف اگر شمس الدین  
دیوان وزارت میں تم سے کوئی کاغذ سرکاری طلب کرے اور تم اپنے ماتحت عملہ کا حوالہ  
دیکر اُس کو شل یا کاغذ نہ دو اور یہ عذر کرو کہ یہ کاغذ ماتحت کے پاس ہے تو اس میں  
شبہ نہیں کہ سرکاری کارروائیوں میں تاخیر ہو جائے گی۔

بادشاہ کا یہ قول سن کر تمام اعیان نے جواب دیا کہ ضیاء الملک جس وقت ہم سے



کوئی کاغذ یا شل طلب کرے گا ہم فوراً اُس کے حوالے کر دیں گے۔  
اس موقع پر خانجہاں نے عرض کیا کہ ہر وہ شخص جو ضیاء الملک کے معاملے میں تاخیر  
کرے گا میں اُس کو سزا دوں گا فیروز شاہ سینکر بیچد خوش ہو ا اور شمس الدین کی عزت افزائی  
کے لئے اُس کو بارانی خاص جو اُس کے جسم پر تھی عطا فرمائی اور تمام اعیان ملک کو اُس کا  
یار و مددگار بنادیا۔

### شمس الدین کا خواجہ حسام الدین جنیدی کے روبرو خواجہ کو سخت کہنا

ملک شمس الدین ابورجا تمام عملہ دیوان و جاگیر دار و حکام و مقطعیان ملک پر جاوی ہوا  
اور دیوان وزارت میں اجلاس کرنے لگا۔  
شمس الدین ابورجا کے روبرو تمام جزوی و کلی معاملات پیش ہونے لگے۔  
خانجہاں تھوڑی دیر سند وزارت پڑھتی اور تمام امور سلطنت سے منحرف و مکر رہتا تھا۔  
شمس الدین ابورجا دو گھنٹی دن تک دیوان داری کر کے تمام اشخاص سے معاملات  
کی باز پرس کرتا تھا اور تمام عملے کو اپنے حالات و احکام سے مرعوب کرتا تھا۔  
اس کے علاوہ دوسرے وقت بعد مغرب ایک گھنٹی دیوان وزارت میں اجلاس  
کر کے جاگیر داروں اور اہل مقطعه سے حساب لیتا تھا۔  
شمس الدین ابورجا جب دیوان وزارت سے نکل کر اپنے مکان کو جاتا تو اس قدر ہجوم  
عوام و خواص کا اُس کے ہمراہ ہوتا کہ ایک سینہ دوسرے سے دبتا تھا۔  
شمس الدین نے تمام عملے کو اطلاع دیدی تھی کہ جو شخص مجھ سے قبل نہ آئیگا اور میرے  
بعد نہ جائیگا میں اُس سے سخت باز پرس کروں گا اور اس کو عہدے سے برطرف کر دوں گا۔  
محرر بیچارے جنھوں نے چالیس سال کامل سجدہ اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کی تھی  
و فتنہ ناقابل برداشت تکالیف و مصائب میں گرفتار ہو گئے اور یہ غریب اہل عملہ عید مضطر  
و پریشان ہوئے۔

اتفاق سے ایک شب خواجہ حسام الدین جنیدی دیوان وزارت میں اجلاس  
کر رہے تھے اور تمام کارخانہ جات کے محرر و منشی ہر شعبہ و کارخانے کی کیفیت پیش کرتے اور ہر شے



کو ملاحظہ میں گزران رہے تھے اور ملک شمس الدین ہر شے کے متعلق سوال و جواب کر رہا تھا اور بحث میں آواز سخت سے گفتگو کر کے غصے کا اظہار کرتا تھا۔  
اتفاق سے شمس الدین کی نظر ایک کاغذ پر پڑی جس میں گزشتہ سال کے اخراجات مرقوم تھے اور ایک مد میں بیکار خرچ ہوا تھا۔  
شمس الدین نے یہ کاغذ دیکھا اور اس کے متعلق بحث شروع کی۔  
شمس الدین نے اس شعبے کے متصرف سے دریافت کیا کہ یہ نامناسب خرچ کس نے کیا ہے۔

اس شخص نے جواب دیا کہ دیوان خرچ کے حکم سے یہ رقم صرف ہوئی ہے اس موقع پر شمس الدین خواجہ حسام الدین جنیدی کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ اسے خواجہ یہ گندگی اور بے ضابطگی تمہارا یہی کام ہے جن امور کو میں انجام دیتا ہوں ان میں یہ خرابیاں نہ ہونی چاہئیں اگر تم کمال احتیاط سے کام لو تو مجھ کو نصیحت میں یہ خون جگر نہ پینا پڑے۔  
شمس الدین ابور جانے نہایت سخت لہجے میں یہ الفاظ کہے اور جام خانے کے اوپر استادہ ہو گیا اور بندگی خواجہ جنید کو بھی جام خانے پر چھوڑ کر خود اپنے مکان واپس گیا۔  
اس موقع پر مورخ عقیف حاضر اور تمام واقعات کو دیکھ رہا تھا۔

شمس الدین تو اس مقام سے چلا گیا اور خواجہ جنیدی نے رد بقلہ ہو کر دست دعا بلند کیا اور چشم پر آب ہو کر خدا کی بارگاہ میں عرض کیا کہ پروردگار تو تمام مخلوق کا بادشاہ اور رب کا مالک ہے اپنے رحم و کرم سے میری یہ دعا قبول فرما کہ بارگاہ مجھ کو جام خانے میں آنا نصیب نہ ہو تاکہ اس پیرانہ سالی میں ناہنجار و کم مایہ افراد کے ہاتھوں سے ذلیل و رسوا نہ ہوں اور عزت و ابرو کے ساتھ اس عالم سے سفر کروں۔

خواجہ جنید نے یہ الفاظ کہے اور جام خانے سے اتر اپنے مکان واپس گیا۔  
سبحان اللہ خواجہ بزرگوار کی دعا کی مقبولیت دیکھی کہ اُس شب اس بزرگ کو بخار آیا اور اس واقعے کے چھ روز کے بعد خواجہ حسام الدین نے وفات پائی۔

سبحان اللہ اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص کو خدا کی بارگاہ میں ایک خاص خصوصیت رکھتا ہے اور ہر شخص کا خدا سے راز و نیاز قطعاً جدا ہے۔

خواجہ جنیدی کی بزرگی کا ذکر ہے کہ یہ شخص متقی پرہیزگار دیانت دار امین و رحمت تھا۔



اور خوش کردار تھا اور اس نے سید وقار و ثنات سے زندگی بسر کی۔

خواجہ حسام الدین حضرت شیخ رکن الحق ابو الفتح رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اس بزرگ کی ایک بیہی کرامت تو یہی ہے کہ اس کی دعا اس قدر جلد مقبول ہوئی اور خواجہ جہان نے عالم جادواں کی راہ لی تاکہ تمام اہل عالم پر یہ امر روز روشن کی طرح ظاہر ہو جائے کہ عہد فیروز شاہی میں ایسے ایسے باکمال اہل قلم و امر موجود تھے جو اہل حاجت کی کار براری و محتاج و مفلس فرماتے کی امانت و امداد میں اپنی آپ ہی نظیر تھے۔

اب مورخ اصل مقصود کی طرف گریز کرتا ہے اور عرض کرتا ہے کہ ابور جانے اپنے غور و تکبر سے خواجہ جنیدی سے اہانت طریقے پر مواخذہ کیا اور خواجہ حسام الدین ایسے بزرگ کے واسن پر بدنام داغ لگانا چاہا حالانکہ خواجہ مذکور اس اہتمام سے قطعاً بری تھا اور امر سلطنت و انتظام مملکت سے بخوبی آگاہ تھا اور نیز یہ کہ فہم و فراست سے بہرہ ور اور حیف کشی کا دلدادہ تھا۔ ظاہر ہے کہ اس سلطنت کا یہ شہور ترین واقعہ ہے کہ والی ملک جس روش پر چلتا اور جس طریقے کو ایجا کرتا ہے تمام عمال و کارکن اس کی تقلید کرتے اور اس کو خوش کرتے کی کوشش کرتے ہیں۔

اگر کسی زمانے میں بادشاہ ظلم کرتا ہے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مخلوق جو اس کی پیروی ہے بدترین ظلم و ستم سے زیر دست افراد کو پامال و تباہ کرتی ہے۔

اسی طرح اگر کسی شہر و عہد میں کوئی فرمانروا دیں پناہ و حق پرست و انصاف پرور ہوتا ہے اور اپنے جو د و عطا سے مخلوق کو ہر وقت سرفراز اور اپنے عدل سے رعایا کو ہر دم فیضیاب کرتا ہے تو تمام اعیان و امر ابھی انصاف و سخاوت کو اپنا شعار بناتے ہیں۔

چونکہ فیروز شاہ نے اپنے چہل سالہ عہد حکومت میں خدا کی توفیق اور اس کے خوف اور اس کی جباریت و قہاریت کے ہراس و خیال سے ہر خاص و عام کو اپنے احسان سے بہرہ ور کیا اور شریعت کے مطابق مخلوق پر حکمرانی کر کے ظلم و عنف کو اپنا شعار بنایا اور ہر قسم کی ملکی و مالی خیانت سے چشم پوشی کر کے اپنے تمام عہد حکومت میں کسی مجرم سے بھی باز پرس نہ کی اس لئے اس کے تمام اعیان فراست اس کے متقلد بن گئے۔

ظاہر ہے کہ سلاطین قدیم کے عہد میں قلیل غفلت و اہمال سے ہر قسم کی باز پرس اور شدید ترین سیاست کی جاتی تھی لیکن فیروز شاہ کے عہد معدلت میں بجز قاضی صدر الملک



مقتعدار مہربہ کے اور کسی فرد سے باز پرس نہ ہوئی اور نہ کسی شخص کو سزا دی گئی۔  
قاضی مذکور کی سیاست کا بیان یہ ہے کہ قاضی مذکور نے مبلغ پچاس لاکھ روپیہ رقم باقی  
کا تلف کر دیا۔

معتبر ادیوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ قاضی صدر الملک نے ایک پاتر کو اپنا  
صاحب خلوت بنایا تھا اور اس سے ہر قسم کا تمتع حاصل کرتا تھا  
اس شخص کے لئے پانچ سیر مردارید کا چوند روز تیار ہوتا تھا جو یہ شخص پان میں استعمال  
کرتا تھا اور قاضی صاحب کے ملازم صدر الملک کے محرم راز کی خدمت و اطاعت کرتے تھے۔  
مختصر یہ کہ قاضی صدر الملک پر باد وجود کی اس قدر مال دیوانی باقی برآمد ہوا تھا  
لیکن بریں ہم فیروز شاہ نے اُس سے باز پرس نہ کی۔  
بادشاہ قاضی صاحب سے یہی کہتا کہ جو شخص تمہارے ایسے آدمی کے خون سے اپنا  
ہاتھ رنگین کرنا چاہے وہ خود اپنا خون گرانے کا ارادہ رکھے۔

قاضی نے خود بادشاہ سے عرض کیا کہ میں اپنا خون معاف کرتا ہوں۔  
مورخ کو معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ قاضی صدر الملک کچھ ایسے مصائب میں گرفتار  
تھا کہ اس کی زندگی وبال ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے قاضی مذکور نے مہربہ میں اپنے کو اس کشمکش میں  
بند کیا لیکن چونکہ اس کی تقدیر میں نہ تھا صحیح و سالم رہا۔

اب جبکہ سرکاری رقم تقایا اس کے ذمے واجب الادا قرار پائی تو اس نے خود بادشاہ  
سے عرض کیا کہ بندہ اپنا خون معاف کرتا ہے اور اس کے بعد قاضی کو دربار بادشاہی کے روبرو  
سزا دی گئی۔

عرض کہ چونکہ فیروز شاہ کی حکومت رسم و کرم پر مبنی تھی اس نے اس عہد کے  
تمام سرکاری ملازم و عہدہ دار و کارکن عفو تقصیر و چشم پوشی کے خوگر و شیفتہ ہو گئے تھے ورنہ  
خدا نخواستہ خواجہ جنیدی اور خواجہ شرف مالوہ ایسے حکام نہ تھے جن سے خیانت ظہور میں آتی  
یا یہ حضرات کسی معاملے میں بھی نرمی سے کام لیتے یا یہ کہ بغیر بادشاہ کی رضا اور اس کا حکم حاصل  
کئے ہوئے کوئی ناپسندیدہ خرچ کرتے۔

فیروز شاہ نے بارہا فرمایا ہے کہ میں اپنے دست چپ سے ایسا قوی دل نہیں  
ہوں جتنا کہ خواجہ شرف مالوہ ہے۔



اس تحریر سے مقصد یہ ہے کہ عہد فیروز شاہی میں ہر شخص دہرا میر صاحب قناعت و مصلح تھا۔

مختصر یہ ہے کہ ملک شمس الدین دیوان وزارت میں اجلاس کرتا اور قدیم سلاطین کی روش کے مطابق اپنی حکومت جاری کرتا اور ہر شخص سے سختی کے ساتھ باز پرس کرتا تھا۔  
البرجاء اپنی نادانی و رعوت و حرص و تکبر و دوسوہ شیطانی کی وجہ سے مستبدین و امانت دار اشخاص کی تحقیر و توہین کرتا اور یہ خیال نہ کرتا کہ ان امور کے کرنے میں اس کو مذمت و پشمانی حاصل ہوگی۔

یہ امر مسلم ہے کہ اہل عقل و فراست کسی عارضی مصلحت کی وجہ سے معتبر اشخاص کو دلیل و رسوا نہیں کرتے اس لئے کہ کارکن افراد و فرقہ عابدین ہیں ہر فرد تحریر و انشاء و نیز معاملات تقدیر سے کم و بیش واقفیت رکھتا ہے لیکن چونکہ خود فیروز شاہ کی روش یہ رہی کہ ہر وقت خلقت و رعیت پر احسان کر کے ان کو اپنے جو دوسخا سے مالا مال کرتا تھا اور مخلوق کی نفع رسانی میں ہر دم سعی و کوشش کرتا تھا اس لئے اس عہد کے تمام کار گزار محاسبے میں رعیت پر سہولت و نرمی کرتے تھے۔

### شمس الدین البرجاء کا دیوان وزارت کے اصحاب مناصب کی عیب جوئی کرنا

ملک شمس الدین البرجاء بادشاہ کے تقرب کی وجہ سے مثل ہی خواہان سلطنت کے دیوان وزارت پر غالب آگیا اور تمام اعیان دولت پست و بیکار ہو گئے۔  
ملک شمس الدین نے ارکان وزارت کو الفاظ بد سے مخاطب کرنا شروع کیا یعنی ایک فریق کو گروہ مخلویاں کے لقب سے یاد کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ ان افراد کے باپ دیوان وزارت میں ملازم تھے ان کی وفات کے بعد بادشاہ نے ان کے فرزند کو مرحوم پیر کا عہدہ عطا کیا اور ان جدید ارکان کا یہ حال ہے کہ ان کو کار سلطنت و انتظام سے قطعاً واقفیت نہیں ہے اور ان امور کے ادراک سے جاہل ہیں گویا کہ یہ گروہ مخلویوں کا ایک طبقہ ہے جو اپنا بیج و بیکار ہے۔  
یہ شخص بعض افراد کو لنگر جام خانہ کے خطاب سے پکارنا تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ



جس طرح جام خانے کا فرش کرتے ہوئے نگر جام خانہ کو فرش کے کنارہ اس لئے رکھ دیتے ہیں تاکہ یہ فرش ہوا کے زور سے اپنی جگہ سے نہ ہٹ سکے اسی طرح یہ افراد عقل و فراست سے قطعاً عاری ہیں اور وزیر کے مندرجہ اجلاس کرتے وقت سند کے رد و بر و آتے ہیں اور میر فرش طرح جام خانے کے اوپر بیٹھے رہتے ہیں لیکن مملکت کے آئین و ضوابط سے قطعاً بیخبر و نادان واقف ہیں گویا کہ پتھر کے ٹکڑے ہیں جس میں قطعاً جان نہیں ہے۔

اس طرح شمس الدین ابور جانے بارہا حاشیہ نشینوں سے کہا کہ میں نے خانجہاں کو کنوئیں کے کنارے پہنچا دیا ہے اور اب صرف ایک زینہ باقی رہ گیا ہے اور میں نے خانجہاں کی غفلت اور اُس کے سہوا اور اُس کی خطاؤں سے فیروز شاہ کو اس قدر آگاہ کر دیا ہے کہ اب بادشاہ نے ارادہ کر لیا ہے کہ اُس کو وزارت سے معزول کر دے۔

جس روز کہ ملک شمس الدین ابور جا کو قید کر کے جلا وطن کیا گیا اُس روز ایک شخص اس کے پاس حاضر ہوا اور اُس سے کہا کہ تو اپنے کو عاقل و فاضل و کامل خیال کرتا ہے تیری عقل و فراست سے بعید ہے کہ تو نے اپنے کو اس معرض ہلاکت میں ڈالا ہے۔

ملک شمس الدین جواب دیا کہ کیا کروں مجھ کو کم بایہ و سفلہ وزیر اور نادان دستور سلطنت سے سابقہ پڑا جس نے ہمیشہ کم فہمی سے کام لیا چنانچہ ایک وزیر ایک شخص کا معاملہ وزیر کے رد و پیش ہوا جس نے ایک معاملے میں خیانت کی تھی میں اُس شخص سے باز پرس کی اور اُس سے سختی کے ساتھ پیش آیا اس موقع پر خانجہاں نے یہ گفتگو شروع کی کہ اے ضیاء الملک بندگان خدا پر زیادہ غصہ نہ کر تجھے گویا دہنیں ہے کہ رسول خدا نے فرمایا ہے کہ احسان کی جزا احسان ہے۔

خانجہاں نے آیت قرآن کو حدیث رسول قرار دیا۔

میں نے اُس وقت کہا کہ خانجہاں یہ حدیث نہیں ہے آیت قرآن ہے جو خدا نے پاک نے قرآن میں نازل فرمائی ہے۔

خانجہاں نے جواب دیا کہ خواہ آیت قرآنی ہو یا حدیث رسول بہر حال احسان مہم شے ہے۔

ظاہر ہے کہ جو وزیر حدیث و قرآن میں فرق نہ کر سکے وہ وزارت کے فرائض کیونکر انجام دے سکتا ہے۔



مختصر یہ کہ ملک شمس الدین ابور جانے دیوان وزارت کے ہر شخص کی عیب جوئی شروع کی اور ہمیشہ الفاظ تکبر و کلمات غرور زبان سے نکالے اور ہر شعبہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اہل مقلع کے کاروبار کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب کوئی جاگیردار اپنے مقلع سے آتا تو اول ملک شمس الدین ابور جانے کے مکان پر آتا اور پیشتر اس کی خدمت میں حاضری دیکر فیروز شاہ کی قد مبوسہ کرتا تھا اور غریب اہل علم ہر وقت اس کے قدموں کے نیچے پامال ہوتے تھے۔

خانچہاں بھی وہی احکام صادر کرتا تھا جو شمس الدین ابور جانے کی مرضی و خواہش ہوتی تھی۔ شمس الدین ابور جانے حبیب دیکھا کہ فیروز شاہ میرے دام میں گرفتار اور وزیر میری رائے کا بندہ اور تمام اعمال و اہل مقلع میرے مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہیں تو اس کو اور زیادہ طمع و انگیر ہوئی اور اس نے اس کام میں دل و جان سے سعی و کوشش شروع کی کہ اپنے اقتدار کو اور زیادہ بڑھائے۔

شمس الدین ابور جانے رشوت ستانی کا بازار گرم کیا اور ایک طرف خلق پر سختی کرتا تھا اور دوسری طرف مخلوق سے رشوت لیتا تھا۔

بادشاہ کی نوازش کا یہ عالم تھا کہ ہر دوسرے اور تیسرے روز بارانی خاص اپنے جسم سے اتار کر شمس الدین کو عطا کرتا تھا۔

جو شخص کہ بادشاہ کی خیر خواہی کرتا ہے وہ ان چار قسموں میں سے ایک طبقے میں داخل سمجھا جاتا ہے ایک گروہ اس سے بھی خواہی کرتا ہے تاکہ بادشاہ کا مخلص رہے اور ہر وقت تکھنوار کی کا لفاظ کر کے قیام مملکت اور نظام سلطنت کو بہترین طریقے پر چلانے کی کوشش کرتے ہیں اور ان کے قلوب طمع و خود داری کے جذبات سے غاری ہوئے ہیں۔

دوسرا گروہ کا صوف اپنی نام آوری و شہرت و پیراقتیاری تکبر کی وجہ سے بادشاہ کی بھی خواہی کا دم بھرتا ہے اور اپنی دنیاوی جاہ و منزلت میں اضافہ پیدا کرنے کے لئے بادشاہ کی محبت و خلوص کا دعویٰ کرتا ہے۔

بیشمار دوسرے معنی بخت بادشاہ کو دکھا کر قوانین وضع کرتے اور خلقت خدا کو ہلاک کرتے ہیں جیسا کہ قاضی شرف الدین نے سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں بے معنی و فضول بخت سے رعیت و مخلوق کو تباہ و برباد کیا جیسا کہ مورخ عقیف علاء الدین خلجی کے حالات



میں مفصل بیان کر چکا ہے۔

اگرچہ یہ گروہ ایک وجہ سے بادشاہ کا مخلص ہوتا ہے مگر حقیقت میں بیجا توفیرات سے تمام ملک کو تباہ و ویران کرتا ہے۔

تیسرا گروہ ریا و نفاق کا بندہ ہو کر بادشاہ کی بھی خواہی کا کلمہ پڑھتا ہے حکمرانوں کا گروہ بھی عجیب نادر طبقہ ہے جس کے بابت کلیل و دمنہ نے ان کے بابت خوب کہا ہے کہ فرقہ سلاطین جمال امرو و شباب عورت کے مانند ہیں۔

گروہ چہارم اپنی طمع کی غرض سے بادشاہ کی بھی خواہی کرتا ہے جیسا کہ شمس الدین البور جانے کیا ہے اس بھی خواہی کی وجہ سے جس کا اصل سرچشمہ طمع زر تھا البور جانے تمام ملک کو تباہ و ویران کیا اور دست طمع دراز کر کے تمام جاگیر داروں اور عمال پر گناہات سے رشوت حاصل کی۔

اس رشوت ستانی نے یہاں تک طول پکڑا کہ ملک شمس الدین عمال سے زیادہ سختی سے پیش آنے لگا۔

چنانچہ یہ گروہ بیچارگی کی وجہ سے سخت پریشان اور عاجز ہو گیا اور حیرت میں مبتلا ہوا۔ البور جا اخیر رشوت لئے ہوئے کسی فرد کو آزاد نہ کرتا تھا۔

ملک شمس الدین جب کسی شخص پر سختی و باز پرس کرنا چاہتا تو اس کو وزیر کے روبرو پیش کرتا اور اس شخص سے رشوت لیکر وزیر سے اس طرح کی گفتگو کرتا کہ وہ مجرم رہا ہو جاتا۔ اگرچہ خانجہاں کو یقین تھا کہ البور جا محض رشوت حاصل کرنے کے لئے اس فرد پر سختی کر رہا ہے لیکن مجبوراً اُس کے قول کی تائید کرتا تھا اور البور جا نابکار وزیر کی پرکشتی سے محروم رہے اور بادشاہ کو معلوم ہو جائے کہ مخلص کون ہے اور منافق کون ہے۔

جو شخص کہ شمس الدین کو رشوت دیتا تھا وہ فوراً آکر خانجہاں سے تمام واقعہ بیان کر دیتا تھا کہ میں نے اس وقت البور جا کو اس قدر رقم رشوت میں دی ہے۔

خانجہاں اس شخص سے کہتا کہ اے نادان البور جا جو کچھ طلب کرے وہ اس کے حوالے کر اور دیکھ کہ خدا نے برتر کا کیا حکم ہے۔

ایک وقت ملک سیدہ الحجاب کا ایک کام شمس الدین سے متعلق ہوا اور اُس زمانے میں ملک سیدہ الحجاب سلطان فیروز شاہ کے ہمراہ تھا۔



سید الحجاب کے ملازم روزانہ شمس الدین کے مکان پر آمد و شد رکھتے تھے اور اپنے کام کی تکمیل کے بابت تقاضہ کرتے تھے۔

جب ملازمین کو معلوم ہوا کہ ابورجا غفلت سے کام لے رہا ہے تو انہوں نے سید الحجاب کو ایک خط اس مضمون کا روانہ کیا کہ شمس الدین آپ کے معاملے میں غفلت و عدم توجہی کر رہا ہے اُس کو آپ ایک خط تاکیدی روانہ فرمائیں تاکہ معاملات جلد طے ہو جائیں۔

شمس الدین نے ایک خط محبت آمیز لہجے میں روانہ کیا۔ غرض کہ اس طریقہ پر تمام ٹانان و ٹوک فیروز شاہی ابورجا کے دشمن جانی بن گئے اور اُس کی تخریب کے درپے ہوئے۔

اس زمانے میں ملک زادہ فیروز پسر ملک تاج الدین ترک جو سلطان قتلغہ کے عہد میں ہندوستان وارد ہو کر خانجہاں کے خطاب سے سرفراز ہوا استخبار سر اقتدار تھا۔

ایک روز ملک زادہ مذکور اور ملک شمس الدین ایک جا بیٹھے ہوئے تھے اور اس وقت ملک شمس الدین جاگیر کا محاسبہ کر رہا تھا اور ہر لفظ پر سخت کلامی کر رہا تھا چنانچہ اس کا کہن کو اس سختی کی وجہ سے یارائے دم زد نہ تھا۔

ملک زادہ فیروز نے اُس موقع نہایت عمدہ بات کہی کہ ملک ضیاء الملک زبان دراز و درست دراز دونوں جمع نہیں ہو سکتیں یا تو زبان کو دراز کرو اور یا ماتھ کو۔

اگر زبان کو دراز کرتے ہو تو ماتھ کو کوتاہ کر دو ورنہ اس کے برعکس عمل کرو۔ اس موقع پر ملک زار نے شمس الدین سے یہ بھی کہا کہ ملک ضیاء الملک میں نے سنا ہے کہ تم کو دیوان عرض میں بھی اقتدار حاصل ہو گیا ہے تاکہ احباب کو بھی اپنی حاجت براری کا موقع حاصل ہو۔

ملک شمس الدین نے جواب دیا کہ میں کیا کروں چند انفار ارازل جمع ہو گئے ہیں جو اتیری میں خاص ملکہ رکھتے ہیں اور اس طرح سر قہ دزدوی کا بازار گرم ہے۔

ملک زادہ فیروز نے یہ سنا کہ ملک ضیاء الملک وہ وقت آگیا ہے کہ تمام اعیان و اضر ایجا ہو کر اس امر پر اتفاق کر لیں کہ تم کو جلد سے جلد حکومت و عہدہ سے معزول کر دیں فیروز شاہ کا شمس الدین کو نہایتان میں جلا وطن کرنا خانجہاں کی رائے میں شمس الدین ابورجا کی ہم نہایت سخت تھی۔



ظاہر ہے کہ اب دیوان وزارت کے ارکان میں کوئی ایسا زندہ و باقی نہ رہا تھا جو معاملات ملکی میں شمس الدین سے صاف و صیح گفتگو کر سکتا اس لئے کہ بندگی ملک الشرق و ملک نظام الدین نائب وزیر مالک و خواجہ حسام الدین جنیدی و خواجہ شرف مالوہ وغیرہ و اکابر جو اس کے اہل تھے کہ شمس الدین سے کسی معاملے میں گفتگو کریں دفات چکے تھے۔ اگرچہ خواجہ رکن الدین پسر خواجہ جنیدی و خواجہ عین الدین پسر خواجہ شرف مالوہ اپنے پدران مرحوم کے عہدوں پر مامور ہو چکے تھے لیکن یہ جدید ارکان وزارت کو شمس الدین کے مقابلے میں یارائے دم زدن نہ تھا۔

خانجہاں نے امرا و اعیان مملکت میں خواجہ ظہیر الدین کو صالح و عاقل و دانا و ماہر امور ملکی و مالی خیال کر کے اس کو ہم راز بنایا اور اس امیر کو جو تقریر اور تحریر میں خاص ملکہ رکھتا تھا شمس الدین کے تمام حالات سے آگاہ کر کے اس سے خفیہ طور پر کہا کہ جس طرح ممکن ہو اس خار کو راہ سے ہٹا کر حکومت کا راستہ صاف کر دو اور اس شخص کا قدم در میان سے اٹھا کر ہم سب کو مطمئن بنا دو۔

خانجہاں کی یہ تقریر سنکر تمام اصحاب دیوان یکجا ہوئے اور ملک فضل اللہ یعنی جو نائب مستوفی تھا۔

مختصر یہ کہ تمام لوگ نے ملک شمس الدین کے کارناموں کی تحقیق شروع کی اور بیشتر سامانہ و گجرات کے دفاتر پر نظر ڈالی اور ہر شعبے کے جمع و خرج کی تحقیق کر کے ابورجا کی بے عنوانیاں یکجا کر کے خانجہاں کے ملاحظہ میں پیش کیں۔

چونکہ فیروز شاہ شمس الدین پر اس وقت تک بیحد مہربان تھا خانجہاں وقت اور موقع کا منتظر رہا۔

اس درمیان میں ملک عبداللہ کارکن کا ایک معاملہ شمس الدین کے روبرو پیش ہوا۔

ملک عبداللہ سے ابورجا کی سخت گفتگو بادشاہ تک پہنچائی جس کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

روایت ہے کہ ملک عبداللہ کارکن شاہان خراسان کی اولاد سے تھا جو فیروز شاہ کے دربار میں ملازم تھا۔







کا بیان صحیح ہے اور جو کچھ یہ عرض کرتا ہے قطعاً درست و صحیح ہے۔  
 فیروز شاہ صاحب فہم و فراست فرمانروا تھا اُس نے فوراً دریافت کر لیا کہ شمس الدین  
 نے اپنی فتنہ انگیزی سے تمام سلطنت میں مخالفت اور دشمنی کی تحمیل کی ہے۔  
 بادشاہ اُس وقت توجہ غور و فکر کرنے کے بعد محل بارہ سے اٹھ گیا اور خانجہاں بھی  
 واپس آیا۔

خانجہاں دیوان وزارت میں تھا اور کارکنان عظمیٰ نے شمس الدین کی خیانت آمیز  
 کارروائیوں کو جو اُنہوں نے جمع کی تھیں خانجہاں کے ملاحظے میں پیش کیں۔  
 ایک خیانت آمیز کارروائی یہ تھی کہ جس زمانے میں شمس الدین نائب مقلع گجرات  
 تھا اس نے مبلغ نو دہزار تنگ اپنے ضروریات کے لئے خزانہ سرکار سے قرض لیا تھا اور  
 تا حال وہ رقم امانہ کی تھی اور باوجود دستوفی مالک ہو جانے کے یہ قرض اس پر باقی تھا۔  
 خانجہاں نے اصحاب خزانہ کو طلب کیا اور اُن سے کہا کہ میری عدم موجودگی میں  
 اس واقعے کو بادشاہ کے حضور میں پیش کریں۔  
 اصحاب خزانہ نے خانجہاں کے حکم کی تعمیل کی اور بادشاہ کو حقیقت حال سے  
 آگاہ کیا۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ کیا وجہ ہے کہ یہ قسم اب تک خزانے میں داخل نہیں ہوئی۔  
 بادشاہ نے عمال خزانہ پر عتاب کیا اور تمام کارکن خاموش رہے اور کوئی جواب  
 نہ دے سکے۔

فیروز شاہ کو یقین ہو گیا کہ شمس الدین نے مملکت و سلطنت پر قابض ہو کر اپنے کو  
 مطلق اور باز پرس سے بری خیال کیا ہے اور اس غفلت کے عالم میں مغرور رہا اور کوئی  
 فرد اُس کے خوف کی وجہ سے ابورجاس سے رقم طلب نہ کر سکا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے حکم دیا کہ خانجہاں ہر ممکن طریقے سے یہ رقم فوراً شمس الدین  
 سے وصول کرے مختصر یہ کہ خانجہاں نے یہ معلوم کر کے کہ بادشاہ کا مزاج منحرف ہو گیا ہے  
 اپنے ہم راز افراد کو طلب کیا اور اُن سے خفیہ طور پر کہا کہ جس زمانے میں ملک شمس الدین  
 گجرات میں مقیم تھا تو بادشاہ نے یہ حکم نافذ کیا تھا کہ سوداگر جو جواڑ سے ہاتھی ہارے واسطے  
 لیکر دہلی آئیں اگر کوئی جانور راہ میں تلف ہو جائے تو اُس ہاتھی کی قیمت خزانہ شاہی سے



ادا کی جائے۔

اس فرمان کے بموجب شمس الدین فتنہ انگیز نے غلط بیانی کی اور چند تھکیوں کی قیمت غلط ظاہر کر کے اس کی رقم خزانے سے وصول کر کے اپنے ذاتی مال میں داخل کر لی۔ خانجہاں نے یہ خیانت بھی معلوم کی اور اپنے ہم راہ افراد سے کہا کہ اُن سوداگروں کو حاضر کرو خانجہاں نے سوداگروں سے تحقیق کر کے اپنے اصحاب سے کہا کہ اس واقعے کو بھی بادشاہ کے حضور میں بیان کر دیں دیوان وزارت کے علمے نے یہ قصہ بھی فیروز شاہ سے بیان کیا اور اس واقعے کو منکر بادشاہ شمس الدین سے قطعاً برگشتہ ہو گیا۔

مختصر یہ کہ دوسرے روز خانجہاں ملوک خانہ میں اجلاس کر رہا تھا اُس شمس الدین اُس کے روبرو شوقیاں کر رہا تھا فیروز شاہ نے عبداللہ کا رکن سے دریافت کیا کہ اس وقت ملوک خانہ میں کون کون افراد موجود ہیں ملک عبداللہ نے عرض کیا کہ خانجہاں اور ملک ضیاء الملک ملوک خانہ میں بیٹھے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ شمس الدین میں یہ قابلیت کہاں ہے کہ وہ خانجہاں کے روبرو بیٹھے۔

بادشاہ نے یہ کہا اور عبداللہ کو حکم دیا کہ ابورجا کو پکڑ کر استادہ کر دے۔ ملک عبداللہ اُس وقت بادشاہ کے پاس سے ملوک خانے میں آیا اور ابورجا کی کمر پکڑ کر کہا کہ بادشاہ فرماتا ہے کہ تجھ کو خانجہاں کے روبرو بیٹھنے کی مجال نہیں ہے۔

اس موقع پر مورخ عقیف بھی دیوان وزارت میں حاضر تھا اور یہ تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا مورخ عقیف اس زمانے میں دیوان عالی کے بار و ہند سکاں کے گروہ میں شاہی ملازم تھا جس وقت ملک عبداللہ نے ابورجا کی کمر پکڑ کر کھڑا کرنا چاہا ابورجا فوراً استادہ ہو گیا اور ملک عبداللہ نے شملہ علم و کلاہ دولت اُس کے جسم دوسرے اتار لی اور ابورجا نے خانجہاں کے روبرو استادہ ہو کر تمام واقعہ بیان کیا۔

سبحان اللہ دنیا کی بے ثباتی کا ذکر جس کو کسی قسم کی پائیداری حاصل نہیں ہے اور افسوس ہے اُن افراد کے حالات پر جو اس پر شیفۂ ہو کر آخرت کی نعمت کو فراموش کرتے ہیں۔ دوسرے روز بادشاہ نے فرمان صادر فرمایا کہ ابورجا کو تخت شاہی کے روبرو لائیں اور اُس کے دونوں ہاتھ پیٹھ پر باندھیں اور باز پرس و حساب کے لئے اُس کو خانجہاں کے سپرد کریں۔



ابور جا کا تمام مال و اسباب ضبط کر کے سرانے شاہی میں لایا گیا اور انبار کر دیا گیا۔  
اُس روز ہر چار شہر کے باشندے اسباب کے ملاحظہ کے لئے آئے اور سرانے میں بہت  
بڑا مجمع ہو گیا۔

اس هجوم کی وجہ سے شور و غل بلند ہوا اور بادشاہ نے دریافت کیا کہ اس شور کا  
سبب کیا ہے حاضرین بارگاہ نے عرض کیا کہ ہر چار شہر کے باشندے ابور جا کا اسباب  
وال دیکھنے آئے ہیں۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ ابور جانے اگر قصور کیا ہے تو میری مملکت کا ان بازاروں سے  
اس کو کیا نقصان پہنچا ہے جو اُس کا مال و اسباب دیکھنے جمع ہوئے ہیں۔

مقرب اہل دربار نے عرض کیا کہ ابور جا کا تمام ملک پر حاوی ہو گیا تھا اور اپنے زمانہ اقتدار  
میں اُس کا یہ معمول تھا کہ جس شخص کا اسباب خرید کرتا اُس پر سختی کر کے اصل قیمت سے  
اس کو کم ادا کرتا تھا اور اس کے رعب داب سے کسی شخص کو پارائے دم زدن نہ تھا۔  
اہل بازار کو یہ معلوم ہو گیا کہ اُس کا اسباب ضبط کر لیا گیا ہے ابھی اس کو اور  
اس کے اسباب کو دیکھنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ زہے جیات بد جو بدنامی سے بسر ہو۔  
بادشاہ نے حکم دیا کہ دربانوں کو حکم دو کہ اہل بازار کو اندر آنے دیں تاکہ وہ اگر عبرت  
کا نشانہ دیکھیں مختصر یہ کہ ابور جا کے مال و اسباب کی قیمت کا اندازہ کیا گیا اور معلوم ہوا کہ  
کل اسی ہزار تنگے کی مالیت ہے۔

ابور جا کے ایک دشمن نے بادشاہ سے کہا کہ ابور جانے شاہی حصار کے اندر بھی  
ایک مکان تعمیر کرایا تھا اور اُس گھر میں آستانہ کے درمیان اشرفیاں خفیہ طور پر رکھی ہیں۔  
شاہی حکم کے مطابق اُس گھر کی تلاشی لی گئی اور تین ہزار اشرفیاں برآمد ہوئیں  
اس واقعے کے بعد خانجہاں نے کہا کہ اے مسکار شمس الدین اور بقیہ مال بتا اور  
ابور جا ناہنجار نے جواب دیا کہ اور زاید مال میرے پاس نہیں ہے۔

بادشاہ کو حقیقت حال سے اطلاع دی گئی اور اس نے بطور مزاح خانجہاں سے  
کہا کہ تم ہمیشہ تن آسانی میں زندگی بسر کرتے ہو اور اتنا مال بھی دشمن سے نہیں وصول کر سکتے  
خانجہاں نے جواب دیا کہ دشمن جانی تھا اس کو باندھ کر اور زیادہ سختی شروع کی۔



اس کے علاوہ خدا کی شفقت و قدرت سے خانبجھاں کے اسباب میں جو سرائے شاہی میں انبار کیا گیا تھا ایک صندوق میں تین تھیلیاں زہر ہلاہل کی مع چند زریں تیر کے برآمد ہوئیں۔

یہ اشیاء بھی بادشاہ کے حضور میں پیش ہوئیں اور اُس نے حکم دیا کہ ابورجا سے دریافت کریں کہ اُس نے یہ زہر ہلاہل کس کے لئے جمع کیا ہے۔

ابورجا نے جواب دیا کہ میں نے یہ زہر ہلاہل اپنے عیال و اطفال کے لئے جمع کیا تھا۔ بادشاہ نے یہ سنا کر فرمایا کہ ابورجا کیا دو مکار شخص ہے اس نے خدا معلوم کتنے مسلمانوں کو ہلاک کرنے کے لئے یہ زہر جمع کیا تھا خداوند کریم نے اپنے فضل و رحم سے ان غریبوں کو اُس کے شر سے محفوظ رکھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ زہر کے تینوں بدرے کو شک فیروز آباد کے پاس دریائے جہنا میں غرق کر دئے جائیں۔

چند روز کے بعد بادشاہ نے شکار کے لئے بد اوٹن کا سفر کیا اور ابورجا کو مال طلب کرنے کے لئے خانبجھاں کے سپرد کر دیا۔

وزیر ہوا خواہ نے چھ ماہ کاٹل دیوان وزارت میں اجلاس کیا اور شمس الدین پر اس قدر زور و کوب ہوئی کہ لکڑی ٹوٹ جاتی اور ذرہ ذرہ ہو جاتی تھی لیکن ابورجا کی دلیری و بہمت کی تعریف کرتی چاہیے کہ اس نے روزانہ اس قدر ضرب شدید برداشت کی لیکن زبان سے لفظ تو بہ نہ نکالا۔

ہر روز ایک دولت کھاتا تھا اور اس قدر مارا جاتا تھا کہ بے طاقت ہو جاتا تھا اور اس کے بعد اُس کا پاؤں پکڑ کر کشاں کشاں دیوان سے باہر لاتے تھے اور دوسرے روز چند لغت کھاتا تھا غرض کہ خانبجھاں نے چھ ماہ کاٹل اس طرح ابورجا کو زور و کوب کی اور اُس پر بے انتہا شدتیں کیں اور اس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ شمس الدین کو تباہیاں و بیابان کے غریبی سمت میں جو بے آب خطہ ہے جلا وطن کر دیا جائے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور جب تک فیروز شاہ زندہ رہا ابورجا اس مقام پر جلا وطن رہا محمد شاہ بن فیروز شاہ نے اپنے دور حکومت میں ابورجا کو بیحد تعظیم و احترام کے ساتھ اس مقام سے واپس بلایا لیکن ابورجا ان زمیوں کی وجہ سے جو اس کو



غائبانہاں کے ہاتھوں سے پہنچے تھے گھوڑے پر سوار نہ ہو سکتا اور پاکی میں بیٹھ کر چلتا تھا چنانچہ چند روز کے بعد اُس نے وفات پائی۔

ابور جانے تین سال دیوان وزارت میں کام کیا اور اس زمانے تمام عمال دیوان کو پریشان کر کے ملک کو درہم و برہم کر دیا اور آخر کار سترہ ہجری میں اس جہاں سے رخصت ہوا۔

اب مورخ چند مقدمات فیروز شاہی عہد کے معرض بیان میں لاکر فیروز شاہ کے مناقب کے ذکر پر کتاب کو تمام کرتا ہے۔

## بارہواں مقدمہ

ملک شمس الدین و اسماعیلی کے خطا کا بیان اور بادشاہ کی کرامت

نقل ہے کہ سلطان محمد بن سلطان تغلق کے عہد حکومت میں اٹھارہ واقعات مخالفت کے پیش آئے جن میں سلطان محمد نے خون جگر پیالیا لیکن فیروز شاہ کے چل سالہ دور حکومت میں ایک فرد نے بھی سر نہ اٹھایا صرف ملک شمس الدین و اسماعیلی نے مخالفت کا علم بلند کیا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ کے ابتدائے جلوس سے سترہ سال تک بادشاہ کی ملک رانی و حکومت اُس کے جاہ و چشم و نیز اُس کی دولت و ثروت نے روز افزوں ترقی کی اور اس زمانے میں تمام رعایا خوش و آباد رہی۔

غرض کہ بادشاہ نے چھبیس سال کامل نہایت اطمینان و مسرت میں بسر کئے اور اُس کی جاہ و چشمت برابر ترقی کرتی رہی۔

فیروز شاہ نے سترہ ہجری میں شکار کے لئے کثیر کا سفر کیا اور شکار کھیلنے اور سیر و تفریح میں مشغول ہوا۔

تقدیر الہی نے سال مذکور کے ابتدائی زمانے میں رنگ بدلا اور بادشاہ کے بخت جگر شاہزادہ فتح خاں نے وفات پائی۔



اس زمانے میں بادشاہ سفر سے واپس آچکا تھا اور چونکہ موسم برسات آچکا تھا  
فیروز شاہ دریائے گنگ کو عبور کر چکا تھا کہ شہزادہ فتح خاں نے وفات پائی  
اس سفر میں مورخ عقیف بھی بادشاہ کے ہمراہ تھا۔  
مختصر یہ کہ شہزادہ فتح خاں کے وفات کی وجہ سے بادشاہ کو حیدر بنج ہوا اور  
اُس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔  
اس سال بادشاہ جب شہر میں داخل ہوا تو اُس نے اپنی اُٹن و رسوم گزشتہ کو یک لخت  
منع کر دیا۔

اس واقعے کے بعد سترہ ہجری میں بادشاہ شہر میں مقیم تھا کہ ایک خراسانی شخص  
نے محل پاشیب کے اندر کوتوال پر تلوار چلائی یہ پہلی تلوار تھی جو فیروز شاہی عہد میں نیام سے  
باہر آئی۔

مستبر رواۃ نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ تجار خراسان میں ایک شخص  
کسی جرم کی بنا پر کوتوال کی حراست میں تھا اور اس قید میں بید محنت و مشقت برداشت  
کراتا تھا۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ بندی خدانے کے قیدیوں کا حال اور اُن کی مفصل کیفیت  
میرے حضور میں پیش ہو۔

اس حکم کی بنا پر ملک نیک احمدی اس خراسانی کا حال بادشاہ کے حضور میں لے گیا۔  
فیروز شاہ نے فرمایا کہ یہ شخص مسافر ہے اس کو میرے حضور میں حاضر کرو۔  
ملک نیک احمدی نے آخر وقت اس مجرم کے بند بندہ اکٹھے اور اپنے ہمراہ بادشاہ  
کے حضور میں لے گیا کوتوال و مجرم ہر دو اشخاص پاشیب کے روبرو صحن میں پہنچے اور  
ملک نیک احمدی آگے آگے تھا اور خراسانی اس کے عقب میں۔

اس مقام پر تیغداروں کا ایک گروہ موجود تھا اور خراسانی نے اپنی طاقت کے  
غور میں دست درازی کی اور ایک تیغدار کی تلوار اس کے ہاتھ سے چھین کر اس کو  
نیام سے نکالا اور کوتوال پر وار کیا۔

کوتوال خراسانی کی بغل کے اندر آگیا اور اس پر ضرب کاری نہ لگی اور وہ سلامت  
رہا صرف سر پر ایک اوجھا سا زخم آگیا اور پاشیب میں شور بلند ہوا۔



یہ خراسانی اپنے گروہ میں خواجہ کے لقب سے مشہور اور بچید صاحب عزت و وقعت تھا جو محض ایک جرم کی بنا پر ملک نیک احدی کی قید میں گرفتار اور زندان میں بید سختی و مصیبت کا شکار ہو رہا تھا اس شخص کا مقدمہ بارہا خانجہاں کے حضور میں پیش ہو چکا تھا اور روزانہ اجلاس کے وقت یہ شخص وزیر کے حضور میں حاضر کیا جاتا تھا اور خانجہاں اس شخص کے بابت تمام اصحاب وزارت سے مشورہ کرتا تھا لیکن اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ کیا فیصلہ کرے۔

چونکہ فیروز شاہ شکار کو گیا ہوا تھا خانجہاں نے اس کا مقدمہ منوی رکھاتا کہ بادشاہ کی مراجعت پر مجرم کو فیروز شاہ کے حضور میں پیش کرے۔ اس زمانے میں بادشاہ سفر سے واپس آیا اور اس نے تمام اہل زندان کا حال دریافت کیا اور مجرم نے کوتوال پر تلوار کا دار کیا جو بید شور و غل بلند ہوا اور آواز بادشاہ کے کانوں تک پہنچی۔

اس وقت فیروز شاہ محل جمہ جوہیں میں مقیم تھا لیکن بے انتہا دہشت و خوف کی وجہ سے بام کو شک پر نمودار ہوا اس درمیان میں خراسانی نے کوتوال پر تلوار چلائی جو کوتوال پر کاری نہ لگی۔

مجرم تیغ زنی کے بعد درپاشیب کی طرف فراری ہوا اور ارادہ کیا کہ باہر نکل جائے۔ چونکہ اس کے ہاتھ میں برہنہ تلوار تھی کسی تیغ دار و سپہ دار کو یہ ہمت نہ ہوئی کہ خراسانی کے قریب آکر اس کو روکے خراسانی نے ارادہ کیا پاشیب کے اوپر سے نیچے آئے لیکن دوڑنے اور چلنے کے درمیان اس کا پاؤں لڑکھڑایا اور وہ زمین پر گرا۔

بعض تیغدار جو پاشیب میں نوبتی تھے اس کے عقب میں دوڑے اور اپنی پیریں خراسانی پر ڈال کر اس کو گرفتار کر لیا اور حراست میں لے لیا۔

بادشاہ کو تمام حقیقت حال سے اطلاع ہوئی اور اس نے مجرم سے کہا کہ اے شخص تو خراسان کا باشندہ ہے تو نے ہمارے کوتوال پر کیوں ایسی ضرب لگائی تھی کہ اگر کاری پڑتی تو اس کی جان سلامت نہ رہتی۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ چونکہ یہ مسافر ہے اس کے لئے یہی حکم کافی ہے کہ مجرم کو دربار کے سامنے حاضر کر دو اور تمام اہل خراسان سے جو اس کے ہم وطن ہیں یہ کہو کہ اس کے



منہ میں تھوکیں اس کے بعد مجرم کو سونکھوں کے حوالے کریں تاکہ اس کو ہمارے ملک سے خارج کر دیں۔  
اہل خراسان نے بادشاہی حکم کی تعمیل کی اور مجرم نے اپنے پیٹ میں چاقو بھونک کر  
اپنے کو ہلاک کیا اس حال سے بادشاہ کو آگاہ کیا گیا اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ بکری اپنے پاؤں  
کے بل پر دوٹکائی گئی۔

اس واقعے و کناپہ سے مقصود یہ ہے کہ پہلی تلوار جو عہد فیروز شاہی میں پیام سے نکلی وہ  
اس خراسانی کی تیغ تھی جو اس نے شہر ہجری میں کوئوال پر چلائی اس شہر ہی جاتا ہے کہ یہ وقت  
کیسا منحوس تھا۔

اس واقعے کے بعد شہر ہجری میں بادشاہ نے شکار کے لئے اٹھا وہ اور تیلے کا سفر  
کیا اور برسات کے اختتام تک اسی سمت قیام پذیر رہا۔  
خدا کی قضا و قدر سے اس سال اکثر فیروز شاہی امرائے جو اس کے ہم عمر و ہم عہد تھے  
وفات پائی اور ان کے تابوت شہر میں لائے گئے۔

ان امرائے سے ہر شخص کی موت پر بادشاہ نے اظہار افسوس کیا اور بید و رنجیدہ ہوا۔  
اس کے بعد شہر ہجری میں شمس الدین دامتغائی نے گجرات میں علم بجاوت بلند  
کیا اور شہر ہجری میں ابوجا کو مستوفی مالک کا عہدہ عطا ہوا اور یہ شخص ۷۸۵ھ تک برسر اقتدار رہا۔  
اس کے بعد شہر ہجری میں خود فیروز شاہ کو تخت تکلیف وہ واقعہ پیش آیا۔ اور  
۷۸۹ھ ہجری میں دہلی میں فساد و فتنہ برپا ہوا اور شاہزادہ محمد خاں و خانجہاں میں  
مسکہ آرائی ہوئی جس کے بعد شہر ہجری میں خود فیروز شاہ نے وفات پائی۔

### شمس الدین دامتغائی کی فطرت کا ذکر

شمس الدین دامتغائی ایک شخص ستھاجس کو ظفر خاں گجراتی سے قربت حاصل  
تھی ظفر خاں کو بادشاہ کے دربار و نیز گروہ امرا میں ایک خاص امتیاز حاصل تھا اور اپنے  
ہم عصر اعیان ملک کے ساتھ عمر و سلوک و تواضع سے پیش آتا تھا۔  
فیروز شاہی امرائے ارادہ کیا کہ نیابت گجرات کسی مقبض شخص کے حوالے کی جائے  
اور ظفر خاں بن ظفر خاں کو دربار میں رکھا جائے۔



اس امر کی تفصیل یہ ہے کہ ظفر خاں بزرگ نے قضاے الہی سے وفات پائی  
فرزند دریا خاں ظفر خاں کے خطاب اور گجرات کی حکومت سے سرفراز  
فرمایا گیا۔

ظفر خاں دوم نے چند روز گجرات کا انتظام اس بہترین طریقہ پر کیا کہ دولت آباد  
میں تمام اشخاص اس کے نام سے کانٹ اٹھے۔  
فیروز شاہ خود چند ماہ سے گجرات کے انتظام کے خیال میں تھا اور ہر شخص کے  
مشتعل غور کر رہا تھا و اسماعیلی نے بھی اس خدمت کو حاصل کرنے کی بجد کوشش کی اور عماد الملک  
کو واسطہ بنایا۔

عماد الملک نے بار بار بادشاہ کے حضور میں و اسماعیلی کی سفارش کی اور فیروز شاہ  
نے ہر بار یہی فرمایا کہ اس میں شبہ نہیں کہ و اسماعیلی بجد کار گزار ہے لیکن اس کے ساتھ جلیلہا  
و فتنہ انگیز ہے اور یہ بہت ممکن ہے کہ اس کے تقرر سے اہل عالم کو رنج و ملال پہنچے۔  
اس واقعے نے یہاں تک طول پکڑا کہ عماد الملک نے اس امر میں دل و جان  
سے کوشش شروع کی۔

چونکہ خدا کی مشیت بھی تھی کہ و اسماعیلی چند روز حکمرانی کا ڈنگ بجائے فیروز شاہ نے  
عماد الملک کا معروضہ قبول کیا اور اس کو اپنے حضور میں حاضر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔  
و اسماعیلی حصول مراتب کے لئے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور چند روز کے  
بعد پیشخص حاضر ہو کر بادشاہ کے قدموں پر گر پڑا۔  
فیروز شاہ نے و اسماعیلی سے فرمایا کہ تو مجھ کو اپنی ضمانت دے۔  
و اسماعیلی نے عرض کیا کہ جس شخص کو بادشاہ ارشاد فرمائیں بندہ درگاہ اس کو  
اپنا ضامن بنائے۔

فیروز شاہ نے فرمایا بہتر ہے تو حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیا کی ضمانت دے۔  
و اسماعیلی نے اس کو قبول کیا اور بادشاہ دوسرے روز و اسماعیلی کو ہمراہ لے کر حضرت  
محبوب الہی کے آستانہ پر حاضر ہوا۔  
و اسماعیلی نے محبوب الہی کی قبر مبارک کا غلاف پکڑا اور قبلہ رو ہو کر حضرت نظام الدین  
اولیا کو اپنا ضامن بنایا۔



فیروز شاہ حضرت شیخ کے آستانہ سے واپس ہوا اور اس نے دامغانی کو حکومت عطا فرما کر گجرات روانہ ہونے کا حکم دیا۔

مختصر یہ کہ دامغانی دہلی سے روانہ ہو کر چند روز میں گجرات پہنچا اور وہاں کے قریات و پرگنات کے محاصل سے بے شمار قسم جمع کی۔

دامغانی کے پاس وافر روپیہ جمع ہو گیا اور اس نے غداری کا خیال دل میں بکاپا۔ اس شخص نے اس رقم سے آلات حرب و سامان جنگ خریدا اور گجرات کے محاصل میں سے ایک ونگ بھی فیروز شاہ کے حضور میں نہ روانہ کیا اور اپنے ہم نشین افراد میں کسی شخص کو اس حال سے آگاہ نہ کیا۔

چند روز کے بعد دامغانی نے اپنے اسرار سے اہل گجرات کو آگاہ کیا اور ہر فرد کو شیریں کلامی و نیر و عدا سے بزرگ سے خوش و قوی بنایا۔

دامغانی کے خیالات سے واقف ہو کر امیر ان صنگان ایک مقام پر جمع ہوئے اور انھوں نے دامغانی کو قتل کیا اور تمام عرائض بادشاہ کے حضور میں روانہ کئے۔ امرا کے عرائض جو دامغانی کی غداری کے متعلق تھے ہنوز دربار میں پڑھے جاتے تھے کہ اس کا سر بھی بادشاہ کے حضور میں پہنچا۔

مجرم کے سر کے ساتھ امرا کے عرائض بار و گر پہنچے جس میں مرقوم تھا کہ دامغانی حرام خوار کا سر حضور میں روانہ کیا جاتا ہے۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ دامغانی کا سر دربار کے رو برد آویزاں کیا جائے تاکہ اہل عالم کو عبرت حاصل ہو۔

سچ ہے کہ یہ تمام واقعات حشمت و جلال خود فیروز شاہ کے حسن عقیدت کے برکات ہیں کہ دامغانی مجرم بلا کسی معرکہ آرائی کے قتل ہوا اور اس کا سر بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا۔

بزرگوں کا قول ہے بلکہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص خدا کا ہو جائے گا اللہ کا کرم ہر وقت اس کے ساتھ رہے گا۔

دامغانی کے قتل کا تفصیلی بیان

معتبر اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ شمس الدین دامغانی نے انحراف اختیار



کیا اور بادشاہ سے مخالفت کر کے اس کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کیا۔  
تمام خلقت گجرات اس کے خیال خام پر خندہ زنی کرتی اور ہر شخص اس کی مخالفت پر آمادہ ہوا۔

تمام خان و ملوک و امراء صدگان اور نژدہ دار یکدل ہو کر ایک مقام پر جمع ہوئے اور ان تمام اعیان شہر خصوصاً ملک شیخ فخر خاں وغیرہ امراء بزرگ و امنغانی کے شدید ترین دشمن بن گئے۔

صبح صادق کے وقت دامنغانی کے پہرہ دار روانہ ہو گئے اور اس کا مکان خالی ہو گیا۔  
اس حالت میں یہ تمام پہلوان اپنے تیرے اور تیغ ہمراہ لئے ہوئے دامنغانی کے گھر میں گھس آئے اور اس کو قتل کر ڈالا۔

یہ بھی ان اشخاص نے بیان کیا ہے کہ جس زمانے سے کہ شمس الدین دامنغانی نے بادشاہ کی مخالفت کا خیال لکھایا اور اس سے منحرف ہوا اس وقت سے تمام مخلوق خاص و عام و جوان و پیر نے جو گجرات میں مقیم تھے دامنغانی کو نشانہ طاعت بنایا۔  
ظاہر ہے کہ یہ تمام واقعات خدا کے بزرگ کی عنایت اور اس کے کرم کے آثار و برکات تھے جو رونما ہوئے۔

### فیروز شاہ کا مجسموں کے ایک گروہ کو قتل کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ خونی مجسموں کی ہر گز رعایت نہ کرتا اور فوراً ان سے قصاص لیتا تھا۔

بادشاہ کے ابتدائی عہد میں یوسف بقرا کے فرزند نے باہم جنگ آزمائی کی جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

واضح ہو کہ یوسف بقرا سلطان محمد تغلق کے عہد میں صاحب جاہ و مراتب و کلاہ تھا اور امراء محمد شاہی میں سجد ممتاز و سرفراز رہتا تھا۔

یوسف بقرا کے دو فرزند تھے جن کی پرورش و پرورش میں یوسف سجد کو شش کرتا تھا اور یہ دونوں فرزند علیحدہ علیحدہ ماؤں سے تھے۔



فیروز شاہ کے عہد میں یوسف کے ہر دو فرزند قصبہ یوسف پور کو جو یوسف بقرا کی قدیم جاگیر تھی روانہ ہو گئے۔  
برادر بزرگ نے ارادہ کیا کہ برادر چور کو قتل کر کے اُس کو دفع کرے لیکن اُس کو  
موقع نہ ملتا تھا۔

یہ ہر دو برادر یوسف پور گئے اور چند روز کے قیام کے بعد برادر بزرگ نے چھوٹے  
بھائی کو قتل کیا۔

مقتول کی والدہ نے بارگاہ شاہی میں فریاد کی اور فیروز شاہ اس واقعے کو سن کر  
بیحد حیران ہوا اس لئے کہ برادر بزرگ پر بادشاہ بیحد مہربان تھا اور وہ دربار شاہی کے  
مقرب افراد میں شمار ہوتا تھا فیروز شاہ نے بیحد غور و فکر کے بعد حکم دیا کہ دربار کے روبرو مجرم  
قتل کیا جائے۔

باوجودیکہ بادشاہ یوسف بقرا کے فرزند کلاں پر بیحد مہربان تھا بریں ہم اُس سے  
قصاص لیا اور معاف نہ فرمایا۔

اس طرح ایک واقعہ یہ ہے کہ فیروز شاہ کے آخر عہد میں خزانے میں ایک شخص نو پسند  
کی خدمت پر مامور تھا اور اس کے نام خواجہ احمد تھا۔

ایک طالب علم اس کے مکان پر خواجہ احمد کے خرد سال بچوں کو تعلیم دیتا تھا۔  
طالب علم شہر دہلی میں اور خواجہ احمد فیروز آباد میں مقیم تھے اور خواجہ احمد اور اس  
طالب علم میں بیحد محبت تھی اتفاق سے خواجہ احمد اس طالب علم سے بدگمان ہوا  
اور اس کو خائن خیال کیا۔

یہ طالب علم ایک عورت پر عاشق تھا اس کا قاعدہ تھا کہ شنبے کے روز دہلی سے  
فیروز آباد آتا اور پانچ روز خواجہ احمد کے اطفال کو تعلیم دیکر پنجشنبے کو دہلی واپس جاتا تھا۔  
ایک شب خواجہ احمد مکار نے اپنے دو غلام زادوں کو اپنا ہم خیال بنایا اور فیروز آباد  
میں اس طالب علم کے ہمراہ بادہ نوشی میں مشغول ہوا۔

شراب خواری کے عالم میں دماغ نشہ غرور سے سرشار ہوا اور خواجہ احمد اور اس  
کے دونوں غلاموں نے طالب علم کو قتل کر دیا اور نصف شب کے وقت اُس کی لاش اپنے  
مکان سے باہر لا کر پل ملک کے اوپر باہر پھینک دی اور اپنے خون آلود کپڑے دھول کو دھلنے  
کے لئے دے دئے۔



صبح کے وقت آفتاب نمودار ہوا اور بادشاہ سیر کرتا ہوا اُس پل پہنچا اور اس مقتول کو دیکھ کر اس مقام پر ٹھہر گیا۔

اس زمانے میں ملک نیک اندی کو تو ال وفات پا چکا تھا اور اُس کا پسر ملک حسام الدین ستونی پدر کا جانشین تھا فیروز شاہ نے اُس مقام پر کو تو ال کو طلب کیا اور یہ فرمایا کہ اگر اس مقتول کے قاتل کا نشان نہ ملے گا تو میں تجھ کو بجائے مجرم کے قتل کر دوں گا۔

ملک حسام الدین بادشاہ کے اس حکم سے بید حیران ہوا اور اس فکر میں گرفتار ہوا کہ کس شخص کو گرفتار کر کے خون کا گناہ گار قرار دے۔

غرض کہ مقتول کا سر اور اس کا منہ دھویا گیا اور سر کو خوب صاف کر کے جسم سے جوڑا اور اُس کے جسم کو سرکاری چوکی میں رکھا کہ ممکن ہے کہ کوئی شخص مقتول کے مکان و قبیلے سے آگاہ کر سکے اور بتا سکے کہ اس کا وطن کہاں ہے۔

اس مقام پر خلقت خدا جمع ہوئی اور تماشائیوں کا بید ہجوم ہوا ایک شخص نے مقتول کی شناخت کی اور کہا کہ یہ شخص حصار سیری میں فلاں اور فلاں محلہ کا باشندہ ہے۔ بید تلاش و جستجو کے بعد مقتول کے مکان کا پتہ چلا اور اس کے اعزہ کو حقیقت حال سے خبردار کیا گیا۔

مقتول کے عزیز و اقارب دوڑے اور حیران و پریشان اُس کے لاش پہنچ کر گرہ یہ وزاری میں مشغول ہوئے۔

مقتول کے اعزہ نے بیان کیا کہ یہ شخص خواجہ احمد کے مکان پر اس کے لڑکوں کو تعلیم دیتا تھا۔

ان اشخاص نے یہ بھی بیان کیا کہ احمد اس مقتول سے بدگمان تھا ممکن ہے کہ اُس نے اس کے قتل کرنے میں کوشش کی ہو۔

خواجہ احمد کو تو ال کے روبرو حاضر کیا گیا لیکن اُس نے اپنے غرور و تکبر کی وجہ سے جرم سے انکار کیا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ احمد کے غلاموں اور اس کی کینزروں پر سیاست کی جائے۔

کو تو ال نے شاہی حکم کی تعمیل کی اور خواجہ احمد کے غلاموں نے تمام واقعہ راسخی کے ساتھ



بیان کر دیا اور کہا کہ خواجہ احمد اُس کے دو غلاموں نے مقتول کے ہمراہ پادہ خواری کی اور نشہ کے عالم میں اس طالب العلم کو غلاموں نے پکڑا اور خواجہ احمد نے اس کو پاقو سے فوج کر ڈالا۔ اس موقع پر خواجہ احمد نے کہا کہ یہ غلام دروغ گو ہیں خود انہوں نے اس شخص کو فوج کیا ہے۔

غلاموں نے کہا کہ خواجہ احمد کا خون آلود جامہ دھو بی کو دیدیا گیا ہے۔

اس تقریر کے بعد دھوبی طلب کیا اور وہ کپڑا دھوا ہوا لے کر حاضر ہوا اور کپڑے میں جا بجا زرد رنگ کے خون کے داغ تھے۔

خواجہ احمد سے ان داغوں کے بابت سوال کیا گیا کہ میں نے ایک جانور فوج کیا تھا یہ اُس کے خون کے نشانات ہیں۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ قصاب حاضر کئے جائیں بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور اُس سے اس علامت کے بابت دریافت کیا گیا۔

قصابوں نے جواب دیا کہ یہ علامت کسی جانور کے خون کی نہیں ہو سکتی بلکہ انسان کے خون کو دھونے سے کپڑے پر زرد داغ پیدا ہو جاتے ہیں۔

قصابوں کا جواب سنا کر بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ احمد کو بیاہر گاہ میں لیجا کر قتل کریں۔

اس موقع پر خواجہ احمد خانجہاں کے قدموں پر گر پڑا اور بچہ منت و عاجزی سے کہا کہ

میں اس مقتول کا خون بہا اشی ہزار تنگے ادا کروں گا۔

خانجہاں نے بادشاہ سے یہ واقعہ عرض کیا کہ خواجہ احمد اشی ہزار تنگے خوں بہا ادا

کرنے کے لئے آمادہ ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اے خانجہاں جس شخص کے قبضے میں مال و

دولت ہوگی وہ اس طرح بے گناہ افراد کو قتل کرے گا اگر قتل کے معاوضے میں مال وصول کر کے

مجرم رہا کر دئے جائیں گے تو مخلوق کو بچہ وقت پیش آئے گی اور قیامت میں خدا کے حضور میں

مجھ کو ندامت و شرمندگی ہوگی۔

خانجہاں نے عرض کیا کہ خزانہ شاہی کے لاکھوں روپیہ کا حساب خواجہ احمد کے ذمے ہے

اگر چند روز قصاص میں توقف فرمایا جائے تو بہتر ہے تاکہ بیت المال کا سالہ صاف

ہو جائے۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ میں خزانے کے لکھو کھار روپیہ سے باز آیا خواجہ احمد کو فوراً سزا دی جائے۔



آخر کار خواجہ احمد اسس کے دونوں غلاموں کو تمام خاص و عام کے روبرو ہمدردی گئی۔  
 نفس کہ اگر مورخ فیروز شاہ کے عدل و انصاف کے ہر جزئی معاملات کو قلمبند کرے تو ایک  
 ضخیم کتاب تیار ہو جائے۔

## چودھواں مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا آخر عمر میں قیدیوں کے احوال مساجد کی آراستگی

اور مظلوم افراد کی داد خواہی میں مصروف ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے آخر زمانے میں خدا کے خوف سے انھیں امور پر  
 بید توجہ فرمائی اور انھیں کو انجام دینے کی کوشش کرتا رہا۔

ایک قیدیوں پر توجہ کرنا جس کا تفصیلی حال یہ ہے کہ فیروز شاہ جب سیر و شکار سے  
 واپس آتا اور شہر فیروز آباد میں قیام فرماتا تو قیدیوں کے احوال کی پرسش کرتا تھا اور جو شخص کہ  
 رہا کرنے کے لائق ہوتا اس کو فوراً رہا کر دیتا تھا قیدیوں میں جو شخص جلاوطن کرنے کے قابل ہوتا وہ جلاوطن  
 کیا جاتا تھا لیکن ہر ایسے شخص کو وظیفہ عطا ہوتا تھا کہ شخص غربت کے عالم میں معاش کی تنگی سے پریشاں نہ ہو۔  
 فیروز شاہ نے بارہا اعمال درگاہ کو تاکید کی کہ دیکھو مجرم کو زیادہ مدت تک  
 قید خانے میں نہ رکھو اس لئے کہ اس کے دل کی آہ کو برداشت کرنا بچہ مشکل ہے۔

فیروز شاہ ہمیشہ یہ فرماتا تھا کہ غریب اہل زندان ہمیشہ پریشان خاطر و عاجز و  
 حیران رہتے ہیں اور اپنی حیانت کی وجہ سے جو ان سے نا عاقبت اندیشی سے کی ہے قید  
 میں گرفتار ہے۔

جس زمانے میں کہ غزنو مصر نے ہولناک خواب دیکھا تو تمام معتبر افراد کو جمع کیا لیکن  
 کوئی شخص اس کے خواب کی تعبیر نہ بیان کر سکا۔  
 اس مجمع میں وہ شرابدار سیٹھا جو حضرت یوسف علیہ السلام کے ہمراہ قید خانے  
 میں تھا۔

اس غلام نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ایک کنعانی غلام قید خانے میں ہے یہ شخص  
 بید عاقل ہے اور امید ہے کہ وہ اس خواب کی تعبیر بیان کرے گا۔



عزیز مصر نے اسی شرابدار کو حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس قید خانے میں تعبیر دیا کرنے کے لئے بھیجا۔

شرابدار نے حضرت سے خواب بیان کیا اور جناب یوسف علیہ السلام نے فوراً تعبیر بیان کی اور فرمایا کہ اس شہر میں سات برس کاٹل فحط پڑے گا۔ اس مقام پر اس واقعے کو بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا میرے بھائی یوسف پر رحمت نازل فرمائے کہ انھوں نے فوراً خواب کی تعبیر بیان کر دی میں کہ مجھ ہوں جتنا کہ مجھ کو قید سے آزاد کرتے ہیں ہرگز خواب کی تعبیر نہ بیان کرتا۔

مقصود یہ ہے کہ قید کی مصیبت ایسی سخت بلا ہے کہ انبیائے کرام نے ایسا

فرمایا ہے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ قیدیوں کے بارے میں حال کو سخت تاکید کرتا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو ان کو جلد رہا کیا جائے یہاں تک کہ آخر میں ہر ماہ کی پہلی تاریخ تمام کارکن قیدیوں کے حالات سے بادشاہ کو مطلع کرتے تھے۔

بادشاہ کی دوسری مصروفیت یہ تھی کہ مساجد کو آراستہ کرے۔ فیروز شاہ نے حکم دیا تھا کہ تمام شہر کی مساجد کا حال بادشاہ کے حضور میں پیش کریں اس لئے کہ بعض مساجد ایسی تھیں کہ ان کے بانی وفات پا چکے تھے یا یہ کہ نادار ہو گئے تھے اور بعض مسجدیں پرانی اور شکستہ ہو گئی تھیں۔

عمال بارگاہ نے مفصل کیفیت بادشاہ کے حضور میں پیش کی۔

فیروز شاہ نے تمام مساجد میں امام و موذن مقرر کئے اور چراغ اور بوریا کے اخراجات کے لئے رقم مصارف منظور کیں جو مسجدیں کہ خراب ہو گئی ہیں ان کی مرمت کرائی اور اسی طرح تمام مساجد روشن و منہور ہو گئیں۔

حدیث شریفہ میں وارد ہے کہ قبل اس کے کہ قیامت قائم ہو تمام مسجدوں کو نقرئی کر کے ان کو جنت میں لے جائینگے مساجد کی عظمت و بزرگی کا کیا ذکر کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے دنیا میں مسجد تعمیر کی اللہ تعالیٰ اُس کو جنت میں قصر عطا فرماتا ہے۔ تیسری مشغولی بادشاہ کی مظلوموں کے حق میں دادرسی کرنا اور عدل و انصاف سے



ان کی فریاد سنتی تھی

فیروز شاہ نے اس معاملے میں سعی و سعی کی اور بادشاہ کا فائدہ تھا کہ اگر عین سواری میں کوئی شخص اپنے حال و مال کے بابت مہر و مضیعہ پیش کرتا تو بادشاہ اس مقام پر جہاں کہ سائل نے درخواست پیش کی ہے کھڑا ہو جاتا اور سائل سے فرماتا کہ اے مسکین میں نے بے شمار ذواتِ اہل حاجت کی کار برآری کے لئے مقرر کئے ہیں تو نے اپنا معروضہ ان ذوات میں کیوں پیش کیا۔

اگر یہ شخص جواب میں عرض کرتا کہ میں نے بار بار ان ذوات میں عرض کیا اور اپنے غم و الم کی شرح بیان کی لیکن ان کج گہ جات کے عمال و حکام نے میرے حال پر توجہ نہ کی۔ ان حکام کی غفلت و عدم توجہی سے تنگ آکر میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا ہوں۔

اس موقع پر فیروز شاہ اصحاب دیوان کو اپنے حضور میں طلب کرتا اور ان سے سنہتی کے ساتھ باز پرس کر کے اہل حاجت کی کار برآری کر دیتا۔

اگر یہ شخص اصحاب دیوان کی شکایت نہ بھی کرتا تو بھی بادشاہ اس شخص کی حاجت پوری کر کے قدم آگے بڑھاتا۔ غرض کہ آخر عرصہ میں بادشاہ کو انھیں چیزوں سے سہرو کار تھا۔

سبحان اللہ فیروز شاہ کی نیت صادق کا کیا کہنا کہ جتنے خصائل جدا جدا سلاطین پیشین میں پائے جاتے تھے اللہ تعالیٰ نے ان تمام اوصاف سے بادشاہ کو مستصف فرمایا تھا بلکہ اس سے دو چاند صفات حسنہ عطا فرمائے تھے بادشاہ کے اکثر اوصاف وہ تھے جو صرف اولیاء اللہ میں پائے جاتے ہیں۔

ایک مرتبہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریل سے پوچھا کہ اگر خدا تم کو انسانی قالب میں دنیا میں بھیجے تو تم کیا خدمت اختیار کرو گے۔ جبریل نے عرض کیا کہ میں سلاطین کی امداد کروں گا اس لئے کہ اہل حاجت کی عقدہ کشائی اسی گروہ سے متعلق ہے۔

## پندرہواں مقدمہ

حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بادشاہ سے آخری ملاقات کرنا

روایت ہے کہ حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہر دوسرے یا تیسرے سال



بادشاہ سے ملاقات کرنے کے لئے اوجہ سے فیروز آباد تشریف لاتے بادشاہ اور جناب سید کے درمیان بید محبت تھی اور ہر دو بزرگوار اس محبت میں اضافہ کرنے کی سعی فرماتے تھے۔ حضرت سید حبیب اوجہ سے تشریف لاتے اور فیروز آباد کے نواح میں پہنچتے تو بادشاہ مندر تک حضرت کے استقبال کو جاتا اور ملاقات کے بعد جناب مدوح کو بید اعزاز کے ساتھ شہر میں لاتا۔

جناب سید کبھی تو منارہ سے متصل کو شک منظم کے اندر اور کبھی شفا خانے میں اور کبھی شاہزادہ فستح خاں کے خطیرہ میں قیام فرماتے تھے۔

مختصر یہ کہ جناب سید اپنے قیام گاہ سے مقررہ طریقے کے مطابق بادشاہ سے ملاقات کے لئے تشریف لاتے اور جیسے ہی کہ حضرت مدوح محل جناب میں پہنچ کر سلام کرتے تو بادشاہ باوجود اس عظمت و شان کے تنگ گاہ پر استادہ ہو جاتا اور بید تواضع کے ساتھ جناب سید سے ملاقات کرتا اور اس کے بعد ہر دو بزرگ بالائے جام خانہ تشریف فرما ہوتے۔ جب حضرت سید واپس ہوتے اس وقت بھی فیروز شاہ بالائے جام خانہ عظیم کے لئے استادہ ہوتا اور جب تک کہ حضرت مدوح محل جناب تک نہ پہنچتے بادشاہ اُسی طرح کھڑا رہتا۔ حضرت سید بادشاہ کو سلام کرتے اور بادشاہ جواب میں حضرت کو سلام کرتا اور جب حضرت مدوح نظر سے غائب ہو جاتے اُس وقت بادشاہ بیٹھ جاتا تھا۔

سبحان اللہ کیا حسن ادب تھا جو بادشاہ جناب سید کے لئے بجالاتا تھا۔ فیروز شاہ بھی دوسرے قسمرے روز جناب سید کے قیام گاہ پر حضرت سے ملاقات کرنے کے لئے حاضر ہوتا اور ہر دو بزرگ باہم ایجا ہو کر محبت آمیز گفتگو فرماتے تھے۔ اوجہ اور وہلی کے باشندے اپنی حاجات جناب سید کے حضور میں عرض کرتے اور حضرت سید اپنے خدام کو حکم دیتے کہ ان حاجات کو قلم بند کریں۔

جب بادشاہ حضرت کی ملاقات کو آتا تو جناب مدوح وہ کاغذ فیروز شاہ کی خدمت میں پیش فرماتے اور بادشاہ اُس کاغذ کو غور سے ملاحظہ فرما کر ہر حاجت مند کی اُسی معروضے کے مطابق حاجت روائی کرتا چند روز کے بعد جناب سید فیروز آباد سے اوجہ روانہ ہو جاتے اور حضرت شاہ اسی طرح ایک منزل مشابیت کرتا۔

غرض کہ جناب سید اور بادشاہ کے درمیان چند سال یہ سلسلہ محبت جاری رہا اور



جب جناب سید بادشاہ کی ملاقات کو تشریف لائے تو ہر مرتبہ سے کچھ زاید قیام فرمایا اور اس کے بعد ادھر روانہ ہوئے۔

جب حضرت سید بلال بادشاہ سے رخصت ہونے لگے اور محبت آمیز گفتگو میں اپنے وطن جانے کا تذکرہ فرمایا تو بادشاہ سے کہا کہ دعا گو کا گمان یہ ہے کہ میری اور حضرت شاہ کی آخری ملاقات ہے۔

دعا گو کی عمر آخر کو پہنچ چکی اور حضرت شاہ کا سن بھی زاید ہو چکا اس سن و سال میں بادشاہ کو سیر و شکار کے لئے دہلی سے زیادہ دور جانا مناسب نہیں ہے۔









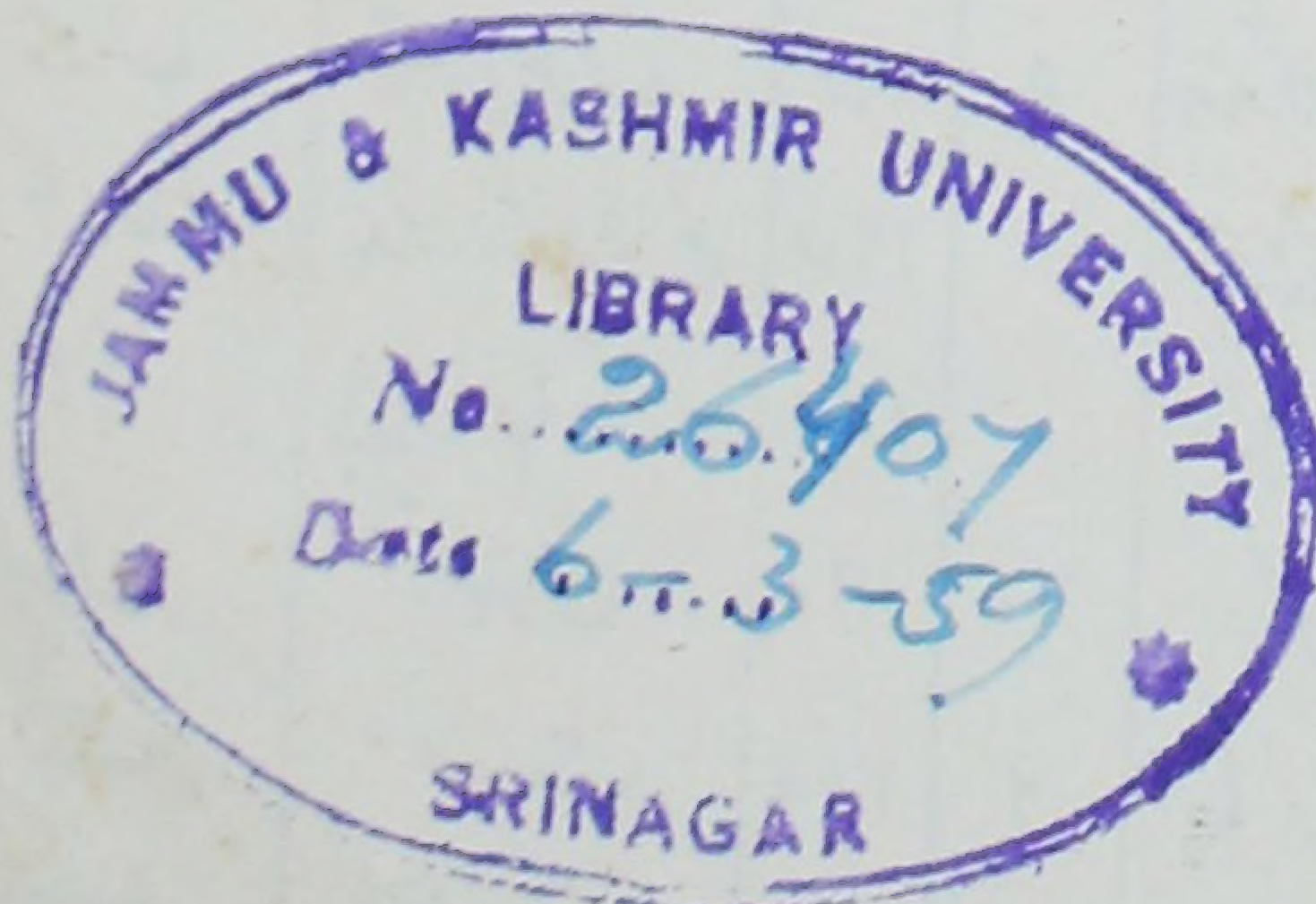
# صحیح نامہ

## تاریخ فیروز شاہی (محیف)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۶	۲۵	سمرۃ العزیز	سمرۃ العزیز	۸۵	۳	کیا کہ مستیت الہی	کیا کہ مشیت الہی
۲۶	۸	عذر	عذر	۱۸	۱۸	خاندان	خانان
۳۳	۱۴	فیروز	فیروز	۹۶	۱۰	فتویٰ	فتویٰ
۳۴	۱۹	کر سکوں کی	کر سکوں کی	۱۰۶	۱۵	جہانداری میں	جہانداری میں
۳۴	۱۶	جہانداری کی تعلیم	جہانداری کی تعلیم	۱۲۵	۱۶	کوے	کوے
۴۲	۲۵	نانا رخاں	نانا رخاں	۱۳۱	۲۵	اس باغ کا	اس باغ کا
۴۵	۱۶	نکالا تھا	نکالا تھا	۱۳۶	۸	قسم پنجم	قسم سوم
۴۶	۱۶	ہمراہیوں	ہمراہیوں	۱۹۳	۹	بندگان کو	بندگان کو
۴۸	۱۱	پروردگار عالم	پروردگار عالم	۱۹۵	۱	خود بینی	خود بینی
۸۱	۱۱	پڑھا جاتا	پڑھا جاتا	۱۹۶	۸	تغدار	تغدار
۸۱	۱۲	خطبوں	خطبوں	۱۹۸	۱۰	بھی	بھی
۸۱	۲۴	حضرت	حضرت	۲۰۸	۶	بنا کردہ	کے بنا کردہ
۸۱	۲۵	حضرت	حضرت				



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۵	۲۱	نصیحت کیا	نصیحت کی	۲۸۴	۸	فہم فراست	فہم و فراست
۲۴۲	۲	عالم	عقل	۲۸۵	۷	علاقہ برادر	علاقہ برادر
۲۴۸	۱۴	جواہر نگار	جواہر نگار	۲۹۵	۲	+	دسواں مقدمہ
۲۵۶	۲	تے آتے تھے	لے آتے تھے	۲۹۸	۱۷	نے	سے
۲۶۳	۳	باچاک	یاچاک	۳۰۲	۴	اعیان	اعیان
۲۶۸	۲۵	فہم	مہم	۳۰۴	۲۵	ماضین	حاضرین
۲۷۴	۲	ان کے طرف	ان کی طرف	۳۱۱	۳	میر فرش	میر فرش کی
"	۵	کم ہو گیا	گم ہو گیا	۳۱۴	۱۴	موقعے	موقع پر
۲۷۵	۱۳	شعبہ جات	شعبہ جات	۳۱۵	۲۲	سے	نے
۲۷۹	۴	معین الملک	عین الملک	۳۲۲	۶	اپنی	اپنے
"	"	لاتا	لانا	۳۲۳	۱۷	دور نے	دور نے
۲۸۰	۸	برقرار ہے	برقرار ہے	۳۲۷	۷	بہرہ دار	بہرہ دار
۲۸۲	۹	+	تھا	۳۳۳	۱۶	x	پندرہواں مقدمہ









THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. 923.254 Book No. A37T

Vol. \_\_\_\_\_ Copy \_\_\_\_\_

Accession No. 26407

--	--	--



# hor

Session No.

11 No.

Library,  
Kashmir

Overdue charge of one  
anna per-day will be  
charged for each volume  
kept after the due date.  
Borrowers will be held  
responsible for any dam-  
age done to the book  
in their possession.

